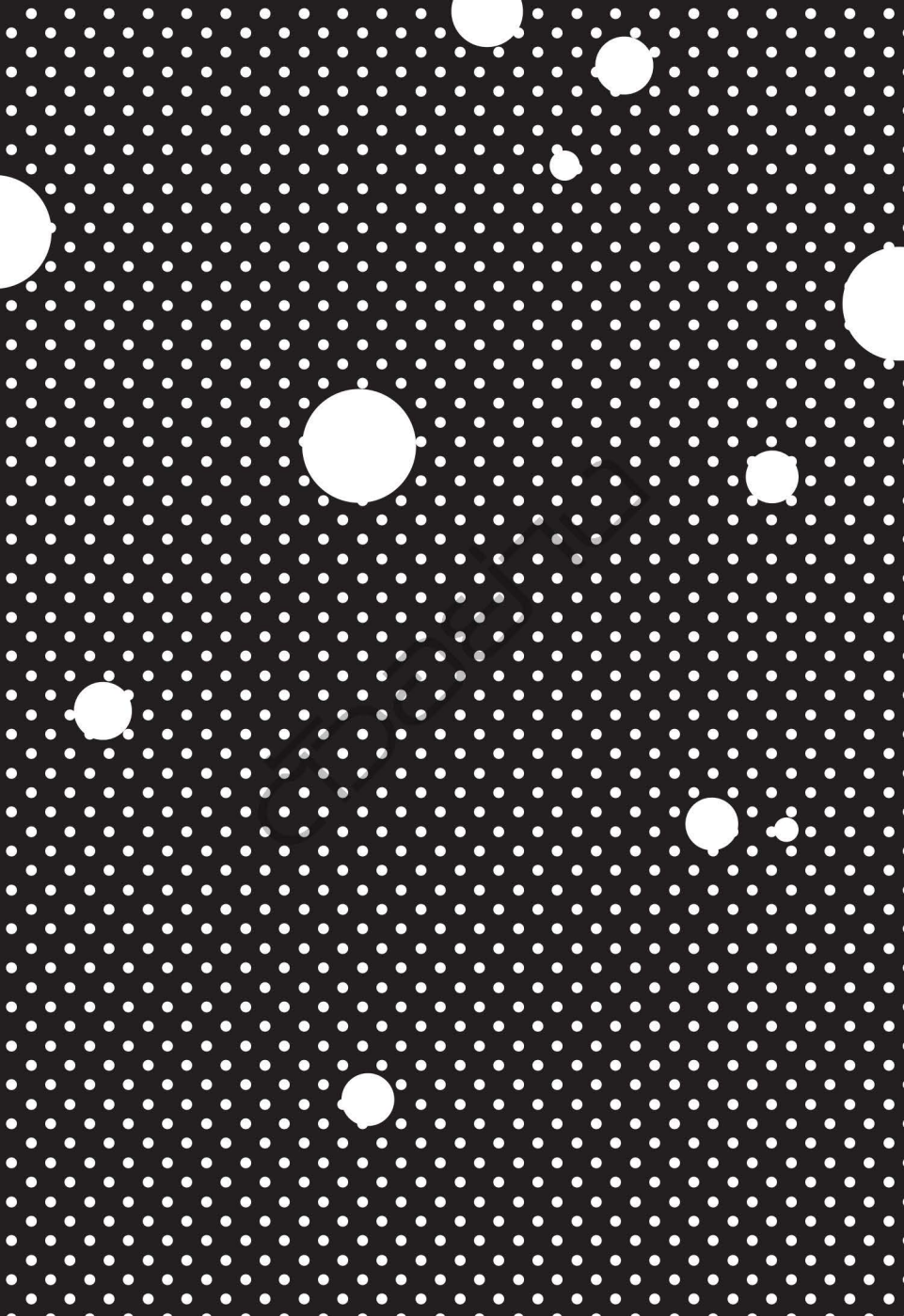




# STAGE LOVERS

Satoru Ayahira







## Contents

### BACKSTAGE LOVERS

#1 ————— 003

#2 ————— 037

#3 ————— 071

#4 ————— 103

#5 ————— 145

เรื่องราวหลังจากนั้น ————— 180



...แล้ว  
สมาชิก  
ก็หนีไป  
อีก...  
ชั้นเทร้อ

รับ  
เนโกธนี่\*  
เพิ่มไหม  
ครับ

นี่ คึกก็  
คิดว่าทำไม  
?

ทำไม  
วงฉันมันถึง  
ชลุกชลัก  
ไปหมด  
แบบนี้~

ชาย~  
อะไรก็  
ไม่รู้

บ่น บ่น บ่น~

\*คือเกลซนิตหนึ่ง มีส่วนผสมของจิน เวอร์มูตและคัมพารี



บอ  
กตามตรงว่า  
พวกแจ๊สหรือ  
คลาสสิกนี่  
ฉันไม่ค่อย...

เปียโน  
เทร้อ

เค้า  
การแสดง  
จะเริ่มแล้ว  
นะครับ  
ไอชเซ  
อ่านเอาเลย  
นะครับ

คึกก็~  
ซากากิ  
ครับ



“Valse Noble”  
จาก  
Carnaval Op.9  
ของโรแบร์ต  
ซูมันน์

นั่น  
เป็น

BACKSTAGE LOVERS #1

เพลงวอลซ์  
เพลงเดี่ยว  
ที่เรา  
รู้จักชื่อ



อืม...

หืม

อรุณ  
สวัสดิ์  
ครับ...

เที่ยง

...ละเมอ  
อะไรอยู่  
ครับ

เมื่อวาน  
คุณกลับไป  
แล้วลืมหมวก  
ไว้ที่นี่

เฮ้ย  
ไม่ใช่  
อรุณสวัสดิ์  
แล้ว!!

เอ๊ะ?

โกหกน่า

อะ  
จริงด้วย  
หาไม่เจอ  
เลย!

...แล้ว  
ตอนนี้  
อยู่ที่ไหน  
?

เพราะฉัน  
ผมถึงได้  
จะเอาไปคืน  
ให้ที่นี่ไง







จริง  
เหรอ  
เนี่ย



แล้ว  
วันนี้  
จะทำ  
ยังไง



กับที่ชุก  
หัวนอน  
ดี

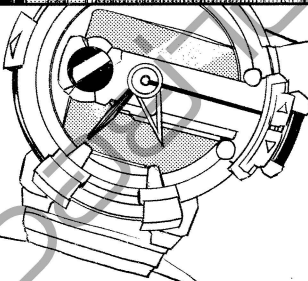
ป๊อ

นักศึกษา  
สาขานตรี  
ร่วมสมัย  
หลักสูตรระยะสั้น  
มหาวิทยาลัย  
ดุริยางคศิลป์  
ไอริ

ชื่อ  
ของผม  
คือ  
นิเว อีซเซ

กำลังเผชิญ  
กับวิกฤต  
เข้าชั้นอยู่  
ครับ

กว่า  
ตอนนี้



เปล้า  
ที่จริงคือเพ็ง  
โดนตัดทาง  
ปล่อยัดมา  
สดา อ่อนๆ...

ไอริ  
อ้อ

ใจก็คงเป็นเพราะ  
มัวแต่ฮับฮุด  
กับแฟนสาว  
อายุมากกว่าที่เล่า  
ให้ฟังคราวก่อน  
อยู่ละสิ

ไอริ  
อ้อ

อิ: อีซเซ  
อยู่นี่เอง  
!!

มาทำ  
อะไรเอา  
ปานนี้

แหม~  
ก็เผื่อว่าจะมา  
เข็ชื้อกันแบบ  
ฉิวเฉียด...

อ้าว?  
อิซเซนี่

ไม่ทัน  
จริงๆ  
ด้วย

# ง่ายตาย

ไหนบอก  
ว่าคราวหน้า  
จะมาตัวกันใจ  
แต่ไม่เห็นมา  
เลย!

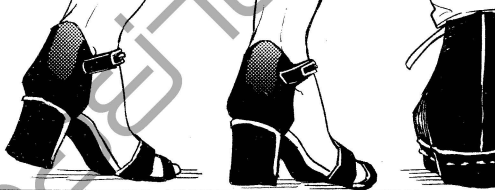
โอ๊ะ~  
จริงสิ!

ขึ้นไป  
ตอนนี่เลย  
ไหม?

ช่วงนี้  
ห้องซ่อมใน  
อาคารเรียน  
ว่างอยู่หลาย  
ห้องเลย

เอ๊ะ...  
แต่พวก  
หลักสูตร 4 ปี  
น่าจะยังอยู่  
นี่?

ไม่  
เป็นไร  
หรอก  
น่า!



สำหรับหลักสูตร  
4 ปีแล้ว  
นับได้ว่าเป็น  
มหา'ลัยชั้นนำ  
ที่มีชื่อเสียง  
แม้แต่ในระดับ  
แคว้น

ม.อริ  
เปิดทั้ง  
หลักสูตร  
4 ปี  
และ 2 ปี

連絡は羽毛 [viva-la-vida] まで!

\*ติดต่อได้ที่หมายเลข ID (ส่งข้อความ)

ส่วนหลักสูตร  
ระยะสั้นนั้น...  
ให้อารมณ์  
เหมือนอาชีพ  
สายดนตรี

แต่พอ  
ตามศัพท์  
ก็เขิน  
สาบ  
ซึ้งเพราะ  
เธอ

มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
 งานเทศกาลมหาวิทยาลัย  
 ดุสิตยางคศิขรินทร์ ครั้งที่ 57  
 กักกันคนจัดงาน  
 7/11 (ค) 8/11 (ส)  
 第57回  
 桜里音楽大学学園祭  
 ■開催日程 11/7(金)11/8(土)

# 桜祭

ก็ตั้งใจไว้  
 แบบนั้น

นี่  
 อีชเซ

คิดจะขึ้น  
 เวทีแสดง  
 ในเทศกาล  
 ซากุระจิจิษา  
 เทอ?

หาคน  
 ไม่ได้เลย  
 จิจิษา  
 ด้วย

แต่ก็ยัง  
 หาสมาชิก  
 ให้ลงตัวไม่ได้  
 ลัทธิ...

ถ้าไม่  
 เก็บหน่วยกิต  
 ด้วยภาระขึ้น  
 แสดงจิจิษา  
 มาดมม  
 มีหวังฉันทคง  
 เรียนไม่จบ

ถึงอาจจะ  
 หน่วยกิตของนิระ  
 เป็นเติมพันก็จริง...

ไม่จริง...  
 นี่มันก็  
 แทบไม่มี  
 เวลาแล้ว  
 นะ!

ฉัน  
 นึกแล้ว  
 น่าจะ  
 รีบมา  
 จนได้...

ไปหา  
 คนอื่น  
 เถอะ!

แต่พวกเรา  
 ก็มีงาน  
 ซัฟพอร์ต  
 ต้องทำอีก

มันก็  
 จริงอยู่  
 ทรอก...

ไม่ได้  
 ว่างนะ

...นายเนีย  
 ซึ้นัวสั่งเยอะ  
 เป็นบ้า



โอ๊ะ

เสียง  
ห้องไหน  
ลอดออกมา  
มา



ทาง  
ห้อง  
ซ็อมที่ 2  
นับจาก  
ด้านใน

ณ

อ๊ะ  
อิซเซ

เสียง  
มาจาก  
ห้องนั้น...



ข้างใน  
อยู่กัน  
2 คน?

มอง  
จากตรงนี้  
ไม่ค่อยเห็น  
เลย...

ชู่ ▶

อิซเซ  
~!?

เป็นเด็ก  
คนที่กำลัง  
ติดเปียโนอยู่



กับ  
อีกคน  
คือ...

อีก  
บอก  
แล้วไง

กรวด

ตรงนั้น  
เป็นเตบุด  
ต้องเล่นให้  
เต็มค่านิต  
!!!

จะทำทาง  
กำลังยุ่งกันอยู่  
เราไปกันเถอะ  
อิซเซ  
นะ

แล้วจะรีบ  
ติดแพลมออก  
ไปทำไม ข้อมือ  
เธอติดสปริง  
อยู่หรอ?!

ตรงนั้นเป็น  
เสียงสำหรับ  
เครื่องหมายหยุด  
ตัวก่อนหน้า

ต้องให้  
บอกเรื่อง  
เต็มซ้ำ  
สักทีรอบ

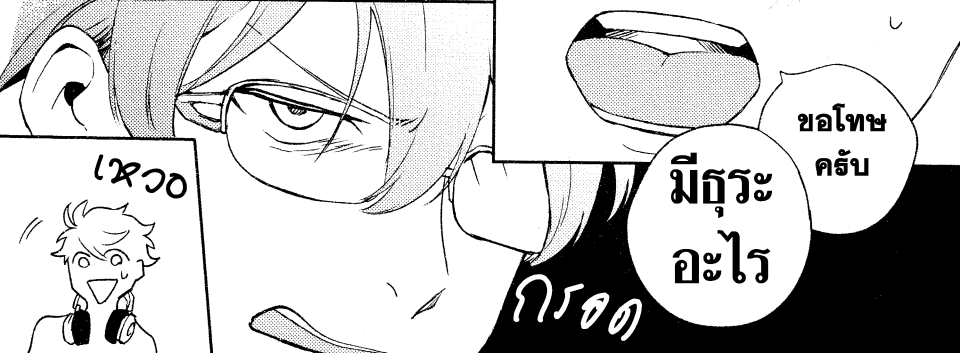
เธอ  
มองไม่เห็น  
ตัวสีแดงใน  
โน้ตเพลง  
รีโน?

ทาก

กระเป๋  
ฉันมัน  
ไปเกี่ยว...

เดี๋ยว

กัท



ขอโทษ  
ครับ

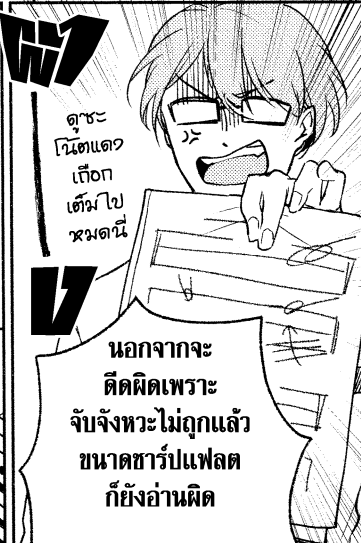
มีตุ้ม  
อะไร

เฮว



กรวด





ISBN 978-616-561-080-3



9 786165 610803

แนว	โรแมนติก
เหมาะสำหรับ	18 ปีขึ้นไป
ราคา	85 บาท

### BACKSTAGE LOVERS

©2017 Satoru Ayahira / OVERLAP

First published in Japan in 2017 by OVERLAP, Inc.

Thai Language translation rights

granted to ZENSHU Publishing Co., Ltd.

Under the license from OVERLAP, Inc., Tokyo

หนังสือฉบับนี้พิมพ์ด้วยกระดาษหนอนอนสายตา



**นิเว อิชเซ** นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์  
**ผู้แสนขี้อาย** ก็ไม่เลือกที่จะหนีผู้ชาย  
**ได้พบเจอกับบุคคลหัวใจกะตาดของตัวเอง** นั่นก็คือยูอิ มาอิโระ.....!  
**รุ่นพี่สาขาประพันธ์เพลงที่แม่แต่เด็กร้องให้เห็นเป็นท้องเมื่อย!**  
**ทั้งที่เป็นลูกชายของนักเปียโนอัจฉริยะ**  
**แต่ยูอิกลับเลือกเรียนสาขาประพันธ์เพลงด้วยเหตุผลบางประการ**  
**อิชเซตกหลุมรักเสียงเพลงที่เขาแต่งตั้งแต่แรกพบ**  
**จึงวางแผนลากยูอิมาร่วมวงดนตรีเพื่อแสดงในงานวัฒนธรรม**  
**แม้ปกติจะปากจืด ไม่มีมารักยังไม่ แต่เมื่อได้เห็นอีกด้านที่ใสซื่อและมุ่งมั่นของยูอิเข้า**  
**อิชเซก็เผลอแห่เล่นและแตะตัวอีกฝ่ายไปกันได้.....**