



ดร.สิงห์ทอง บัวชุม
CPA, บ.ค., บ.ค., บ.ค., บ.ค.



สถาบัน THE BEST CENTER

2145/7 ซ.รามคำแหง 43/1 ถ.รามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทร.0-2318-6868, 0-2314-1492 โทรสาร 0-2718-6274

www.thebestcenter.com facebook.com/bestcentergroup

คุณภาพทฤษฎีวิชาการต้องมาที่ 1

คู่มือเตรียมสอบ

เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

ปี 66

ความรู้ความสามารถทั่วไปและความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

หลักสูตรและวิธีการสอบ

- พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ.2546
- ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยพนักงานราชการ พ.ศ.2547
- ระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณ พ.ศ.2562
- ความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ.2561 – 2580)
- ความรู้เกี่ยวกับแผนระดับที่ 2 อาทิ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฯลฯ
- ความรู้เกี่ยวกับการจัดทำแผนงาน โครงการ
- โครงสร้าง อำนาจหน้าที่ของกระทรวงวัฒนธรรม
- ความรู้เกี่ยวกับสถานการณ์เศรษฐกิจ สังคม การเมืองของประเทศไทยและต่างประเทศ

สนใจสั่งซื้อ หรือสอบถามเพิ่มเติม โทร.081-496-9907



LINE: @thebestcenter

270.-

คู่มือสอบเจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

รวบรวมและเรียบเรียงโดย.....

ฝ่ายวิชาการ สถาบัน THE BEST CENTER

ห้ามตัดต่อหรือคัดลอกส่วนใดส่วนหนึ่งของเนื้อหา

สงวนลิขสิทธิ์ตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ราคา 270 บาท

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



The Best Center InterGroup Co., Ltd.

บริษัท เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์ อินเตอร์กรุป จำกัด

บริหารงานโดย ดร.สิงห์ทอง บัวชุมและอาจารย์จันทน์ บัวชุม (ติวเตอร์กึ่ง ช่าง ม. ราม)

เลขที่ 2145/7 ซอยรามคำแหง 43/1 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์.081-496-9907,0-2314-1492, 0-2318-6868 โทรสาร. 0-2718-6274 line id: @thebestcenter

www.thebestcenter.com หรือ www.facebook.com/bestcentergroup

ความรู้เกี่ยวกับกระทรวงวัฒนธรรม

➤ ประวัติกระทรวงวัฒนธรรม

วัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นชาติ

เป็นรากฐานของการสร้างสรรค์ความสามัคคี และความมั่นคงของประเทศชาติประเทศไทยมีวัฒนธรรมที่เจริญรุ่งเรือง ปรากฏเป็นเอกลักษณ์ อันโดดเด่นของชาติ ประกอบด้วย ภาษา วรรณกรรม ศิลปกรรม นาฏศิลป์ ดนตรี โบราณสถาน โบราณวัตถุ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีที่เป็นแบบแผน และวิถีชีวิตอันดีงามที่สืบทอดมา ถึงปัจจุบัน

๒๔๘๑

๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๘๑ จัดตั้งกองวัฒนธรรม สังกัดกรมศิลปากร

เริ่มต้นเมื่อพุทธศักราช ๒๔๘๑ มีการตั้งกองวัฒนธรรมในสังกัดกรมศิลปากร ต่อมาในพุทธศักราช ๒๔๘๓ มีพระราชบัญญัติบำรุงวัฒนธรรมแห่งชาติ กำหนดความหมายของวัฒนธรรมว่า หมายถึงลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบอันดีงามความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน

๒๔๘๓

พระราชบัญญัติฉบับนี้มีสาระสำคัญ คือ กำหนดความหมายของ "วัฒนธรรม

หมายถึง ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงามความเป็นระเบียบอันดีงาม ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน และกำหนดให้ประชาชนชาวไทยมีหน้าที่ต้องปฏิบัติตามวัฒนธรรมแห่งชาติ ต้องผูกส่งเสริมความก้าวหน้าของชาติไทย โดยรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมตามประเพณีที่ดีและช่วยกันปรับปรุงบำรุงให้ดียิ่งขึ้นตามกาลสมัย

๒๔๘๕

พระราชบัญญัติฉบับนี้ ยกเลิกพระราชบัญญัติบำรุงวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๔๘๓ และ ๒๔๘๕

โดยกำหนดให้จัดตั้ง "สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ" มีหน้าที่ดังนี้ ๑) ค้นคว้า คัดแปลง รักษา และส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งชาติที่มีอยู่ ๒) ค้นคว้า คัดแปลง และกำหนด วัฒนธรรมที่ควรรับไว้หรือปรับปรุงต่อไป ๓) เผยแพร่วัฒนธรรมแห่งชาติให้เหมาะสมกับกาลสมัย ๔) ควบคุมและหาวิธีปลูกฝังวัฒนธรรมแห่งชาติในจิตใจของประชาชนจนเป็นนิสัย ๕) ให้ความเห็น รับปรึกษาและปฏิบัติการตามความมุ่งหมายของรัฐบาลในกิจกรรมอันเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยกำหนดให้สภาวัฒนธรรมแห่งชาติเป็น ๔ สำนัก คือ สำนักวัฒนธรรมทางจิตใจ สำนักวัฒนธรรมทางระเบียบประเพณี สำนักวัฒนธรรมทางศิลปกรรม และสำนักวัฒนธรรมทางวรรณกรรม โดยจอมพล ป.พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี ดำรงตำแหน่งประธานกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ

๒๔๘๖

ตราพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒)

พระราชบัญญัติฉบับนี้กำหนดให้สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นทบวงการเมือง อยู่ในบังคับบัญชาของนายกรัฐมนตรี และเพิ่มสำนักวัฒนธรรมฝ่ายหญิง ขึ้นอีก ๑ สำนัก

๒๔๕๕

“กระทรวงวัฒนธรรม” ได้รับการสถาปนา เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๕๕

โดยกำหนดให้มีหน่วยงานในสังกัด ประกอบด้วยสำนักงานเลขาธิการรัฐมนตรี สำนักงานปลัดกระทรวง กรมการวัฒนธรรม กรมการศาสนา และกรมศิลปากร โดยจอมพล ป.พิบูลสงครามนายกรัฐมนตรี ดำรงตำแหน่ง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และได้แถลงนโยบายต่อสภาผู้แทนราษฎรเมื่อวันที่ ๓ เมษายน พ.ศ. ๒๔๕๕ ว่า รัฐบาลนี้จะส่งเสริมการวัฒนธรรมทั้งในทางคตินิยม เนติธรรม วัตถุประสงค์ และสหธรรมให้เป็นประเพณี ประจำชาติ กระทรวงวัฒนธรรมในระยะแรกมีที่ทำการอยู่บ้านพิษณุโลก จากนั้นจึงได้ย้ายไปที่ทำการถาวรบริเวณสนามเสือป่าพระนคร โดยมีพิธีเปิดอาคารที่ทำการเมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๕๖ สำนักวัฒนธรรมทางศิลปกรรม และสำนักวัฒนธรรมทางวรรณกรรม โดยจอมพล ป.พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี ดำรงตำแหน่งประธานกรรมการ สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ

๒๕๐๑

พ.ศ. ๒๕๐๑ จาก “กระทรวงวัฒนธรรม” เป็น “กองวัฒนธรรม”

เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๐๑ ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติปรับปรุง กระทรวง ทบวง กรมขึ้นใหม่กำหนดให้ “กรมศิลปากร” โอนไปสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ และให้ “กระทรวง วัฒนธรรม สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ” ไปเป็นอำนาจและหน้าที่ของสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ มีฐานเป็น กอง เรียกว่า “กองวัฒนธรรม” แบ่งเป็น ๖ แผนก คือ แผนกธุรการ แผนกวัฒนธรรมวิทยา แผนกวัฒนธรรมทาง จิตใจ แผนกวัฒนธรรมทางระเบียบประเพณี แผนกวัฒนธรรมทางวรรณกรรม และแผนกวัฒนธรรมทางวัตถุประสงค์ และศิลปกรรม โดยกองวัฒนธรรมได้โอนสังกัดกรมการศาสนากระทรวงศึกษาธิการ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๐๕

๒๕๒๒

รัฐบาลประกาศใช้พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒

เมื่อวันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๒ กำหนดให้มี “คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ” ซึ่งรัฐมนตรีว่า กระทรวงศึกษาธิการเป็นประธาน ทำหน้าที่เสนอแนะให้ความเห็นการปรับปรุงกฎหมายเกี่ยวกับวัฒนธรรมรวมถึง การติดต่อและเผยแพร่งานด้านวัฒนธรรมกับต่างประเทศ และจัดตั้ง “คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ” ขึ้นมี หน่วยงานประกอบด้วย สำนักงานเลขาธิการกรมกองวิจัยและวางแผน กองส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม และ กองวัฒนธรรมสัมพันธ์

๒๕๓๕

เป็นรากฐานของการสร้างสรรค์ความสามัคคี

และความมั่นคงของประเทศชาติประเทศไทยมีวัฒนธรรมที่เจริญรุ่งเรือง ปรากฏเป็นเอกลักษณ์ อันโดดเด่น ของชาติ ประกอบด้วย ภาษา วรรณกรรม ศิลปกรรม นาฏศิลป์ ดนตรี โบราณสถาน โบราณวัตถุ ตลอดจน ขนบธรรมเนียมประเพณีที่เป็นแบบแผน และวิถีชีวิตอันดีงามที่สืบทอดมา ถึงปัจจุบัน

๒๕๔๕

๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๕ สถาปนากระทรวงวัฒนธรรม

พ.ศ. ๒๕๔๕ รัฐบาลได้มีนโยบายปฏิรูประบบราชการ โดยได้ตราราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวงทบวงกรม พ.ศ. ๒๕๔๕ “กระทรวงวัฒนธรรม” จึงได้รับการสถาปนาขึ้นอีกครั้ง โดยมีภารกิจสำคัญครอบคลุมงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมมีหน่วยงานระดับกรม ได้แก่ สำนักงานรัฐมนตรี สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรมการศาสนา กรมศิลปากร สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และมีหน่วยงานบริหารราชการส่วนภูมิภาค คือ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ซึ่งสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมมีองค์การมหาชนขึ้นตรงกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ๒ หน่วยงาน คือ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) สถาปนาเมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๓ และหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) สถาปนาเมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๒

๒๕๕๐

ในปี พ.ศ. ๒๕๕๐ มีหน่วยงานในสังกัด กระทรวงวัฒนธรรม

อีก ๑ หน่วยงาน คือ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เดิมสังกัดกรมศิลปากรซึ่งเป็นไปตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศในราชกิจจานุเบกษา มีผลบังคับใช้วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๐ เป็นสถานศึกษาที่จัดการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับอุดมศึกษา และ ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี

๒๕๕๔

มีองค์การมหาชนในสังกัดเพิ่มขึ้นอีก ๑ หน่วยงาน

คือ ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ได้รับการสถาปนาเมื่อวันที่ ๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๔ เป็นหน่วยงานภายใต้การกำกับของรัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรม ปัจจุบัน กระทรวงวัฒนธรรมได้ปรับปรุงรูปแบบและวิธีการทำงานพร้อมทั้งพัฒนาบุคลากรให้มีความรอบรู้ ทันสมัยเพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนพร้อมกับการขยายเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อให้ประชาชนได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรมพร้อมทั้งมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาอารยธรรมไทยอันเปรียบเสมือนรากฐานของชาติให้คงอยู่อย่างมั่นคง

➤ ภารกิจกระทรวง**๑. สำนักรัฐมนตรี**

มีภารกิจเกี่ยวกับราชการทางการเมือง เพื่อสนับสนุนภารกิจของรัฐมนตรี ประสานนโยบายระหว่างกระทรวง

๒. สำนักงานปลัดกระทรวง

มีภารกิจเกี่ยวกับการเป็นศูนย์กลางการบริหารของกระทรวง พัฒนายุทธศาสตร์ แปรลงนโยบายเป็นแผนปฏิบัติ จัดสรรทรัพยากร และการบริหารราชการทั่วไป การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ งานความร่วมมือความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับต่างประเทศ งานด้านกฎหมายและระเบียบต่างๆ กำกับ เร่งรัด ติดตาม ประเมินผล และประสานการปฏิบัติราชการของส่วนราชการในสังกัด รวมทั้งการประชาสัมพันธ์เผยแพร่การดำเนินงานของกระทรวง

๓. กรมศิลปากร

มีภารกิจเกี่ยวกับการคุ้มครอง ป้องกัน อนุรักษ์ บำรุงรักษา ฟื้นฟู ส่งเสริม สร้างสรรค์ เผยแพร่ ค้นคว้า วิจัย พัฒนา สืบทอดศิลปะและทรัพย์สินมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อธำรงคุณค่าและเอกลักษณ์ของความเป็นชาติ อันจะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนของสังคมไทยและความมั่นคงของชาติ

๔. กรมศาสนา

มีภารกิจเกี่ยวกับการดำเนินงานของ รัฐด้านศาสนา โดยการทำนุบำรุง ส่งเสริมและให้ความอุปถัมภ์ คุ้มครองกิจการ ด้านพุทธศาสนาและศาสนาอื่นๆ ที่ทางราชการรับรอง ตลอดจนส่งเสริมพัฒนา ความรู้คู่คุณธรรม ส่งเสริมความเข้าใจอันดี และสร้างความสมานฉันท์ระหว่างศาสนิกชนของทุกศาสนา รวมทั้งดำเนินการเพื่อให้คนไทยนำหลักธรรมของศาสนามาใช้ในการพัฒนาคุณภาพ ชีวิตให้เป็นคนดีมีคุณธรรม

๕. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

มีภารกิจเกี่ยวกับการส่งเสริม บำรุง รักษาวัฒนธรรมไทย โดยการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ฟื้นฟู พัฒนา เผยแพร่ และส่งเสริมหน่วยงานของรัฐ เอกชน และประชาชนที่ดำเนินงานด้าน วัฒนธรรม รวมทั้งดำเนินการเกี่ยว กับการประสานงานแลกเปลี่ยน ด้านวัฒนธรรม

๖. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

มีภารกิจเกี่ยวกับการดำเนินการส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วม สมัย เพื่อเพิ่มพูนพัฒนาภูมิปัญญาและการประยุกต์ใช้ในสังคม

๗. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มีภารกิจเกี่ยวกับการศึกษา วิจัยและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชา ซึ่งถึงวิชาขั้นสูง ด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ ทั้ง ไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

๘. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

มีภารกิจเกี่ยวกับการศึกษา ค้นคว้าวิจัยทางวิชาการด้านมานุษยวิทยา และการให้บริการทางวิชาการโดยเป็น องค์กรแห่งการเรียนรู้ แหล่งข้อมูล และเป็นจุด เชื่อมเครือข่ายข้อมูลด้านมานุษยวิทยาของประเทศไทยและภูมิภาค เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และเป็นแกนนำของเครือข่ายวิชาการด้านมานุษยวิทยาในระดับชาติ และระดับสากล

๙. หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

มีภารกิจเกี่ยวกับการแสวงหา รวบรวม อนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง กับภาพยนตร์ รวมทั้ง ภาพเคลื่อนไหวอื่นๆ เพื่อให้บริการ เป็นประโยชน์ทางการศึกษา ค้นคว้า วิจัย

๑๐. ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)

๑. ดำเนินการจัดประชุมสมัชชา คุณธรรม และพัฒนาองค์ความรู้ด้าน คุณธรรมจริยธรรมด้วยกระบวนการ จัดหาความรู้รูปแบบต่าง ๆ

๒. ส่งเสริมสนับสนุนเครือข่ายองค์กรภาคีที่เกี่ยวข้องให้มีความเข้มแข็งทาง วิชาการและนวัตกรรม และ การประสานความร่วมมือกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในการรวมพลังของกลุ่มหรือเครือข่ายทางสังคมเพื่อพัฒนา คุณธรรมความดีที่เหมาะสมกับบริบทของสังคมไทย

➤ トラประจำกระทรวง



รูปยอบกประดิษฐานดวงประทีปภายใต้ซุ้มเรือนแก้วเหนือหมูลายเมฆ หมายถึงปัญญาซึ่งเป็นรากฐานของวัฒนธรรม

☑️ วิสัยทัศน์ พันธกิจและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

➤ วิสัยทัศน์

เป็นองค์ที่กำหนดสมรรถนะสูงในการกำหนดนโยบาย ยุทธศาสตร์ และการบริหารงานด้านวัฒนธรรม ทั้งในและต่างประเทศ พัฒนาคุณภาพมาตรฐานการทำงาน รวมทั้งงานบริการของหน่วยงานในสังกัด

➤ พันธกิจ

๑. กำหนด นโยบาย แผน และมาตรการด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรม
๒. ส่งเสริมและพัฒนา ระบบการมีส่วนร่วมของ ทุกภาคส่วนในด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรม
๓. พัฒนาคูคณากร ระบบงบประมาณ ระบบ สารสนเทศ กฎหมาย ให้ มีคุณภาพมาตรฐาน
๔. ประชาสัมพันธ์และ เผยแพร่งานด้าน ศิลปะ ศาสนา และ วัฒนธรรม
๕. พัฒนาความร่วมมือและความสัมพันธ์กับต่างประเทศด้วยมิติทางวัฒนธรรม

➤ ยุทธศาสตร์

๑. การบริหารจัดการและส่งเสริมความร่วมมือทั้งในและต่างประเทศ ด้าน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
๒. เผยแพร่ความรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการเฟื่องฟูและ สร้างสรรค์ด้านศาสนา ศิลปะ และ

วัฒนธรรม

➤ แนวทางการขับเคลื่อน

๑. จัดระบบงาน วางแผนกำลังคน และบริหารงานบุคคล รวมถึงพัฒนาทรัพยากร บุคคลของหน่วยงาน
๒. จัดทำและพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ ประสานนโยบายและแผน ไปสู่การปฏิบัติให้ สอดคล้องกับนโยบาย และแผนแม่บทของหน่วยงาน
๓. พัฒนาปรับปรุงแก้ไขกฎหมาย กฎระเบียบ และข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ให้เหมาะสมกับสภาพสังคมและสอดคล้องกับพันธกรณี และ ข้อตกลงระหว่างประเทศในความรับผิดชอบของ กระทรวง และกฎหมายอื่นที่ เกี่ยวข้อง

๔. บริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารของหน่วยงานในสังกัดกระทรวง
๕. พัฒนาคือร่วมมือในการเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างประเทศใน ระดับประชาชน องค์กร และรัฐ ทั้งในระดับทวิภาคี และพหุภาค
๖. จัดทำและพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ ประสานนโยบายและแผนไปสู่การปฏิบัติให้ สอดคล้องกับนโยบาย และแผนแม่บทของกระทรวง
๗. จัดทำแผนปฏิบัติการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบของส่วนราชการ

➤ แนวทางการขับเคลื่อน

๑. ศึกษา วิเคราะห์เกี่ยวกับสถานการณ์ และสภาพแวดล้อม เพื่อให้ทราบสถานะ หรือปรากฏการณ์ทาง วัฒนธรรม และพยากรณ์แนวโน้มของการเปลี่ยนแปลง วัฒนธรรม เผยแพร่หรือแจ้งเตือนภัยให้ประชาชนได้ทราบ รวมทั้งผลกระทบที่เกิดขึ้น
๒. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ต่อวัฒนธรรมและสังคมไทย
๓. ส่งเสริมการพัฒนาองค์ความรู้และแหล่งเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรมในทุกจังหวัดทั่วประเทศ
๔. ส่งเสริม สนับสนุน และประสานการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอและ สภาวัฒนธรรมตำบล รวมทั้งหน่วยงานอื่นที่ดำเนินงาน ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในทุกจังหวัดทั่วประเทศ
๕. ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่กิจกรรมและการปฏิบัติราชการของหน่วยงานในสังกัดกระทรวง

☑️ วิสัยทัศน์ พันธกิจและยุทธศาสตร์ กระทรวงวัฒนธรรม

➤ วิสัยทัศน์

“วัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์มีบทบาทนำในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมไทย”

➤ พันธกิจ

๑. เติบโตทุนสถาบันหลักของชาติ สืบสานศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตที่ดีงามของสังคมไทย
๒. ส่งเสริมเศรษฐกิจวัฒนธรรม เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจ
๓. พัฒนาความสัมพันธ์ด้านวัฒนธรรมกับต่างประเทศและส่งเสริมบทบาททางวัฒนธรรมของไทยในเวที โลก
๔. เสริมสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม จิตสำนึก ค่านิยมเชิงบวก และคุณลักษณะของคนไทย ที่พร้อมปรับตัวสู่ออนาคต
๕. ส่งเสริมการเรียนรู้ การศึกษา การสร้างสรรค์ และการจัดการองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม
๖. บริหารจัดการงานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมให้มีคุณภาพมาตรฐานระดับสากล

➤ ยุทธศาสตร์

๑. เสริมสร้างพลังทุนสถาบันหลักของชาติและสืบสานสร้างสรรค์วัฒนธรรมให้ยั่งยืน
๒. ส่งเสริมเศรษฐกิจฐานรากผ่านมิติวัฒนธรรมและพัฒนาศักยภาพอุตสาหกรรมวัฒนธรรมให้สามารถ แข่งขันได้ในตลาดโลก
๓. เสริมสร้างภาพลักษณ์ ศักดิ์ศรี และส่งเสริมบทบาททางวัฒนธรรมของไทยในเวทีโลก

- ๔.ปลูกจิตสำนึกและปลูกฝังค่านิยมที่ดีสู่สังคมที่ตั้งงามในบริบทของสังคมไทยและสังคมโลก
- ๕.พัฒนาสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม
- ๖.พัฒนาศักยภาพการบริหารจัดการงานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมสู่ระดับนานาชาติ
- **ปรับเปลี่ยนกระทรวงวัฒนธรรม ผู้กระทรวงถึงเศรษฐกิจสังคมที่ได้รับการยอมรับทั้งในและต่างประเทศ**
- **บทบาทของกระทรวงวัฒนธรรม** สืบสาน รักษา ต่อยอด และเสริมสร้างธรรมาภิบาลในการดำเนินงานเพื่อปลูกกระแสวัฒนธรรมในคนไทย สร้างสรรค์ ส่งเสริม สนับสนุน สร้างคุณค่าสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมที่สามารถแข่งขันในตลาดโลกได้ดังเช่น ตลอดจนเสริมสร้างสังคม ศิลธรรม และความสงบสุข
- **“วัฒนธรรม ทำงาน หาเงิน ทำความดี”** ผลักดันศิลปวัฒนธรรมมีบทบาทฟื้นฟูเศรษฐกิจและสังคมไทยหลังโควิด-๑๙
- **เพิ่มโครงการและกิจกรรมที่สอดคล้องกับแผนแม่บทยุทธศาสตร์ชาติด้านเศรษฐกิจ**
- **แนวคิดการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมประจำปี ๒๕๖๕ เศรษฐกิจวัฒนธรรมใหม่ การสร้างรายได้ การเพิ่มมูลค่าการพัฒนาสังคม”**
- **จุดเน้นการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมปี ๒๕๖๕ พร้อมโครงการ/กิจกรรมสำคัญ**
- (๑) **เทิดทูนสถาบันหลักของชาติ ทำนุบำรุง สืบสานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม**
- (๑.๑) กิจกรรมอาสาสมัคร
- (๑.๒) พิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- (๑.๒) ครบรอบ ๒๔๐ ปี ได้ร่มพระบารมี
- (๒) **ส่งเสริมการนำวัฒนธรรมมาสร้างเศรษฐกิจ**
- (๒.๑) เยี่ยมชมชุมชน
- (๒.๒) ตลาดวัฒนธรรม “ตลาดน้ำ ตลาดบก”
- (๒.๓) เส้นทางท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์
- (๒.๔) พัฒนาและต่อยอด CPOT สู่ระดับสากล
- (๓) **ชู soft power ไทยในเวทีโลก**
- (๓.๑) ส่งเสริมอุตสาหกรรมคอนเทนต์ไทย (Content Thailand)
- (๓.๒) SF เริ่มต้นด้วยการพัฒนาและวิจัยเพิ่มเติมเกี่ยวกับภาษาไทย
- (๔) **สร้างค่านิยมเชิงบวกและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม**
- (๔.๑) ยกย่องเทศกาลท้องถิ่นสู่สากล
- (๔.๒) มหกรรมวัฒนธรรม ๔ ภาค
- (๔.๓) นวัตกรรมระบบพฤติกรรมไทย (Social credit)
- (๕) **ยกระดับการศึกษาและการเรียนรู้วัฒนธรรม**
- (๕.๑) ยกย่องแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมทั้งสถานที่จริงและแพลตฟอร์มดิจิทัล(VIRTUAL)
- (๕.๒) เปิดให้บริการและพัฒนาหอศิลปะแห่งชาติ

(บ) ยุทธศาสตร์การจัดการวัฒนธรรม

(บ.๑) ข้อมูลใหญ่

(บ.๒) การแก้ไขและปรับปรุงกฎหมายวัฒนธรรม

(บ.๓) การป้องกันและปราบปรามการทุจริต

➤ นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

นโยบาย

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม สืบสาน รักษา ต่อยอดงานศิลปวัฒนธรรม และปฏิบัติหน้าที่ราชการ
ด้วยหลักธรรมาภิบาล

นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม สืบสาน รักษา ต่อยอดงาน ศิลปวัฒนธรรม และปฏิบัติหน้าที่
ราชการด้วย หลักธรรมาภิบาล

กระทรวงวัฒนธรรมภายใต้การนำของนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้น้อมนำ
พระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็น
หลักชัยในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมของชาติให้คนไทย และประชาคมโลกได้ตระหนักถึงคุณค่าทางวัฒนธรรม
ที่มีคุณค่าของไทย นำไปสู่การสร้างสามัคคี โปร่งคอง จรรโลงประเทศไทยให้เป็นประเทศไทยที่น่าอยู่และน่า
ท่องเที่ยว ยืนหยัดอย่างสมภาคภูมิในเวทีโลก ดังนี้

- การสืบสานงานวัฒนธรรมของชาติ ด้วยการอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม
ขนบธรรมเนียม ศิลปะ ประเพณี ภูมิปัญญา ผ่านกิจกรรมต่างๆ โดยเฉพาะงานพระราชพิธีและกิจกรรม
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้า
เจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์ ด้วยความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ตลอดจนการ
ทำนุบำรุงทุกศาสนาในประเทศไทย ส่งเสริมศิลปินท้องถิ่น ภูมิปัญญาชาวบ้าน ประณีตศิลป์
ศิลปะการแสดง ฯลฯ ความขัดแย้งทางความคิดระหว่างวัยเพื่อให้คนรุ่นใหม่ตระหนักในคุณค่าของ
วัฒนธรรมและความเป็นไทย ตลอดจน เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับนานาชาติอารยประเทศ
- การสืบสานงานวัฒนธรรมของชาติ ด้วยการอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม
ขนบธรรมเนียม ศิลปะ ประเพณี ภูมิปัญญา ผ่านกิจกรรมต่างๆ โดยเฉพาะงานพระราชพิธีและกิจกรรม
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้า
เจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์ ด้วยความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ตลอดจนการ
ทำนุบำรุงทุกศาสนาในประเทศไทย ส่งเสริมศิลปินท้องถิ่น ภูมิปัญญาชาวบ้าน ประณีตศิลป์
ศิลปะการแสดง ฯลฯ
- การรักษาและวางแผนมรดกทางวัฒนธรรม ด้วยการสร้างความรู้ ความเข้าใจ ความสำนึกรัก และหวง
แหน ในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ส่งเสริมการสร้างเชื่อมโยงระหว่างปราชญ์ด้าน
ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมทุกสาขา โดยใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ช่วยให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการพิทักษ์
รักษามรดกทางวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น ลดช่องว่าง และความขัดแย้งทางความคิดระหว่างวัยเพื่อให้คนรุ่น

ใหม่ตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตลอดจน เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับนานาชาติ

- การต่อยอดวัฒนธรรมด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรมมาสร้างสรรค์สินค้าและบริการ เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยวและบริการทางวัฒนธรรม โดยการนำทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม มาต่อยอดในการสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและประเทศชาติอย่างเป็นรูปธรรม การปฏิบัติหน้าที่ราชการด้วยหลักธรรมาภิบาลและการสร้างคุณค่าทางสังคม ตามแผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พุทธศักราช ๒๕๕๕ – ๒๕๖๔) ด้วยการนำมิติทางศาสนา ศิลปวัฒนธรรม รวมถึงพลังบวร (บ้าน วัด โรงเรียน/ราชการ) และพลังบรม (บ้าน โรงเรียน มัธยม) ร่วมบูรณาการการทำงานกับทุกภาคส่วนในสังคม

เพื่อสร้างคนดี สังคมดี ปักฝังคุณธรรม สร้างค่านิยม “คุณธรรมนำการพัฒนา” และจิตสำนึกที่ดีแก่ประชาชน สร้างสังคมไทยให้เป็น “สังคมคุณธรรมที่ยั่งยืน” ต่อไป

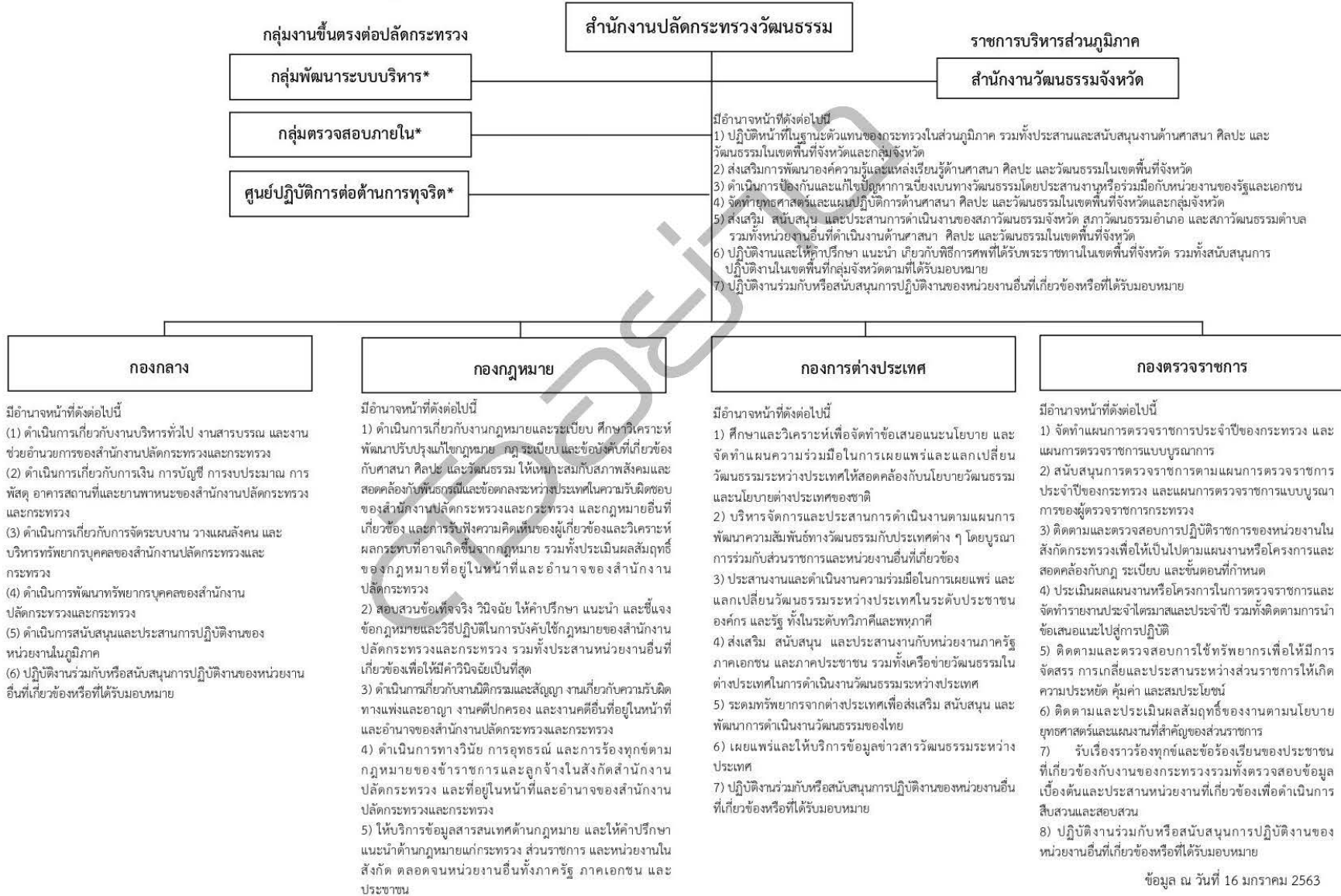


นายอิทธิพล คุณปลื้ม
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

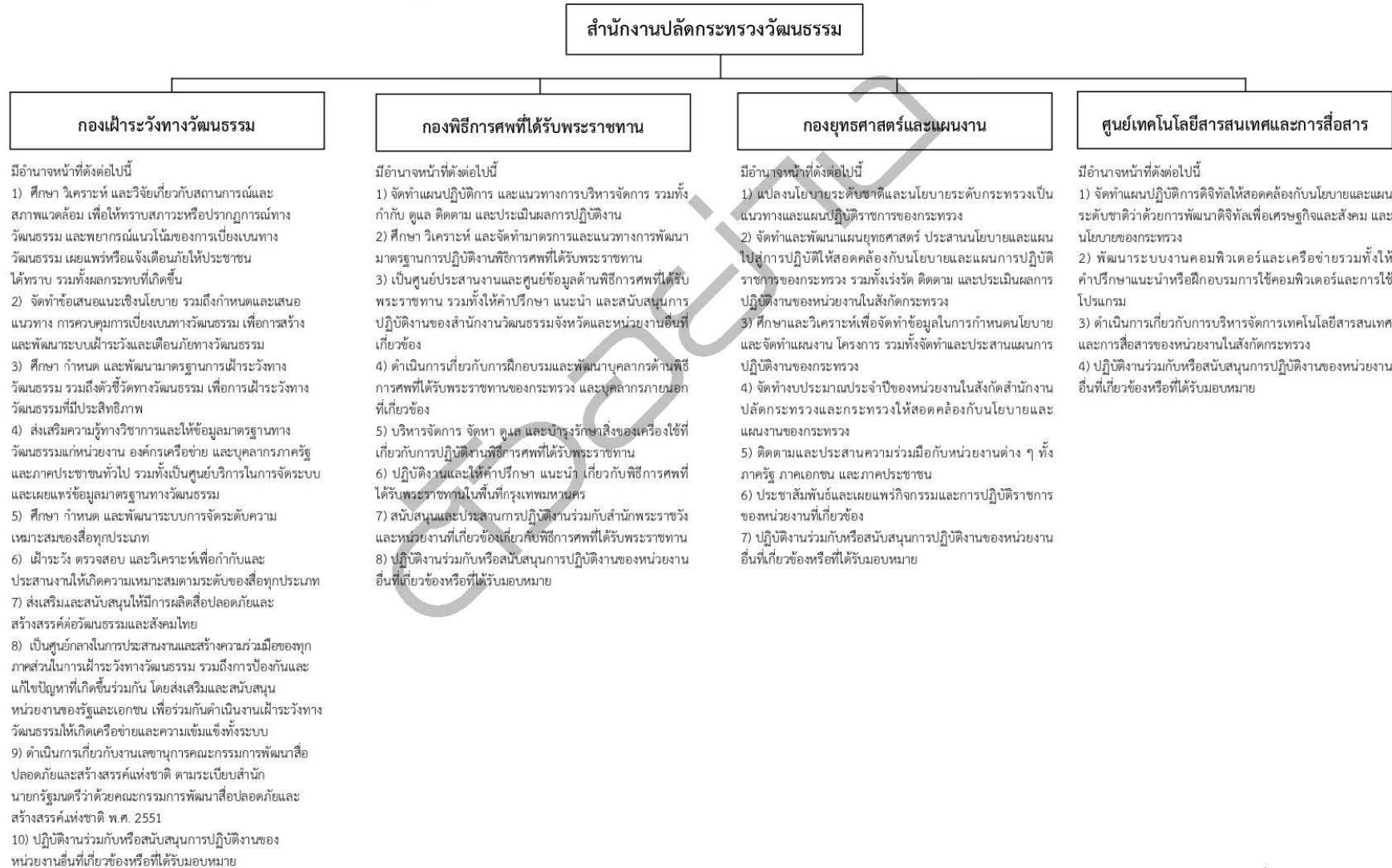


นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

โครงสร้างและอำนาจหน้าที่ของส่วนราชการในสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
(ตามกฎหมายกระทรวงแบ่งส่วนราชการสำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2562)



โครงสร้างและอำนาจหน้าที่ของส่วนราชการในสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
(ตามกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการสำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2562)



* อำนาจหน้าที่กลุ่มงานขึ้นตรงต่อปลัดกระทรวง

กลุ่มตรวจสอบภายใน

1. ดำเนินการเกี่ยวกับการตรวจสอบด้านการบริหาร การเงิน และการบัญชีของสำนักงานปลัดกระทรวงและกระทรวง
2. ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

1. เสนอแนะและให้คำปรึกษาแก่ปลัดกระทรวงเกี่ยวกับการพัฒนาระบบราชการภายในสำนักงานปลัดกระทรวงและกระทรวง
2. ติดตาม ประเมินผล และจัดทำรายงานเกี่ยวกับการพัฒนาระบบราชการภายในสำนักงานปลัดกระทรวงและกระทรวง
3. ประสานและดำเนินการเกี่ยวกับการพัฒนาระบบราชการร่วมกับหน่วยงานกลางต่าง ๆ และหน่วยงานภายในสำนักงานปลัดกระทรวงและกระทรวง
4. ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

ศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต

1. เสนอแนะและให้คำปรึกษาแก่ปลัดกระทรวงเกี่ยวกับการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบของส่วนราชการในสังกัด รวมทั้งจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบของส่วนราชการในสังกัดให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต มาตรการป้องกันและปราบปรามการทุจริตภาครัฐ และนโยบายของรัฐบาลที่เกี่ยวข้อง เสนอต่อปลัดกระทรวง
2. ประสานงาน เร่งรัด และกำกับให้ส่วนราชการในสังกัดดำเนินการตามแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบของส่วนราชการ
3. รับข้อร้องเรียนเรื่องการทุจริต การปฏิบัติหรือละเว้นการปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบของเจ้าหน้าที่ในส่วนราชการ และส่งต่อไปยังส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
4. คຸ້ມครองจริยธรรมตามประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน
5. ประสานงาน เร่งรัด และติดตามเกี่ยวกับการดำเนินการตามข้อ 3. และข้อ 4. และร่วมมือในการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบกับส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
6. ติดตาม ประเมินผล และจัดทำรายงานการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบของส่วนราชการในสังกัดและการคຸ້ມครองจริยธรรม เสนอต่อปลัดกระทรวงและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
7. ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย