

# AW CO CR EL LD

07 **အကော  
လောက**

**ကောလိပ်ကျောင်း**

||| so : ▶ ||| ; ||| ko ||| ]  
- ||| : ||| ||| no ||| ◀ : ▽  
||| yo ||| ||| ro = ||| ▶ ||| ||| . i o

Reki Kawahara  
Illust : HIMA



# ACCEL WORLD

アクセラワールド

Story : Reki Kawahara

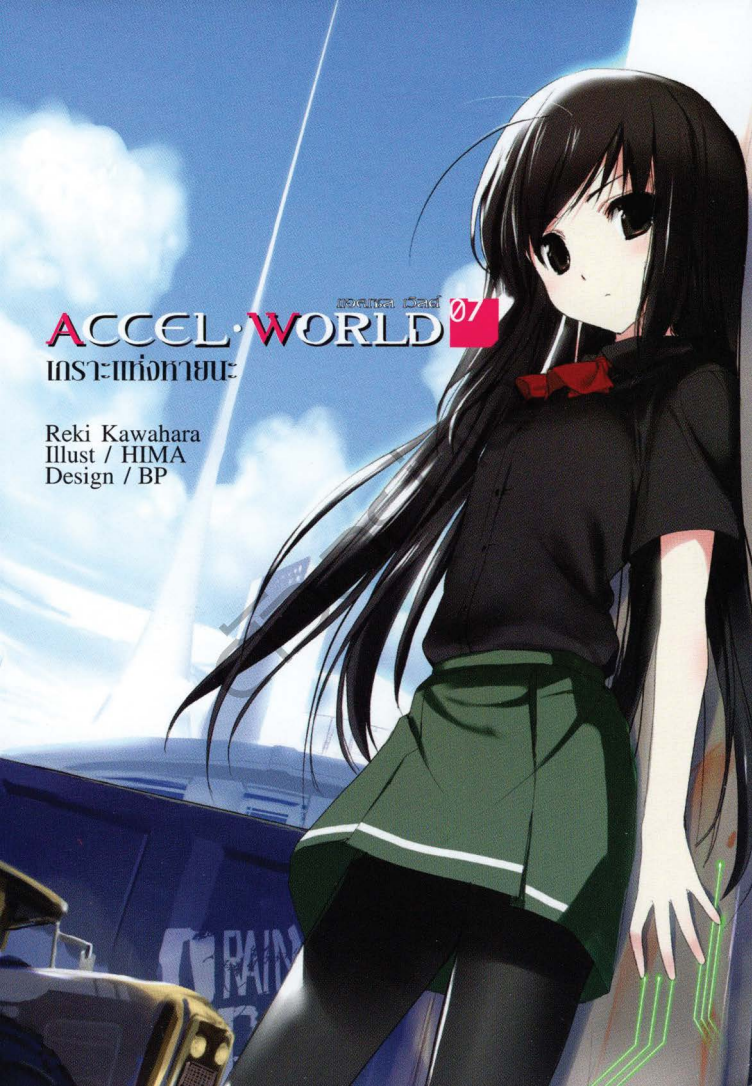
Illust : HIMA



Reki Kawahara 07  
**ACCEL·WORLD**

ไตรภาคที่สาม

Reki Kawahara  
Illust / HIMA  
Design / BP





## ฮารุกุกิ

เด็กหนุ่มที่อยู่ชั้นล่างสุดของ  
ระบบบรรณณะในโรงเรียน  
ผู้ใช้ดูเอลวาทาร์  
<ซิลเวอร์โครว์>  
ซึ่งปนเปื้อนด้วย  
<เกราะแห่งหายนะ>

“ฉันจะลอง  
หาทาง  
ทำอะไร  
สักอย่างให้ได้  
รอดกลับไป  
กันเถอะ

.....

ไปหาทุกคน  
ที่กำลังรอ  
อยู่ในโลก  
แห่งความ  
เป็นจริง”

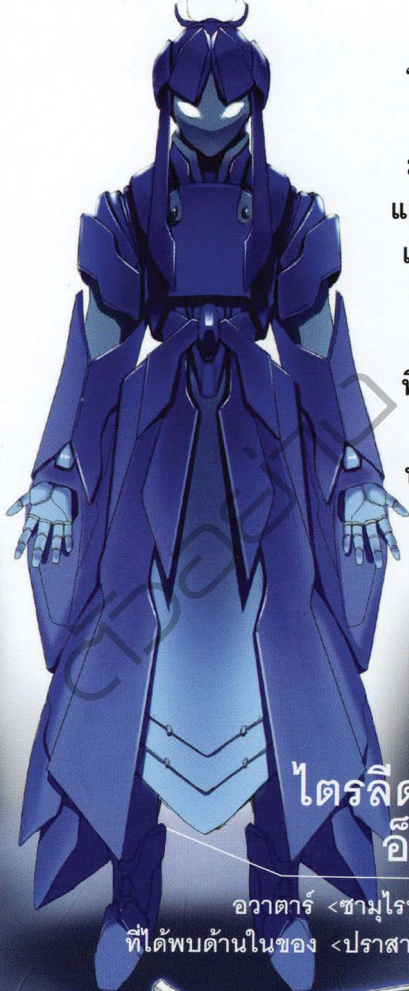


“คุณคูน  
น่าจะบอกไป  
แล้วนี่คะ  
ถึงจะแพ้  
หกล้ม  
หรือล้มเหลว  
ยังไง  
แต่กระนั้น  
ก็ยังก้าวไป  
ข้างหน้า  
อย่างไม่ยอม  
ตัดใจ  
นั่นแหละ  
คือความ  
แข็งแกร่ง  
ที่แท้จริง”

## ชินอิมิยะ อูตาคิ

เด็กป.4 ผู้ใช้ดูเอลอวาตาร์  
<อาร์เตอร์เมเดน> ในสังกัดของอดีต  
<เนก้าเนบิวลาส>





“ขอภัย  
ที่เสีย  
มารยาท  
แต่ได้โปรด  
เชื่อเถอะ  
ฉันไม่มี  
เจตนา  
ที่จะต่อสู้  
กับ  
พวกเธอ  
เลย  
แม้แต่  
น้อย”

## ไตรลีดเตตระ อ็อกไซด์

อวาตาร์ <ซามูไรหนุ่ม> ลีกลับ  
ที่ได้พบด้านในของ <ปราสาทจักรพรรดิ>

“Hi”

“เหวอ.....!?”

## บลัดเลพเพิร์ด

เบิร์สลิงค์เกอร์เลเวล 6  
ที่เป็นรองหัวหน้าของลิเจียน  
สีแดง <โพรมิเนนส์>  
ชื่อเรียกตามปกติก็คือ  
<คุณเพิร์ด>

# ทาคุมุ

เพื่อนของฮารุกิ

ผู้ใช้ดูเอลวาตาร์ <ไซอันไฟล์>

ในสังกัดของเนก้าเนบิวลาส

“ทาคุ ตั้งแต่ไหน  
แต่ไรแล้ว ฉันเอง  
ก็อยากจะเป็น  
เหมือนกับนาย  
มาตลอด  
เพราะงั้น.....  
ฉันจะต่อสู้  
กับนายตอนนี้  
เพื่อบอกให้รู้  
ถึงเรื่องนั้น”







“ฉันอิจฉา

นายมาตลอด

ร่างนั้น

ที่เกิดขึ้น

มาด้วยความ

ปรารถนา

และความหวัง

อันเรียบง่าย

แล้วก็

ตัวนาย

ที่ใช้พลังนั้น

พิชิตใน

สิ่งที่เป็นไป

ไม่ได้.....”

# แผนที่ <กongsat> ใน <แอดเซลเวิลด์>



## <ปราสาทจักรพรรดิ>

ในโลกแห่งความเป็นจริงมันตั้งอยู่ตรง <พระราชวัง> นับตั้งแต่ที่แอดเซลเวิลด์ปรากฏขึ้น ก็ไม่เคยมี <เบิร์ตลิงคเกอร์> คนไหนบุกเข้าไปได้เลย จึงถูกเรียกกันว่า <ปราสาทที่ไม่มีวันแตกหัก> มันมีประตูตั้งตระหง่านอยู่ที่ทั้งสี่ทิศ นอกจากนี้ทั้งด้านบนและด้านล่างของกำแพงปราสาท ยังมีนาฬิกาหึ่งองไม่เห็นทางอยู่ด้วย จึงไม่สามารถบุกเข้าไปได้ ประตูทั้งสี่บาน ต่างก็มีองเมิร์ระดับสุดยอดถึง ๘ ตัวคอยพิทักษ์อยู่ เหล่าเอเนมี้ที่ถูกเรียกว่า <จตุรเทพ> คือตัวตนที่มีความแข็งแกร่งยิ่งกว่าเอเนมี้ระดับเจเนดส์เสียอีก ตราบใดที่ไม่ได้โค่นพวกมันหรือฝ่ากรงป้องกันนั้นไปล่ะก็ จะไม่มีทางเข้าไปใน <ปราสาทจักรพรรดิ> หนึ่งเงินเงินในชาวเคลียร์ <เบรนเบิร์ต> ที่เหล่าเบิร์ตลิงคเกอร์ว่าเสียกันก็คือ <การชิงเบิร์ตพ็อนทั้งหมดจากเบิร์ตลิงคเกอร์> เลเวล 9 จำนวน 5 คน เพื่อขึ้นเป็นเลเวล 10> ขณะที่ <การไปให้ตั้งใจกลางของปราสาทจักรพรรดิ> ก็เป็นหนึ่งนเบร็อนไปทีว้านเช่นกัน



ACCEL WORLD <sup>100% 2nd</sup> 07

- เกราะแห่งหายนะ -

Reki Kawahara  
Illust / HIMA  
Design / BP



- **คู่พระยุดิโอนะ** = รองประธานนักเรียนของโรงเรียนมัธยมต้นอุเมะซาโตะ เป็นคุณหนูที่ทำงาน แต่นิสัยที่แท้จริงยังเป็นริศนาคอย อวดทาร์ในโรงเรียนก็ถือ [มีเสื้อปักดำ] ซึ่งเป็นโปรแกรมที่สร้างเอง ส่วนดูเอลอวาทาร์ก็คือ <ราชาแห่งสีดำ> [แบล็คไคลด์] (เลเวล 9)
- **ฮารุซึกิ** - อาริยะ ฮารุซึกิ เด็กม.2 โรงเรียนมัธยมต้นอุเมะซาโตะ เป็นเด็กขี้อ้วที่ถูกรังแกถนัดเรื่องเกม แต่ตัวที่อาย อวดทาร์ในโรงเรียนก็คือ [หมูสีชมพู] ส่วนดูเอลอวาทาร์คือ [ซิลเวอร์โคโรว์] (เลเวล 5)
- **จิยูจิ** = คุราซิมะ จิยูจิ เพื่อนสมัยเด็กของฮารุซึกิ เป็นเด็กสาวที่หัวแข็งและชอบป่วนงานอวาทาร์ในโรงเรียนก็คือ [แมวสีเงิน] ส่วนดูเอลอวาทาร์คือ [โงมโบล์ส] (เลเวล 4)
- **ทาคุมุ** = มาซุชิมิ ทาคุมุ วุฒิกับฮารุซึกิและจิยูจิมาตั้งแต่เด็กๆ ถนัดเรื่องคนได้ ดูเอลอวาทาร์คือ [โซอันโพล์] (เลเวล 5)
- **ฟูโกะ** = คุราซึกิ ฟูโกะ เบิร์ดลิ่งเกอร์ที่มีมือเชื่อมถึงเคย์ดังค้อยูกับบอดีต <เนก้าเนบิวลัส> ใช้ชีวิตอย่างสันโดษเพราะเหตุการณ์บางอย่างหนึ่ง แต่ก็กลับมาสู่สนามรบอีกครั้งด้วยการเกลี้ยกล่อมของคู่พระยุดิโอนะกับฮารุซึกิ เป็นผู้ลงอินคาร์เนทซิสเต็มให้กับฮารุซึกิ ดูเอลอวาทาร์คือ [สกายเรกเกอร์] (เลเวล 8)
- **อุยอุย** = ซึโนมิยะ อุตาอิ หนึ่งใน <เอเลเมนส์> เบิร์ดลิ่งเกอร์ที่เคยสังกัดค้อยูกับบอดีตเนก้าเนบิวลัส เป็นเด็กป.4 โรงเรียนประถมมิสึสึโนกิ ไม่เพียงแต่ใช้คอมพิวเตอร์จนคำสาประดับสูงได้เท่านั้น แต่ยังถนัดการโจมตีระยะไกลด้วย ดูเอลอวาทาร์คือ <อาร์เคอร์เมเดน> (เลเวล 7)

- **นิวโรลิ่งเกอร์** = เทอร์มินัลพทพ้าที่เชื่อมต่อสมองกับไวรัสเลสควอนตัม และซัพพอร์ตพรประสาทสัมผัสทั้งห้า เช่นภาพและเสียง
- **เบรนาเบิร์ล** = แอปพลิเคชันภายในนิวโรลิ่งเกอร์ที่คู่พระยุดิโอนะสั่งให้กับฮารุซึกิ
- **ดูเอลอวาทาร์** = ร่างเวอร์ชันของเพลย์เบอร์ที่จะใช้ในตอนที่ต่อสู้ภายในเบรนาเบิร์ล
- **กองกำลัง** = สีเงิน หมายถึงกลุ่มคนที่ไม่มีเป้าหมายเพื่อขยายแอมป์ในครอบครองและรักษาผลประโยชน์ ซึ่งก่อตั้งขึ้นจากดูเอลอวาทาร์จำนวนมาก แต่ละกลุ่มจะมี <ราชาทั้ง 7 แห่งนิบรูซท์> ทำหน้าที่เป็นสีเงินมาสเตอร์อยู่
- **ฟิลด์ต่อสู้ปกติ** = ฟิลด์ของนอร์มอลเบทเทิล (การต่อสู้ตัวต่อตัว) ในเบรนาเบิร์ล มีสเปคที่ดูสมจริง แต่ระบบเป็นแบบเกมต่อสู้เมื่อสมัยก่อน
- **ฟิลด์เป็นกลางไร้ข้อจำกัด** = ฟิลด์สำหรับเพลย์เบอร์ระดับสูงซึ่งจะได้รับการอนุญาตเฉพาะดูเอลอวาทาร์เลเวล 4 ขึ้นไปเท่านั้น มีเกมซิสเต็มคนละขั้นกับ <ฟิลด์ต่อสู้ปกติ> ระดับความอิสระนั้นไม่ได้อยู่ไปกว่า VRMMO รุ่นล่าสุดเลย

- **ระบบคำสั่งเคลื่อนไหว** = ระบบที่ใช้เพื่อควบคุมอวาทาร์ ปกติอวาทาร์จะถูกควบคุมด้วยระบบนี้ทั้งหมด
- **ระบบควบคุมอิมเมจ** = ระบบที่ใช้ควบคุมอวาทาร์ด้วยการใช้อิมเมจอันแรกๆ ของตัวเอง มีกลไกการทำงานที่แตกต่างจาก <ระบบคำสั่งเคลื่อนไหว> ตามปกติเป็นอย่างมาก ผู้ที่ใช้งานได้จึงมีอยู่น้อยนิด เป็นส่วนลับที่ของ <อินคาร์เนทซิสเต็ม>
- **อินคาร์เนทซิสเต็ม** = เทคนิคที่ก่อให้เกิดปรากฏการณ์ซึ่งเกินกว่ากรอบของเกม ด้วยการแทรกแซงระบบควบคุมอิมเมจของโปรแกรมเบรนาเบิร์ล เรียกอีกอย่างว่า <การแก๊วเหตุการณ์ (โอเวอร์ไรต์)>

- **สมาคมวิจัยการเร่งความเร็ว** = กลุ่มเบิร์ดลิ่งเกอร์ลึกลับ วางแผนจะรีบงายอย่างโดยที่ไม่มีใครคิดว่าเบรนาเบิร์ลก็เป็นแค่เกมธรรมดา <แบล็คไวซ์> กับ <เรสต์จิกซอร์> ก็อยู่ในสังกัด
- **เกาะแห่งหายนะ** = อุปกรณ์เสริมขั้นนอกที่ถูกเรียกว่าโครมดิแซสเตอร์ เมื่อสวมได้แล้วจะสามารถใช้ข้อบิลิตอันร้ายกาจได้ อย่างเช่น <เดรน> ที่เป็นการดูดพลังชีวิต หรือ <การคาดเดาอนาคต> ที่จะคำนวณและหลบหลีกการโจมตีของศัตรูได้ล่วงหน้า แต่ผู้ครอบครองมันจะพบโครมดิแซสเตอร์ทำให้หัวใจเปิดเปื้อน และถูกครอบงำอย่างสมบูรณ์
- **ISS คิท** = ย่อมาจาก <IS MODE STUDY KIT> IS ใหม่ก็คือ <อินคาร์เนทซิสเต็มใหม่> นั่นเอง ถ้าหากใช้ชุดนี้สัก 1 ไม่ว่าดูเอลอวาทาร์คนไหนก็สามารถใช้ <อินคาร์เนทซิสเต็ม> ได้ โดยระหว่างที่ใช้กันอยู่ จะมี <ดวงดาว> 16 ดวงเกาะติดอยู่รอบไหล่แห่งอวาทาร์ ส่วน <โอเวอร์ไรต์> ที่เป็นตัวแทนของ <พลังจิต> จะแผ่ออกมาเป็นออร์บสีดำ

1

มีดสนิท

มีแสงสปอตไลท์

ท่ามกลางวงแสงสีขาว มีเสานาตย์กษที่ถูกต้องแต่มี เป็นสีแดงเข้มไร้ความสดใสปรากฏขึ้นมา มีเงาคนขนาดเล็กเอา หลังพิงด้านข้างที่คิดเดียนั้น ไม่ใช่มนุษย์ตัวเป็นๆ แต่ว่า มีกระโหลกสีเงินเข้มปกคลุมทั่วร่าง ส่วนหัวเองก็ถูกหุ้มด้วย หมวกกันน็อกสีเดียวกัน

ต่อจากนั้น แสงไฟอ่อนๆ ก็ทำให้รอบข้างสว่างขึ้น ณ ช่วงเวลากลางคืน กองเพลิงจำนวนนับไม่ถ้วนสิ้นไหวอย่างไร ไร้เสียง ดูเหมือนว่าจะไม่ได้มีแค่เสากลมต้นเดียวเท่านั้น แต่ยังมีเสาแบบเดียวกันเรียงรายอยู่อีกนับไม่ถ้วน ตัวพื้นเป็นกรวด กลมสีขาว ส่วนฉากหลังที่ไกลออกไปนั้น มีเงาคัลยาๆ กับวง ขนาดยักษ์ลอยอยู่ หมวกกันน็อกสีเงินขยับ แขนงมองวังที่อยู่ ไกลโพ้น

.....ไหนบอกว่า <ไม่อาจบุกรุกเข้ามาได้> ไม่ใช่รี ให้ตายสิ

ถึงแม้จะรู้ว่ามันเป็นสถานการณ์ที่พูดว่ากรรมตามสนองได้เต็มปากก็เถอะ แต่ดันมาบ่นแบบไม่เป็นเรื่องแบบนี้ อยู่ในหัวซะได้

น่าเสียดายที่เปล่งเสียงไม่ออก อย่าว่าแต่อย่างนั้นเลย รู้สึกว่าจะทำให้มีเสียงผีเฝ้าตังขึ้นมาสักชนิดก็ไม่ได้ ทำไมนะ หรือ ก็เพราะว่าชั่วพริบตาที่เกิดเสียงตังขึ้นมาแม้แต่ชนิดเดียว เอนเม็นกรบที่น่าสะพรึงกลัวซึ่งเฟ้นผ่านไปมาภายในปราสาท ก็อาจจะพร้อมใจกรูเข้ามาเล่นงานเอาได้

ขนาดของนักรบอย่างดีก็สูงแค่ 3 เมตร ถ้าเป็นระดับบีสต์ที่อาศัยอยู่โลกด้านนอก ถึงจะตัวใหญ่กว่านั้นสัก 5 เท่าก็ไม่ใช่เรื่องแปลก แต่เหล่านักรบที่จับกลุ่ม 3-4 ตัว เดินกร่างวางก้ามไปมาตรงระเบียบทางเดินยาวกับด้านบน กำแพงปราสาทนั้น กำลังแผ่แรงกดดันออกมาอย่างเข้มข้น อย่าว่าแต่ระดับบีสต์หรือระดับเลเจนด์เลย..... ดีไม่ดีอาจจะเหนือกว่าแม้กระทั่ง <จตุรเทพ> ที่พิทักษ์ประตูปราสาทหลังนี้ เสียอีก

แน่นอนว่า—— การที่บุกเข้ามาในสวนหย่อมของ <ปราสาทจักรพรรดิ> อันดูขลังแห่งนี้ ซึ่งตั้งอยู่ ณ ใจกลางของ <ฟิลด์เป็นกลางไร้ข้อจำกัด> ได้ เป็นเพราะฝักการป้องกันของ จตุรเทพมาได้นั่นเอง แต่ว่า ถึงอย่างไรก็เถอะ ไม่ใช่ว่าเป็นเพราะโค่นตัวใดตัวหนึ่งได้หรอก ต้องบอกว่าอาศัยช่องว่างลอบเข้ามา หรือไม่กี่จับพลัดจับผลูเผลอหลงเข้ามาอย่างฉุกฉลุกรุก มันถึงจะถูก

.....อย่างน้อยๆ ถ้าเตรียมพอร์ทัลสำหรับหลบหนี  
เอาไว้ให้หน่อยก็น่าจะดีหรอก

เขาผลึกความกลัวกับความรอนรนที่มีอยู่เต็มอกออกไปให้พ้น ด้วยคำพูดอันไร้เสียงอีกครั้ง

ทั่วร่างอวตารไร้หะที่สะท้อนแสงจากกองไฟภายใน  
ปราสาทเย็นเฉียบไปหมด ภายในของเกราะสีเงินที่หมองเป็น  
สีดำ หัวใจกำลังเต้นตึกตักอยู่ สถานการณ์เข้าตาจนน่าดู  
มันคงเป็นเหตุการณ์ที่วิกฤติที่สุดนับตั้งแต่ที่ได้เป็น <BB  
เพลย์เยอร์> ไม่ผิดแน่

ทว่าในขณะที่เดียวกัน มันก็รู้สึกตื่นเต้นอยู่นิดหน่อย  
ด้วย

ตั้งแต่ที่แอคเซลเวลด์ถือกำเนิดขึ้นมา—— หรือก็คือตั้งแต่ที่มีการแจกจ่ายเกมต่อสู้แบบฟูลไดรฟ์ที่ไม่ทราบผู้ผลิต  
แน่ชัดอย่าง <เบรนเบิร์ส> ให้กับเด็กป.1 กว่า 100 คนที่อาศัย  
อยู่ใจกลางกรุงโตเกียว หลังจากที่ผ่านมา 11 เดือน เพลย์เยอร์  
ที่สามารถไปถึงเลเวล 4 ซึ่งได้รับสิทธิ์ในการไดรฟ์เข้ามาในฟีลด์  
เป็นกลางไร้ข้อจำกัด ต่างก็ทำลายปราสาทยักษ์ที่ตั้งตระหง่าน  
อยู่ ณ ใจกลางโลก ไหนจะไล่เคชั่นที่ตรงกับพระราชวังในโลก  
แห่งความเป็นจริง ไหนจะแรงดึงดูดอันเด็ดขาดที่ถูกกำหนดไว้  
ตรงหน้าผารอบๆ ไม่ว่าจะคิดยังไง มันก็ต้องเป็นเป้าหมาย  
สุดท้ายของเกม—— ถ้าจะให้พูดแบบเด็ก ๆ ก็คือ<ปราสาท  
ของบอสใหญ่> นั่นเอง

แต่ว่า การทำลายของเบิร์สลิงค์เกอร์ต่าง ๆ ก็กระเด็นหายไปด้วยลมหายใจแคว้นเดียวของ <จตุรเทพ>

เกินนุแห่งทิศเหนือ เซียวแห่งทิศตะวันออก เบี่ยงโคะแห่งทิศตะวันตก แล้วก็สี่ภาคแห่งทิศใต้ พวกมันต่างก็เป็นเอเนมีที่มีเกจ HP 5 ระดับ แถมยังมีความสามารถสนับสนุนและฟื้นฟูอีกด้วย พูดอย่างเป็นทางการก็คือ จตุรเทพตัวที่ไม่ได้ต่อสู้จะคอยบัฟและฮีลให้จตุรเทพตัวที่กำลังต่อสู้อยู่ที่ประตูบานอื่นด้วยเหตุนี้ จึงเป็นไปได้ที่จะรวมพลังกันกำจัดมันทีละตัว ทางฝั่งเพลย์เยอร์เองก็ต้องแบ่งออกเป็น 4 หน่วย ทำการโจมตีใส่จตุรเทพพร้อมกันทุกตัว ในปัจจุบันเบิร์สลิงค์เกอร์รวมทั้งหมดแล้วยังมีอยู่ไม่ถึง 500 คน มีหน้าซ้ำถ้าตั้งลิเจี้ยนเล็กๆ จำนวนนับไม่ถ้วน แล้วทะเลาะกันล่ะก็ ยิ่งเป็นไปได้เลยที่จะดำเนินแผนการใหญ่ขนาดนั้นได้ ในจำนวนนี้ ก็มีพวกที่ฟื้นฟูประตูบานหนึ่งด้วยทีมเล็กๆ ตายอยู่ด้านในสะพานใหญ่แล้วก็ <ตายด้วยเอเนมีอย่างไม่สิ้นสุด> อยู่อย่างนั้น—— ซึ่งเป็นคำพูดที่เกิดขึ้นมาในภายหลัง—— แล้วผู้ที่ตกอยู่ในสภาพดังกล่าวจนสูญเสียพย่อนทั้งหมดก็มีตัวอย่างอยู่เช่นกัน

ด้วยสถานการณ์แบบนี้ ถึงจะโค่นจตุรเทพไม่ได้ก็เถอะ แต่การเป็นคนแรกที่บุกรุกปราสาทจักรพรรดิได้สำเร็จก็ทำให้เขารู้สึกตื่นเต้นไม่มากก็น้อยอยู่ดี

ไม่แน่ว่าถ้าหากไปถึงด้านในสุดของปราสาททั้ง ๆ อย่างนี้ แล้วได้แฟล็กไอเทมที่นั่นล่ะก็ อาจจะถูกจาริกชื่อไว้ใน



แอดเซลเวลด์ตลอดกาล ในฐานะคนแรกที่เคลียร์เบรนเบิร์ส ก็เป็นได้

ชื่อของผู้ที่ไม่มีความสามารถโดดเด่น เป็นแค่เมดัล คิลเลอร์ธรรมดาที่ไม่ได้นำจับตามองเป็นพิเศษ

ชื่อของ <โครมฟอลคอน (Chrome Falcon)> ผู้นี้

อวตารใหม่ที่หมายถึงเหยี่ยว มันก็ฟังดูเท่อยู่หรอก แต่ความสามารถกับรูปลักษณ์ของโครมฟอลคอน ก็ถูกหว่า <ไม่สมกับชื่อ> มาโดยตลอด อย่างว่าแต่คู่ต่อสู้เลย แม้แต่ตัวเองก็ยังคิดแบบนั้น

สิ่งที่ดูสมกับเป็นนกกินล่าอยู่บ้าง ก็มีแค่หน้ากาก ซึ่งด้านล่างแหลมเป็นจอยปากเท่านั้นเอง แม้แต่ไอ้ันตรงส่วนที่เป็นใบหน้าก็ยังเป็นสีเงินที่เรียบลื่นไม่มีอายเลนส์ ภาพลักษณ์เลยหนีไม่พ้นจากนักสู้ระดับลูกกระจอก ร่างกายก็เพรียวบาง ที่มีมือและเท้าไม่มีอาวุธอยู่เลย แน่نونว่าตรงกลางหลังก็ไม่มีสิ่งที่คล้ายๆ กับปีกด้วย

ถ้าพูดถึงพลังโจมตีแล้วละก็ คนที่บอกว่าหมัด เตะ และความเร็วที่เป็นเพราะร่างเล็กๆ กับบอดีอันแข็งแรง เป็น “ความวิเศษ” ของดูเอลอวตารตัวนี้ ก็มีแต่ <แซฟฟรอน บลอสซั่ม (Saffron Blossom)> ที่เป็นแท็กพาร์ทเนอร์เท่านั้น เขาไม่ได้นึกสงสัยคำพูดนั้นเลย แต่อย่างน้อยๆ ก็อยากได้อะไรสักอย่างที่มีพลังสมน้ำสมเนื้อกับเธอบ้าง

บลอสซัมมีพลัง <ทำให้ดอกไม้บาน> สมกับชื่อ ยิ่งเมล็ดพันธุ์ต่าง ๆ จากไม้เท้าเล็ก ๆ ที่มีขอวา ผึ่งใส่ศัตรู—— หรือไม้ก็อวาทาร์พวกเดียวกัน ดอกไม้ที่บ้านหลังจากนั้นสักพัก จะมีผลลัพธ์ต่าง ๆ มากมาย ทั้งดูดเกจพลังกาย ลดเกจ ทำให้ตาย หรือไม่ก็มีผลในการบัพ คนที่สักแต่จะพูดก็เอาแต่พูดอย่างรังเกียจว่า <เป็นการโจมตีที่มีคุณสมบัติของปรสิต> แต่ดูเอลอวาทาร์ที่เป็นสีเหลืองและมีความอ่อนแอกว่าประสงค์ถึงขนาดนั้น ก็หาได้ไม่ถ้อยนัก

แน่นอนว่า ถ้ามีพลังระดับนั้นล่ะก็ ย่อมต้องมีส่วนที่จะต้องแลกมาอยู่ด้วย กรณีของบลอสซัมนั้นก็คือ พลังป้องกันของเธอนั้นพึ่งพาไม่ได้เลย เพื่อชดเชยจุดอ่อนดังกล่าว ก็เลยต้องจับคู่กับโครมฟอลคอนที่ทนทาน แต่ทั้งที่ต่อสู้ร่วมกันมานานกว่าครึ่งปีแล้วแท้ ๆ จนป่านนี้ความกังวลก็ยังไม่หายไปเลย ความกังวลที่ว่า ถ้าหากคนที่แข็งแกร่งกว่านี้มาซักชนวน บลอสซัมล่ะ จะเป็นยังไง

<เมทัลคัลเลอร์ซาร์ท> ซึ่งเป็นอีกระบบหนึ่งนอกเหนือจาก <นอร์มัลคัลเลอร์เซอร์เคิล> ทางซ้ายสุดมีโลหะล้ำค่าอย่างแพลทตินัมกับโกลด์ ส่วนทางขวามีโลหะพื้นฐานอย่างสตีลกับไอออนเรียงรายอยู่ ถึงจะเรียกว่าโลหะล้ำค่ากับโลหะพื้นฐาน แต่ถ้าเลเวลเท่ากันล่ะก็ ศักยภาพก็ย่อมต้องเท่ากัน ถ้าอยู่ในตำแหน่งทางซ้าย ก็จะทนต่อการโจมตีพิเศษด้วยพิษกรด และการกัดกร่อนได้ดี และถ้าอยู่ทางขวามากเท่าไร ก็

จะทนต่อการโจมตีทางกายภาพอย่างหมัดและดาบได้ดีเท่านั้น

<โครม> คือสีที่อยู่ตรงกึ่งกลางพอดี ความต้านทานไม่ได้โดดเด่นที่ด้านไหนเลย ถ้าฟังความแข็งแกร่งของเกราะเมทัลลัลเลอร์ที่เหนือกว่านี้ก็มีอยู่ไม่ใช่น้อย อย่างไรก็ตามแต่อย่างนั้นเลย แม้แต่อร์มัลลัลเลอร์ ถ้าเป็นพวกสีเขียวที่โดดเด่นเรื่องการป้องกันละก็ ถึงจะมีคนที่ทำหน้าที่เป็นโล่ได้ดีกว่านี้อยู่ก็ไม่ใช่ว่าเรื่องแปลก

สรุปก็คือ มีดีแค่แข็งอย่างเดียว ก็เลยไม่รู้ว่าจะถูกแย่งบลอสซัมไปเมื่อไร

ความรู้สึกที่อัดแน่นอยู่ในอกนี้มันคืออะไร แม้แต่ตัวเองก็ยังไม่ค่อยเข้าใจนัก ในแอสเซลเวลด์ มีชีวิตอยู่รอดมาได้จนถึงตอนนี้โดยปักหลักอยู่ที่แอสเรียวงกัน จนพิกนี้ถูกเรียกด้วยฉายาว่า <เหยี่ยวสีเงินดำ> แต่พอเบิร์สเอ้าท์ก็เป็นแค่เด็กป.2 อายุ 8 ขวบเท่านั้น—— ไมสิ นั่นมันก็แค่คำแก้ตัวละมั้ง ตั้งแต่ที่เริ่มไดว์ฟเข้ามาในฟิลด์เป็นกลางไร้ข้อจำกัด ก็ใช้เวลาอยู่มานานกว่า 5 ปีในความรู้สึกส่วนตัว ที่โลกซึ่งเวลาไม่สิ้นสุดแห่งนี้

เพราะฉะนั้นตอนนี้ก็เลยเข้าใจขึ้นมาตรงไหนสักแห่งในหัว

เมื่อวันก่อนในที่สุดก็ขึ้นเลเวล 5 ตอนที่ได้ทำไม้ตายอันหนึ่งมา ก็นึกถึง <ปราสาทจักรพรรดิ> แห่งนี้ทันที..... และก็ดำเนินตามใจเดียนั้น ไม่รู้ว่าโชคดีหรือโชคร้ายที่ทำสำเร็จ การ

ที่ต้องมากลั่นหายใจอยู่ ท่ามกลางดงเอนิเมที่มีน้ำหนักล้นแบบนี้ ทุกอย่างก็เพื่อความรักและความต้องการที่จะผูกขาดแซฟฟรอน-บลอสซัม

——ต้องรีบเคลื่อนที่แล้ว หนึ่งในกลุ่มนักรบซึ่งกำลังเคลื่อนที่อยู่ในปราสาทด้วยแพทเทิร์นที่แน่นอน กำลังจะโผล่มาอยู่ที่ซ່อนแห่งนี้

เขยีนปลายหน้ากากออกมาจากด้านหลังเสาที่เป็นสี่ขา แล้วรีบตรวจสอบสถานการณ์

ที่อยู่ในปัจจุบันก็คือแอเรียทิศใต้ ซึ่งเป็นสวนหย่อมของ <ปราสาทจักรพรรดิ> ที่มีรูปร่างเป็นวงกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 1,500 เมตร มุมหนึ่งของทางเดินใหญ่ที่เชื่อมโยง <ประตูสี่ขา> กับทางเข้าด้านหน้าของตัวปราสาท ทั้งสองข้างของทางเข้ามีเอนิเมที่คล้ายกับเทพอสูรมากกว่านักรบปักหลักอยู่ ดูแล้วไม่น่าจะฝ่าไปได้ง่าย ๆ จุดที่เล็งก็เลยเป็นหน้าต่างบานหนึ่งที่อยู่ตรงผนังสีขาว ในเมื่อมันไม่ใช่เส้นทางที่ถูกต้องจึงมีความเป็นไปได้สูงว่าจะเปิดจากด้านนอกไม่ได้ แต่ในเมื่อมีหน้าต่างของจริงอยู่ละก็ น่าจะเข้าไปได้แน่ ๆ

เสียงฝีเท้าของกลุ่มเอนิเมนักรบที่ลาดตระเวนอยู่ดังเข้ามาใกล้จากทางด้านหลัง เขาสูดลมหายใจเข้าลึก ๆ ก้าวเท้าขวาวออกไป—— พลังเพลิงเสียงเรียกชื่อท่าเบา ๆ

“<แฟลชบลิงค์ (Flash Blink)>”

เหล่านักรบคงจะได้ยินเสียงที่เบาสุดซิดนั่นแล้ว ๆ การเดินก็เลยเปลี่ยนเป็นวิ่งแทน

ทว่าตอนนั้นอวตารสีเงินดำก็หายไปจากด้านหลัง เสาอย่างสิ้นเชิงแล้ว ทั้งภาพตกค้างสีน้ำเงินกะพริบอยู่ หายตัวไปแวบหนึ่ง แล้วปรากฏตัวที่ริมผนังของปราสาทซึ่งห่างออกไป 30 เมตรอย่างไร้เสียง

นี่คือท่าไม้ตายเลเวล 5 ของโครมฟอลคอน <เทเลพอร์ตเสมือน> นั่นเอง ส่วนที่บอกว่า เสมือน นั้น ก็ เพราะเป็นแค่ความสามารถ <เคลื่อนที่ด้วยความเร็วสูงเป็นเส้นตรง> เคลื่อนย้ายไปได้เฉพาะสถานที่ที่ <ตามองเห็น> หรือไม่ก็ <มิติเชื่อมต่อกันอยู่> เท่านั้น แต่ระหว่างเคลื่อนย้าย ตัวอวตารจะกลายเป็นร่างอนุภาคที่มีมวลเป็นศูนย์ จึงทำให้การโจมตีทางกายภาพและการโจมตีด้วยแรงโน้มถ่วงไร้ผลได้อย่างสมบูรณ์

เขาโผล่มาในสภาพที่เอาหลังพิงกำแพงสีขาวอีกครั้ง ฝ้าดูท่าทีของเหล่าเอเนมินักรบที่กรูกันมายังตำแหน่งเดิม และกำลังมองหาตัวผู้บุกรุกที่ทำให้พวกตนตื่นตัว แต่ก็คลาดสายตาไป สุดท้ายจึงย้อนกลับมายังเส้นทางลาดตระเวน ราวกับลืมทุกอย่างไปหมด แล้วเริ่มเดินอย่างช้าๆ เขาถอนหายใจดังฟูด้วยความโล่งอก ถ้าเป็นเรื่องพลังต่อสู้ก็อีกเรื่อง แต่เหล่าเอเนมินักรบมีความสามารถของ AI ด้อยกว่า <จตุรเทพ> อย่างเห็นได้ชัด

เขาหันหลังกลับ เหยงหน้ามองหน้าต่างบานใหญ่ที่ติดตั้งอยู่ตรงผนังด้านหลัง

คาดหวังมาตั้งแต่ตอนที่คุณสมบัติของฟิลด์คือ

<สเตจเฮย์อัน> แบบญี่ปุ่นแล้ว หน้าต่างเป็นกรอบเล็ก ๆ สีชาด ขัดกันเป็นลายหมากรุก ไม่มีส่วนที่เป็นกระจกอยู่เลย ช่องแต่ละอันมีขนาดแค่ด้านละ 3 เซนติเมตร ไม่ว่าจะดูเอลอวาทาร์ ตัวไหน ก็คงลอดผ่านเข้าไปไม่ได้ แต่ว่า——

เขาตรวจสอบเกจท่าไม้ตายทางซ้ายบนของหน้าจอ เหลืออีก 5% ส่วนเกจพลังกายเองก็เหลืออยู่แค่ 20% เท่านั้น แต่ต่อให้เกจเต็ม ถ้าถูกดาบของเอนเมินักรบพันลึกที่ละก็ยังไง ก็คงตายคาที่อยู่ดี

เขากำหนดเส้นทางอย่างระมัดระวัง ก้าวเท้าขวา ออกไปอย่างหนักแน่น ใช้เกจทั้งหมดกับท่า <แฟลชบลิงค์> ครั้งสุดท้าย

ร่างของโครมฟอลคอนที่กลายเป็นอนุภาค ลอดผ่าน ช่องว่างที่กรอบเล็ก ๆ เข้าไปด้านในปราสาทจักรพรรดิได้ในที่สุด

ท่านี้แหละคือวิธีการตบตา <จตุรเทพ> แล้วฝ่า กำแพงด้านนอกปราสาทจักรพรรดิที่ไม่มีทางรูกล้ำเข้ามาได้ กระบวนการนั้นง่ายมาก ชาร์จเกจท่าไม้ตายให้เต็มเอาไว้ก่อน เริ่มจากสะพานใหญ่ที่จตุรเทพพิทักษ์อยู่—— ไมสิ เริ่มจาก ใช้ <บลิงค์> ระยะเวลาสูงสุดกับคูด้านนอกที่เต็มไปด้วยความมืด อันไม่สิ้นสุดซึ่งห้อมล้อมปราสาทจักรพรรดิอยู่ ถึงจะพูดอย่าง นั้นก็เถอะ ต่อให้ใช้เกจทั้งหมดก็ทำระยะได้เต็มที่แค่ 100 เมตร จึงไม่เพียงพอที่จะข้ามหน้าผากกว้าง 500 เมตรได้

ดังนั้นจึงต้องกำหนดวิถีเอาไว้บนท้องฟ้าตั้งแต่แรก ทันทีที่ไผ่ล่มมาเหนือหน้าผา แรงดึงดูดมหาศาสตร์ก็จะยึดอวาทาร์

อย่างไม่พูดพล่ามทำเพลง กระชากลงไปทีกันเหว ขณะเดียวกัน HP เกจก็จะลดลงเรื่อย ๆ แต่ว่าเกจทำไม้ตายจะถูกชาร์จใหม่ อีกครั้งด้วย ดังนั้นพอสะสมเกจได้ถึงระดับหนึ่ง ก็ใช้ <บลิงค์> ไปที่ห้องฟ้าข้างบนในแนวเฉียงอีกครั้ง หลังจากนั้นก็ทำซ้ำ ๆ ฝ่าหน้าผาจนพ้น

——ถึงจะพูดอย่างนั้นก็เถอะ ที่จริงแล้ววันนี้ก็ตั้งใจจะสอดแนมหรือไม่ก็ทดสอบเท่านั้นเอง บลิงค์ ชาร์จ บลิงค์ พอแน่ใจว่าทำวงจรแบบนี้ได้แล้ว ทีเหลือก็แค่ตกลงไป ตายที่กันเหวเท่านั้น พอคืนชีพที่หน้าเหว ก็ใช้ข้อมูลที่ได้มา วางแผนใหม่อีกครั้ง หลังจากมั่นใจว่าสามารถทำได้จริงแล้ว ก็ค่อยทำตายอย่างจริงจังอีกครั้ง

มันน่าจะเป็นอย่างนั้น แต่ว่าการที่เขาบุกตะลุยอย่าง บุ่มบ่ามในการทดสอบครั้งแรกแบบนี้ เป็นเพราะประสบการณ์ อันน่าสะพรึงกลัวจากการตกเหวที่ลึกไม่สิ้นสุดนั่นเอง การตกลง ไปในครั้งแรก เขาลืมตัวอย่างสิ้นเชิง ใช้บลิงค์ไปข้างหน้าเรื่อย ๆ จนในที่สุดพอรู้สึกตัวอีกทีก็เกาะอยู่ที่ผนังด้านนอกของปราสาท จักรพรรดิ—— ก็อย่างที่ว่ามันจะแหละ

ผลลัพธ์เป็นไปตามที่เล็งไว้ แต่คงพูดอย่างสบายใจ เจ็บไม่ได้หรือกว่ามันโอเค

11 เดือนนับตั้งแต่บุกเบิกแอดเซลเวิลด์ คือประวัติ แห่งการต่อสู้ระหว่างพวกเด็ก ๆ ที่กลายเป็นเบรนเบิร์สเพลย์เยอร์ และประวัติแห่งการขับเคลื่อนระหว่างเพลย์เยอร์ทุกคนกับผู้สร้าง เกมลีกลับ พวกเด็ก ๆ ต่างก็จดจ่อกับการหาช่องทางโหว่ของระบบ

หรือก็คือค้นหาวิธี <หาพ้อย์อันแสนหวาน> และทางผู้สร้างก็จะอุดมันด้วยอัปเดตแพทช์ เทคนิคหากินที่ส่อแว่วว่าจะโกง แม้แต่น้อยนิด อย่างเช่น <เอเนมีสแต็คกิง (Enemy Stacking)> ภายในเกม หรือไม่ก็ <ทูลชีทติ้ง (Tool Cheating)> ที่อาศัยโปรแกรมภายนอกในโลกแห่งความเป็นจริง ถูกรับมือด้วยความเร็วที่น่าตกตะลึงเมื่อเทียบกับเกมออนไลน์อื่นๆ จึงใช้การไม่ได้เนื่องจากความเร็วของปฏิกิริยาดังกล่าว ทำให้มีเพลย์เยอร์จำนวนไม่น้อยที่ยืนยันว่า ผู้สร้างและบริหารเบรนเบิร์สไม่ใช่มนุษย์แต่เป็น AI

ยิ่งไงก็เถอะ ผู้สร้างที่ไม่รู้ตัวตนแน่ชัด ไม่คิดที่จะยอมให้เกมนี้มีทางลัดใดๆ ทั้งสิ้น..... หรือน่าจะบอกว่า เพลย์เยอร์ที่คิดจะไขว่คว้าอะไรสักอย่างในแอคเซลเวลด์ จะต้องถูกเรียกร้องค่าชดเชยที่เท่าเทียมกัน

ถ้าเป็นอย่างนั้น การกระทำของโครมฟอลคอนที่กระโดดข้ามคูเข้ามาใน <ปราสาทจักรพรรดิ> ที่ไม่สามารถรูกล้ำได้ โดยไม่ได้ใช้ประตูทั้ง 4 ด้านซึ่งเป็นเส้นทางแต่เดิม จึงเป็นสิ่งที่ไม่อาจยอมรับได้ และคงจะถูกแพทช์แก้ไขทันที แรงโน้มถ่วงมหาศาสตร์ของหน้าผานั้น น่าจะจับยึดได้แม้กระทั่ง <แฟลชบลิงค์> ที่ทำให้การโจมตีทางกายภาพและแรงโน้มถ่วงไร้ผล ไม่สิ ไม่แน่ว่าป่านนี้ก็คงจะ——

เพราะฉะนั้นนี่คือโอกาสครั้งแรกและครั้งสุดท้าย

ได้รับอะไรสักอย่างที่นี่ หรือทำอะไรสักอย่างสำเร็จ กลายเป็นเบิร์สลิงค์เกอร์ที่คู่ควรกับแซฟฟรอนบลอสซั่มที่เป็น



คู่หู เพื่อที่จะไม่ต้องกลัวว่าจะต้องสูญเสียเธออีกต่อไป เพื่อที่เธอจะได้พอใจกับการที่เลือกเขา

และที่สำคัญที่สุด ก็เพื่อตอบแทนความรู้สึกของบลอสซั่มที่เข้ามาพูดคุย และยื่นมือเข้ามาหาตัวเขา ที่เอาแต่ก้มหน้าแบบเดียวกับในโลกแห่งความเป็นจริง

เบื้องหน้าหลังจากที่ลอดผ่านกรอบหน้าต่างเข้ามา เป็นระเบียบทางเดินที่ปูด้วยไม้กระดานขัดจนเอี่ยมอ่อง ผนังด้านในสุดเป็นประตูเลื่อนที่ถูกประดับด้วยภาพวาดสีบนแผ่นไม้ฉลวดงามตระการตา มีเชิงเทียนทองคำตั้งอยู่เว้นระยะเท่ากัน เปลวไฟสีส้มสั้นไหวอย่างสงบ—— ซึ่งตอนนี้ยังมองไม่เห็นร่างของเอเนมี

พอดูหน้าต่างข้างหลังจนแน่ใจ ก็มีกลอนเล็ก ๆ อยู่ ที่ด้านล่าง มันคงไม่ใช่ข้อบ่งชี้ระดับที่ไร้ความหมาย เขาจึงลองปลดกลอนแล้วพลิกเบา ๆ หน้าต่างที่เป็นสีขาวก็ยกขึ้นจากด้านนอกอย่างไร้เสียง ทีนี้อย่างน้อย ๆ ถ้าย้อนกลับมาที่นี้ ก็สามารถออกจากศาลเจ้าของปราสาทจักรพรรดิได้แล้ว

แต่ว่า พอลอกมาก็ไม่มีพอร์ทัลสำหรับหลบหนีอยู่ดี แถมน่าถึงขั้นนี้แล้ว ใ้ครั้นจะกลับบ้านมือเปล่าก็คงกระไรอยู่ในเมื่อเป็นแบบนี้ก็ต้องเข้าไปด้านในเรื่อย ๆ เท่านั้น トラบไค ที่ยังคงมีแรงใจและโชคยังเข้าข้างอยู่

เขากลับหายใจอยู่ภายใต้หน้ากากสีเงิน เริ่มเดินอย่างระมัดระวัง รวกับจะทำให้ดวงตารที่เพียวบางหลอมละลายไปกับความมืดสลัวของระเบียบทางเดิน

ที่ชั่วโมงแล้วนะ—— บางทีน่าจะผ่านมาหลายสิบ ชั่วโมงแล้ว

พอกลับมาจากโรงเรียนประถม ก็ไคร์ฟเข้ามาในฟิลด์ เป็นกลางไร้ข้อจำกัดทันที ในแง่ของหลักการ สามารถผัดผ่อน อยู่ได้หลายวันหรือหลายเดือนในโลกแห่งนี้ ครั้งก่อนก็ไคร์ฟ กับบลอสซัมอย่างต่อเนื่องตั้ง 3 เดือน ไม่สิ ถึงขั้น <ใช้ชีวิตอยู่> เลยด้วยซ้ำ

ถึงจะพูดอย่างนั้นก็เถอะ การหลบเลี่ยงระยะระยะตรวจ จับของเอเนมินักรบหรือนักบวชที่นำกลัวยิงกว่าตรงสวนหย่อม ไปเรื่อยๆ นั้น มันเป็นงานที่ยากกว่าจะคาดคิดนัก ถ้าหาก พอลคอนไม่ได้เป็นประเภทตัวเล็ก ๆ ละก็ คงไม่มีทางทำได้แน่ ขณะเดียวกัน ดูเหมือนว่าปราสาทหลังนี้จะถูกคาดการณ์ถึงการ บุกจากหน่วยใหญ่ขนาดหลายสิบหลายร้อยคนเอาไว้แล้ว ทางเดินจึงกว้างขวางมาก เพดานเองก็สูง ดังนั้นจึงสามารถ หลบหลักเอเนมิตีที่แฟนฟานอยู่ไปเรื่อยๆ ได้ แต่ในที่สุดสมาธิ ก็ถึงขีดจำกัด

เขาสูดลมหายใจเข้าลึก ๆ ทำให้หัวเย็นลงด้วยอากาศ เย็น ๆ ค้นหาวิธีการที่จะไปต่อจากด้านหลังเสากลมหนาที่บ

ปราสาทจักรพรรดิมีเส้นผ่าศูนย์กลาง 1,500 เมตร และระยะทางจากประตูสี่ซาคูจนถึงประตูด้านหน้าที่มีเทพอสูร พิทักษ์อยู่ ก็ราว ๆ 400 เมตร ถ้าเป็นอย่างนั้น ขนาดของศาล เจ้าอย่างเต็มทีก็น่าจะสัก 700 เมตรนับตั้งแต่ทางเหนือมาจรด ทางใต้ ตั้งแต่บุกรุกเข้ามาก็คาดว่าน่าจะมาได้สัก 500 เมตร

แล้ว แม้ว่าจะไปถึงใจกลางของศาลเจ้าแล้วมันก็ไม่แปลกเลย  
สุดท้ายแล้ว——

ตรงเบื้องหน้าทางเดินที่ทอดยาวไปยังทิศเหนือ ก็  
มองเห็นพื้นที่ที่กว้างขวางกับแสงลึกลับที่กะพริบอยู่ตรงพื้นนั้น  
ได้

แสงนั้นเรียงรายกันอยู่สองจุด เป็นสีน้ำเงินโปร่งใส่ที่  
สั้นไหวรากับผิวน้ำ

โทนสีนั้นจำได้คุ้น ๆ <ลีปพ้อยน์ (Leap Point)> ที่  
ถูกติดตั้งไว้ตรงแลนด์มาร์กของแต่ละพื้นที่ในฟิลด์เป็นกลางไว้  
ข้อจำกัด หรืออีกชื่อหนึ่งก็คือ <พอร์ทัล (Portal)> ไม่ผิดแน่

หลังจากที่ถอนหายใจด้วยความโล่งอกอย่างไม่รู้ตัว  
เขาก็กลั้นหายใจ ถึงจะหนีออกไปยังโลกแห่งความเป็นจริงตรง  
นี้ อย่างไรก็ตามแต่เกียรติยศจากการเคลียร์เกมเลย แม้แต่หลักฐาน  
ว่าบุกเข้ามาในปราสาทจักรพรรดิสำเร็จก็เอากลับไปไม่ได้  
สักอย่าง ถ้าเป็นอย่างนั้น แล้วจะเสี่ยงใช้ <แฟลชบลิ๊งค์> กับ  
หุบเหวลึกที่ไม่สิ้นสุด ลอบเข้ามาในนี้ตั้งหลายชั่วโมง อดกลั้น  
กับความตึงเครียด จะทำทั้งหมดนี้ไปเพื่ออะไรละ——.....

——ไม่สิ

มันไม่ใช่อย่างนั้น แรงจูงใจแต่เดิมที่ทำให้คิดว่าจะ  
ดำเนินภารกิจนี้ด้วยตัวเอง มันไม่น่าจะใช้อะไรที่มันง่ายตาย  
แบบนั้น ก็แค่อยากได้สิ่งที่จะเป็นแก่นแห่งความมั่นใจอะไร  
สักอย่างเท่านั้นเอง อะไรสักอย่างที่จะมอบพลังให้ เพื่อที่จะได้  
ยึดออกอยู่ข้าง ๆ แซฟฟรอนบลอสซัม

ถ้าอย่างนั้นก็เหลือเฟือแล้ว บุกเข้ามาในแอเรียอันตรายนี่สุดของแอคเซลเวลด์ ฝ่าเข้ามาจนถึงด้านในสุด และรอดกลับออกมาได้ ต่อให้มีแต่ตัวเองที่รู้อิหรือนั้น ความเป็นจริงดังกล่าวก็น่าจะมอบพลังที่แน่ชัดให้ตลอดไปนับตั้งแต่นี้ ความเป็นจริงที่ว่าเขาทำสำเร็จในสิ่งที่แม่แต่เหล่า <เพียวคัลเลอร์> ที่ถูกมองว่าแข็งแกร่งที่สุดในตอนนี้ ก็ยังทำไม่ได้

พอลองคิดแบบนั้นแล้ว ระบบก็ไม่ได้ชี้แจงสักนิดเลยว่า พอ <เคลียร์> เกมที่ลึกลับและยิ่งใหญ่อย่างเบรนเบิร์สนี้ได้แล้วจะเกิดอะไรขึ้น ชื่อของคนทีเคลียร์แอคเซลเวลด์จะถูกประกาศ ได้พ็อนย์แทนเงินรางวัล ได้อุปกรณ์เสริมชั้นนอกแทนของรางวัล หลังจากนั้นเกมก็จะดำเนินต่อไป..... ถ้าเป็นแบบนั้นก็คงจะดีอยู่หรอก แต่เขาไม่อยากจะคิดเลยถึงการที่เอนด์ก็มึกับสต๊าฟโวล์ไผล่มาอย่างกะทันหัน แล้วโปรแกรมก็ถูกลบไปจากนิโวล์สิงค์เกอร์ของเบรนเบิร์สเพลย์เยอร์ทุกคนพร้อมๆ กับเครื่องหมาย END แน่แน่นอนว่าเขาไม่เคยพบตัวจริงหรือแล็กที่ติดต่อกันกับบลอสซัม ดังนั้นถ้าหากเป็นแบบนั้นละก็ คงจะไม่ได้พบกันอีกเป็นครั้งที่สองแน่

เพราะฉะนั้น สมมติว่าถึงแม้จะเจอไอเท็มที่คล้ายกับเคลียร์แฟล็กในปราสาทหลังนี้ เขาก็คงไม่แตะต้องมันอยู่ดี แบบนี้แหละดีแล้ว การรอดกลับจากพอร์ทัลออกไปได้ ก็คือรางวัลใหญ่หลวงที่สุดในภารกิจครั้งนี้แล้ว.....

พระเจ้าตัวจริงของแอคเซลเวลด์ คงจะเวทนาเมตตาคัลเลอร์ที่เรียบง่าย ซึ่งบอกกับตัวเองอย่างน่าชมเชยว่าอย่าง

นั้น—— หรือเปล่านะ

สิ่งที่เฝ้ารออยู่ในห้องโถงที่เขาเค้นสมาธิทั้งหมดที่เหลืออยู่ บุกเข้าไปด้วยความระมัดระวังรอบด้าน ไม่ใช่แค่พอร์ทัลธรรมดา

วงรีที่มีแสงสีน้ำเงินสั้นไหวอยู่เต็มไปหมด ซึ่งเรียงรายอยู่สองอันทางซ้ายและขวา เหมือนกับสิ่งที่เจอตรงลีปพ้อยน์ ซึ่งอยู่รอบนอกปราสาทจักรพรรดิตั้งหลายแห่ง

เสาหินเปล่งประกายสีดำที่สูงสัก 1 เมตร ไมสิ น่าจะเรียกว่าแท่นมากกว่า ทั้งสองต้นต่างก็มีอะไรบางอย่างวางอยู่ข้างบนนั้น เขาจึงย่องเข้าไปใกล้ ๆ อันที่อยู่ทางซ้าย

พอเงยหน้าขึ้นไปมองเล็กน้อย สิ่งที่อาบแสงของพอร์ทัลอยู่ก็คือ—— ดาบสองคมเล่มหนึ่ง หรือไม่ก็ดาบญี่ปุ่น ที่เขาฟันธงไม่ได้ว่าเป็นอย่างไรกันแน่ ก็เพราะกระบี่ดาบกับเครื่องประดับเป็นแบบญี่ปุ่น แต่ฝักดาบกลับเป็นเส้นตรงไม่มีส่วนโค้งเลย โดยรวมแล้วเป็นโลหะสีเงินที่เหมือนกับกระจก มีการตกแต่งน้อยมาก

แต่ถึงกระนั้น แค่มองดูแวบเดียวก็รู้แล้วว่า ดาบตรงเล่มนี้ซ่อนเร้นอานุภาพที่น่าสะพรึงกลัวเอาไว้ ถ้าเป็นอุปกรณ์เสริมชั้นนอก มันก็คงถูกจัดอยู่ในระดับสุดยอดโดยไม่ต้องสงสัย ไมสิ คงจะเหนือล้ำกว่านั้นเสียอีก แค่มองดูอยู่อย่างนี้ก็อึดอัดด้วยแรงกดดัน รวากับว่ากำลังเผชิญหน้ากับเอเนมิระดับเลเจนด์..... ไมสิ <จตุรเทพ> ที่เคยเห็นแค่ครั้งเดียวต่างหาก

เขาผละสายตาจากดาบตรงอย่างยากลำบาก มองดู  
แท่นที่เหมือนกับหินแกรนิตสีดำอีกครั้ง

ด้านหน้ามีเพลทิลโหะสีเหลี่ยมฝังอยู่ มีแผนผังกับ  
ตัวอักษรสลักอยู่หลายอย่าง

ด้านบนสุดเป็นจุดทั้ง 7 ที่เรียงอยู่เป็นรูปตัว P  
ล้มไปทางซ้ายและเส้นที่เชื่อมโยงถึงกัน

ในวิชาวิทยาศาสตร์ที่โรงเรียนประถม ตอนที่เรียน  
เรื่องจักรราศี เขาเคยเห็นแผนผังแบบเดียวกับไอ้เนีมาก่อน  
สีเหลี่ยมที่เกิดจากดาวทั้ง 4 ดวง และมีหางเป็นดาวสามดวง  
เรียงต่อกัน <กลุ่มดาวเหนือทั้งเจ็ด> ที่เป็นรูปกระบวนนั้นเอง  
พอมองดูให้ดี ๆ ตรงกลางส่วนที่เป็นด้าม เมื่อนับจากซ้าย  
มีแต่ดาวดวงที่ 5 เท่านั้นที่ถูกวาดให้ใหญ่กว่าดาวดวงอื่น

ด้านล่างจักรราศี มีอักษรคันจิอยู่สองตัว ซึ่งถือว่า  
น่าแปลกสำหรับแอคเซลเวิร์ลด์ที่มีแต่ภาษาอังกฤษ อักษร  
ดังกล่าวสามารถอ่านได้ว่า [เกียวคุโซ] แต่กระนั้นก็ไม่เข้าใจ  
ความหมายเลย

ด้านล่างลงไป มีอักษรอีกหนึ่งแถว แต่คราวนี้เป็น  
ภาษาอังกฤษ

### [THE INFINITY]

มันน่าจะมีความหมายว่า <ไม่สิ้นสุด> บางทีไอ้เนี  
คงจะเป็นชื่อบนระบบของอุปกรณ์เสริมชั้นนอกรูปแบบดาบตรง  
นี่ละมัง เขาพูดคำศัพท์นั้นตั้งหลายครั้งภายใต้ใบหน้าสีเงิน  
พลางขยับจากหินหลายก้าว แล้วเงยหน้าดูที่แท่นอีกอันหนึ่ง



160 บาท

ACCEL WORLD

© REKI KAWAHARA 2011

All rights reserved.

Edited by ASCII MEDIA WORKS

First published in 2011 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Thai translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo,  
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

แนว : Action Sci-Fi

เหมาะสำหรับ : 13 ปีขึ้นไป



facebook.com/zenshucomic

www.zenshu.co.th

