



อย่า วาง ใจ ให้ ผม เป็น นักสืบ

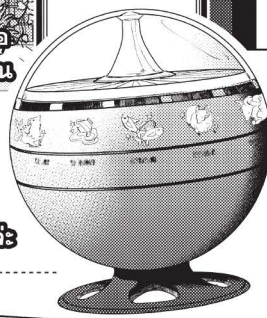
UTAKO YUKIHIRO
Presents

2

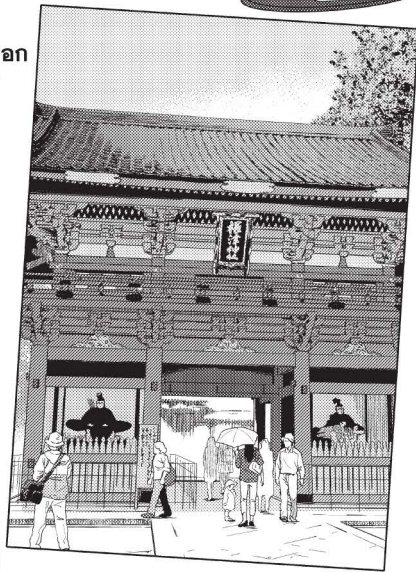


จุดที่
พวก
นางามิ
ไป
ประจำ

[ร้านกาแฟเดินกะ]
อยู่ในมุมหนึ่งของย่าน
เนินเนโกะกินซ่า
เป็นร้านกาแฟที่ให้
กลิ่นอายของยุคก่อน
มีเจ้านายแมวที่มี
หนวดบนปากกับตัว
ที่เป็นเอกลักษณ์อยู่ในร้าน
ลูกค้ามีหลากหลายประเภท
ขัดกับที่ตั้งของร้าน
เมินเนะน่าคือ
เจลาโตพุดพาร์เฟต์ทำมือ
ที่ผลไม้มันไปเติมจาน
แม้ว่านานา ที่
จะมีลูกค้าแยก มา
แต่เมื่อได้กินพาร์เฟต์นี้
ไปสักคำก็จะถูกสายมนต์
แห่งรอยยิ้มในทันทีแล้วละ



[ศาลเจ้าเนสึ]
เป็นศาลเจ้าที่มีวิวทิวทัศน์สวยงาม
ในฤดูใบไม้ผลิมีทิวทัศน์ของต้นซากุระ
มีประตูโทริอิสีแดงพ่นต้นที่หาดูได้ยากในเมือง
เมื่อไม่กี่ปีมานี้กลายเป็นจุดยอดนิยม
สำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ
พวกเขาคงมีมาไหว้พระปีใหม่ที่นั่นทุกปี





อย่าวางใจ
ให้ผมเป็น
นักสืบ

2

1

CONTENTS

report.05.....7

report.06.....29

report.07.....55

report.08.....73

report.09.....111

ช่วยบอกหน่อยได้ไหม? เอ็มพาร์&โซโกพาร์!.....153

ตัวอย่าง

อย่าวางใจ
ให้ผมเป็นนักสืบ 2

UTAKO YUKIHIRO

คาوامิ คิฮิระ

เป็นนักสืบนอกกฎหมาย
คอยรับงาน
ที่นักสืบถูกกฎหมาย
ไม่สามารถรับได้
ชอบอันมีโค
นิสซึทึเกียซึนสุด
และเป็น [เอ็มพาร]
ที่มีอารมณ์ร่วมกับความรูสึก
ของผู้อื่นอย่างแรงกล้า

[เอ็มพาร]

ก็คือ

การมีร่างกายที่เหนือทิฟ
มีความรู้สึกร่วมไปกับผู้อื่นได้ง่าย
สังคมเรียกคนที่มีความรู้สึกร่วม
ไปกับผู้อื่นอย่างชัดเจน หรือรู้สึก
ถึงอารมณ์ของผู้อื่นได้เหมือน
เป็นเรื่องของตัวเองว่า
(เอ็มพาร)

Introduction

โคฮานะ ฮิมาริ

สาวมึนปลายสุดร่าเริงที่ข้างงานพิเศษเป็นชีวิตจิตใจ
ได้มาพบพานกับพวกคิฮิระเพราะตามคนรู้จัก
ไปจ้างวาน บวกมาถือพวกคิฮิระถึงที่
เพื่อให้จ้างตัวเองเข้าทำงานพิเศษ

มิโด มายะ

เป็นนักสืบนอกกฎหมายคู่หูของคิฮิระ
แววตาหาเรื่อง ปากร้าย
แต่ก็ไวอ่อนกับคิฮิระอยู่เรื่อย
ความจริงแล้วเป็นลูกชายคนโต
ของตระกูลนักการเมือง
ที่สืบทอดตาแห่งรุ่นสู่รุ่น...?



ยาซึคิดะ ฮารุโอบิ

นักสืบที่คอยโอนงานให้พวกคิซึนะ
เป็นคุณลุงที่คอยดูแลสำนักงาน
นักสืบ YSD ซึ่งเป็นสำนักงาน
นักสืบถูกกฎหมาย
มีนิสัยเป็นเอกลักษณ์
ไม่เหมือนใคร
มีศักดิ์เป็นหัวหน้า
สำนักงาน

นาจิ มิจิ

สมาชิกสำนักงาน
นักสืบ YSD
เป็นพวกตามติด
ชีวิตโอดอลและ
คอยดักรอพบ
เป็นคนตัวสูง
มาก



Character

Story

คาวิชิ คิซึนะและมิโด มายะเป็นผู้บัญชา
เป็นนักสืบนอกกฎหมายที่คอยรับงาน
ที่นักสืบถูกกฎหมายไม่สามารถรับได้
คิซึนะและมายะใช้ความฉลาด "เอ็มพาส"
ซึ่งเป็นการรับรู้อารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น
อย่างแรงกล้าในการคล้อยตามว่าจ้างต่างๆ
หลังจากที่ทั้งคู่ได้คล้อยตามของโอโมริ คาเครุ
เด็กหนุ่ม ม.ปลายที่อยากเจอ Arica
คนดังของโลกโซเชียลไปแล้ว
ต่อไปจะมีงานแบบไหนรอทั้งคู่อยู่...?
เรื่องราวสืบสวนสอบสวนของคู่หูตัวป่วน
สุดแหวกแนวที่มาพร้อมกับเหล่าผู้จ้างงาน
สุดแปลก!!



อุซุบุชิ เคียวสุเกะ

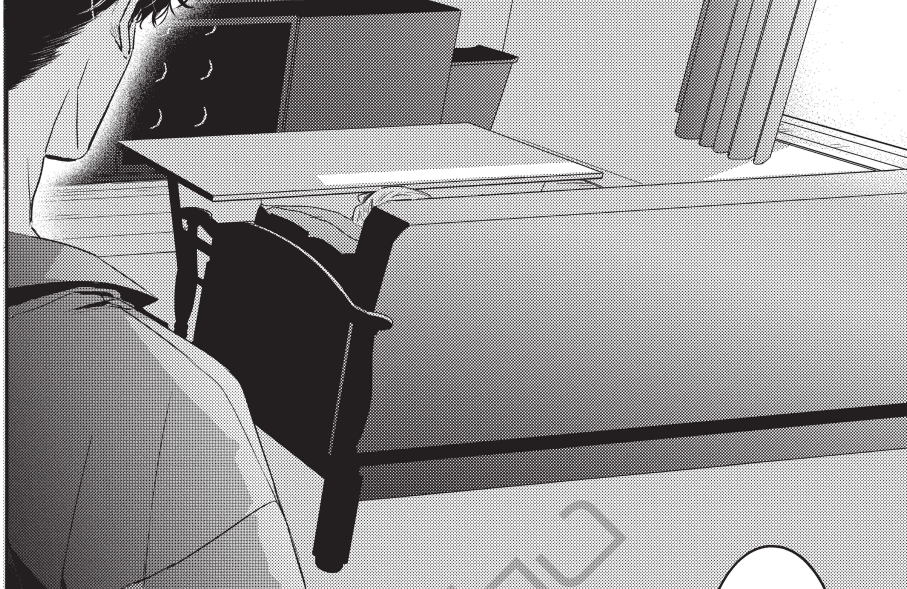
เด็กฝึกงานของสำนักงานนักสืบ YSD
ตัวตลกขี้ตลก เก่งด้านสะกดรอยตาม
ดูเหมือนว่ากำลังทำตามหาใครบางคนอยู่?

[เอกสารรายงานผลการสืบสวน]

หมายถึงเอกสารการสืบที่บันทึกความเคลื่อนไหว
ของเป้าหมายการสืบเอาไว้ มีทั้งสถานที่
จุดมุ่งหมาย รวมถึงลักษณะหน้าตาและข้อมูล
ของผู้ที่เข้ามาพูดคุยตั้งแต่เริ่มสืบ
ในเอกสารรายงานจะบันทึกความเคลื่อนไหว
ของเป้าหมาย ส่วนใหญ่จะแนบคลิปหรือ
ภาพถ่ายคนชัดที่ถ่ายเอาไว้ระหว่างสืบไปด้วย
บางครั้งสามารถนำภาพหรือคลิปเหล่านั้น
มาใช้เป็นหลักฐานในศาลได้

report.05

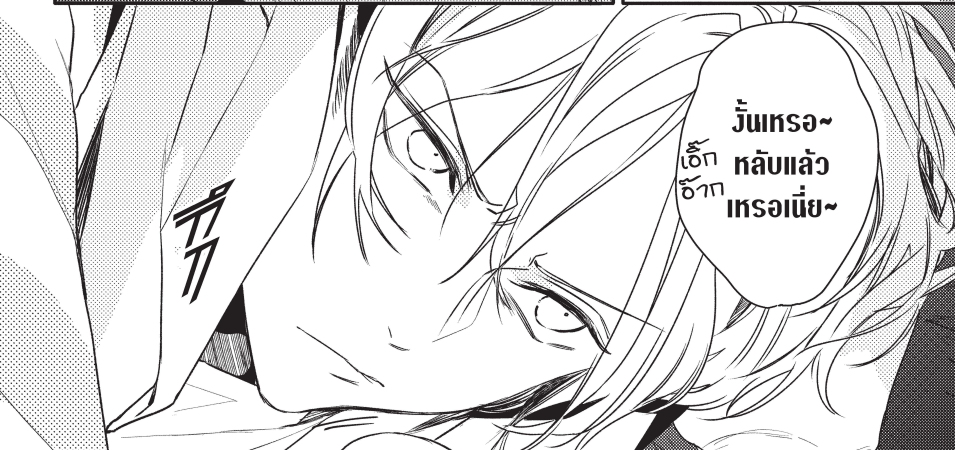




...หลับ
แล้ว



หลับ
แล้ว
เหรอ
?



จ๊นทรอ~
เอ็ก
อ่าม
หลับแล้ว
ทรอเนี้ย~



โกหก
ชัตา
ไปอยู่
กับใครมา
จนถึง
ปานนี้



ไม่ได้
เมา
สัก
หน่อย
ซ่า
ซ่า
ซ่า

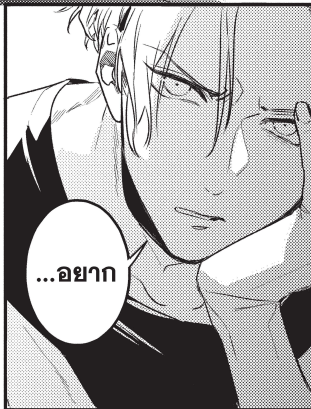
เฮ้ย
เมา
อะ



อยาก
รู้
เหรอ
?



อยาก
ด้วย
เหรอ
เนี่ย



...อยาก



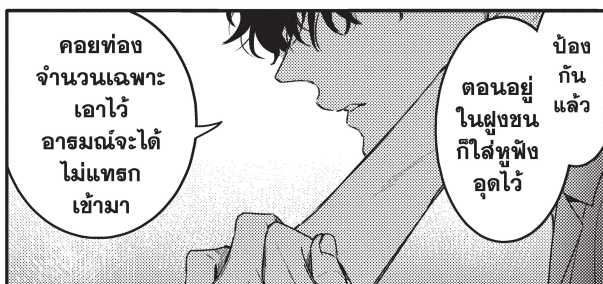
ถ้าต้อง
ถึงขั้น
พียงเหล้า
ก็มาลึงก์
กับฉันนี่



ได้
ป้องกันดี
ธิเปล่า
เนีย?

ช่วงนี้
นาย
ถอดลึงก์
ได้ไม่ค่อย
สมบูรณ์
ไม่ใช่
เธอละ

พูด
เป็น
เล่น



คอยท่อง
จำนวนเฉพาะ
เอาไว้
อารมณ์จะได้
ไม่แทรก
เข้ามา

บ่อง
กัน
แล้ว
ตอนอยู่
ในฝูงชน
ก็ใส่หูฟัง
อุดไว้



ทำไม
ล่ะ
?
ไม่เห็น
เป็นไร
ชะหน้อย



นี่ด้วย
รีเปล่า
?

ทีก



...ตอนอยู่
โรงงานร้าง
ก็ลิงกไปแล้ว
เพราะฉัน
ไม่เป็นไร
นะ

แต่
ถึงอย่างนั้น
ก็ยังลิงก
จนเกิดเหตุ
อยู่เลย
ไม่ใช่เธอ
ถึงได้จำเป็น
ต้องใช้ฉัน



ก็
จับ
อยู่

เวลาที่
จับต่างหู
คือสัญญาณ
ของการ
กลับมา
เป็นตัวเอง

ฉัน
ไม่ลืม
หรอก



คุณ
ยาซึคิตะ
ก็เคยบอก
ไม่ใช่
เธอ

ว่าถ้าปล่อย
ให้มีอารมณ์
ของคนที่น่ายลิ่งก
หลงเหลืออยู่ในใจ
มันจะส่งผลกระทบ
ต่อจิตใจนาย
ด้วย

.....



อันนั้น
มัน
กรณี
พิเศษ

ตอนนั้น
ฉันก็
พิวล์ขาด
ด้วย



แต่อารมณ์
ของฉัน
จะขัดอารมณ์
พวกนั้น
ให้เกลี้ยง
เอง





สักวันคุณจะสูญเสียตัวเองไปนะคะ

