

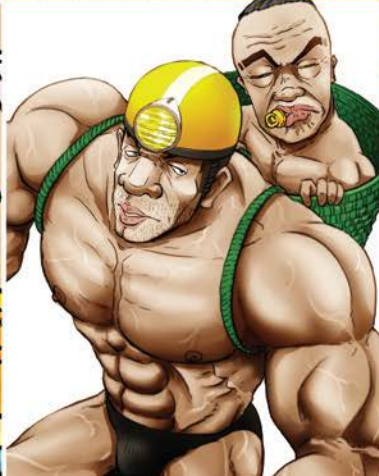
Let's voice

LET'S COMIC

ISSUE

24

THAILAND COMIC SOCIETY
www.facebook.com/letcomic
www.letcomic.com

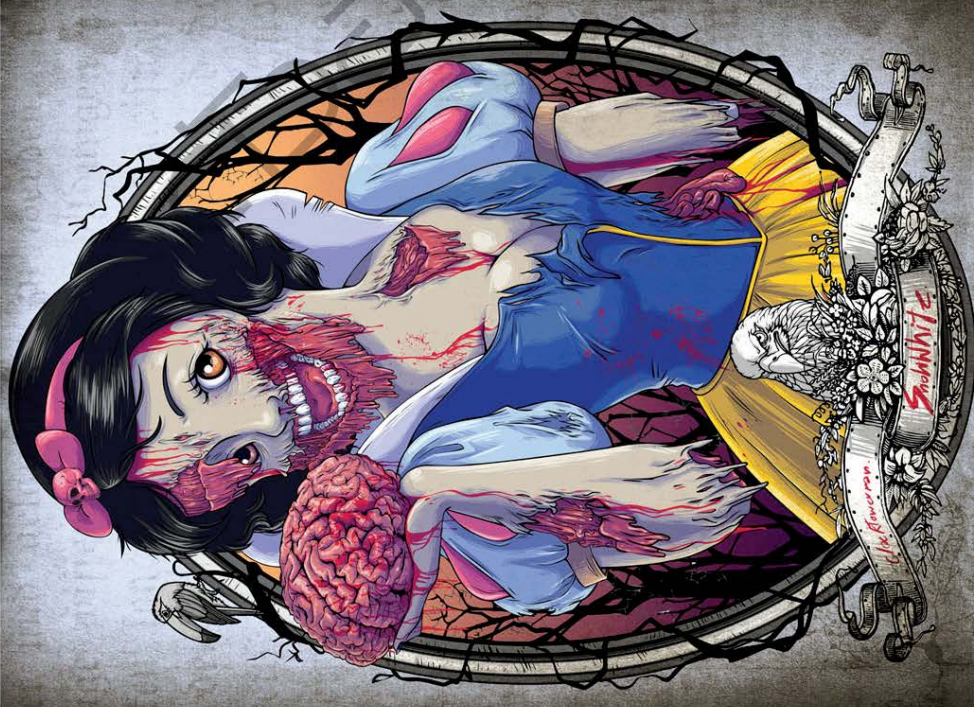
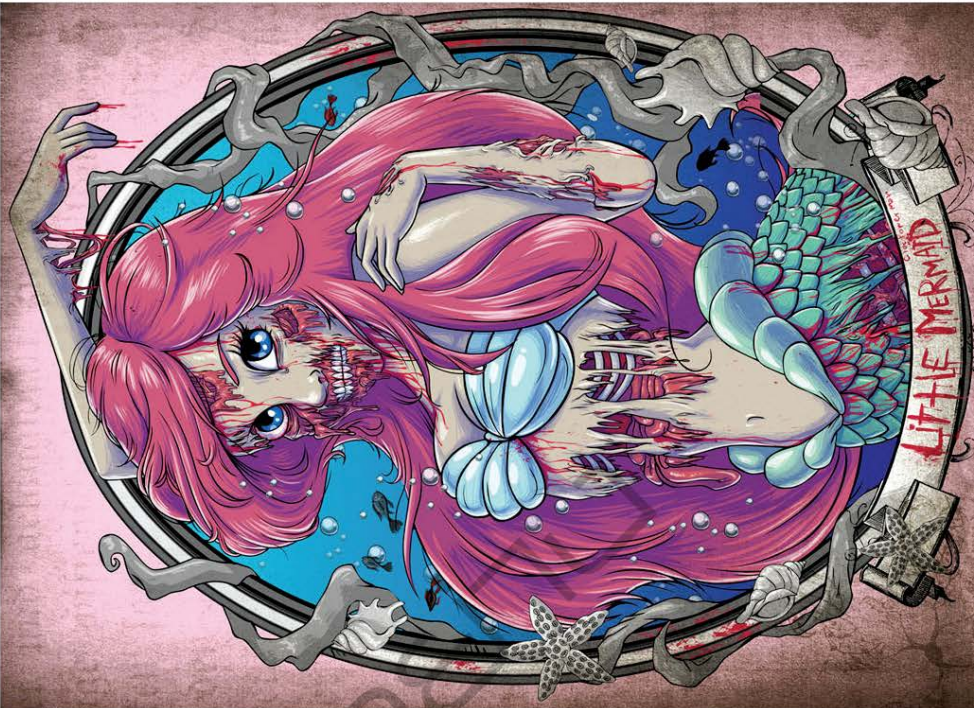








Clocktowerman









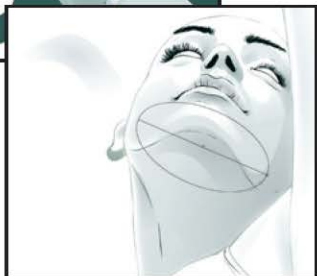
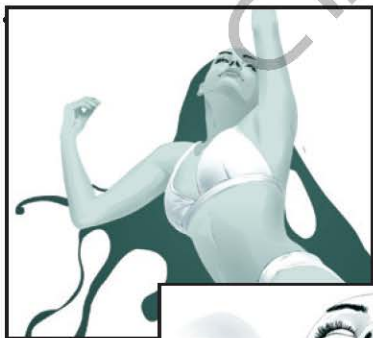


01

เริ่มร่างเส้นงานจากโปรแกรม Adobe Flash ปกติผมจะขึ้นงานและจบงานด้วยโปรแกรมนี้ทั้งหมด บางครั้งก็พึ่ง illustrator ด้วย คอนเซ็ปท์งานก็เป็นผู้หญิงกับน้ำ ตอนแรกก็ไม่ว่าจะวาดไอเดียยังไง เลยคิดว่าให้เป็นผู้หญิงที่เหมือนเป็นส่วนหนึ่งของน้ำ เลยให้ผม ซึ่งเป็นอวัยวะที่ดูพริ้วไหวคล้ายน้ำ

02

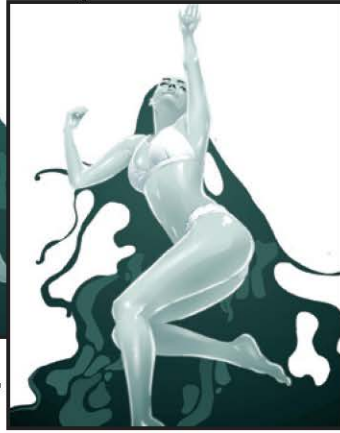
โทนสีในงานก็เป็นสีน้ำทะเล น้ำเงินอมเขียวท่อน้อยๆ ตัวผู้หญิงก็เป็นน้ำเช่นกัน ก็เริ่มจากเทสีพื้นก่อนในเลเยอร์ที่สอง เลเยอร์แรกเป็นเลเยอร์เส้นอย่างเดียว ไม่แต่ต้องปล่อยไว้อย่างนั้น



03

เริ่มลงในส่วนของเงาก่อนเปิดเลเยอร์ขึ้นมาใหม่เหนือเลเยอร์ของสีพื้น โดยส่วนของ shade ก็เป็นโทนน้ำเงินเช่นกัน ลักษณะการลงสีงานประเภท Vector จะต่างจากการเพ้นท์บรัช เราต้องทำการวางพื้นที่การเทสีก่อน จากนั้นเราก็ใช้ Gradient โไล่เฉดจากเข้มไปถึงส่วนที่โปร่งใส เพื่อความเนียนของภาพ

◀◀◀◀ 04



เริ่มลงส่วนที่เป็น Shine ส่วนสว่างของภาพ เพื่อมิติที่สมบูรณ์ ก็แยกเลย์เออร์อีกเลย์เออร์ไว้บนสุดรองจากเลย์เออร์เส้น เพื่อแสดงความสว่างของน้ำหนัก

ในส่วนของไฮไลต์เราเติมเข้ามาเพื่อให้ตัวผู้หญิงดูเงาเสมือนพื้นผิวของน้ำ แล้วเพิ่มการเบลอนในส่วนของไฮไลต์ให้ดูสว่างเรืองแสง

05 ▶▶▶▶▶

ในส่วนของเส้นผมก็ลงให้มีลักษณะเป็นหน้าโดยแบ่งเลย์เออร์ของช่อผมเป็นส่วนๆ เพื่อที่จะได้แก้ไขปรับแต่งได้ง่าย โดยเลย์เออร์ของผม ส่วนที่เข้มจะเอาไว้ด้านหลัง ส่วนสว่างไว้ด้านหน้า เพื่อมิติที่กลมกลืนกับฉาก



◀◀◀◀ 06

เพิ่มเติมองค์ประกอบของงานด้วยพระจันทร์และฉากสีเข้มเหมือนตอนกลางคืนเสร็จสมบูรณ์ เพิ่มส่วนของภูเขาด้านหลังและดวงดาว ให้งานดูแวววาว สว่างจากความมืด แล้วก็แก้ไขโทนสีอีกนิดหน่อยให้อมฟ้ามากขึ้น



TIMELINE



◀◀ 01

งานสมัยมัธยมเป็นช่วงที่
เริ่มฝึกวาดแบบจริงจัง งานดรออิง
งานสีน้ำ งานสีโปสเตอร์ ตอนนั้น
ยังไม่ชัดเจนเรื่องผลงานหน้า

02 ▶▶

ช่วงเข้ามหาวิทยาลัยปี 1-2
ได้ทำงานสิ่งพิมพ์เยอะ ก็มีงาน
ภาพโปสเตอร์ หรือปกหนังสือ
(วาดมือ) ก็ออกแนวหลอนๆ ตาม
แบบที่ชอบ



◀◀ 03

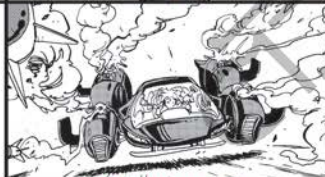
ช่วงใกล้จบมหาวิทยาลัย เป็น
ช่วงที่ได้ทำอนิเมชันเยอะ ในส่วนของทิลิส
ก็เป็นอนิเมชันเช่นกัน ชื่อเรื่อง The
Box เป็นงานวาดมือแบบ frame by
frame ทั้งหมด รวมทั้งฉากวาดด้วย
สีน้ำ มือเนิ่นชั้น dash ด้วยปรประบาย



04 ▶▶

เริ่มวาดรูปแบบจริงจัง ทำงาน
แนว vector art เป็นส่วนใหญ่ เพราะ
เอาไปใช้ในงานที่ทำได้ด้วย 🌸





LET'S RACE



BEAST



KRISADA TIAMSUWAN



M



MANGONE



DIO



BOON-KLUEN

SCOOP - ติ๊ดดี้ พาทีวีร์สำนักพิมพ์มรโอบโลก
สัมภาษณ์ - กำภา สึการณั์ แห่ง pi r square
จากความฝันวัยเด็กสู่นิทรรศการระดับโลก!
รวมจากกำเนิดตัวละครคลาสสิกในโลกการ์ตูน

K-OS Theory Customizian II รวมภาพชาวคัสตอม



QR CODE FOR
LET'S Comic
Official Website

BK02
ราคา
160 บาท

