



HEART MADE

เดินนำค้นหา "ความสุข" และ "ความสำเร็จ" ที่ยิ่งใหญ่
โดยใช้เวลาเพียง "หัวใจ" ปรากฏ
เพราะอะไรในโลกนี้ก็ระจกมาก... ถ้าวัดกันที่ "หัวใจ"

I AM JUST A LIVING THING

บอกตรงๆ ว่าเมื่อได้อ่านหรือได้ยินคนที่ประสบความสำเร็จทั้งหลาย
กล่าวตอบคำถามว่าเริ่มต้นความสำเร็จนี้อย่างไรในบทสัมภาษณ์ต่างๆ ว่า
“ก็ทำสิ่งที่รักไงล่ะ” แล้วรู้สึกอิจฉาทุกครั้ง และคิดว่าคนพวกนี้นี่ช่างโชคดี
เหลือเกินที่ได้ทำสิ่งที่รักแถมยังสำเร็จอีกด้วย

เพราะปฏิเสธไม่ได้หรอกว่า... ในโลกแห่งความเป็นจริง แน่จนทุก
คนก็อยากจะทำในสิ่งที่รัก แต่ข่าวร้ายก็คือ มิใช่น้อยที่แค่ความรักอย่างเดียว
ไม่สามารถทำให้ชีวิตมีคณูปรูปมไปสู่ความสำเร็จได้ง่ายๆ สบายแฮหรือ
เอาง่ายๆ คุณคิดว่าคนที่รักจะทำหนังสือในประเทศนี้มีกี่คน แล้วคนที่ประสบ
ความสำเร็จในด้านนี้จริงๆ มีกี่คนกัน?

หนังสือเล่มนี้ไม่ใช่หนังสือในอุดมคติที่จะบอกคุณว่าหากคุณ
ทำในสิ่งที่รักแล้วจะประสบความสำเร็จแน่ๆ

เพราะบุคคลในเล่มเหล่านี้พวกเขาไม่ได้แค่ใช้ความรักในการทำทุกสิ่ง
เพราะมันจะต้องมีสิ่งอื่นๆ เข้ามาประกอบกันด้วย โดยเฉพาะความพยายาม
ความทะเยอทะยาน ความอดทน และความสม่ำเสมอในการทำงานของ
พวกเขา ประกอบเข้ากับทัศนคติในการใช้ชีวิตและมองโลก ที่ส่งผลให้พวกเขา
สามารถก้าวข้ามจุดที่คนธรรมดาไปไม่ถึง

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า... คุณจะได้กลับไปนั่งทบทวนชีวิตตัวเองดู และหากหนังสือเล่มนี้จะกลายเป็นตัวจุดประกายอะไรบางอย่างให้กับคุณได้นับว่ายินดี และขอส่งมอบความดีความชอบทั้งหมดให้กับเหล่าคนที่เป้นต้นกำเนิดแรงบันดาลใจทุกท่านที่ได้นำมาบอกเล่าผ่านตัวหนังสือไว้ ณ ที่นี้ด้วย

I AM JUST A LIVING THING



“เพราะชีวิตอยู่ในมือเรา” ขอจงจำประโยคนี้นี้ไว้ให้มั่น และเชื่อเถาะว่าในตัวของพวกเขาทุกคนมีพลังที่จะสามารถทำได้ “เกือบ” ทุกสิ่ง (ขอใช้คำว่า “เกือบ” เพราะมีบางอย่างที่ขีดจำกัดของมนุษย์ไม่สามารถจะก้าวข้ามได้จริงๆ)

แต่แค่เกือบก็เชื่อแน่ว่า... คุณสามารถเปลี่ยนชีวิตตัวเองได้ด้วยตัวเองแน่นอน!

รถจะเคลื่อนที่ไปข้างหน้าได้ก็จะต้องมีเชื้อเพลิง ส่วนคนเราจะมุ่งสู่เป้าหมายได้ก็ด้วย **“แรงบันดาลใจ”** ที่มีแรงส่งมากพอที่จะทำให้เราเคลื่อนไปได้ด้วยความเร็วและแรงที่มั่นคง ไม่หยุดแบบครึ่งๆ กลางๆ หรือเป็นพลังอ่อนๆ ที่แค่เจออุปสรรคครั้งแรกก็ท้อเสียแล้ว

คำถามก็คือแรงบันดาลใจเอามาจากไหน? ตอบได้ง่ายมาก มันสามารถมาได้จากทุกสิ่งรอบตัวคุณ ขอเพียงคุณรู้จักมองหา หากตามองไม่เห็นก็ใช้หู หากหูไม่ได้ยินก็ใช้ใจ อ่ายายอมแพ้ เชื่อเถาะว่ามันมีอยู่แน่นอน

May the Inspiration be with you!

บรรณาธิการสำนักพิมพ์

สารบัญ /

“เริ่มต้นด้วยสิ่งที่รัก
แล้วคุณจะไม่ต้องทำงานไปตลอดชีวิต”

10



เพราะชีวิตนี้... “หนึ่งพาไป”

14



“Koi Suwannagate”
กล้าทางปีกโพนินสู่ฝัน

20



ปานิสรา พิมพ์ปรุ เป็สูงนัตัวเอง
จาก “ดิน” สู่ “ดาว”

28



เธอ จิน และเมน ของ
“วิศุทธิ์ พรนิมิตร”

35



ของดีที่ฟรีมืออยู่จริงในโลก
“DONT MAGAZINE”

44



ฉันอยู่ข้างหน้าเขา... “ผมอยู่ข้างหลังคุณ”

53



คนไทยคนแรกที่เอื้อมมือแตะเพดานโลก
ด้วยแรงศรัทธาที่สูงเสียดฟ้า
“วิศิตนันท์ โรจนพานิช”

60



ผมทำหนังที่ผมอยากดู
“โต้ง บรรจง ปิัญญะกุล”

70



การช่วยเหลือชาติ รับหน้าที่สะกิดใจคนไทย
“จอห์น วิญญู”

83



ชัยฤทธิ์ อิ่มเจริญ ตันคิดเพาะพันธ์ุ
“ฟาร์มสุข” เพราะไม่ใช่แค่ได้วันนี้
แต่จะต้องให้ได้อย่างยั่งยืน

97



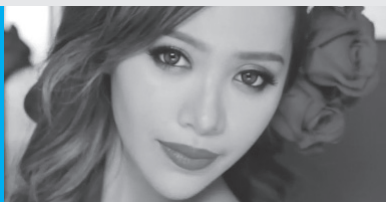
DJ NAKADIA
HER LIFE IS MUSIC!

107



118

Because Make Up is Magic!
Michelle Phan



ไม่ได้มีดีแค่ Idea เพราะเขามี Style
Tyler Brûlé

129



เศรษฐีที่ (อาจจะ) สมถะและทำตัว
Low Profile ที่สุดในโลก
Ingvar Kamrad

137



ฮารุกิ มุราคามิ

145

นักเขียนระดับโลกที่ถ่อมตัวเสมอว่า
“ผมก็แค่ผู้ชายที่เขียนหนังสือเป็น”





“เริ่มต้นด้วยสิ่งที่รัก แล้วคุณ
จะไม่ต้องทำงานไปตลอดชีวิต”

คนสมัยนี้มักมีปัญหาเรื่องหนึ่งที่คล้ายๆ กัน นั่นคือการไม่รู้ว่ “จริงๆ แล้วเราอยากจะทำอะไรในชีวิตกันแน่?” คำถามนี้ถามกันตั้งแต่เด็กยันแก่ แต่จนแล้วจนรอดก็ยังไม่สามารถตอบตัวเองได้สักที

พอจะถามตอนจะเลือกเรียนสายวิทย์หรือสายศิลป์ตอนม.ปลาย ก็ดันเลือกตามเพื่อน พอจะถามตอนจะเลือกคณะเข้ามหาวิทยาลัยก็ดันต้องเลือกตามใจพ่อแม่ พอเรียนจบจะหางาน ก็ดันเลือกงานอะไรก็ได้ไว้ก่อน พอทำงานไปนานๆ จนเบื่อเพราะไม่ใช่สิ่งที่อยากทำจริงๆ ถึงจะหันกลับมาถามคำถามนี้อีกครั้ง เมื่อตอบไม่ได้ก็ลืม แล้วก็มาถามอีกครั้งเมื่อนึกได้ จนกระทั่งต้องยอมรับกับตัวเองว่า... มันสายไปแล้ว

แล้วคุณล่ะ? จะตอบคำถามนี้กับตัวเองได้หรือยัง?

เชื่อไหมว่าคนที่ประสบความสำเร็จในสิ่งที่เขาทำ โดยมากแล้วมักมีพื้นฐานมาจาก “ความรัก” ทั้งนั้น พวกเขาเริ่มที่ Heart ไปที่ Head แล้วจบลงที่ Hand มันคือการรู้สึกอยากทำอะไรบางอย่างขึ้นมาก่อนแล้วถึงจะศึกษาและคิดวิธีที่จะทำ จากนั้นถึงลงมือทำให้สำเร็จ

...ไม่ใช่การฝันลมๆ แล้งๆ ที่จับต้องไม่ได้ หรือการเพ้อฝันไปวันๆ โดยไม่ลงมือทำอะไรสักอย่าง...

หลายคนจมอยู่กับความฝัน แต่ไม่เคยคิดจะนำความฝันนั้นมาทำให้เกิดเป็นความจริง อย่างฝันจะเป็นนักเขียน แต่ไม่เคยเขียนอะไรเป็นชิ้นเป็นอัน อยากเป็นเจ้าของร้านกาแฟ แต่ไม่เคยสนใจศึกษาวิธีการทำกาแฟ อยากเป็นดารา แต่เอาแต่ห่วงทำหน้าสวย หน้าหล่อ แต่หลงลืมเรื่องความสำคัญของการฝึกการแสดงไปเสียสนิท

อยากให้คุณใช้เวลาสัก 5 นาที ลองนั่งนิ่งๆ นึกดูว่าอะไรคือสิ่งที่เรารักที่จะทำมากที่สุด ลองไล่เรียงออกมาให้เห็นชัดๆ บนกระดาษ เพราะบางครั้งการเอาแต่นั่งนึก นั่งฝัน มันเป็นเพียงภาพเลื่อนรางของความอยากที่ไม่มีตัวตน การเขียนออกมาให้เห็นจะเป็นการเพิ่มความชัดเจนในสมองของเรามากยิ่งขึ้น

บางครั้งเมื่อเขียนออกมาชัดๆ คุณจะรู้สึกว่าเป็นเพียงสิ่งที่ยากทำแค่ในช่วงระยะเวลาหนึ่งเท่านั้น และความรู้สึกที่ยากทำก็ได้จางหายไปตามกาลเวลาเรียบร้อยแล้ว แบบนี้ไม่ใช่สิ่งที่คุณอยากทำในชีวิตจริงๆ หรือ? เพราะถ้าใช่... ไม่ว่าเวลาจะผ่านไปนานแค่ไหนในใจเล็กๆ ของคุณก็ยังคงมี Passion ต่อมันอยู่ไม่เสื่อมคลาย

เหมือนอย่างที่มีบางคนจะใช้คำพูดที่ว่า “ครั้งหนึ่งในชีวิตฉันจะต้อง... ให้ได้!” นั่นแหละ คือจุดเริ่มต้นของการค้นหาสิ่งที่คุณอยากจะทำในชีวิต

ลองถามตัวเองอีกทีว่า... แล้วทำไมจะทำมันตอนนี้ไม่ได้? มีกำแพงหรืออุปสรรคอะไรที่กำลังขวางกั้นเรากับมันอยู่? เราจะก้าวข้ามมันไปได้อย่างไร? ถ้าไปแล้วเจอทางตันแล้วจะทำยังไง? ไปจนถึง...

แล้วเมื่อไรถึงจะประสบความสำเร็จ?

เมื่อใดที่คุณสามารถก้าวข้ามคำถามเหล่านี้ไปได้ เมื่อนั้นคุณอาจจะเห็นความแตกต่างที่จะเกิดขึ้นในชีวิตเหมือนกับคนเหล่านี้ที่เขาได้ผ่านมาแล้ว และกำลังก้าวไปบนเส้นทางแห่งความฝันที่หัวใจนำพา





เพราะชีวิตนี้... “ท่งพาไป”

มุ้ยชาย 2 คนทำหนังเพราะชอบ พวกเขาชอบที่จะทำหนัง

คุณคิดว่า “หนังสั้นเรื่องหนึ่งจะพาคุณไปได้ไกลแค่ไหน?” หากนำคำถามนี้ไปถามคุณบอล คุณยอด (คุณทายาท เดชเสถียร และคุณพิศาล แสงจันทร์) แห่งรายการ “หนังพาไป” ที่เพิ่งจบซีซั่น 2 ไปเมื่อปลายปีที่แล้ว ก็คงจะต้องตอบว่า... ก็พาไปได้ทั่วโลกนะสิ!

หลาย ๆ คนอาจจะคุ้นชื่อรายการท่องเที่ยวแนวใหม่ที่ไม่เหมือนรายการท่องเที่ยวรายการไหนรายการนี้กันมาบ้าง แต่หากไม่เคยดูขอบอกว่าคุณพลาดแล้ว!

ในฐานะที่เป็นแฟนพันธุ์ทางคนหนึ่งที่ดีติดตามรายการนี้อย่างเหนียวแน่น (แม้ไม่ทันดูตอนออนแอร์บ้าง แต่ก็ตามดูในยูทูบทุกครั้ง ไม่ยอมพลาดเด็ดขาด) ขอสมมติตำแหน่ง “หน้าม้า” อย่างเต็มตัว อยากให้คนดูกันเยอะ ๆ เพราะมันมีอะไรมากกว่าการท่องเที่ยวมากโข

ที่น่าสนใจมากก็คือการแทรกความคิดและทัศนคติที่น่าสนใจของสองพิธีกรต่อสิ่งที่ได้พบเห็น โดยเฉพาะการเปรียบเทียบสิ่งที่พวกเขาพบเจอเมื่อไปประเทศต่างๆ กับของไทยเรา

อาทิ ระบบคมนาคมขนส่งที่สะอาด ปลอดภัยและตรงเวลา สิทธิเสรีภาพของประชาชน สวัสดิการสำหรับคนพิการ การเก็บรักษามรดกของชาติ และอื่นๆ อีกมาก ที่แม้จะเป็นการแสดงความเห็นอย่างซื่อๆ แต่บางครั้งก็ทำให้คนดูจุกอกได้เพราะมันตรงใจเหลือเกิน และทำให้นึกน้อยใจเพราะจริงๆ แล้วชาติเราก็ทำได้ แต่ดันไม่ทำ

จุดเริ่มต้นของพวกเขาที่มาร่วมกันทำหนังก็คงต้องย้อนไปตั้งแต่สมัยมหาวิทยาลัย ที่แม้ทั้งสองจะอยู่คนละคณะ คนละชั้นปี แต่ด้วยความที่มีความสนใจตรงกันจึงได้มีการรวมกลุ่มคนรักการทำหนังของมหาวิทยาลัย ซึ่งก่อนหน้ารายการหนังพาไปพวกเขาก็ได้ร่วมกันทำหนังสั้นเข้าร่วมประกวดในเวทีต่างๆ หลายครั้ง ได้รางวัลบ้าง ได้แค่เข้ารอบบ้าง แต่พวกเขาก็ภูมิใจในหนังทุกเรื่องที่ทำ

หลังจากที่เรียนจบหากจะว่ากันตามเทคนิคแล้ว คนก็มักจะเลือกทำงานในสายงานที่ตัวเองเรียนมา อย่างคุณบอลคือการเป็นวิศวกร แต่เขาบอกว่าไหวด้วทันตั้งแต่สมัยฝึกงานว่า... ชีวิตในโรงงานที่ต้องทำงาน 6 วันต่อสัปดาห์ เหลือแค่วันอาทิตย์ที่ต้องซักผ้า ทำธุระ แล้วก็ต้องกลับไปทำงานในวันจันทร์ใหม่ไม่ใช่ชีวิตที่เขาอยากเป็นแน่นอน!

ด้วยความที่พวกเขาเลือกทางเดินชีวิตที่แปลกจากวิสัยมาเป็นศิลปินจึงทำให้ต้องพิสูจน์ตัวเองมากกว่าปกติ เพราะมีอะไรที่ต้องเรียนรู้เป็นกะละมัง แต่ข้อดีก็คือ... มันทำให้พวกเขาไม่ติดกรอบกฎๆ ใดๆ ทั้งสิ้น!

จากคำถามข้างต้นที่ว่าหนังเรื่องหนึ่งที่พาพวกเขาไปได้ทั่วโลกก็คือ **“กลางวันแสดๆ”** หนังสั้นที่ผสมผสานความเป็นหนังผี หนังตลก และหนังกะเทยไว้ด้วยกัน แม้จะไม่ได้รางวัลและถูกปรามาสอย่างแรงว่า “หนังของพวกเขาคุณไม่มีวันไปฉายเมืองนอกเมืองนาได้หรอก!” กลายเป็นแรงกระตุ้นที่ผลักดันให้พวกเขาออกสู่โลกกว้างเพื่อพิสูจน์ว่า... แล้วทำไมจะไม่ได้ล่ะ?

และนั่นคือจุดเริ่มต้นที่ทำให้เกิดรายการนี้ขึ้น เพราะมันคือบันทึกการเดินทางของพวกเขาในการนำกลางวันแสดๆ ไปฉายยังเทศกาลหนังทั่วโลก พร้อมกับได้ท่องเที่ยวไปในตัว และวิดีโอทั้งหมดที่ได้ถ่ายก็กลายเป็นต้นทุนชั้นดีที่นำไปสู่ “หนังพาไป” ที่กลายเป็นเสมือนงานหลักของพวกเขาในทุกวันนี้ โดยการใช้การเดินทางเป็นคีย์เวิร์ดในการสานต่องานโทรทัศน์เพื่อทำซีซั่นใหม่

หลายคนอาจจะคิดว่าพวกเขาโชคดีที่ได้ทำงานในฝัน แต่เอาเข้าจริงๆ เขาไม่ได้เลือกงาน แต่พวกเขา “สร้าง” งานขึ้นมาด้วยตัวเองต่างหาก

พวกเขาไม่ได้รอให้หนังชนะการประกวดก่อนถึงจะกล้าเดินไปข้างหน้า แต่เลือกที่จะเปิดโอกาสให้ตัวเองและเดินออกไปเลย โดยการร่อนหนังไปยังเทศกาลหนังทั่วโลก หากไม่ได้รับการตอบรับก็ไม่ใช่ไร ไม่มีอะไรเสียหาย แต่หากได้รับการตอบรับขึ้นมา มันก็คือโอกาสที่หนังของเราจะได้ไปโลดแล่นบนผืนผ้าใบในต่างแดน

ไดอารี่การเดินทางของพวกเขาถูกบันทึกด้วยกล้องวิดีโอตัวเล็กๆ ที่พกพาสะดวก (แอบถ่ายได้ง่าย) ไม่คึกซ์ไม่คัซของกล้อง ไม่ได้มีการใช้อุปกรณ์ไฮเทคอะไรมากมาย แต่ด้วยมุมมองที่น่าสนใจ ประเด็นเนื้อหาที่ต้องการสื่อแน่น แม้ภาพจะไม่ได้ชัดแบบ HD แต่พวกเขาสามารถสื่อสารสิ่งที่อยากจะสื่อสารออกมาได้ชัดเสียยิ่งกว่าชัด เพราะมันเป็นสิ่งที่มาจาก 2 หัวของพวกเขา คือ **“หัวใจ”** และ **“หัวสมอง”**

จากบทสัมภาษณ์ใน fuse.in.th (พื้นที่แรงบันดาลใจสำหรับนักทำสื่อใหม่) พบว่าเขาทั้งสองยังคงติดต่อเทปเอง วึ่งต้นประสานงานเอง และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งหมดด้วยระบบ Manual

นอกจากนั้นพวกเขาก็บอกอีกว่าก็อิจฉาเด็กสมัยนี้เหมือนกันที่มีเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่ช่วยให้การทำหนัง ทำวิดีโอง่ายขึ้น สวยขึ้น สะดวกสบายขึ้น แบบที่ว่าใครๆ ก็ทำได้ แต่กระนั้นพวกเขาก็ยังเลือกที่จะนั่งตัดเทปด้วยตัวเองอยู่เลย

แม้เรื่องการทำหนัง ทำคลิป สำหรับทุกวันนี้จะกลายเป็นเรื่องธรรมดาไปเสียแล้ว เพราะนอกจากเทคโนโลยีที่ก้าวไกล ทำอะไรก็ง่าย รวดเร็ว ทันใจ ที่ทำได้ไม่ยากหากรู้จักขวนขวาย แถมเวทีแสดงผลงานก็มีเยอะแยะในโลกออนไลน์ แค่อัพโหลดคลิปของเราลงไปที่นั่นคนทั่วโลกก็สามารถคลิกเข้ามาดูได้แบบเรียลไทม์

นอกจากนั้นยังมองว่าเป็นเทรนด์ที่คนเจ๋งๆ คน'ติสต์ๆ เขาทำกัน (อะอะทำหนังสั้น อะอะก็ตั้งวงดนตรีอินดี้ อะอะก็ขายไปสการ์ด เสื้อยืด แฟนท์ลาย หรือหนังสือทำมือ) มันจึงกลายมาเป็นคำถามที่ว่า “นั่นมันคือเราจริงหรือ?” หรือที่เราทำก็แค่ตามเทรนด์ อยากจะเจ๋งเหมือนคนอื่นบ้าง

เพราะทุกคนไหลไปตามกระแสกันไปหมด หากเราเลือกทำตาม
กระแสเช่นนั้นก็เหมือนกับว่าเราเป็นคนที่ร่อยหรือคนที่พันที่เข้าไปหาทองใน
เหมืองที่ถูกขุดเจาะไปโดยคนเป็นจำนวนมากแล้ว พอรู้ว่าหาไปก็ไม่เจอทอง
แล้วหรือไม่สำเร็จอย่างที่ฝันก็ค่อยไปหาใหม่กว่าคนเจ๋งๆ เขาทำอะไรต่อก็
ทำบ้าง และปล่อยตัวให้ไหลตามกระแสไปอีกเช่นเคย เหมือนกับคนอื่นก็เป็น
ร่อยเป็นพันที่คิดเช่นนี้

หาสิ่งที่รัก ทำมันให้ต่าง หากเป็นสิ่งใหม่ที่ไม่เคยมีใครทำมา
ก่อนก็ยิ่งดี แม้เราจะต้องลำบากลำบากแพ้วทางทางเดินเป็นคนแรก
ก็ตาม โอกาสมีอยู่ทุกหนแห่ง หากไม่เจอสักทีก็สร้างโอกาสขึ้นมา
เองเลยสิ!



ติดตามผลงานของรายการ “หนังพาไป” ได้ตาม www.youtube.com โดยเสิร์จหา
คำว่า “หนังพาไป” และติดตามซีซั่น 3 ของรายการทางช่อง Thai PBS ได้ไม่นานเกินรอ



คนที่ประสบความสำเร็จทุกคนล้วนตรงกันหมด
"เพราะรักในงานที่ทำ จึงทำได้ดี"
ประโยคนี้นับบอกอะไรกับคุณหรือเปล่า?

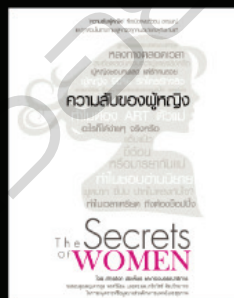
ทุกวินาทีที่ "คุณ" ทำงานที่ยัง "ไม่ใช่"
ขอให้รู้ไว้

คุณกำลังปิดโอกาสแห่งความสำเร็จที่มากขึ้นของคุณในทุกขณะ

ขอแนะนำหนังสือดีๆ ของทางสำนักพิมพ์



ความลับของผู้ชาย
โดย กฤษฎา แสงฉาย
และกองบรรณาธิการ
ราคา 190 บาท

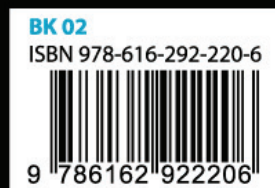


ความลับของผู้หญิง
โดย ภัทริดา ชัยเพชร
และกองบรรณาธิการ
ราคา 240 บาท



เพิ่มพลังแห่งความสุข ความสำเร็จ
ไร้ขีดจำกัด (ฉบับมนุษย์ทำงาน)
โดย อิศระ The Workaholic
ราคา 185 บาท

GOODLIFE
PUBLISHING



1/142 หมู่ 9 ถ.วงแหวนรอบนอก ต.ท่าวังตาล อ.สารภี จ.เชียงใหม่ 50140
โทรศัพท์ 0-5302-1320 โทรสาร 0-5302-1321

HEARTMADE ราคา 165 บาท