



รวมนิทานชาดกหลากหลายภายในเล่มเดียว

นิทาน ชาดก

นิทานธรรมะสำหรับเด็กๆ ทุกคน
เรื่องราวอ่านสนุกและให้คติธรรมสอนใจ

โรสแมรี่



นิทาน ชาดก



โรสแมรี่

นิทานชาดก ☆ โรสแมรี่

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ
โรสแมรี่.

นิทานชาดก.-- กรุงเทพฯ : Kids Learning, 2565.
108 หน้า.

1. ชาดก. 2. วรรณกรรมสำหรับเด็ก I. ชื่อเรื่อง.
294.31883

ISBN 978-616-578-629-4

© สงวนลิขสิทธิ์

ห้ามทำการลอกเลียนไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือ นอกจากได้รับอนุญาตจาก สำนักพิมพ์ Kids Learning

บรรณาธิการบริหาร วิชาวี เฉลิมชัยวัฒน์

กองบรรณาธิการ พัทธ์ธีรา เจริญหทัยรัตน์ มารีสา ไกรถาวร

ออกแบบปก จงเอก เปลี่ยนสายสืบ

ภาพประกอบ ลุดธิดา เปลี่ยนสายสืบ

จัดพิมพ์โดย



สำนักพิมพ์ Kid Learning

ในเครือ บริษัท เพชรประกาย จำกัด

81 อาคารเพชรประกาย ถนนเสรีไทย

แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0 2540 5535 # 103 โทรสาร 0 2540 5568

Homepage : <http://www.phetpraguy.com>

พิมพ์ที่

บริษัท พี เอ็น เค แอนด์ สกายพรีนติ้งส์ จำกัด

5 ซอยมาเจริญ 1 แยก 1

แขวงหนองค้างพลู เขตหนองแขม กรุงเทพฯ 10160

จัดจำหน่ายโดย



บริษัท อัมรินทร์ บุ๊ค เซ็นเตอร์ จำกัด

108 หมู่ที่ 2 ถนนบางกรวย-จตุรนต์

ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอบางกรวย นนทบุรี 11130

โทรศัพท์ 0 2423 9999 โทรสาร 0 2449 9561-3

Homepage : <http://www.naiin.com>

ราคา 179 บาท





นิทาน ชาดก



คำนำสำนักพิมพ์

นิทานชาดกเป็นนิทานธรรมะที่มีคำสอนสอดแทรกเพื่อเป็นเรื่องเล่าเพื่อสอนให้คนทำความดี และเชื่อในเรื่องของบาปบุญคุณโทษ เป็นการสอนธรรมะผ่านนิทานสอนใจมาตั้งแต่โบราณ

ทางสำนักพิมพ์ได้รวบรวมนิทานชาดกมาจัดพิมพ์ โดยเรียบเรียงเนื้อเรื่องให้กระชับขึ้น เพื่อวัตถุประสงค์ที่นอกเหนือจากคุณพ่อคุณแม่จะให้ลูกฟังแล้ว ในเด็กที่หัดอ่านหนังสือเอง ก็จะอ่านหนังสือเล่มนี้ได้ง่ายขึ้น เป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้กับเด็กๆ ทางสำนักพิมพ์ก็หวังว่านิทานชาดกเล่มนี้จะให้คติสอนใจ และทำให้เด็กๆ สนใจธรรมะผ่านโลกของนิทาน เด็กไทยเราจะได้เรียนรู้และศึกษาคติธรรมผ่านนิทาน สำหรับพ่อแม่ยังได้ถ่ายทอดความรักสู่ลูก ผ่านช่วงเวลาดีๆ ที่ได้่านนิทานดีๆ ให้ลูกๆ ฟัง



สำนักพิมพ์ Kids Learning

คำนำผู้เขียน

นิทานชุดก้นนั้นเป็นนิทานที่เรามักไม่ค่อยได้เห็นหรือได้อ่าน ซึ่งผู้เขียนเคยได้ยินได้ฟังคุณตาคุณยายเล่านิทานชุดก้นที่แสนสนุกให้ฟังหลายเรื่อง โดยนิทานชุดก้นเหล่านี้ก็คือนิทานธรรมะนั้นเอง เป็นนิทานที่ถูกเล่าต่อๆ กันมาจากรุ่นหนึ่งสู่อีก รุ่นหนึ่ง จุดเด่นของนิทานชุดก้นอยู่ตรงที่เรื่องราวมันเต็มไปด้วยคำสอนที่เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน ตามหลักพุทธศาสนา ซึ่งเราจะไม่เจอสิ่งเหล่านี้ในนิทานอื่นๆ อีกทั้งยังมีเรื่องราวปญฺคุณโง่เขลาที่ช่วยให้คนเราทำความดี นิทานชุดก้นจึงมีทั้งคำสอนทางธรรมะและยังสอดแทรกคติสอนใจ จึงเหมาะที่จะเป็นนิทานสำหรับเด็กๆ ทุกคน ผู้เขียนจึงเรียบเรียงและคัดเลือกนิทานชุดก้นที่แสนสนุก มาให้ความรู้กับเด็กๆ ขอให้เด็กๆ ทุกคนสนุกกับการอ่านนิทานแล้วเป็นเด็กดีนะจ๊ะ



โรสนมรี

สารบัญ



กากับนกกาหน้า

8

กุมารผู้เห่บิดา

13



ข้อพิสูจน์ที่ยุติธรรม

20

ความพยายามกลางทะเลทราย

27

สุนัขจิ้งจอกผู้ใฝ่สูง

31

ช้างอันธพาล

35

ชายหนุ่มผู้เกียจคร้าน

44

ต้นไทรบอกอายุ

47

ตายเพราะความโลภ

52

นกขมิ้นกับสิงพาล

55





พญาเนื้อมันทึบะ

58

พ่อค้าสองสหาย

64

ใช้สิ่งรอน้ำต้นไม้

72

สิงกับจระเข้

75

ลูกยอดกตัญญู

79

ลูกกวางดี๋อ

86

ศึกพิงดำแหง

92

หนูนางไค

97

สุนัขจิ้งจอกจอมขี้แย

104



กาغبนกกาหน้า

กาลครั้งนานมาแล้ว ในป่าหิมพานต์ซึ่งมีสระน้ำขนาดใหญ่ที่เต็มไปด้วยจอก
แหวนและสาหร่าย กับฝูงปลาน้อยใหญ่อาศัยอยู่มากมาย และบนท้องฟ้ามีนกสีดำ
เหมือนกา แต่ส่วนคอจะยาวกว่ากาทั่วไป และยังสามารถดำน้ำลงไปจับปลาเป็น
อาหารได้ ซึ่งมีชื่อเรียกนกชนิดนี้ว่า นกกาหน้า ขณะเดียวกันบ้านเมืองได้เกิดฝนแล้ง

ทำให้ข้าวยากหมากแพง ชาวบ้านต้อง
อยู่อย่างอดอยาก จึงทำให้ไม่มีของไป
บวงสรวงภูตผีอย่างที่เคยทำ ทำให้ฝูง
กาที่เคยดำรงชีวิตอยู่ได้ด้วยอาหาร
เครื่องเซ่นของผีก็ต้องอดอยากขาด
อาหารไปด้วย ฝูงกาเหล่านี้จึงต่างพา
กันบินโยกย้ายถิ่นฐานจากในเมืองเข้าไป
หากินในป่าแทน





มีกาสองตัวเป็นผัวเมียกันได้บินเข้าไปยังป่าจนมาถึงสระน้ำใหญ่ ก็เห็นนกกา
น้ำกำลังดำดุดำโผล่ วายจับปลาตัวใหญ่ในน้ำขึ้นมากินเป็นอาหารสดๆ กาตัวผู้
จึงบินตรงเข้าไปหาเพื่อพยายามตีสนิทกับนกกา น้ำทันที แล้วนกกา น้ำก็ถามกาว่า
“ว่ายังไงเพื่อน มีธุระอะไรกับเราหรือ” กาก็ตอบไปว่า “ผมจะมาขอสมัครเป็นลูก
น้องได้ไหมครับ” นกกา น้ำก็ตอบตกลงไป แล้วนับตั้งแต่วันนั้นมา เวลาที่นกกา น้ำ
จับปลามาได้ก็แบ่งให้กา กินด้วยตลอด และกาก็คาบส่วนหนึ่งไปแบ่งให้เมียกิน จึง
ทำให้กาสองตัวเมียอยู่กันอย่างมีความสุขด้วยอาหารที่ได้จากนกกา น้ำอย่างสบายๆ



อยู่มาวันหนึ่ง กาบินเข้าไปหานกกาน้ำ เมื่อนกกาน้ำเห็นจึงถามขึ้นว่า “มีอะไรหรือ” กาบจึงพูดขึ้นว่า “ผมอาศัยอาหารจากนายมานาน ผมขอบคุณมากครับ แต่ผมคิดว่าตัวผมเองก็เป็นนกกาฬดำเหมือนกันนาย มีตา ปีก ขา และจะงอยปาก เหมือนกับนายเพียงแต่สั้นกว่าเท่านั้นเอง มันคงไม่แตกต่างกันมากนัก ผมจึงอยาก จะขอดำน้ำลงไปจับปลากินบ้างครับ” เมื่อนกกาน้ำได้ยินดังนั้นก็อุทานขึ้นว่า “เฮ้ย! แต่เจ้าเป็นนกสัตรีบก ส่วนตัวข้าเป็นนกสัตรีครึ่งบกครึ่งน้ำ จะบินก็ได้จะดำน้ำก็ได้ แล้วเจ้าจะดำน้ำแบบข้าได้อย่างไรเล่า”



“ขอให้ผมลองดำดูบ้างเถอะครับนาย” กาบอกแบบบวิงวอน “ข้าว่าเจ้าอย่าเสี่ยงเลยจะดีกว่า” นกกาน้ำพยายามห้ามปราม แต่กาก็ไม่ยอมเชื่อฟังคำห้ามปรามจากนกกาน้ำเลย ด้วยความที่ทะนงตนเองว่าเป็นกาเหมือนกัน จนกระทั่งวันหนึ่งกาก็บินไปยังสระน้ำใหญ่ แล้วดำดิ่งลงไปใต้น้ำที่เต็มไปด้วยสาหร่ายเพื่อหมายจะจับปลากินเองแบบนกกาน้ำ เวลาผ่านไป ตอนนี้เป็นเวลาค่ำแล้วกาก็ยังไม่กลับต้นไม้ที่อาศัย ซึ่งกาตัวเมียกำลังรอคอยอยู่ด้วยความเป็นห่วง นางการอจนกระทั่งดีมากแล้วกาก็ยังไม่กลับมา จึงอดทนรอต่อไปไม่ไหวก็บินไปตามหายังสระน้ำใหญ่



นางกาบินไปถึงสระน้ำใหญ่ก็พบกับนกกาหน้า จึงถามหาถึงกาผู้เป็นผัวของตนว่า พบเห็นเขาบ้างไหม เขาไปไหนทำไมจึงไม่กลับไปอาศัย นกกาหน้าก็ตอบไปตรงๆ ว่า “ก็ผัวของเจ้าไม่เชื่อคำเตือนซ้ำ ซ้ำห้ามแล้วก็ยังแอบดำน้ำลงไปจับปลา จนทำให้ถูก สากร่ายไต้ น้ำพันคอตายอยู่ไต้ น้ำไปเสียแล้ว” เมื่อนางกาได้ยินเช่นนั้นก็บินขึ้นสู่ท้องฟ้า ส่งเสียงร้องโหยหวนคร่ำครวญด้วยความเสียใจเป็นอย่างยิ่ง แล้วจากนั้นก็บินออกมา จากปากลับเข้าไปในเมืองที่เคยใช้อาศัยเป็นถิ่นหากินเหมือนแต่ก่อน

กุมารผู้เชื่อบิดา



อดีตกาลนานมาแล้ว พระเจ้าทิมิติโกศลเจ้าแห่งเมืองกรุงสาวัดก็ได้ถูกพระเจ้าพรหมทัตซึ่งเอาราชสมบัติไป ในครั้งนั้นพระเจ้าทิมิติโกศลได้พาพระอัक्रमเหสีผู้ซึ่งกำลังมีพระครรภ์หลบหนีภัยไปอาศัยซ่อนตัวอยู่ยังที่แห่งอื่น จวบจนกระทั่งพระมเหสีได้ประสูติพระโอรสออกมา มีพระนามว่า ทิฆมาวุฑุมาร พระมเหสีทรงเลี้ยงดูพระโอรสจวบจนกระทั่งทรงเจริญวัย จึงได้ส่งพระโอรสไปศึกษาศิลปวิชาต่างๆ อยู่ที่สำนักอาจารย์แห่งหนึ่ง



เมื่อพระโอรสทรงเจริญวัยหนุ่มขึ้น วันหนึ่งพระเจ้าทีฆิติโกสลก็ถูกพระเจ้า
พรหมทัตตามจับตัวได้ พระเจ้าพรหมทัตได้สั่งให้พวกเพชรฆาตควบคุมตัวพระเจ้า
ทีฆิติโกสลไปสู่ทะเลงแกงตามถนนหลวง ซึ่งทำให้พระเจ้าทีฆิติโกสลต้องพบปะผู้
คนที่แห่กันไปดูอย่างมากมาย จนทำให้ได้พบกับพระโอรสเข้า พระเจ้าทีฆิติโกสล
ก็ทรงตรัสขึ้นในสิ่งที่ได้ทอดพระเนตรเห็นว่า “ลูกเอ๋ยอย่าเห็นแก่สั้นอย่าเห็นแก่ยาว
อย่าผูกเวร เวรย่อมไม่ระงับด้วยการผูกเวร” หลังจากตรัสเช่นนั้นแล้ว พระองค์ก็ถูก
เพชรฆาตนำตัวไปสำเร็จโทษเสีย



หลังจากนั้นที่ฆราวาสได้คิดหาอุบายเพื่อเข้าไปอาศัยอยู่ในวังของพระเจ้า
พรหมทัต โดยการไปอยู่กับนายควาญช้าง เมื่อได้เข้าไปอยู่แล้วในทุกๆ เช้าเวลา
ใกล้สว่างก็จะหยิบพินขึ้นมาตีต จนกระทั่งวันหนึ่งพระเจ้าพรหมทัตได้ทรงสดับ
เสียงพินก็ทรงชอบพระทัยเป็นอย่างมาก จึงโปรดสั่งให้นายควาญช้างเข้าเฝ้าเพื่อ
ตรัสถามว่า “ใครเป็นคนตีตพิน” นายควาญช้างจึงตอบไปว่า “บุตรของข้าพระองค์เอง
พะยะค่ะ” พระองค์จึงโปรดให้ควาญช้างพาที่ฆราวาสเข้าเฝ้า



เมื่อพระองค์ทอดพระเนตรเห็นกัตรีสถามว่า “กุมารนี้รูปร่างผิวพรรณแปลกจากตัวเจ้านัก แล้วจะบอกว่าเป็นลูกของเจ้าได้อย่างไร” นายความข้างกราบทูลตอบกลับไปว่า “เขาเหมือนแม่ของเขาซึ่งได้ตายจากไปนานแล้วพะยะค่ะ” พระเจ้าพรหมทัตจึงตรัสต่อว่า “ถ้าเป็นเช่นนั้น เราอยากจะให้เขามาอยู่กับเรา” จากนั้นนายความข้างจึงทูลถวายตัวทิวากุมารแด่พระเจ้าพรหมทัต



พระองค์ทรงแต่งตั้งให้ทิวากุมารเป็นมหาดเล็กถวายการรับใช้ส่วนพระองค์ การถวายการรับใช้ของทิวากุมารเป็นที่พอพระทัยอย่างยิ่ง อยู่มาวันหนึ่งทิวากุมารได้เป็นสารทิจักรพาพระเจ้าพรหมทัตออกไปล่าเนื้อในป่า เมื่อทิวากุมารเห็นได้โอกาสเหมาะก็จักรหนีออกจากพวกพลโยธาที่ติดตามมาด้วยอย่างรวดเร็ว เมื่อหลบจนพ้นแล้วจึงหยุดพักที่กลางป่าใหญ่แห่งหนึ่ง พระเจ้าพรหมทัตจึงตรัสถามว่า “เรารู้สึกเหนื่อยนัก” แล้วก็เสด็จลงจากรถแล้วสั่งให้ทิวากุมารนั่งขัดสมาธิ จากนั้นก็ทรงพาดพระเศียรลงบนตักเพื่อบรรทม



เมื่อพระเจ้าพรหมทัตทรงบรรทมหลับไป ทีฆาวุฑุมารก็คิดขึ้นมาว่า ‘คราวนี้แหละ เราจะได้แก้แค้นแทนพระชนก พระชนนีแล้ว’ จากนั้นก็ชักพระขรรค์ออกมาหมายที่จะตัดพระศอของพระเจ้าพรหมทัต แต่ก็ต้องหยุดนิ่งไปเมื่อนึกถึงคำสอนของพระบิดา จึงตัดสใจหยุดการกระทำเช่นนั้นแล้วเก็บพระขรรค์เข้าฝัก แต่แล้วก็คิดอยากแก้แค้นอีกก็ทำเช่นเดิม หมายจะตัดพระศอพระเจ้าพรหมทัต แล้วก็นึกถึงคำพระบิดาอีกดังเก่า ก็ต้องเก็บพระขรรค์เข้าฝัก ทีฆาวุฑุมารทำเช่นนี้อยู่อีก 2-3 ครั้ง วนเวียนไปมา



ซึ่งในขณะนั้นเองพระเจ้าพรหมทัต
ได้ทรงฝันว่า ทิฆมาวุฑฒารจะปลงพระชนม์
ก็ทรงผวาตื่นขึ้น ด้วยความตกใจทิฆมาวุ-
ฑฒารก็กระโดดออกไปยืนอยู่ห่างจาก
พระองค์ แล้วยกพระขรรค์ขึ้น พระเจ้า
พรหมทัตตกพระทัยกลัวมากจึงร้องขอ
ชีวิต และขอสัตย์สาบานว่าจะยกราช-
สมบัติกับพระราชธิดาให้ ทิฆมาวุฑฒารก็
ยอมตกลงแล้วพากันกลับเข้าเมือง ต่อมา
ได้สมรสกับพระราชธิดาตามคำที่พระเจ้า

พรหมทัตให้คำสาบานไว้ จากนั้นก็ได้แต่งตั้งทิฆมาวุฑฒารให้เป็นกษัตริย์แทนพระเจ้า
พรหมทัตซึ่งครองสมบัติถึง 2 เมืองเป็นต้นมา