

!INNOCENT

LET'S COMIC PRESENT
STORY & ILLUSTRATED BY THE DUANG

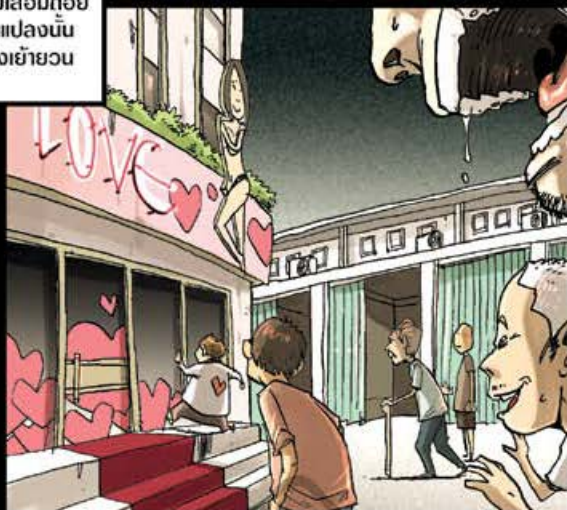






!INNOCENT SERIES
STORY & ILLUSTRATED BY THE DUANG

โลกหมุน วิถีชีวิตเปลี่ยน สิ่งคมเสือนกอย
เราคงไม่รับรู้ถึงความเปลี่ยนแปลงนั้น
เพราะ:ความเคยชิน ก็ลส...สิ่งที่ยาววน



โลกส่วนตัว...การปิดกั้น
ตัวเองออกจากกรอบ
ความรุนแรง



จะดีชั่วอยู่ที่ตัวเลข หรือ แบงค์
ที่ถืออยู่...นั่นคือเสี้ยวหนึ่งจากความ
น่าขยะแขยงในสังคม...สังคมที่กำลัง
สับสนบางสิ่งบางอย่าง...บางสิ่ง
ที่ทุกคนก็เคยมี...



นี่เป็นเพียงสถานที่ที่หนึ่ง
ที่กำลังจะอธิบายความหมายนั้น
เรื่องราวมันเริ่มจากตรงนี้

.....

ซีอีโอ



CONTENT

CHAPTER 01 : MISCOT 011

CHAPTER 02: BOMBER MAN 021

CHAPTER 03: ACTING 031 CHAPTER 04: DADDY 041

CHAPTER 05: F-CK ALL CENSOR!! 051

CHAPTER 06: BANG!BANG!BANG! 062

CHAPTER 07: THE ROOM 083

CHAPTER 08: F-CK ALL CENSOR-PART.2 093

CHAPTER 09: I LIKE YOU 103 CHAPTER 10: FINAL 113

CHAPTER 11: SECRET 101 123 CHAPTER 12: CRASH!! 134

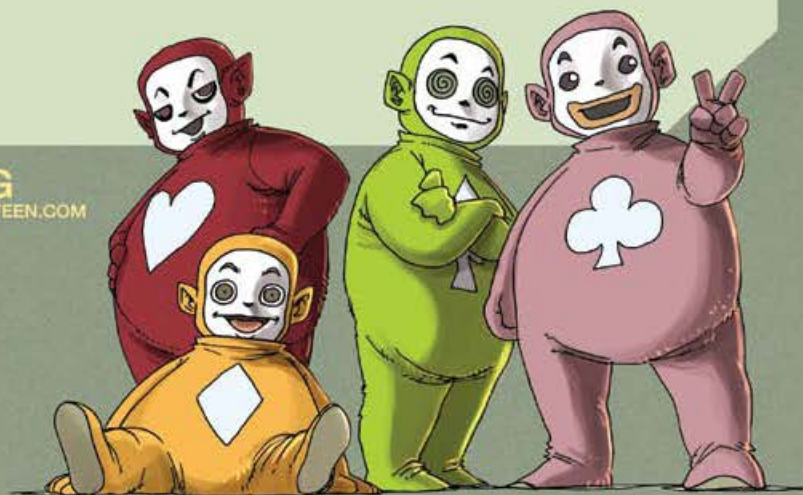
CHAPTER 13: UNDER 101 155 CHAPTER 14: RUN AWAY 175

CHAPTER 15: BOSS 185 CHAPTER 16: ROB 195

CHAPTER 17: 00:00 215

THE DUANG

AROUNDTHEDUANG.EXTEEN.COM



ลมหายใจในเมืองสมมติ

ดรีม เบเกอร์

ครั้งนี้เป็นครั้งที่ห้าแล้ว ที่ผมมานั่งเฝ้าผลาญเวลายามบ่ายอยู่ที่ร้าน ดรีม เบเกอร์, ผมแรกพบร้านนี้จากการนัดหมายของหญิงสาวคนหนึ่งซึ่งจนบัดนี้ผมยังไม่เห็นหน้า หลายเดือนที่แล้ว เธอโทรมาหาผม แนะนำตัวว่าเธอชื่อ มุก ผู้ช่วยบรรณาธิการให้นักเขียนนิยายภาพชื่อว่า เดอะ ดวง เธอจะให้ผมเขียนคำนิยามให้กับหนังสือรวมเล่มของเธอ มุกบอกว่า เดอะ ดวง อยากนัดคุยกับผม ที่ร้านเบเกอร์ร้านนี้ นัดแรกของผมเป็นเวลายามเย็นขณะที่ท้องฟ้ากำลังจะเคลือนตัวจากแสงสว่างแห่งกลางวันไปสู่ห้วงมืดมืดของราตรี ผมมาถึงก่อนเวลา นั่งเหม่อมองดูไปรอบรอบร้าน นอกจากผม ร้านนี้ไม่มีใคร หลังจากที่เสิร์ฟกาแฟร้อนให้กับผม หญิงสาวเจ้าของร้านก็เดินกลับไปนั่งเก้าอี้ที่เคาน์เตอร์ เหม่อมองไปที่นอกประตูร้าน ราวกับว่ากำลังรอคอยใครสักคน กาแฟแก้วที่สามผ่านไป เข็มยาวเลื่อนครบวงรอบหน้าปัดนาฬิกาแขวนผนัง ขณะที่ผมคิดจะสั่งกาแฟแก้วที่สี่ เด็กผู้ชายคนหนึ่งที่เดินเข้ามาในร้าน มีแว่นตาอันใหญ่คล้ายแว่นตานิวกาตออยู่เหนือศีรษะ เด็กชายเดินมาหยุดที่หน้าโต๊ะของผม แล้วพูดขึ้นว่า พี่ครับที่นี่คือที่ไหน ผมหลงทางหรือครับ ก่อนที่ผมจะค้นพบคำตอบ เขาก็นั่งยองๆ คุกเข่าลงหนึ่งมาให้ แล้วก็เดินจากไป ผมเปิดช่องกระดาษสีน้ำตาล ข้างในอัดแน่นไปด้วยบัตรกระดาษขาว ผมหยิบขึ้นมาพลิกดูหน้าแรก

INNOCENT SERIES : Story and Illustrated by the Duang

The Duang เดอะ ดวง นั้นชื่อเดียวกันกับนักเขียนนิยายภาพคนนั้นนี่นา ผมคิดว่าเขาคงจะให้ผมอ่านเรื่องราวเหล่านี้ระหว่างที่รอเขา แล้วผมก็เริ่มต้นอ่านหน้าแรก

สามสิบนาทีผ่านไป ผมสอดหน้ากระดาษสุดท้ายกลับเข้าของ ถึงแม้ว่า เดอะ ดวง ยังไม่ปรากฏตัว แต่ผมคิดว่า ผมรู้แล้วว่าทำไมเขาถึงนัดผมมาที่ร้านนี้

ผมยกมือขึ้น สั่งกาแฟแก้วที่สี่ เหลียวมองไปดูรอบรอบ คราวนี้ ผมมองเห็นทุกสิ่งทุกอย่างด้วยสายตาที่เปลี่ยนไป

ผมสัมผัสได้ ถึง, ลมหายใจในโลกสมมติ.

ในโลกสมมติ มีลมหายใจ

โลกในนิยายภาพ วอร์ซเม้น ของ อลัน มัวร์ เป็นโลกสมมติ

นิวยอร์กของมัวร์ คล้ายคลึงกับนิวยอร์กที่เรารู้จัก ทว่ามันมีบางอย่างที่เหลื่อมซ้อนเคลื่อนทับกับภาพความเป็นจริง ในโลกของมัวร์ ริชาร์ด นิกสัน ยังเป็นประธานาธิบดี สหรัฐอเมริกาขณะสงครามเวียดนาม ซูเปอร์ฮีโร่อาศัยอยู่ร่วมกันกับมนุษย์ปกติ, น่านอนที่สุด, ยอดมนุษย์เหล่านั้นมีชีวิตส่วนตัว มีเรื่องราวหนหลัง และมีลมหายใจ

โลกในนิยายภาพ แอลโดโร ซิตี ของ เคิร์ต บูซิเอ็ค เป็นโลกสมมติ

ถึงแม้ว่าแอลโดโร ซิตีจะเป็นเมืองที่ไม่มีอยู่จริง แต่ภาพเมืองที่เราได้รับรู้ก็ไม่แตกต่างไปจากเมืองใหญ่เมืองอื่นๆทั่วโลก มีผู้คนมากมาย มีย่านเศรษฐกิจ ย่านเสื่อมโทรม และย่านชนบท เช่นเดียวกับนิวยอร์กของอลัน มัวร์ ทีมห่านครแอลโดโร ซิตี ซูเปอร์ฮีโร่และคนปกติก็ใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน ท้องฟ้าของที่นี่ เมื่อแหงนหน้าคอยเฝ้ามอง ไน้ไม่ช้าเราก็จะเห็นใครสักคนโบยบินผ่านไป ในมุมมืดซอกตึก-เหล่าวายุร้ายแฝงตัวอย่างเงิบงันรอคอยเหยื่อผู้บริสุทธิ์ที่อาจจะเดินพลัดหลงผ่านเข้ามา ทั้งซูเปอร์ฮีโร่และเหล่าร้าย ต่างมีชีวิตส่วนตัว ล้วนมีเรื่องราวหนหลัง เคยรับรู้รสชาติของความสุข เคยล่วงผ่านห้วงยามของความทุกข์

และแน่นอน พวกเขาเหล่านั้น ย่อมมีลมหายใจ

เช่นเดียวกัน-อาคาร อินโนเซนต์ของ เดอะ ดวง ก็เป็นอาคารสมมติ

มีผู้คนหลากหลายพักอาศัยอยู่ที่นั่น สีหนุ่มสวมชุดมาสคือตราการเด็กจากทางโทรทัศน์ เด็กชายผู้หลงทาง เด็กสาวที่เฝ้ารอพ่อ มีร้านขายของ มีห้องสี่กลับ ถ้าหากคุณเดินเข้ามาในเด็ก แล้วคล้อยหลัง ก็อาจจะได้ยินเสียงพูดคุยซุบซิบนินทาจากกลุ่มสาวโสด

ตัวละครของเดอะ ดวงทุกคนต่างมีเรื่องราวของตัวเอง ตัวละครหลายตัวมีหน้ากาก บางคน ใช้มันเพื่อปกปิดใบหน้า หมกคลุมบดบังตัวตนที่แท้จริง และสำหรับหลายคน หน้ากากอาจเป็นตัวแทนของบางสิ่ง มันคือจินตนาการถึงพลังเหนือมนุษย์ ความฝันอันแสนสนุกสดใสในวัยเด็ก ก่อนที่เราจะค้นพบความจริงพร้อมหรือพร้อมกับสิ่งที่เรียกว่าการเติบโต ว่าไม่มีหรอก-ยานเวลาที่แอบซ่อนอยู่ในลิ้นชักโต๊ะทำงานบ้าน หุ่นยนตร์รูปแมวตัวสีฟ้าจากโลกอนาคตไม่เคยเดินทางมาหาเรา

ทว่า, ที่นี้, ในโลกสมมติ อะไรก็เกิดขึ้นได้ และเมื่อถึงจุดจุดหนึ่ง เดอะ ดวงก็ร้ายมนตร์เชื่อมโยงเรื่องราวทั้งหมดของตัวละครทุกตัวให้กลับมามีชีวิตกันได้เป็นอย่างดีที่น่าตื่นตาตื่นใจ ความหลังที่เคยผ่านพ้นกลับลุกขึ้นมาโลดเต้น, มีชีวิต, ขึ้นอีกครั้ง

อะไรที่เป็นไปไม่ได้ อาจจะสามารถเป็นไปได้

นี่คือมนตร์วิเศษอีกประการหนึ่ง ของโลกสมมติ.

ป้ายที่ห้า

ครั้งนี้เป็นครั้งที่ห้าแล้ว ที่ผมมานั่งเฝ้าผลาญเวลายามบ่ายอยู่ที่นี้, ร้าน ดริม เบเกอร์, การที่เราตัดสินใจกลับไปยังสถานที่ไหนบ่อยบ่อยอาจจะเกิดขึ้นมาจากสาเหตุสี่ประการ หนึ่ง, สาเหตุนี้เศร้าที่สุด, สถานที่นั้น-สำหรับเรา มันมีเรื่องราวหนหลังให้ผูกพันครุ่นคิดคะเนถึง สอง เราตัดสินใจในบรรยากาศของที่นี่ สาม เราไม่ได้ตั้งใจในบรรยากาศของที่นี่ แต่ว่าที่นั่นมีสิ่งที่เราต้องการ และสี่ เราไม่ได้ตั้งใจในบรรยากาศ ที่นั่นไม่มีสิ่งที่เราต้องการ ทว่าเรารู้สึกคล้ายว่าสถานที่นั้น มีอะไรบางอย่าง ให้เราค้นหา และเรายังไม่แน่ใจว่ามันคืออะไร

เมื่อคืนวันก่อน ผมเลิกงานดึก แวะกินก๋วยเตี้ยวริมข้างทางในซอยเอกมัย ระหว่างนั่งรอ ผมมองเห็นหญิงชราวัยกลางคนแต่งตัวแบบเดียวกับที่เราจะได้เห็นในรายการบริจาคเงินทางโทรทัศน์เดินผ่านไป เธอสวมเสื้อผ้าไหมสีน้ำเงินแขนยาวถึงข้อมือ ผ้าถุงสีดำยาวกรอมเท้า แต่งหน้าเข้ม เส้นผมมุ่นมวยอยู่เหนือศีรษะ

ระหว่างที่เธอยืนกรายผ่านไป ในห้วงเวลานั้น ผมไม่แน่ใจ ว่าผมนั่งอยู่บนพื้นดินของโลกจริงหรือว่ากำลังพลัดหลงเข้าไปโลกสมมติ

ป้ายที่ห้าที่ร้านดริมเบเกอร์ ป้ายวันนีเห็นหญิงสาวเจ้าของร้านดูไม่เจี๊ยบเหงา เธอนั่งคุยกับชายหนุ่มคนหนึ่งอยู่ที่เคาน์เตอร์ บนใบหน้าของชายหนุ่มคนนั้นสวมหน้ากาก ผมมองออกไปที่โลกภายนอก-อาคารอินโนเซนต์ตั้งอยู่ห่างไปไม่กี่ไกลนัก ผมมั่นใจว่า ทุกทุกชีวิตที่อาศัยอยู่ที่นั่น ย่อมยังคงดำเนินชีวิตของแต่ละคนกันไป เมื่อมาถึงวันนี้ ถึงแม้ว่าผมยังไม่ได้พบกับเดอะ ดวง แต่ผมกลับรู้สึกว่า นัดหมายของของเรา บรรลุถึงจุดประสงค์แล้ว

ผมหยิบซองสีน้ำตาลที่ได้รับจากนัดแรกขึ้นมาวางบนโต๊ะ เปิดซอง หยิบกระดาษแผ่นแรก ขึ้นมาอ่าน, อีกครั้ง,

INNOCENT SERIES : Story and Illustrated by the Duang

แต่ครั้งนี้ แตกต่างกับทุกครั้ง

เพราะผม-จะเดินเข้าสู่โลกสมมติ, ใบนี, ไปพร้อมพร้อมกัน, กับคุณ.

คำนำสำนักพิมพ์

เอาจริงๆ ในฐานะคนที่เคยพยายามวาดการ์ตูนมาก่อน ผมเคยนึกหวั่นไส้เดอะ ดวงว่าทำไม ใ้หมอนี่มันถึงเก่งได้เก่งดี มีผลงานมากมายขนาดนี้ ทั้งๆที่อายุก็ยังไม่ค่อยน้อยเท่าไหร่ ซึ่งก็ส่งผลให้ในตอนที่ผมอ่านการ์ตูนของเขาบางทีผมก็แอบแข่งๆไปว่า ขอให้นายเดอะ ดวงหมดมุขเขียนการ์ตูน คิดพล็อตไม่ออก เข้าลั้วกันเดอะ สาธุ...

แต่แล้วตั้งแต่นั้นจนมาถึงวันนี้ วันที่ผมได้ร่วมงานกับเดอะ ดวงจริงๆจังๆ เป็นเวลาเกือบ 2 ปี คำสาปแช่งของผมก็ไม่เคยประสบผลสำเร็จเลยซักครั้ง เดอะ ดวงไม่เคยส่งงานช้า ไม่เคยขอหยุด (ยกเว้นผมจะให้หยุดเอง) แม้แต่นัดไปไหนก็ไม่เคยสาย... และที่น่ากลัวกว่านั้น งานของเขายิ่งพัฒนาขึ้นเรื่อยๆ อีกด้วย!

Innocent Series เล่มนี้ก็จัดเป็นตัวพิสูจน์คำกล่าวนั้นได้เป็นอย่างดี ไม่ว่าจะเป็นทั้งด้านภาพ และมุมมอง การเล่าเรื่อง ที่พูดกันง่ายๆก็คือ "โคตรอลังการงานสร้างเลยครั้บผม"

มาถึงวันนี้ก็จากแต่เดิมที่เคยหวั่นไส้ ตอนนั้นผมเปลี่ยนมากเป็นนับถือนายเดอะ ดวงคนนี้ กับผลงานชิ้นนี้เป็นที่เรียบร้อยแล้วล่ะครับ

ธัญลักษณ์ เตชศรีสุธี

Innocent

เรื่องและภาพ : วีระชัย ดวงพลา (The Duang)

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ : 978-616-90128-0-1

พิมพ์ครั้งแรก : สิงหาคม ๒๕๕๒ พิมพ์ครั้งที่สอง : กันยายน ๒๕๕๒

พิมพ์ครั้งที่สาม : พฤศจิกายน ๒๕๕๒

ราคา : 180 บาท

บรรณาธิการอำนวยการ : นายสุชาติ เตชศรีสุธี

บรรณาธิการบริหาร : นางศิริวรรณ เตชศรีสุธี

สำนักพิมพ์ : LET'S Comic

จัดทำโดย บริษัท สตาร์พิคส์ จำกัด : 202/1 ถ.สามเสน แขวงบางขุนพรหม เขตพระนคร กทม. 10200

โทรศัพท์ 026287347-8 Ext.109 โทรสาร 02-2812786

บรรณาธิการ : ธัญลักษณ์ เตชศรีสุธี

ผู้จัดการฝ่ายการผลิต : จรินทร์ อินทวิสูตร

ออกแบบรูปเล่ม : วีระชัย ดวงพลา

จัดจำหน่ายโดย : บริษัท อมรินทร์ บুক เซ็นเตอร์ จำกัด

เลขที่ 108 หมู่ 2 ถ.บางกรวย ต.มหาสวัสดิ์ อ.บางกรวย จ.นนทบุรี

โทรศัพท์ : 0-2423-9999 โทรสาร : 0-2449-9561-3 Homepage : <http://www.naiin.com>

พิมพ์ที่ : หสน.ห้องภาพสุวรรณ โทรศัพท์ 02-2824100

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

วีระชัย ดวงพลา

Innocent -- กรุงเทพฯ : เล็ด คอมีค, 2552.

274 หน้า

1.การ์ตูน 2.การเปลี่ยนแปลงทางสังคม

1.ชื่อเรื่อง

741.6

ISBN 978-616-90128-0-1

ติชมและเสนอแนะได้ที่

<http://www.letcomic.com>

admin@letcomic.com





**TOOLOO
TOOLOO**
THE MASCOT TEAM

INNOCENT SERIES
PRESENT
CHAPTER : 01 MASCOT
STORY AND ILLUSTRATED
BY THE DUANG







เนื่องจาก T.V. ของเราจะต้องถูกเปลี่ยนเป็น T.V. สาธารณะช่วยแตกอโรสก็ทอย่าง
แล้วทางรัฐบาลก็จะเข้ามาควบคุมดูแลเรื่องค่าใช้จ่ายทุกอย่าง
ซึ่งก็ต้องรออนุมัติจนกันนานเป็นชาติ!!

พูดเรื่อง
อะไรวะ

ทางเรา
จึงจำเป็นต้องลด
ตัวหุ่นเพื่อยออก
โน่น...ประจ !!

ถูกปล่อย
สินะ

SHIT!!

หึม....

นั่นนักรแสดงใหม่
เน่า

นายคิด
อย่างไรที่จับคิดเมีย
B 1 ?

ถ้าไม่มีอะไรพูด
ก็จึยบปากไป
ทีได้เน B 2





ข่าวด่วนค่ะ
เมื่อครู่มี
มีเหตุการณ์
ปล้นร้าน
7-ELEVEN

ภาพจากกล้องวงจรปิดได้บันทึกภาพ
คนร้ายใส่ชุดตัวการ์ตูนหลอกเด็ก เขาอาวูเป็น
ส่วนผู้พนักงานในร้าน !!

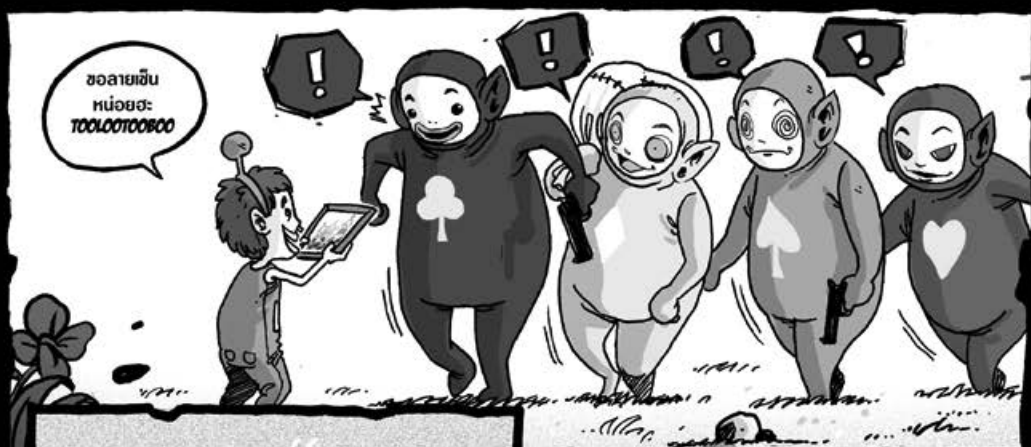




ARRR









INNOCENT SERIES

PRESENT CHAPTER : 02 BOMBER MAN

STORY AND ILLUSTRATED
BY THE DUANG







จริงๆแล้วมัน
เป็นวันที่พิเศษ...ใช่
ฉันเคยคิดอย่างนั้น
จนวันหนึ่ง



วันที่
ความรักของฉัน
กำลังสุกหอม

ฉัน
รักคุณ
นะคะ



ถ้าไม่มีพวก
เด็กแวนซ์นั้น!



เอ่อ..
พี่ขอโทษ
ครับ



เอ๊ย! พุดง่าย
ไปมั้ง

สงสัย
แขนฉันหักว่ะ

จริงดิ

ชะตาแก่
ขาดแล้ว
ไอ้กร๊วก

ยอมเจ็บตัว
ชะตา



ถ้าฉันเก่งอย่างซูเปอร์แมนล่ะก็

คุณมันไม่แมน เราเลิกกัน

อย่าทิ้งผมไป ผมรักคุณ

แม่งตูดแฟนทิ้งวะ อ่า อ่า



แต่ฉันก็ยังให้โอกาสตัวเองได้เริ่มต้นใหม่

ฉันรักคุณ คุณรักฉันมั้ย?

ผมก็....



นี่อะไร ดอกกุหลาบให้แฟนมั๊ยอะ?

คุณรักฉันมั๊ย?

อ้อ... ไม่อะ



ว่าไงนะ!! ไม่รักฉันเธอ!!!

ไม่เอ๊ย!! ไม่ใช่



เราเลิกกัน! รู้มั๊ยมันเป็นวันที่ห่วยแตก

เอ้อ... ผมหมายถึง...



ดอกกุหลาบให้แฟนมั๊ยอะ?

ผู้ชายเฮงชวย!



ใช่แล้ว... มันเป็นวันที่ห่วยแตก

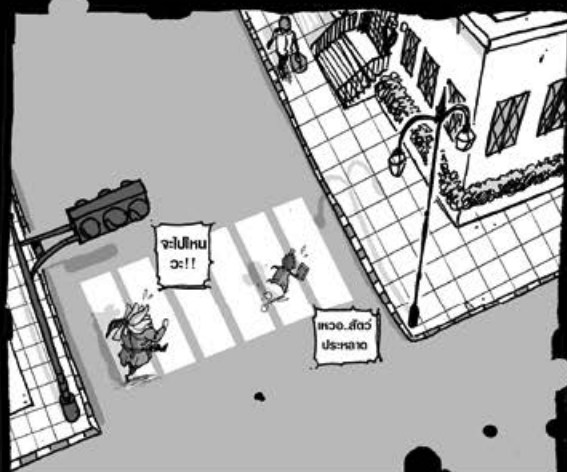
เอ้อ... พี่ครับ



พอเถอะครับ ผมเข้าใจความรู้สึกพี่ดี

อย่ามานำนา... ได้โปรด





บ่อยครั้งเวลาอ่านการ์ตูนของเดอะดวง ผมมักจะสงสัยว่า
ที่ผมถืออยู่นี้มันหนังสือหรือฉายหนังกันแน่?

- SS -

หากสิ่งที่นักสร้างสรรค์ต้องจ่ายเพื่อให้ได้ผลงานชิ้นดี คือการทำงานหนัก
เดอะดวงก็ได้จ่ายเต็มราคาให้กับการทำงานในรูปแบบเฉพาะตัวของเขามาอย่างต่อเนื่อง
จนเกิดผลงานการ์ตูนที่ราวกับภาพยนตร์สี่สัปดาห์ ดึงภาพจับใจ เต็มไปด้วยมุขล้อเล่นร้ายตา
ตัวละครก่ออาชญากรรมพร้อมปล่อยมุกตลกเคลือบสีดำไปด้วยหน้าตาย

- ทรงศีล ทิวสมบุญ -

ในโลกสีลูกกวาด ภายใต้หน้ากากยิ้มแย้ม เคยสงสัยกันบ้างหรือเปล่าว่า ...โลกแบบนั้นมันอยู่จริง ๆ หรือ?..
“innocent” เป็นเหมือนงานที่เปิดเผยให้เห็นสิ่งที่อยู่เบื้องหลังโลกใบนั้น ...โลกที่ไม่ปิดบังความรู้สึกที่แท้จริง
เป็นโลกแบบของเดอะดวง...

- ทรงวิทย์ สักดิ์กุล (แสง) -

ผมสงสัยว่า The Duang มีร่างแยก และเป็นมนุษย์ต่างดาวปลอมตัวมา
ความเก่งกาจและรายละเอียดขบขันในงานมันเจ๋งดีน่าสนใจถึงเพียงนี้
ไม่ว่าจะด้วยเหตุผลงานทุกชิ้นของเขาทำให้ผมอยากอ่าน... มันช่างน่าสนใจอย่างกับวัตถุต่างดาว...

รับรองว่าหากคุณสามารถอ่านมันจนจบคุณคงสงสัยเหมือนผม...

The Duang เป็นมนุษย์ต่างดาว(รีเปล่า)

- ไตรภัก สุขวัฒนา -



www.letcomic.com

ราคา 180 บาท

ISBN 978-616-90128-0-1



9 786169 012801

หมวดเรื่องสั้น



HTTP://AROUNDTHEDUANG.EXTEEN.COM