

๑

ประดบยค

PUCK



COMIC BOOK

ระดบยค

PUCK



ไตรภค สุกวฒนา

(ผู้อำนวยกาารภาพ และ เรือง)

ประวัติย่อ

เรื่องและภาพ : ไตรภัก สุภวัฒนา

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ : 978-616-7469-06-5

พิมพ์ครั้งแรก : กันยายน ๒๕๕๔

ราคา : 190 บาท

บรรณาธิการฝ่ายบริหาร : นายสุชาติ เตชศรีสุธี

บรรณาธิการบริหาร : นางศิริวรรณ เตชศรีสุธี

สำนักพิมพ์ : LET'S Comic

จัดทำโดย บริษัท สตาร์พิกส์ จำกัด : 202/1 ถ.สามเสน

แขวงบางขุนพรหม เขตพระนคร กทม. 10200

โทรศัพท์ 026287347-8 Ext.109 โทรสาร 02-2812786

บรรณาธิการ : ธัญลักษณ์ เตชศรีสุธี

บรรณาธิการฝ่ายศิลป์ : ธัญลักษณ์ เตชศรีสุธี

ผู้จัดการฝ่ายการผลิต : จรินทร์ อินทรวสุตร

ออกแบบรูปเล่ม : Puck

จัดจำหน่ายโดย : บริษัท อมรินทร์ บুক เซ็นเตอร์ จำกัด

เลขที่ 108 หมู่ 2 ถ.บางกรวย ต.มหาสวัสดิ์ อ.บางกรวย จ.นนทบุรี

โทรศัพท์ : 0-2423-9999 โทรสาร : 0-2449-9561-3

Homepage : <http://www.naiin.com>

พิมพ์ที่ : หสน.ห้องภาพสุวรรณ โทรศัพท์ 02-2824100

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

ไตรภัก สุภวัฒนา.

ประวัติย่อ. -- กรุงเทพฯ : LET'S Comic, 2554.

240 หน้า

1.การ์ตูน I.ชื่อเรื่อง

741.5

ISBN 978-616-7469-06-5

ติชมและเสนอแนะได้ที่

<http://www.letcomic.com>

admin@letcomic.com

Special Thanks

www.f0nt.com



ประกาศนํ้าจากสำนักพิมพ์

หนังสือการ์ตูนที่ปรากฏอยู่ในมือของท่านในขณะนี้ จัดเป็นอีกหนึ่งผลงานจากนักวาดการ์ตูนฝีมือฉกาจที่สังกัดอยู่ในสมรมภูมิการ์ตูนไทยมาช้านาน ตั้งแต่ที่สำนักพิมพ์ของเราเริ่มก้าวลงมาสู่สมรมภูมินักเขียนท่านนี้ก็ได้ออกรบพาดฟันเคียงบ่าเคียงไหล่กับสำนักพิมพ์ของเราเรื่อยมา จนเรียกได้ว่าหากจะมีการประดับยศด้วยเหรียญตราใดๆ ในสมรมภูมิการ์ตูนไทยแล้วเขาคงจะมีเหรียญกล้าหาญติดตัวจากสำนักพิมพ์ของเราไปประดับประดาเรียงรายเต็มฝาบ้านเลยก็อาจประมาณได้

และหนังสือฉบับนี้ก็เปรียบเสมือนการก้าวลงสู่แนวหน้าของสมรมภูมิกครั้งหนึ่งของเขา คนนี้ ไตรภัก สุภวัฒน์มา ที่ในครั้งนี้ก็พกอาวุธยุทธโศปกรณ์มากมายมาด้วย ไม่ว่าจะเป็ เหล่าตัวละครที่เปรียบเสมือนกองทหารชั้นดี เส้นสายการออกแบบที่สอดใส่ราวกับกระสุนหาใหญ่ และแนวคิดการเล่าเรื่องที่ประจุนกวางแผนการรบชั้นยอด

หากท่านผู้อ่านพร้อมแล้ว ก็ขอเชิญพิจารณาว่านักเขียนการ์ตูนท่านนี้สมควรจะได้รับการประดับยศในสมรมภูมิกครั้งนี้หรือไม่ ทั้งหมดนี้ขึ้นอยู่กับท่านผู้อ่านที่ทรงเกียรติแล้ว

ธัญลักษณ์ เตชศรีสุธี

บรรณาธิการ สำนักพิมพ์ LET'S Comic

၂၆၂၆



၂၆၆၆



ประกาศนำ

ที่สปช. 045.27/07

หนังสือสำคัญจากประสบการณ์ชีวิต
กองทัพภาคพื้นมณฑล
อำเภอคนเมือง จังหวัดแสนไกล

๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ประดับยศ

เรียน ท่านผู้อ่านที่เคารพรัก

ชีวิตคนเราผ่านร้อนผ่านหนาวมาจนหนึ่งที่บางก็กลับหน้า หนึ่งที่หน้าก็กลายเป็นเหยียน การเดินทางใช้ชีวิตทุกวันทุกท่านล้วนต้องต่อสู้ไม่ว่าจะทางเปรียบเปรยหรือแท้จริง ความเจ็บปวด ย่อมมีให้เห็นด้วยรอยแผลทั้งทางกายและทางใจ แม้เลือดและรสปวดร้าวจะแห้งหายไปแล้ว แต่มัน ก็ยังคงทิ้งคราบเศร้าร้ายรำโลก ค้างไว้ในกระจกตาอยู่มีอาจหาย

และด้วยสงครามชีวิตที่ผ่านมาของตัวข้าพเจ้าเองนั้น ที่ได้บากบั่นกร่างงานเขียนทั้งงานหลวง และงานราช รบทั้งศึกรัก ศึกลอง ศึคน้ำ ศึกหา มากมาย เรื่องราวชีวิตทั้งหลายเหล่านั้นข้าพเจ้าเลือก ที่จะจดบันทึกมันไว้ในรูปแบบของการ์ตูน เพื่อบอกใบ้เล่าอ้อมยิ้มสีเจือแต่งให้รอยแผลที่ดูน่ากลัว กลายเป็นเบาจาง น่ารักพอจะรับรู้

สุดท้ายนี้เรื่องราวทั้งสั้นและยาวเหล่านั้น จะเป็นตัวแทนชีวิตของข้าพเจ้าที่ผ่านศึกทั้งเจ็บ ทั้งท้อแต่ก็ยังคงดำรงอยู่และมุ่งหวังจะผ่านไปสู่ปลายอุโมงค์

ข้าพเจ้าใคร่ขอเรียนเชิญทุกท่านร่วมรับรู้วีรกรรมของเหล่าตัวละครกลุ่มนี้ และหากว่าท่าน เกิดมีใจที่ฟองฟูยามอ่านจบบทใด ๆ นั้นก็แสดงว่าท่านได้ประดับยศลงไปในชีวิตของตัวข้าพเจ้าแล้ว

จึงขอเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้เกียรติประดับยศมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความรักและนับถือ

ไตรภัก สุภวัฒน์
(ผู้ (ผูก) พัน รักมัน)

รักษาการทำงานการ์ตูนต่อไป

สารบัญ



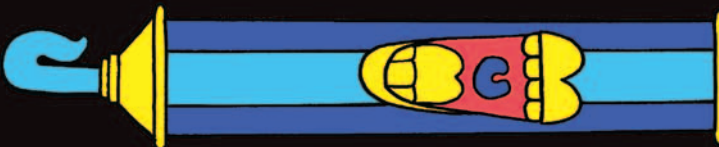
GULP
9



อีกครึ่ง
42



กาล-รัก
93



อาหารมือสุดท้าย
115



รบเล็ก
141



สีเทา
180



ประดับ
เหรียญ
200

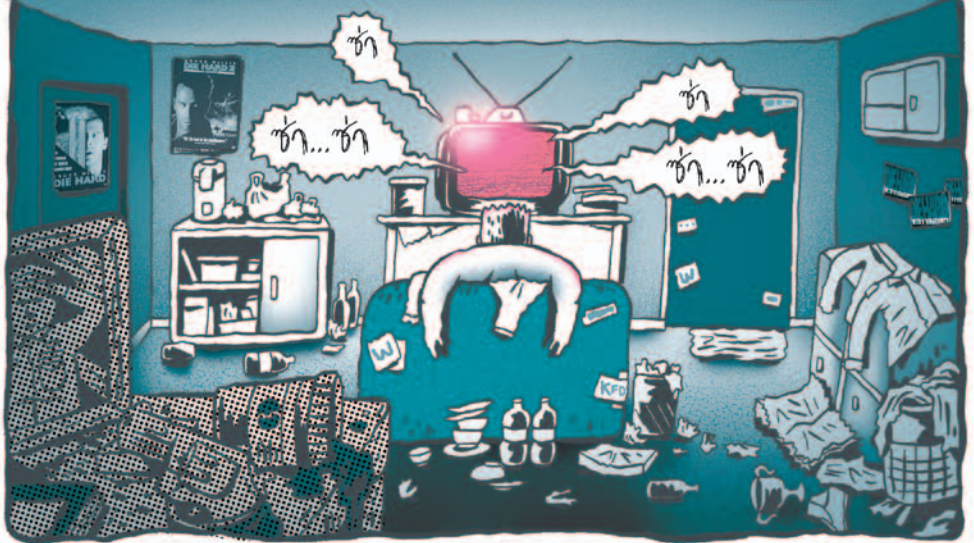


ร่าง
232



GULP

:เมื่อโตขึ้นเราก็กินมากขึ้น ดูเหมือนว่าความตะกละจะเป็นบาปที่ติดตัวเรามาตั้งแต่แรกเกิด ตอนรับโจทย์ให้เลือกเขียนการ์ตูนเกี่ยวกับบาป 7 ประการ ผมไม่คิดเลือกข้ออื่นเลยนอกจากข้อนี้ เพราะความหิวมันอยู่ในสันดานแท้ของคนทุกคน คงไม่ยากหากจะหยิบเอาแง่มุมแบบนี้มาเขียน หลายคนถามผมว่าทำไมชอบดำเนินาัยทุนนักการเมือง คนรวย จึง นั่นอาจเป็นเพราะ ผมรู้สึกว่าการหากทุกคนกินแค่อิ่ม และมีเท่าที่จำเป็น หากมากเยอะเกินก็แบ่งคืน โลกคงสวยงามขึ้น หากแต่คนเหล่านั้น กลับทำตรงข้าม ชันไขมันเหล่านั้นคือตัวแทนของความต่างชั้นและความหิวกระหายของระบบ...แต่ก็นะ เรื่องแบบนี้พูดกันยาก หากเป็นผม ผมอาจกินทุกอย่างจนหมดเมืองก็ได้... ใครจะไปรู้

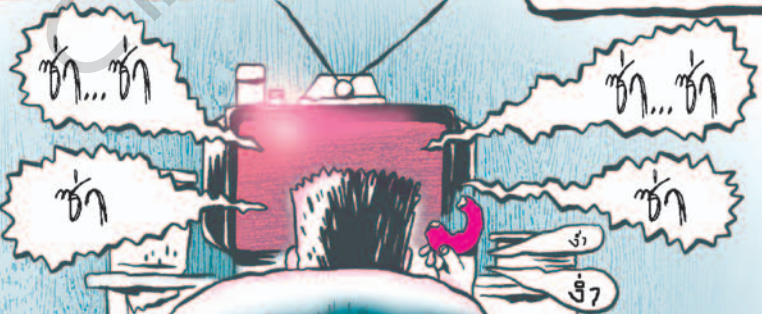


ข้อดีของอินเทอร์เน็ตคือคุณสามารถ
มองทะลุมันได้จากตรงกลาง



ในอีกแง่หนึ่ง จริงๆแล้วมันเป็น
แคว้นมอฆที่กลางใจไม่เต็มอัน

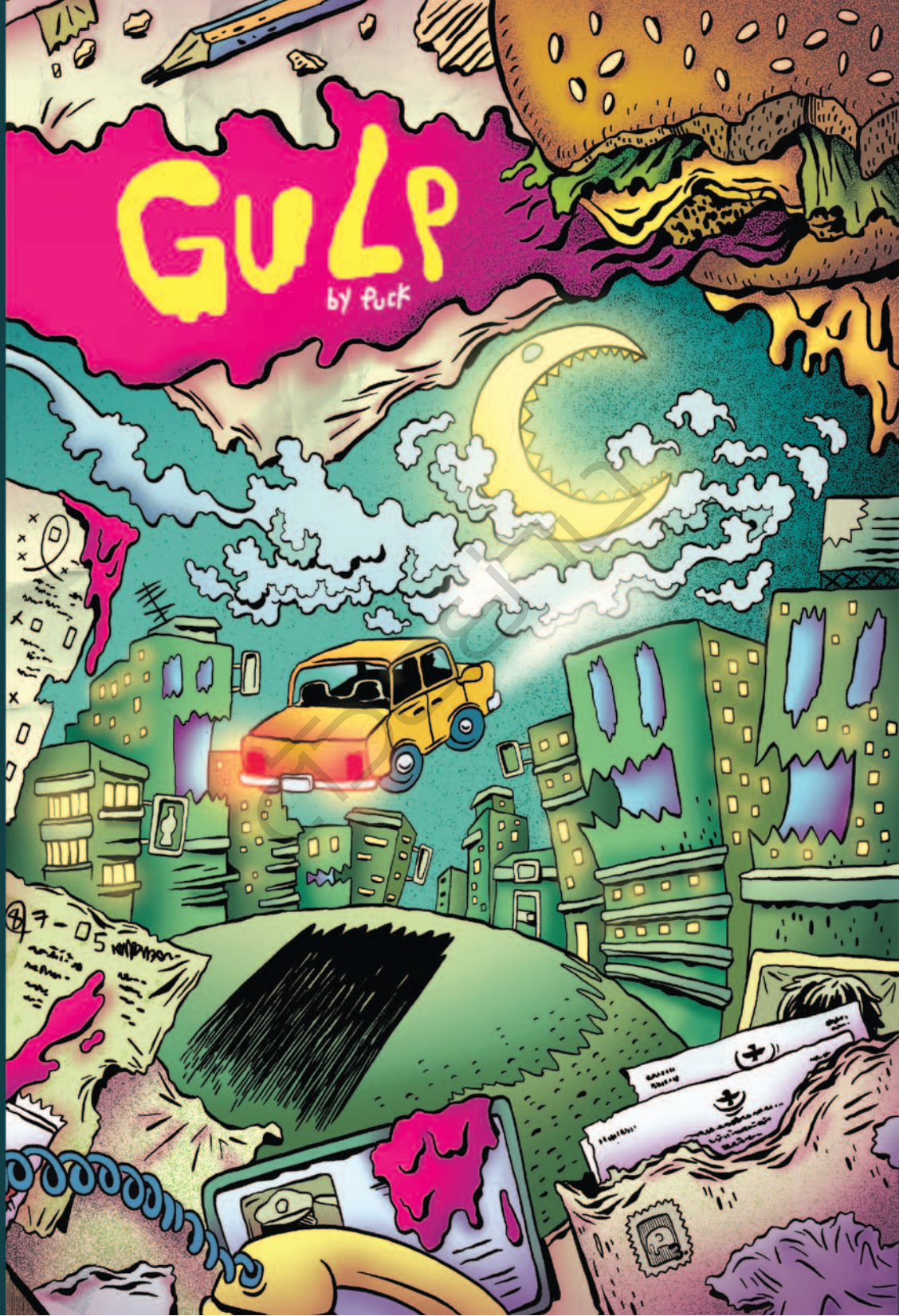
เช่นเดียวกับ
กับผม
ตัวผมที่มีชีวิต
ที่กลางเปล่า
...





GULP

by fuck





17 ปีกับชีวิตจำสี่บนสถาน
ของกรมตำรวจ



38 คดีที่
เคจท่ามา



28 คดีอันให้ตำรวจคนอื่น



7 คดีที่ทำไมได้

3 คดีตำรวจสอบผิด

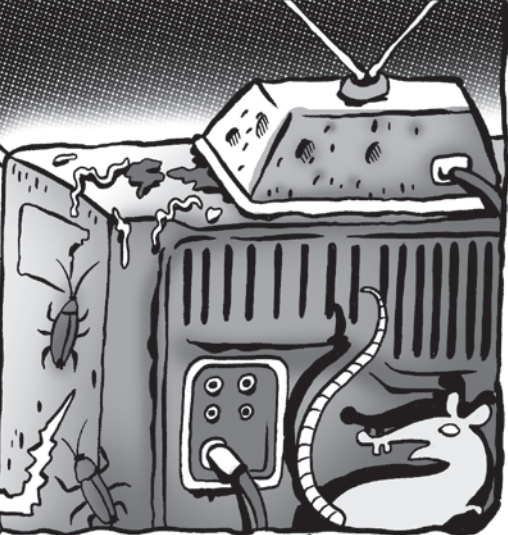
ผมไม่ใช่
คนร้ายครับพี่
!!!...อ้อ



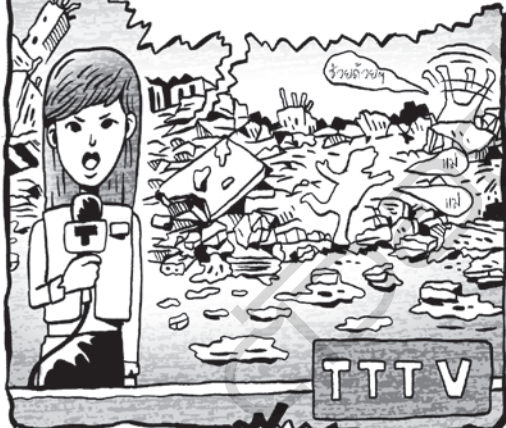
ผมไม่ใช่ตำรวจ ผมมันแค่
ตัวเบมือเบเงินภาษีรัฐมากกว่า



คลื่นปริศนาที่เกิดขึ้นยังคง
เกิดอย่างต่อเนื่องเหตุการณ์
ที่สถานที่ต่างๆได้หายไป



แล้วเมื่อคืนวานนี้เหตุการณ์นั้น
ก็ได้อีกแถวข้างบางนา



ดีและสถานที่สำคัญในย่าน
นี้หายไปเหลือเพียงซากและร่อง
รอยคราบน้ำลายปริศนาที่ไว้เช่นเคย



ไอ้พวกเลว...จ

ไม่มีใครตอบได้ว่า
มันเกิดจากอะไร
มันจะหยุดเมื่อไร
ที่ม TTTV ราชงาน

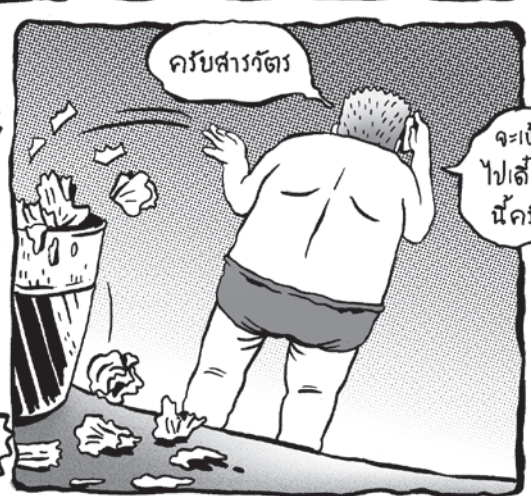
มุด

มุด

มุด



ครบสารวัตร



จะเข้าไปเลี้ยง
นี้ครบ



นางมัวทำอะไร
อยู่หรื...
จำส่มบูรณ์



ผมกำลัง...
พยายามอยู่ครับ



นั่นเป็นค่าที่ฉันเชื่อ
จะพึงจากนางแล้ว



ฉันให้เวลาอีกแค่
3 วันเท่านั้น



หาก 3 วัน
ไปแล้วยังไม่เป็น
แบบนี้อยู่



นางคง
รู้ว่าจะเป็น
ยังไง





พ่อสอนผมเสมอว่า
 ในหน้าที่การงานจงอย่าเป็น
 เหมือนบนมั้งชั้นล่าง
 ของบอเกอร์



ต่ำต้อยและอยู่ล่างสุด
 โอกาสสัมผัสโชค
 น้อยกว่าข้างบ้าน
 ไร่จางและชั้นบาง

ผมทำไม่เคียดได้ผมเป็นรองเสมอ...เป็นบนมั้งชั้นล่างสุดเสมอมา



ที่ที่หางโปตอนแรกกลาก
มาต่อจุดที่ 2 จุดที่ 3
แล้วก็วนมา...



ฮา...ฮา
ฮา...ฮา

เฮอตัน
ฮือ...ฮือ...



แรงเหยง
คัพพี



เฮ็ชเบาๆหน่อง
ไต้มั้ง !!!



ฮง่าไปฟ่งเบาคะพี
แรงๆสุดาห์ร็องฮ่าไปเลย



ฮา ฮา
ฮา ฮา ฮา
ฮา ฮา



หมอดคาม
ฮอทน
แล้วก็...ง





ไม่น่าแปลกใจเท่าไรเพราะจิ้งจอกเดี๋ยวนี้ชอบทำอะไรแปลกๆอยู่แล้ว

ถึงจะแปลกซึ้งแต่ก็ต้องเหมือนเพื่อน

นั่นแหละจิ้งจอกขุคนี่



เฮ้ย!!! ..แต่..มัน..ซึ้ง..จะ..แปลก..ไป..แล้ว

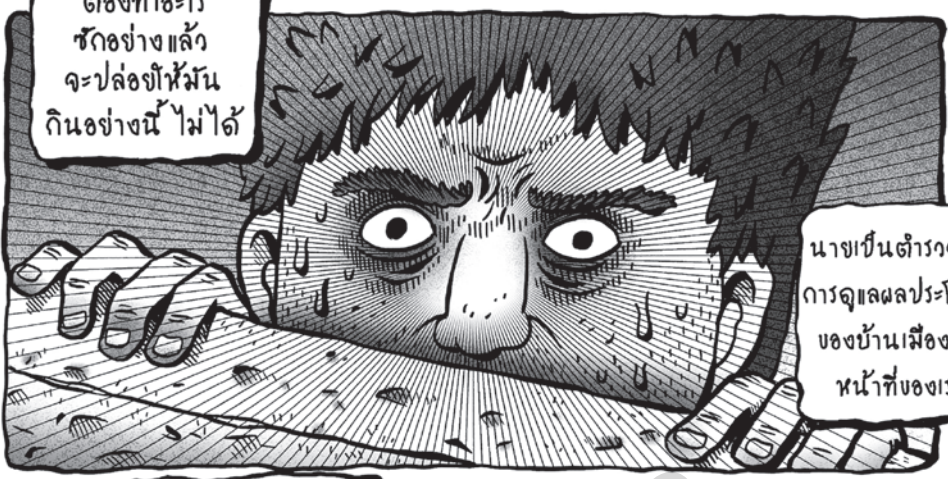
มันทำอะไรกัน!!! บ้านนี่!!!



มันไม่ใช่วีรกรรมธรรมดาแล้ว เพราะวีรกรรมที่เข้าไป
กินเฉพาะของในเซเว่นแต่เนี่ยพวกมันกินทั้งร้านเลย



ต้องทำอะไร
ชกอย่างแล้ว
จะปล่อยให้มัน
กินอย่างนี้ไม่ได้



นางขเป็นตำรวจคน
การดูแลผลประโยชน์
ของบ้านเมืองคือ
หน้าที่ของเรา

แต่มันมีกันหลายตัว



แล้วเราก็ชิงไม้แมนเซ่ด้วย



เลิกกลัวได้แล้ว ลัวี่ฮ้อวน นางมันบั้งลาด
มานานพอแล้ว ลุยเข้าไปเลย...



โง่ๆเลย





ดีมากจ้า

แปะ



แล้วไปได้รูปหลักฐานนี้มาจากไหน

สถานีตำรวจ

โอ้อ...อ



พอตีไฮ้เด็กข้างห้องมันเจอเลขต่ายมา



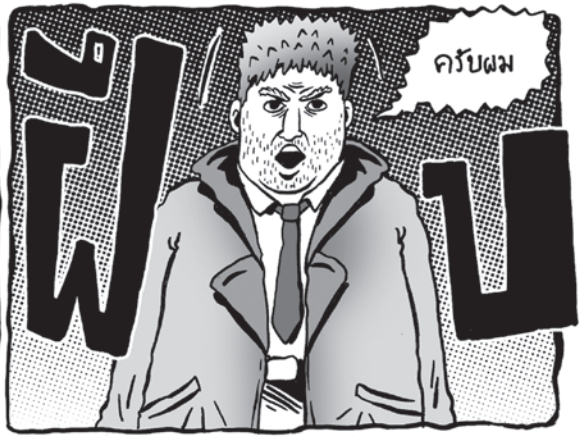
มันรู้ค่าผมเป็นตำรวจเลยเอามาขายให้



เสียงต่าย...นั่นน่าจะเป็นจำที่เจอ

ฉันคงจับมาสอบปากคำได้ซักคน

หากผมเจอจะชิงขามันซักมันแล้วค่อยจับ... เลวดีนัก





สถานการณ์
ตึกและสถานที่
ห้างไปชงคอง
เกิดขึ้นอย่าง
ต่อเนื่องโดย
ไม่มีที่ท่า
ว่าจะหยุด



และเมื่อคืนงาน
ตึกอาคารงาน
ดาวคะนองได้
ถูกกินเหลือ
เพียงซากและ
คราบน้ำลาย



เขาเพิ่มเติมที่ทางการทราบในตอนนี
คือภาพถ่ายกลุ่มคนที่ใช้เสื้อคลุมหัว
เหล่านี้ ช่วงเวลาที่กำลังถดถอยเช่น



ผู้ชมที่บ้านสามารถ
แสดงความคิดเห็นด้วย
ได้ทาง SMS กด 1 ก่อน...

ออกข่าว
ด้วยฮะ



เหลือเวลาอีก
แค่ 1 วัน



คิดหาอาชีพสำรองไว้
เลขตึกว่ามีขร...





แก็คั่น...น



แก็คั่น...น

แก็คั่น...น



อราราง...ง



ตัวอะไร
เนี่ย...ง
ผันอชู่
हरुอ

ไม่ใช่ว่านแล้ว ทับขอลอกซ์
นิ่มนของจริงนน



อซากตบปากตัวเองที่เคย
อ่าลบหลู่ราชการผีต่างๆ
วันนี้ผมเข็้อแล้ว



พวกแกต้องทำอะไรจากฉัน...น

แด้
แด้แด้

แด้
แด้แด้

แด้
แด้แด้

แด้
แด้แด้

ฉันเคยไปทำ
อะไรพวกนาย
หรือใจมาหลอก
ผิดห้องแล้ว
หรือจะมาบอ
ส่วนบุญก็
บอกกันดีๆ
ก็แล้วฉันจะ
ทำไปให้

ทำงัง ใจดีๆ
คิดสิคิด



โง่แล้ว ฝึกแล้วแสงสว่าง
บางทีเข็ไฟฟ้าแล้วพวกมัน
อาจจะหายไป

ตก

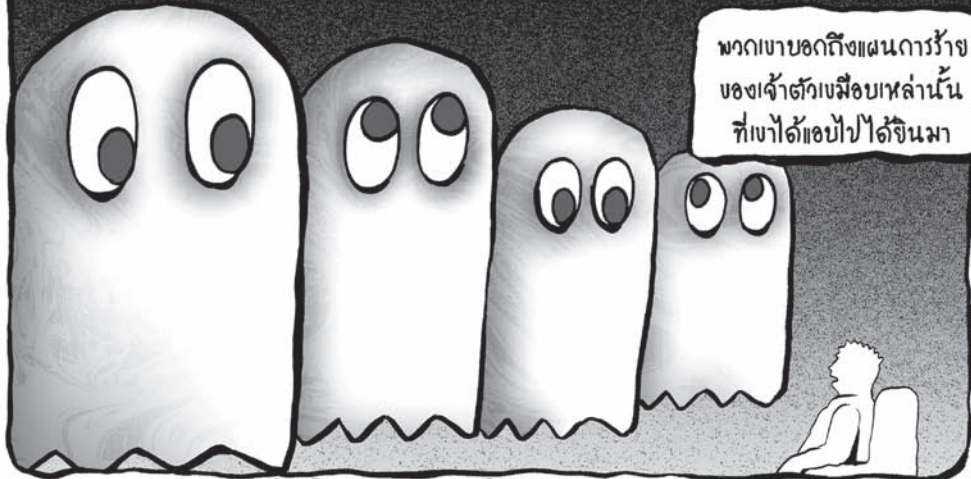




พวกเขาเป็นผีที่ต่างจากผีทั่วไปนอกจาก
รูปสัณนิและสีสนจะแปลกตาแล้วยัง
พูดจาเป็นผีที่มีการศึกษาอีกด้วย

พวกเขาบอกว่าพวกเขาคือคนที่ตายใน
คดีสถานที่ถูกกินที่ออกทีวีเหล่านั้น





พวกเขาออกถึงแผนการร้าย
ของเจ้าตัวเหมือบเหล่านั้น
ที่เขาได้เอามาไปตีเงินมา



และที่ขงคืนนี้เจ้าตัวเหมือบเหล่านั้นก็กำลัง
งกขบขันไปกินสถานที่สำคัญอีกแห่ง
นั่นก็คืออนุสาวรีย์ประชาธิปไตยนั่นเอง



นี่ก็ ๖ ทุ่มครึ่งแล้ว



ต้องรีบแล้ว

คราวนี้เราจับพวก
มันได้แน่ๆสิพวก
มันจะไปเช่นพวก
งานคองข้างขึ้น

พ่อ แม่ พี่น้อง
ทุกท่าน



วันนี้เป็นชักรัน
ที่เราจะร่วมกิน
อาหารมื้อใหญ่กัน



มันจะ
ขนาดนี้ถึงง



และที่นี่ก็เป็น
จุดสุดท้าย
ของงานแล้ว

ก่อนที่เราจะผ่าน
งานเพื่อไปกินที่
อื่นต่อไป

จุดสุดท้ายนี้ขอให้ทุกคน
กินกันอย่างระมัดระวัง
อย่าส่งเสียงอะอะ
อย่ากัดแข็งกัดขาตัวเอง
แบ่งกันกินแล้วพวกที่เอา
ไปกินไตไตกันนี่ก็ขอ
ให้กินที่นี้กับเพื่อน ๆ

เฮลล์! ทุกคนได้เวลา
อันควรแล้ว เริ่มอาหารมื้อ
ค่ำกันเลย !!!
ขอให้ทุกท่าน เจริญอาหาร
กับการกินบ้านกินเมือง



มันพูดอะไรของมัน ฟะ
จุดสุดท้าย? ผ่านด่าน?

อ้อ... หากแผนในที่
เกิดเหตุทั้งหมดแล้วเอา
มาเชื่อมต่อกัน

สถานที่ที่มันเคงกินไป
ต่อกันเป็นเหมือนเขาวงกต
สี่เหลี่ยม แล้วจุดสุดท้ายที่
จะปัดวงกตก็คือจุดนี้

ในแผนที่ที่เราแลกต่อกัน
นี่เป็นจุดที่จะทำฟะ
สี่เหลี่ยมวงกตสมบูรณ์

หากพวกมันกิน
แล้วจะเป็นจริง

ไม่มีเวลาอีกแล้ว ต้องจับ
มันให้ได้ ไม่งั้นตกงานแน่

หยุด!
นี่เจ้าหน้าที่
ตำรวจ ทุกคนถูก
จับกุมแล้ว
เอามือวางไว้บนหัว
แล้วนอนราบ
ไปกับพื้น
เดี๋ยวนี้

พังงงง



ดิๆกันนี้มีตำรวจ
จะมาจับบราซ่ะด้วย



บอกให้พวก
แดหชุดใจ
เอามือวางบน
หัวซ่ะ



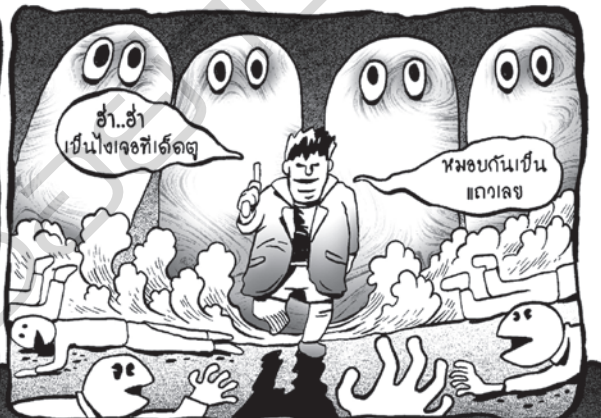
ทุกคนไม่ได้เงินที่
คุณตำรวจบอกหรือ...
หยดกินก่อน



แล้วมา
กินคุณ
ตำรวจ
แทนซ่ะ

ถอยไป!!!
น=รักข!!!

เข้ามาดู
จึงสี่แตกน=!!!
๖๗



มันก็แค่อ่าน
อ่านนี่ง
ฉันต้องผ่าน
ไปให้ได้

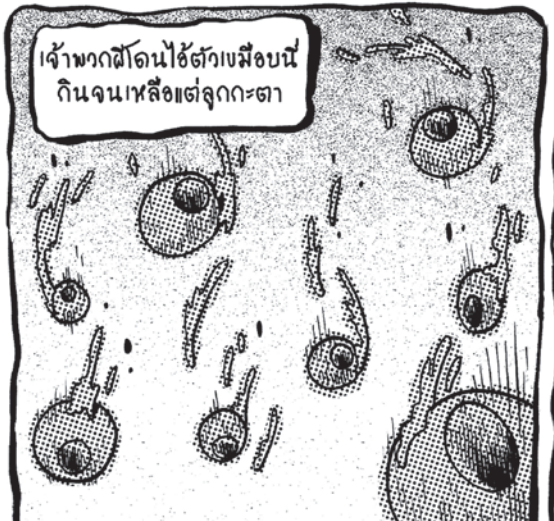
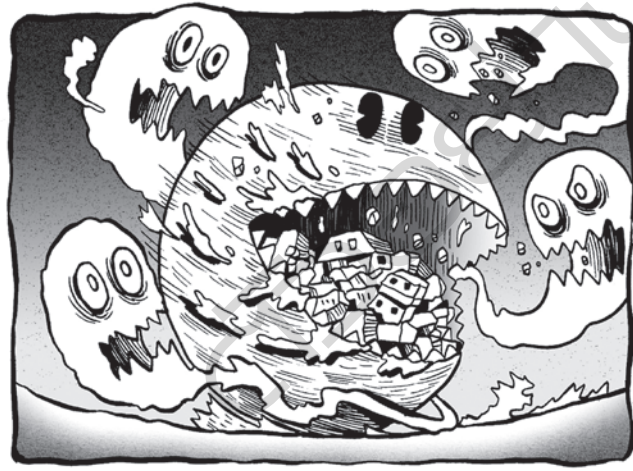
ตัวหมากรุก
อย่างแกหุขุด
ฉันไม่ได้
หรือกลัว
!!!



ผมจำคำพูดและเสียงแบบนี้ได้

สารวัตร



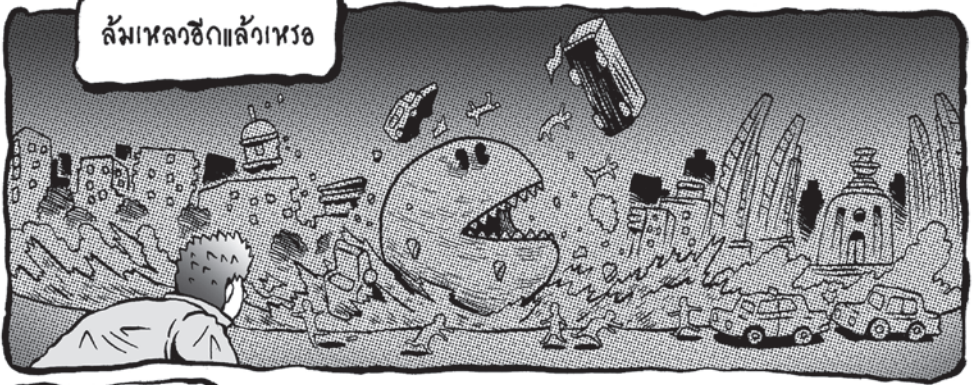


เจ้าพวกผีโตนได้ตัวเบมือบนี่
กินจนเหลือแต่ลูกกะตา



ทีนี้ผมจะหชุดมันซิ่งซิ่ง
หากสู้ก็คงตายเปล่า
มองไม่เห็นทางชนะเลย

ล้มเหลวอีกแล้วพรอ



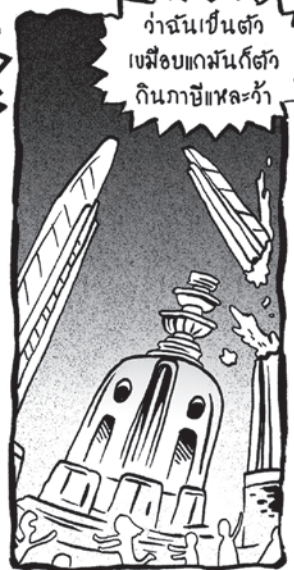
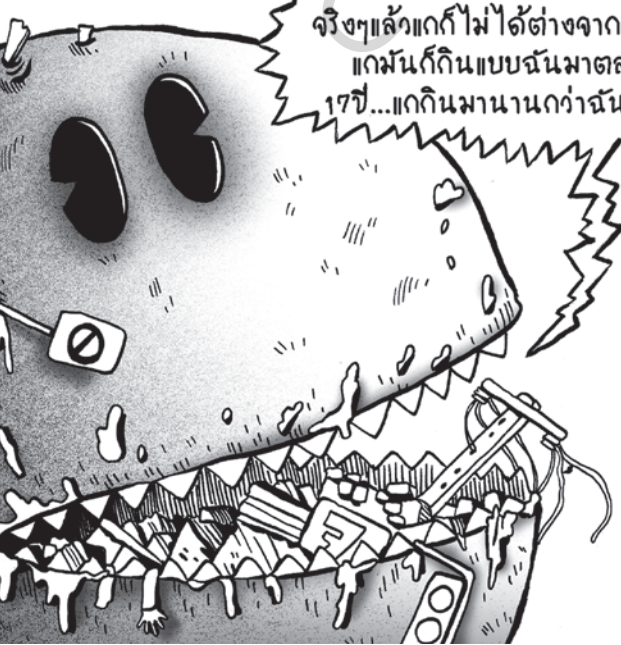
ชีวิตตำรวจ 17 ปี
ที่เจอแต่ความ
ล้มเหลว



ศวะของกรมตำรวจ
ไอ้ฮ้วน, ตังตลก,
บงะ, ไอ้ปั้ง

จริงๆแล้วเด็กไม่ได้ต่างจากฉันเลย
แกมันก็กินแบบฉันมาตลอด
17ปี...แกกินมานานกว่าฉันซะอีก

ว่าฉันเป็นสัตว์
เขม็อบแกมันก็สัตว์
กินภาษีแหละว่า



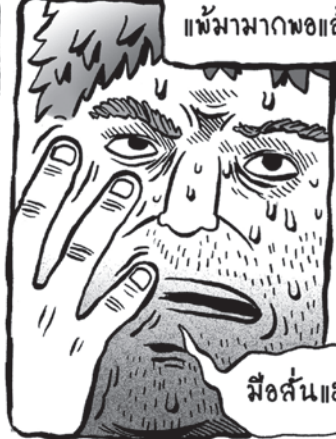
พอกันที



เรารู้แหละหลวมา
มากพอแล้ว



แพ้มามากพอแล้ว



มือสั้นแฮะ

กินอาหารขยะมามากพอแล้ว



ฮ้าก.....ก!!!

ผมจะผ่านด่านนี้ไปให้ได้



เมื่อคืนที่ผ่าน
มาได้เกิดเหตุณ์
ประหลาด
ขึ้นอีกครั้ง



เหตุการณ์ที่จะเป็นอีกหน้า
หนึ่งของประวัติศาสตร์ไทย
นั่นก็คืออนุสาวรีย์
ประจำอิปโตของพวกเรา



ตอนนี้...





แต่อย่างงอโลไปเลย
ถึงผมจะกินบ้าน
กินเมืองขงังผม
ก็สัญญาว่าจะไม่กิน
สถานที่สำคัญ
ของชาติอีกแล้วกัน



ง่าอามือ
สกรวก
มาโดนรถ
ตุลึพะ

ไปไต้ลั๊ก
ไต้ไต้
สลัม

ผมสัญญา



ขอบคุณ

เป็นอีกครั้งที่เราได้มาเจอกัน 10 เล่มแล้วสินะครับ

ที่ทุกท่านได้มอบเงินทอง ความภาคภูมิใจ และภาพจำดีๆ แต่ผม
หลายเล่มผมขอบคุณผู้คนที่อยู่ใกล้ตัวและคอยช่วยเหลือทั้งทางกายและใจ
เล่มนี้ก็คงไม่ต่างไปที่จะขอบคุณคนเหล่านั้น

พ่อ แม่ และพี่ชาย

จ๊อบ และเพื่อนฝูงทั้งหลาย

บ.ก.ชัน และเหล่าทีมงาน LET'S ที่เป็นทั้งเพื่อนและผู้เติมฝัน

พี่ชาติ พี่เอกสิทธิ์ พี่นำบุญ เตอะดวง สำหรับคำนิยมและแรงบันดาลใจในสายงานนี้
พี่บ๊ิก และ abc comic ที่ได้มอบโอกาสให้ผมได้ทำงานหลายๆ ชิ้น

หนังสือดีๆ ที่ผมได้อ่าน

ช่องรายการที่วิดีๆ เพื่อสังคมที่ผมได้ดู

ทุกอย่างที่ดีๆ ที่ผ่านเข้ามาในชีวิต

และสิ่งแยๆ ที่ทำร้ายผม

ผมขอขอบคุณทุกอย่าง

และคนอ่านที่นับวัน คุณแข็งมีค่ามากขึ้นๆ

ทุกแรงใจ ทุกกำลังเงินอุดหนุน ได้ส่งผ่านและติดประทับกลางอก

เป็นดั่งเหรียญยศทรงคุณค่าให้กับผม

แม้วันใดที่ผมหายไปไม่ว่าจะด้วยเหตุใดก็ตามแต่

หากใครหยิบหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา

เขาคงรู้ทันทีว่า

อย่างน้อยนักเขียนคนนี้ก็เคยมีช่วงเวลาที่ดีกับเขาเหมือนกัน

(ขอบคุณทุกๆ คนมากครับ)



ผมเคยคิดว่าเราจะหายศตวรรษดาตักดีในอาชีพนักเขียนการ์ตูนได้ยาก
 เพราะไม่มีหน่วยงานไหนมามอบให้ แต่เมื่อ ต.จ.จ. ไตรภักดิ์ สุภวัฑฒนา บอกผมว่า
 กำลังจะออกหนังสือเล่มใหม่ พลันความคิดผมก็เปลี่ยนไป
 ทำไมเราต้องรอให้ใครมาประดับยศเรา
 ผมเลยขอเสนอว่า ใครที่ตัดเส้นเก่งให้มีตำแหน่ง "ตัวดี"
 ใครที่คิดเรื่องเก่งแต่งตั้งเป็น "เจ็ด" ใครที่ถนัดตัวละครให้เป็น "แจ่ม"
 พอได้เลื่อนขั้นก็เป็น ตัวดีศรี เจ็ดโท แจ่มเอก
 หรือใครที่ได้มาหมดครบแล้วก็ให้เลื่อนเป็น "ตัวดีเจ็ดแจ่ม" ในที่สุด
 : SS (สุทธิชาติ ศรภักย์วานิช)

PUCK เขียนสิ่งที่น่ารังเกียจให้ดูน่ารัก เขียนสิ่งที่ชวนอ้วกให้ดูดีมีสไตส์
 ตาดคนได้รื่นหู และพริ้วไหวปานบทกวี พาชมสิ่งโสมมประหนึ่งสวนดอกไม้ที่สวยงาม
 นี่จะเรียกว่าพรสวรรค์หรือของขวัญจากบรรทัด
 แต่จะเรียกอะไรก็ตามผมก็หลงใหล งานของ PUCK จนใจท้อไม่ขึ้นไปแล้วตอนนี้
 : เอกสิทธิ์ ไทยรัตน์

หลายคนมักไม่คุ้นชินกับคนแปลกหน้า ระบบป้องกันตัวอัตโนมัติของเราจะทำงานเมื่อรู้สึกไม่ปลอดภัย
 เราจึงพยายามหลีกเลี่ยงที่จะทำความรู้จัก เอกเช่น การ์ตูนเล่มนี้
 หากว่ามันดูแปลกตาจากเล่มอื่นที่คุณคุ้นชิน คุณอาจรู้สึกอย่างที่ผมกล่าว
 แต่มันไม่ยากเกินที่จะทำความรู้จัก แม้แต่คุณอาจจะได้เจอโลกใบใหม่ โลกที่มีชื่อว่า "ไตรภักดิ์ สุภวัฑฒนา"
 : The Duang (วีระชัย ดวงพลา)

การ์ตูนของไตรภักดิ์คือส่วนผสมของวรรณกรรมและศิลปะ
 ที่ผ่านการครุ่นคิดจนตกผลึก, เคี้ยวกรำจนเกิดเอกลักษณ์
 และก้าวข้ามความคิดสำเร็จรูปที่หลายคนกำหนดขอบเขตของการ์ตูนเอาไว้
 ในสายตาของผม ไตรภักดิ์เป็นยอดมนุษย์
 ที่พยายามทุ่มพลังผ่านการตูนโดยหวังจะทำให้โลกใบนี้ดีกว่าที่มันเป็นอยู่
 ผมชอบงานของเขาพอ ๆ กับความเป็นตัวจริงของเขา
 ผมจึงเต็มใจประดักประคองให้เขาด้วยคำนิยมที่เขียนจาก 'หัวใจดวงจริง' ของผม
 : นำบุญ นามเป็นบุญ (นักเขียนนิทาน, กรรมการตัดสินหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน)



cmpuck.exteen.com
 www.letcomic.com