

prae

PEOPLE
of the month

PLOYNAPAT
LEENUTAPHONG

MEET & READ

ชวนคุณอ่านหนังสือ
กับศิลปินที่รัก

GRACE
& GLOW

แพรว ทักทาย



อนุญาตให้กริ๊งเวลาคับน้องแพรวคริ๊งได้ยาวๆ

เขาคนนี้ เป็นอีกหนุ่มฮ็อตที่ แพรว ติดต่อขอความฟักใหญ่ ที่สุดก็พามาพบแฟน ๆ ได้เรียบร้อยแล้ว บอกเลยว่าความน่ารักของเขาคู่ควรความปังจริง ๆ

เดือนนี้ “มีนาคม” ยังมาถึงพร้อมโอกาสสำคัญด้วยค่ะ

สำหรับยุคสมัยที่ผู้คนมุ่งเฝ้าหาข้อมูลความรู้มาฝึกฝนเพิ่มเติมทักษะต่าง ๆ พัฒนาตัวเอง เพื่อจะไขว่คว้าโอกาสสู่ความสำเร็จตั้งแต่ยังอายุไม่มาก Praew The Master #3 เหมาะอย่างยิ่ง ด้วยคอร์สต่อ ยอดความรู้ด้านการเงิน การลงทุน เปิดประตูรับโอกาสและความมั่งคั่ง เติบโตเต็มประสิทธิภาพรอบด้านสู่การเป็นผู้นำที่ครบเครื่องทุกมิติ โดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญและเข้ารับเชิญคนพิเศษ ในวันที่ 3, 9, 17 และ 24 มีนาคม @Gaysorn Urban Resort

และปาร์ตี้ฉลองความสำเร็จในคำคืนแห่งความทรงจำ 29 มีนาคม ครั้งนี้แพรว เติบโตพิเศษด้วย Charity Night ล่องเรือดินเนอร์ไปกับ SAFFRON CRUISE ของโรงแรมบันยันทรี พร้อมกิจกรรมการกุศลที่ทั้งสนุก ประทับใจ และอึ้งมูญ เพราะจะสมทบทุนกับแพรวแชรตีในการช่วยเหลือผู้พิการทางสายตา รวมถึงผู้ป่วยยากไร้ให้ได้มีโอกาสมองเห็นผ่านมูลนิธิพิทักษ์ดวงตาประชาชนและโรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์...แล้ว บ.ก.จะเก็บภาพความประทับใจมาฝากนะคะ

ส่วนที่ไม่ต้องรอคือบรรยากาศในงาน Meet & Read ที่แพรว ตั้งใจสนับสนุนส่งเสริมนิสัยรักการอ่านผ่านการพูดคุยทำกิจกรรมกับคนดัง สำหรับครั้งแรกเมื่อ 28 มกราคม ที่ผ่านมา โอห์ม - สุทธิวัฒน์ ฤทธิ์ประเสริฐ มาพบปะกับเหล่าแฟนคลับสุดน่ารักของเขาที่ร้านนายอินทร์ สามย่านมิตรทาวน์ วันนั้นนอกจากเพลงเพราะ ๆ เกมสนุกกระชับความสัมพันธ์ โอห์มยังแชร์เรื่องราวดี ๆ จากการอ่านและมอบหนังสือที่เขาชื่นชอบให้โชคดีอีกด้วย เรียกว่าฟินยิ่งกว่าฟิน

กิจกรรมดี ๆ แพรว Meet & Read ยังคงมีต่อเนื่อง คุณผู้อ่านสามารถติดตามรายละเอียดวันนัดหมายและการลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมได้ในทุกช่องทางของ แพรว นะคะ

สำหรับครั้งที่ 2 เป็นคิวของ ‘เน็ต - สิริภพ มานีธิคุณ’ และ ‘เจมส์ - ศุภมงคล วงศ์วิสุทธิ’ ฉบับหน้าจะเก็บภาพมาฝากอีก รับรองได้ว่าความประทับใจไม่แพ้ครั้งแรกแน่นอนค่ะ

ศิริแพรว

siriphen@amarin.co.th



FACEBOOK :
นิตยสารแพรว



INSTAGRAM :
@prawmag



YOUTUBE :
Praw Magazine



TWITTER :
@prawdaily



TIKTOK :
@prawmagazine

contents

มีนาคม 2566 • ปีที่ 44 ฉบับที่ 992



PAGE
88

สัมภาษณ์ : 55 ปี บารกอกแอร์เวย์ส
คุยกับกัปตัน “พุมพิพจน์” ปราสาททองโอสถ”
ผู้พาสายการบินคนไทยลดการเล่นใน
อุตสาหกรรมการบินระดับภูมิภาค

INTO1
PATRICK

PAGE

76

ปก + สัมภาษณ์

พิเศษ : ครั้งแรก
บนปกนิตยสารไทย
ของ “แพทริก
INTO1” แพรว
อาสาพาแฟน ๆ ไป
ทำความรู้จักเขา
ให้สนิทยิ่งขึ้น
ผ่านภาพแฟชั่น
สุดอิตาเลและ
บทสัมภาษณ์พิเศษ



PAGE **18**

BEAUTY SCOOP :

What's Inside
Celebrities' Summer
Beauty Bag?
ส่องกระเป๋าคนดัง
เช็กไอเท็มชิ้นเด็ดที่พวกเธอ
พกติดตัวในหน้าร้อน



PAGE
28

FASHION SCOOP : เรื่องราวของ
แฟชั่นยุค 90 และความอิตาเลของเทรนด์ Y2K
ผ่านคีย์พีชเด็ด 8 สไตล์



PAGE
114

SCOOP : You're My BFF อมยิ้มไปกับ
เรื่องราวความสัมพันธ์ของแก๊งเพื่อนซี้
ที่หัวสนุก แสบ ฮา และน้ำตาคลอ

Win It



PAGE

141

THE KLINIQUE
มูลค่า 140,000 บาท



PAGE

24

SCOOP :

Men with
Style จัดเต็ม
5 หนัสนายเฟ...
ต่างแนว
ต่างสไตล์



PAGE

16

**PEOPLE OF
THE MONTH :**

“คุณขวัญ -
ม.ล.พลอยนภัส
สินธุพงษ์”
Chief Happiness
Officer แห่งชาธิษ
โอสถ กับชีวิต
ที่ล้นด้วยงาน
ครอบครัว
และการดูแลตัวเอง

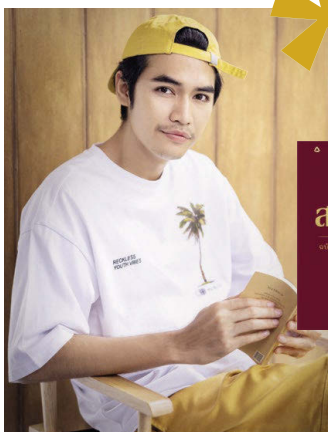


PAGE

44

BOOK LOVER :

“ใจอี-ภูทิสฐ์”
กับหนังสือเล่มโปรด
ในวัยเด็กที่เป็น
แรงบันดาลใจสำคัญ
ในวันนี้



2 ทักทาย

3 ใบสมัครสมาชิก

10 **BEAUTY :** The Hottest Beauty Trends
in Summer 2023

18 **BEAUTY :** What's Inside Celebrities'
Summer Beauty Bag?

24 **BEAUTY SECRET :** Petch + Ploy
The Beauty Duo

28 **FASHION SCOOP :** Top 8 Trends
You Will Want to Rock in 2023

36 **WATCH STORY :** Haute Horlogerie

40 **JEWELRY STORY :** Masterful Creations

44 **FASHION ON SPOTLIGHT :** Make It
Double Gucci Spring-Summer 2023

46 **FASHION SET :** Endless

54 **FASHION REPORT :** Peekaboo Cut

56 **FASHION COVER :** Hot Vibe

76 **สัมภาษณ์พิเศษ :** Patrick Shining Star

88 **สัมภาษณ์ :** Welcome Onboard
การเดินทางของบารกเกอร์เวย์ส
กับกับต้น “พุททิพย์ ปราสาทองโฮส”

96 **SPECIAL INTERVIEW :**
ต่อยอดความสำเร็จครั้งใหม่
ของสวนหลวง ออโต้เฮาส์

100 **LUXURY TRAVEL :** Extraordinary
Shopping Experience

106 **LUXURY LIVING :** Timeless Home
ดวงกมล เวปุลละ วาเคนซ่า

114 **SCOOP :** You Are My BFF

134 **ข่าวพิเศษ**

141 **PRAEW WIN IT**

1 **FASHION COVER :** Grace & Glow

16 **สัมภาษณ์พิเศษ :** Life is Good...
ม.ล.พลอยนภัส สินธุพงษ์

20 **FAVORITE PIECES :** Get the Classic
Luxury Look From Runway
เอื้ออารีย์ อมรภิชาตชัย

24 **SCOOP :** Men with Style
จัดเต็มผู้ชายสายเฟ...

40 **PRAEW FAVOR :** Caelan Moriarty
Sunshine Guy

44 **BOOK LOVER :** Joey and His Books

46 **MEET & READ :** Chapter 1 : หล่อไม่พอก
และรักการอ่านไปกับ “ไอหม-ฐิตวัฒน์”

50 **BIZ WOMEN :** Harmony in Diversity
ขับเคลื่อนองค์กรด้วยพลังของความต่าง
กานติมา เลอเลิศยุติธรรม

52 **NEW FACE**

56 **ครั้งหนึ่ง :** เพ็ญพลาญ

60 **PRAEW RECOMMENDED :**
Cool Summer @Vana Belle



TREND #6

BOB CUT

ร้อนไป...ตัดได้ก็ตัด

ทรงไหนจะได้ฟิลซัมเมอร์เท่าผมบ๊อบที่ทั้งช่วยให้ดูสดใสอ่อนเยาว์ แถมยังเบาสบาย ร้อนนี้ผมบ๊อบยาวประมาณเลยถึงท่อนอกแนวี่แบนด์ใหญ่ ๆ หลายร้านวัยทั้ง Chanel ที่เล่นกับผมบ๊อบในหลากหลายรูปแบบ ทั้งแสกกลาง แสกข้าง หน้าม้า และ Wet Look ทวีเสียดูเรียบทรวง

ฟาก Dior นั้นชนมาทั้งผมบ๊อบดรายตรง เซตให้ยุ่งนิด ๆ ดูเป็นธรรมชาติ และมันเป็นลอนหยิกฟูดูน่ารักเบาสบายเหมาะกับหน้าร้อน ส่วนสายเนียบอย่าง Salvatore Ferragamo เน้นผมบ๊อบทวีปาดที่เรียบสนิท เพิ่มบุคลิกให้งามสง่าเรียบโก้ แต่ยังคงอ่อนเยาว์

Jen Atkin แฮร์สไตล์ลิสต์ของสาว ๆ บ้านคาร์ดาเชียน แนะนำใครที่อยากตัดผมบ๊อบว่า “ช่วงซัมเมอร์ผมบ๊อบสั้นมาแรงเสมอ เพราะทำให้รู้สึกเบา เย็นสบาย แถมยังดูเด็กลงอย่างเห็นได้ชัด แต่เชื่อไหมว่าผมสั้นต้องใส่ใจเรื่องการเซต ยิ่งกว่าผมยาวเสียอีก

“ทริคง่าย ๆ ของการดูแลคืออย่านอนหงายที่ผมยังไม่แห้งสนิทเด็ดขาด เพราะคุณจะได้ตื่นขึ้นมาพร้อมผมที่ทั้งหักทั้งงอ ดูแฉกแบบไร้ทิศทาง ซึ่งทำให้จัดทรงยาก

“สาวผมสั้นไม่ควรเป่าผมทันทีหลังสระเสร็จ เพราะทำให้ผมฟูฟ่องเป็นสิ่งที่ไม่น่าให้ปล่อยตัวเองประมาณ 80 - 90 เปอร์เซ็นต์ก่อน แล้วค่อยเป่า จะอยู่ทรงง่ายกว่า

“เปรงกลมและที่หนีบผมคืออุปกรณ์เซตทรงที่ต้องมี สองชิ้นนี้จะช่วยให้ผมบ๊อบดูเพอร์เฟกต์ ที่ขาดไม่ได้คือเจลหรือสเปรย์ที่ต้องใช้แต่งผมนิดหน่อย เพื่อช่วยให้ดูอยู่ทรงสวยไม่ชี้ฟู”



RECOMMENDED



BALMAIN
PARIS
HAIR COUTURE
PROFESSIONAL
ROUND
CERAMIC
HAIR BRUSH



DYSON
CORRALE™
STRAIGHTENER

SISLEY
VOLUMIZING
SPRAY - TEXTURE
& DENSITY



HAUTE HORLOGERIE

เรือนเวลาระดับมาสเตอร์พีชที่ผ่านการรังสรรค์อย่างประณีต ครีเอตความเป็นหนึ่งเดียว
และความพิเศษสุดให้แก่ผู้ครอบครอง

เรื่อง L.Natk



MADemoiselle PRIVÉ PIQUE-AIGUILLES

กาเบรียล ชาแนล (Gabrielle Chanel) มักจะพกเครื่องมือสองอย่างติดตัวเสมอขณะที่อยู่ในอาเตอลิเยร์ที่ถนนกัมบง นั่นคือกรไกรที่ห้อยด้วยริบบิ้นที่เธอมักจะสวมไว้รอบคอราวกับเป็นสร้อยคอโซ่ตัวร และที่ข้อมือเธอจะมีเครื่องมือ

จำเป็นสำหรับช่างเย็บผ้าทุกคน นั่นก็คือหมอนปักเข็ม

ในปี 2023 อาร์โนต์ เซสแตงต์ (Arnaud Chastaingt) ผู้อำนวยการสตูดิโอสร้างสรรค์นาฬิกาของแบรนต์ ได้อินสไปร์นี้มาสร้างสรรค์เป็นนาฬิกา Mademoiselle Privé Pique-Aiguilles ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 55 มิลลิเมตร ระบบกลไกแบบควอร์ตซ์ที่มีความแม่นยำสูง กันน้ำ 30 เมตร โดยถ่ายทอดเรื่องราวเฉพาะตัวของชาแนล เรื่องราวของกูตูร์ และ Haute Horlogerie ไว้ในทีเดียว



สุทสีชา
และภรณภวษยวสีชา
Alexander McQueen

PATRICK SHINING STAR

เรื่อง Minim ภาพ ณัฐนันท์ สิริวัชรวิชัยนันท์
เสื้อผ้า BALMAIN, PALM ANGEL

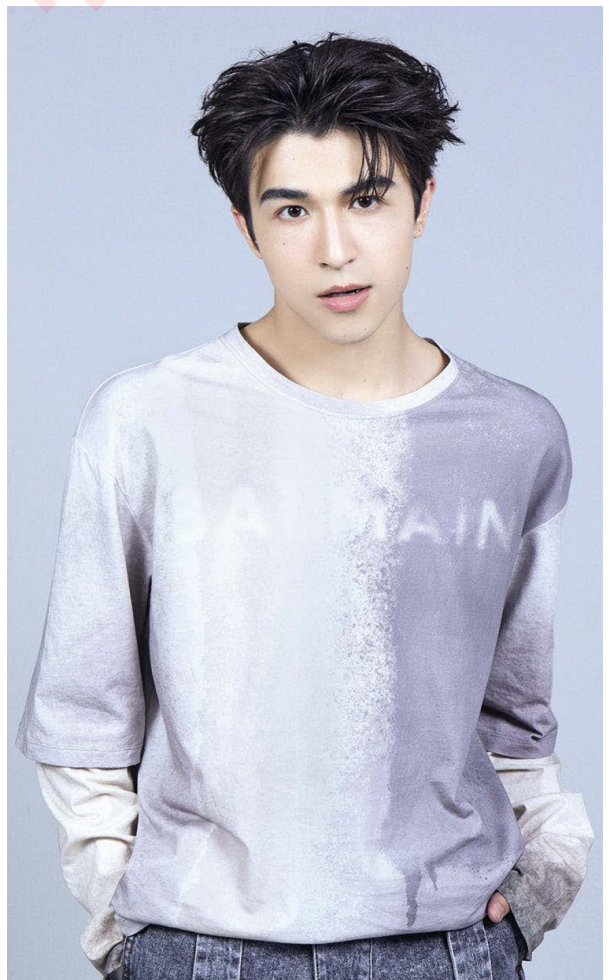
บอกเลยว่า *แพรว* ฉบับนี้เอาใจแฟน ๆ
แบบจัดเต็ม! พาคุณไปพูดคุยกับ
Patrick (INTO1) หรือ
แพทริก-ณัฐวรรธน์ ฝั๋งค์เลอร์ พร้อม
ทำความรู้จักเขาให้มากขึ้นกว่าเดิม

แพทริก ศิลปินรุ่นใหม่ลูกครึ่ง
ไทย-เยอรมัน อายุเพียง 19 ปี แต่ด้วย
ความสามารถที่ครบเครื่อง พาให้เขาก้าวสู่
การทำงานในระดับอินเตอร์ที่เมืองจีน โดยการ
เข้าร่วมแข่งขันใน Produce Camp 2021
รายการค้นหาศิลปินชายของจีน และได้เดบิวต์
เป็นหนึ่งในสมาชิกของวงอินทูวัน (INTO1)
พร้อมด้วยอีกหนึ่งบทบาทในฐานะนักแสดง
ที่เขาบอกว่า...นี่แหละคืองานที่ผมรัก

กลับมาไทยในรอบหลายปี รู้สึกอย่างไรบ้างคะ

“ผมไม่คิดว่าจะมีแฟน ๆ มารอรับเยอะขนาดนี้ (ยิ้ม) ก่อน
จะบินรู้แค่อยากกลับบ้าน อยากเจอครอบครัว อยากเจอเพื่อน ๆ
เพราะไม่ได้เจอมานานกว่า 2 ปีแล้ว ระหว่างอยู่บนเครื่องบินผม
นอนไม่หลับเลย ตื่นตื่น ดูหนัง ดูสภาพอากาศ เปิดโน้ตเปิดนี้
ดูตลอดทาง (หัวเราะ) พอออกมาได้เจอแฟน ๆ ที่มารอรับเยอะ
มาก ได้กอดคุณแม่ น้ำตาไหลเลย ดีใจมากครับ

“ความจริงผมโทร.หาคุณแม่คุณพ่อ เราคุยกันทุกวันอยู่แล้ว
แต่พอได้เห็นหน้า ได้กอดกันจริงๆ มันเป็นอีกความรู้สึกเลย”







คุณแพรวกับสมาชิกแสนรู้
พันธุ์ลาบราดอร์ เฮอรัทท์กับออสการ์



อะไรใหม่ๆ ทั้งเรื่องงาน กิจกรรมต่างๆ เช่น ลองทำอันนั้นกันไหม ดูอันนั้นกันหรือยัง”

แก้วช่วยเล่าเพิ่มเติม “น้ำหนึ่งถือเป็นคนที่เป็นคนเอนเตอร์เทน สร้างสีสันให้กลุ่มนะคะ แต่จะขึ้นอยู่กับวัน แล้วแต่อารมณ์ เพราะเขาพลังงานน้อย วันไหนนอนน้อยจะดูตึงๆ ไม่ค่อยพูด แต่ถ้าวันไหนพลังงานเต็มก็สดใสเร่าแรงเต็มที”

น้ำหนึ่งพยักหน้ารับ “จริงค่ะ หนูน่าจะมีความ Introvert ที่สุดในกลุ่ม บางวันไม่มีพลังงานก็ไม่พูดเลยทั้งวัน โชคดีที่เพื่อนๆ เข้าใจ ซึ่งถ้าจำเป็นต้องเฟรนด์ลึก็ทำได้นะ ขึ้นอยู่กับสิ่งแวดล้อมค่ะ (หัวเราะ) อย่างเวลาทำงานหรือต้องสื่อสารกับคนอื่นก็จะพูดพลังงานทั้งหมดของตัวเองออกมา”

แก้วเสริม “เวลาเห็นพวกเรายู่ด้วยกันอาจเห็นว่าคุยกันเก่งมากใช้ไหมคะ แต่จริงๆ ก็มีมุมที่อยู่คนเดียว หรือเวลาไปกินข้าวกัน พวกเราก็ไม่อยู่นาน เพราะแต่ละคนอยากกลับบ้าน (หัวเราะ) และไม่เคยนัดเพื่อออกไปกินข้าวอย่างเดียว ต้องมีไปทำงาน

“

ชอบเวลาที่อยู่ด้วยกัน กินข้าว
เปิดโรงแรมนอนอ้าพेटาเรื่องราวชีวิต
ต่างๆ ให้กันฟัง ซึ่งที่จริงแทบไม่ได้นอน
เพราะมัวแต่คุย

”

• น้ำหนึ่ง •



“
ไม่ว่าเจอปัญหาอะไร การมีเขาอยู่ด้วยทำให้
รู้สึกว่าเราผ่านได้ง่ายกว่าการเดินคนเดียว
”

• แพรว •

หยิน & หยาง

แม้คู่นี้มีนิสัยการพูดตรงเหมือนกัน แต่คนหนึ่งใจร้อนพร้อมบวก ส่วนอีกคนใจเย็นสุดๆ แล้วบทจะสลับคาแรคเตอร์ก็ทำได้ง่าย ๆ

แพรวา “สิ่งที่เราสองคนต่างกันมาก ๆ คืออารมณ์ พลัสเตอร์ใจเย็นและข่มอารมณ์ได้ดีกว่า ขณะที่แพรใจร้อน คือเหมือนหยินกับหยางเลยอะ อย่างเวลาใครมาว่าเพื่อน เราจะโกรธและอารมณ์ขึ้นทันที แต่ถ้าตอนนั้นพลัสเตอร์เป็นฝ่ายโกรธ ไม่โห สติเราจะกลับมา กลายเป็นใจเย็นโดยอัตโนมัติ จะรีบลอบเพื่อนแล้วเล่นตลกให้เขารออารมณ์ขึ้น แต่ถ้าเพื่อนยังนิ่ง เงียบ ต้องพาเขาออกไปจากสถานการณ์นั้น ไม่อย่างนั้นอาจกลายเป็นเรื่องใหญ่โต เพราะปกติเขาเก็บอารมณ์ไว้ เมื่อไหร่ที่ไม่ไหวแล้วปล่อยคำพูดออกมาอาจเป็นระเบิดได้”

พลัสเตอร์พยักหน้า “ใช่ ขณะที่ถ้าแพรเจอเรื่องไม่สบายอารมณ์เล็กน้อย จะหงุดหงิดง่าย สีหน้าออกทันทีแบบเก็บไม่อยู่ มองหน้าก็รู้เลยว่าสถานการณ์เริ่มไม่ปลอดภัย ต้องพาเขาไปที่อื่น แต่เขาไม่แสดงออกทางสีหน้าทุกเรื่องนะ สิ่งหนึ่งที่คนทั่วไปไม่รู้คือถ้าเขาอยุ่ด อยากร้องไห้เสียใจ อะไรก็ตามที่ไม่ใช่อารมณ์โกรธ เขาจะเก็บอาการเก่ง เพื่อนสนิทเท่านั้นที่จะดูออกว่าเขาไม่ปกติแล้วก็ต้องคอยถามกัน เพราะเห็นภายนอกหัว ๆ พูดตรงแบบนี้ ภายในคืออ่อนโยน แคร่ความรู้สึกของคนรอบข้างมาก”

รักษาความสัมพันธ์ด้วยคำว่า “ขอโทษ”

แม้ทั้งคู่บอกว่าในความสัมพันธ์ให้พูดตรงขนาดไหนก็ไม่เคยทะเลาะหรือเก็บมาคิดโกรธ แต่ถ้าเข้าสู่โหมดการทำงาน ต้องทะเลาะเพื่อให้งานออกมาดีที่สุด

แพรวาเปิดประเด็น “เคยทะเลาะกันหนัก ๆ ตอนทำรายการ แพรพลัสนัดจอย คือเรามองกันคนละภาพ ไปคนละทาง บวกกับเวลาทำงานแพรเป็นแนวเพอร์เฟกชันนิสต์ หากไม่เดินไปตามแผนที่วางไว้จะไม่โห ของขึ้นง่าย

พลัสเตอร์เองก็ตั้งใจทำงาน พอไม่ใช่ว่าที่คิดก็เผลอพูดอะไรแรง ๆ ใส่กันก็จะขอโทษก่อน จากนั้นรอจนอารมณ์เย็นแล้วค่อยคุย ซึ่งครั้งนั้นที่เราทะเลาะจริงจัง แพรหายไป 2-3 วันเลย เห็นเพื่อนไลน์มาขอโทษแล้วละ แต่ติดงานชิ้นสำคัญที่กินเวลาทำงานหลายวันจึงไม่มีเวลาเคลียร์ ได้แค่ฝากบอกผู้จัดการไปว่า “ที่พลัสมาขอโทษ รับรู้แล้วนะ แต่ขอโทษกับอีกงานก่อน แล้วค่อยเคลียร์กัน” แพรไม่ส่งข้อความเอง เพราะกลัวว่าอารมณ์ร้ายยังเย็นไม่พอ อาจเผลอมีคำพูดแรง ๆ หลุดไปที่เพื่อนอีก เพราะรู้สึกว่าการเป็นเพื่อนกันก็ต้องเกรงใจกันด้วย

“ตอนกลับมาปรับความเข้าใจ เราหยุดทำรายการไปสักพัก หลังจากสัตรีื่องอารมณ์ทั้งก็กลับมาคุยกันด้วยเหตุผลว่าเรามองรายการยังง ใจเดียว ข้อดีข้อเสีย แล้วค่อย ๆ ปรับการทำงานเข้ากันให้เป็นรูปเป็นร่างมากขึ้น”

พลัสเตอร์แชร์บ้าง “พลัสว่าสิ่งสำคัญในความสัมพันธ์คือต้องรู้จักขอโทษ ถอยออกมาคนละก้าวเพื่อมาเจอกันตรงกลาง แล้วจึงจะไปต่อได้ ซึ่งพลัสมีกรณีศึกษาจากน้ำตาล (ทิพนารี วีรวัฒน์โดม) เพื่อนสนิทอีกคนที่คบกันมานาน เราเคยทะเลาะกันแรง แม้พลัสจะขอโทษ แต่น้ำตาลก็เงียบหายไปเยียวตัวตัวเองหลายเดือนกว่าที่จะกลับมาเป็นเพื่อนกันอีกครั้ง”

แพรวาช่วยเล่าต่อ “ตอนนั้นแพรลำบากใจมากในฐานะคนกลาง เพราะเป็นเพื่อนของทั้งคู่ เวลาจะเจอกันต้องแยกไปเจอคนละรอบ ความที่นิสัยน้ำตาลไม่ได้พูดตรงเหมือนแพร พอรู้สึกมีคำถามหรือไม่พอใจที่พลัสเตอร์พูดแรงใส่ก็เลือกที่จะถอยห่าง โดยยังไม่ได้ปรับความเข้าใจ ตอนที่สองคนทะเลาะกัน แพรไม่รู้เรื่อง เพราะพลัสเตอร์ไม่ได้เล่า แคร่รู้สึกว่าเขาดูเศร้า มีอะไรผิดปกติ กระทั่งได้รู้เรื่องจากฝั่งน้ำตาล แต่ในที่สุดน้ำตาลก็กลับมาขอโทษและคืนดี แพรคิดว่าพลัสเตอร์เรียนรู้และได้อะไรเยอะจากเรื่องนี้ คือจากที่ชอบเตือนคนด้วยคำพูดที่ตรงมาก ๆ พอเกิดเรื่องนี้ขึ้น เขาก็ปรับตัว”

พลัสเตอร์ “คือคำเตือนของพลัสมาจากใจจริง ๆ แต่พอพูดไปกลายเป็น

เพลง พลาญ





miss book lover



prae w favor



Men With Style

จัดเต็มผู้ชาย สายแอฟ...

เพราะความฮือทของ
แอฟชั่นผิวคุณผู้ชาย
ดูสนุกและว้าวไม่แพ้
ผิวผู้หญิง ยุคนี้คง
ไม่มีใครยอมใคร
แอฟรวม 5 กลุ่ม
ฮือทลุคแอฟชั่นจัดเต็ม
ต่างแนวต่างสไตล์มา
ให้ชม พร้อมอัปเดต
เทรนด์ไปในตัว



miss favorite pieces

Get The Classic Luxury Look *from* Runway

เอื้อการย์ อมรท้าวณิษฐ์

เรื่อง Poshprn ภาพ วรสันต์ แต่งหน้า @jainieme ทำผม @lillyhair สถานที่ Mitr_Studio



“

ตั้งแต่วัยทำ Sharisma ทำให้
เห็นคุณค่าของเงินว่าสำคัญมาก
วัยเลือกที่จะไม่ซื้อปิ่นอะไร
เพราะต้องเก็บเงินสำรองไว้
เพื่อใช้ทำอย่างอื่นที่มีประโยชน์กว่า
แรกๆ รู้สึกอึดอัดเล็กๆ แต่ตอนนี้
กลับรู้สึกภูมิใจในตัวเอง เพราะเมื่อ
เปิดตู้รื้อกระเป๋าออกมาดูแล้ว
มีเยอะมาก คำว่า 'ราคาดี'
กลายเป็นข้ออ้าง ซื้อเก็บไว้เพื่อ
การลงทุน แต่สุดท้ายเราก็ไม่ขาย

”

