

ครบเครื่อง
เรื่องสนทนา
ภาษา
ญี่ปุ่น

ฉบับเปลี่ยนफทใหม่

ยูกิจัง

ครบเครื่องทั้งตัวอักษร คำศัพท์ และบทสนทนา
ที่จะช่วยให้คุณสนทนาสื่อสารกับคนญี่ปุ่นได้อย่างรวดเร็ว

www.nal.in.com

www.nal.in.com

www.nal.in.com

www.nal.in.com



เพลิดเพลินกับการอ่าน
สนุกสนานกับการเรียนรู้

ครบเครื่องเรื่องสนทนากาชาญี่ปุ่น



ยุคี่จั้ง

© สงวนลิขสิทธิ์ Book Caff สำนักพิมพ์ พ.ศ. 2553

ห้ามทำการลอกเลียนไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้
นอกจากจะได้รับอนุญาต

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ
ยุคี่จั้ง.

ครบเครื่องเรื่องสนทนากาชาญี่ปุ่น.-- กรุงเทพฯ : Book Caff, 2553.
192 หน้า.

1. ภาษาญี่ปุ่น--บทสนทนาและวลี. I. ชื่อเรื่อง.

495.683495911

ISBN 978-616-7369-12-9



ราคา

155 บาท

บรรณาธิการ

จารุณี จันทร์ลอยนภา

ออกแบบปก

วิริยา พงศ์สุพัฒน์

ออกแบบรูปเล่ม

ชญานิชญ์ จันทร์คง



จัดทำโดย

Book Caff สำนักพิมพ์

648/39 ซอยลาดพร้าว 47 ถนนลาดพร้าว แขวงวังทองหลาง
เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310 โทรศัพท์ 0-2933-2498

E-mail : bookcaff@gmail.com

Homepage : <http://bookcaff.multiply.com>

Facebook : <http://www.facebook.com/bookcaff>

ในเครือ

**EDUCATION
MIND LINE
MULTIMEDIA CO.,LTD**

บริษัท เอ็ดดูเคชั่น ไมนด์ ไลน์ มัลติมีเดีย จำกัด

269/1-2 ซอยลาดพร้าว 101 แขวงวังทองหลาง
เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์ 0-2736-1337 โทรสาร 0-2736-1337

พิมพ์ที่

บริษัท โรงพิมพ์มิตรสัมพันธ์กราฟิก จำกัด

520-530 ซอยเพชรเกษม 4 ถนนเพชรเกษม

แขวงท่าพระ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ 10600

จัดจำหน่ายโดย



บริษัท ไนอินทร์ บুক เซ็นเตอร์ จำกัด

108 หมู่ที่ 2 ถนนบางกรวย-จตุรนต์ ตำบลมหาสวัสดิ์

อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี 11130

โทรศัพท์ 0-2423-9999

โทรสาร 0-2449-9222, 0-2449-9500-6

Homepage : <http://www.naiin.com>

คำแนะนำนักพิมพ์

“อยากพูดภาษาญี่ปุ่นได้ ทำไงดี?????????”

หลายคนที่มีใจรักอยากจะพูดสนทนาภาษาญี่ปุ่นได้ อาจจะบ่นกับตัวเองอยู่ในใจ หรือพูดออกมาดังๆ ให้คนรอบข้างได้ยินอยู่บ่อยครั้ง จนเพื่อนอาจจะตอบกลับมาว่า

“อยากพูดภาษาญี่ปุ่นได้ ก็ไปเรียนภาษาญี่ปุ่นสิ”

เป็นคำแนะนำที่ถูกต้องและตรงประเด็นที่สุด แต่ว่า... สำหรับบางคน ไม่สะดวกทั้งด้าน เวลาและค่าใช้จ่ายสำหรับการไปเรียนภาษาญี่ปุ่น จะทำยังไงดีล่ะ ?

คำตอบก็คือ... **ศึกษาด้วยตนเอง** จากหนังสือ ภาพยนตร์ เพลง หรือแม้แต่ซีรีส์ญี่ปุ่น

แต่การจะก้าวไปถึงขั้นนั้นได้ ก่อนอื่นคงต้องเริ่มต้นด้วยการศึกษาภาษาญี่ปุ่นแบบ พื้นฐานเสียก่อน

ไม่ว่าจะตัวอักษรภาษาญี่ปุ่นรูปแบบต่างๆ การออกเสียงตัวอักษรต่างๆ เหล่านั้น การออกเสียงเมื่อนำตัวอักษรมาผสมกัน ไวยากรณ์เบื้องต้น รวมถึงการจดจำคำศัพท์เพื่อเป็นคลัง ข้อมูลสำหรับการดูหนัง ฟังเพลง และดูซีรีส์ญี่ปุ่น

หนังสือเล่มนี้ “**ครบเครื่องเรื่องสนทนาภาษาญี่ปุ่น**” ประกอบด้วยเนื้อหาหลักๆ สามส่วน ได้แก่

- Part 1 รู้จักตัวอักษรและการผสมเสียงตัวอักษรภาษาญี่ปุ่น
- Part 2 เปิดคลังคำศัพท์ภาษาญี่ปุ่น
- Part 3 มาฝึกสนทนาภาษาญี่ปุ่นกันเถอะ

ครบเครื่องสำหรับผู้รักการเรียนรู้ภาษาญี่ปุ่น โดยเริ่มต้นง่ายๆ กับการศึกษาจากหนังสือเล่มนี้ เพื่อเป็นคลังข้อมูลความรู้ อันจะนำคุณผู้อ่านไปสู่การสื่อสารภาษาญี่ปุ่นในระดับที่ยากมากขึ้น และคุณก็จะเก่งมากขึ้นตามไปด้วย

บรรณาธิการ



สารบัญ

Part 1

รู้จักตัวอักษรและการผสมเสียงตัวอักษรภาษาญี่ปุ่น

ตัวอักษรฮิระงะนะ (ひらがな)	16
ตัวอักษรคะตะคะนะ (カタカナ)	17
ข้อควรรู้เกี่ยวกับตัวอักษรภาษาญี่ปุ่น	18
หลักเกณฑ์การผสมเสียงยาวตัวฮิระงะนะ	20
หลักเกณฑ์การผสมเสียงยาวตัวคะตะคะนะ	21
ตัวสะกด ン ในภาษาญี่ปุ่น	22
เสียงควบหรือการผสมเสียงด้วยตัวอักษรกึ่งสระในภาษาญี่ปุ่น	31
พยัญชนะซ้อนในภาษาญี่ปุ่น	34
การใช้เครื่องหมายเปลี่ยนเสียงเต็นเต็น (っ)	37
การใช้เครื่องหมายเปลี่ยนเสียงมารุ (ゝ)	39
การผสมเสียงโอในภาษาญี่ปุ่น	42
การผสมเสียงอุยในภาษาญี่ปุ่น	43
การผสมเสียงโอยในภาษาญี่ปุ่น	44

Part 2

เปิดคลังคำศัพท์ภาษาญี่ปุ่น

ร่างกาย	46
รูปร่างและลักษณะภายนอกของคนและสิ่งของ	49
อวัยวะในร่างกาย	51
อาการป่วยและความผิดปกติของร่างกาย	53
การเดินทางท่องเที่ยว	55
เครื่องแต่งตัว	56
เสื้อผ้าผู้ชาย	57
เสื้อผ้าผู้หญิง	58
หมวก / กระเป๋า / รองเท้า	60
ครอบครัวและความสัมพันธ์ของมนุษย์	61
ช่วงวัยของคน	65
นิสัยใจคอ	66
ตำแหน่งในบริษัท	68
อาชีพ	69
ฤดูกาล	73

สภาพอากาศ	74
ช่วงเวลา	76
เวลา	79
วันของสัปดาห์	81
วันที่	82
12 เดือน	84
ตัวเลข	85
ทวีปและมหาสมุทร	88
ชื่อประเทศ	89
คนประเทศอะไร	91
ภาษา	93
ชื่อวิชาเฉพาะ	94
ทิศทาง	96
ถนนและเครื่องหมายจราจร	97
รถประเภทต่างๆ และส่วนประกอบรถยนต์	98
เครื่องบิน	100
เรือ	101
รถไฟ	102
ในโรงพยาบาล	104
ที่ทำการไปรษณีย์	107
ในร้านอาหารญี่ปุ่น	108

ในร้านอาหารฝรั่ง	110
ในสวนสาธารณะ	112
ในสำนักงาน	113
ในห้องเรียน	114
ธนาคาร	115
ร้านค้าต่างๆ	116
เครื่องเรือนและอุปกรณ์เครื่องใช้ภายในบ้าน	118
ส่วนต่างๆ ของบ้าน	119
ในห้องครัว	120
ในห้องนอน	121
ในห้องน้ำ	122
ในสวน	123
อาหารไทย	124
ขนม	126
เครื่องตีม	127
เครื่องปรุง	128
ผัก	130
ผลไม้	131
สัตว์ทั่วไป	132
สัตว์ป่า	134
สี	135

Part 3

มาฝึกสนทนาภาษาญี่ปุ่นกันเถอะ

ประโยคทักทายต่างๆ	138
ประโยคกล่าวลา	139
ประโยคไต่ถามสารทุกข์สุกดิบ	141
ประโยคถามว่าจะไปไหน	145
ประโยคถามอายุ	151
ประโยคถามเรื่องการรับประทานอาหาร	157
ประโยคถามเกี่ยวกับพี่น้อง	163
ประโยคถามวันที่	165
ประโยคถามวัน	169
ประโยคถามเรื่องการไปเที่ยวในวันหยุด	173
ประโยคถามเวลา	175
ประโยคถามเรื่องอาการเจ็บป่วย	178
ประโยคถามเกี่ยวกับงานอดิเรก	182
ประโยคถามเรื่องเพลง	185
ประโยคถามเรื่องอาหาร	187
ประโยคถามอาชีพ	189

เริ่มต้นง่ายๆ
กับหนังสือเล่มนี้

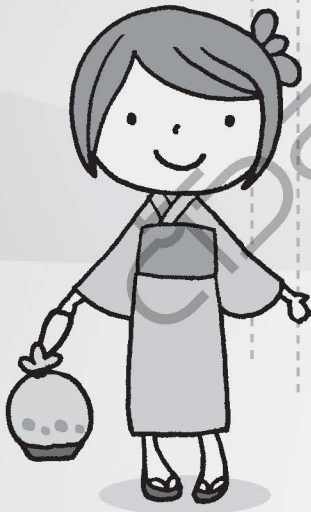
ตัวอย่าง



คุณทำงานอะไรคะ
なにをしていますか？

Nani o shite imasuka ?

นะนิ โอ๊ะ ชิเตะ อิมะสุกะ



ผมเป็นวิศวกร
ぼくはエンジニアです。

Boku wa enjinia desu.

โอะคุ วะ เอนจินิอะ เดะสุ



อรุณสวัสดิ์ค่ะ
おはようございます。

Ohayougozaimasu.

โอะฮะฮะโยโกะไซมะสะ



Part 1

รู้จักตัวอักษรและการผสมเสียง
ตัวอักษรภาษาไทยปุ่น

ศษอษยัปุ่น

ตัวอักษรฮิระงานะ (ひらがな)

あ a อะ	い i อิ	う u อุ	え e เอะ	お o โอะ	
か ka คะ	き ki คิ	く ku คุ	け ke เคะ	こ ko โคะ	
さ sa สะ	し shi ชิ	す su สุ	せ se เสะ	そ so โสะ	
た ta ทะ	ち chi จิ	つ tsu ทสึ	て te เทะ	と to โทะ	
な na นะ	に ni นิ	ぬ nu นุ	ね ne เนะ	の no โนะ	
は ha ฮะ	ひ hi ฮิ	ふ fu ฟู	へ he เฮะ	ほ ho โฮะ	
ま ma มะ	み mi มิ	む mu มุ	め me เมะ	も mo โมะ	
や ya ยะ		ゆ yu ยุ		よ yo โยะ	
ら ra ระ	り ri ริ	る ru รุ	れ re เระ	ろ ro โระ	
わ wa วะ				を o โอะ	ん n อิน

ตัวอักษรคะตะคะนะ (カタカナ)

ア a อะ	イ i อิ	ウ u อุ	エ e เอะ	オ o โอะ	
カ ka คะ	キ ki คิ	ク ku คุ	ケ ke เคะ	コ ko โคะ	
サ sa สะ	シ shi ชิ	ス su สุ	セ se เสะ	ソ so โสะ	
タ ta ทะ	チ chi จิ	ツ tsu ทสึ	テ te เทะ	ト to โทะ	
ナ na นะ	ニ ni นิ	ヌ nu นู	ネ ne เนะ	ノ no โนะ	
ハ ha ฮะ	ヒ hi ฮิ	フ fu ฟู	ヘ he เฮะ	ホ ho โฮะ	
マ ma มะ	ミ mi มิ	ム mu มุ	メ me เมะ	モ mo โมะ	
ヤ ya ยะ		ユ yu ยู		ヨ yo โยะ	
ラ ra ระ	リ ri ริ	ル ru รุ	レ re เระ	ロ ro โระ	
ワ wa วะ				ヲ o โอะ	ン n อิน

ข้อควรรู้เกี่ยวกับตัวอักษรภาษาญี่ปุ่น

1. ตัวอักษรทุกตัวจะออกเสียงสั้น
2. ตัวอักษรบรรทัดแรก あ (อะ), い (อิ), う (อุ), え (เอะ), お (โอะ) เป็นเสียงสระ
3. ตัวอักษรแถวที่ออกเสียง อุ บางครั้งสามารถออกเสียงเป็นเสียง อี ได้ เช่น จากเสียง อุ เป็นเสียง อี จากเสียง สุ เป็นเสียง สี
4. ตัวอักษรบรรทัด สะ สามารถออกเสียงได้ 2 แบบ ได้แก่
さ อาจออกเสียงจาก สะ เป็น ซะ
す อาจออกเสียงจาก สุ เป็น ซุ
せ อาจออกเสียงจาก เสะ เป็น เซะ
そ อาจออกเสียงจาก โสะ เป็น โซะ
การออกเสียงจากเสียง ส เป็น ซ นั้นจะคล้ายกับการออกเสียงเมื่อเติมเครื่องหมายเปลี่ยนเสียงเต็นเต็น (゛)
5. ตัวอักษรบรรทัด ทะ จะออกเสียง /ท/ เมื่ออยู่ต้นคำ เช่น たかい ออกเสียงว่า ทะไค แต่เมื่ออยู่กลางคำหรือท้ายคำจะออกเสียง /ต/ เช่น あなた ออกเสียงว่า อะนะตะ
6. ตัวอักษรบรรทัด คะ จะออกเสียง /ค/ เมื่ออยู่ต้นคำ เช่น かばん จะออกเสียงว่า คะบัง แต่เมื่ออยู่กลางคำหรือท้ายคำ จะสามารถออกเสียงเป็นเสียง /ก/ ได้ในบางคำ เช่น たなか จะออกเสียงว่า ทะนะกะ
7. ตัวอักษรบรรทัด ยะ ได้แก่ や (ยะ), ゆ (ยุ), よ (โยะ) หรือ ヤ (ยะ), ュ (ยุ), ヨ (โยะ) จะออกเสียงกึ่งสระ
8. ตัวอักษร し (ชิ) เมื่อเติมเครื่องหมายเปลี่ยนเสียงเต็นเต็น (゛) เป็น じ จะออกเสียงเป็น จู หรือ จิ ก็ได้ แต่ระวังอย่าให้สับสนกับตัวอักษร ぢ (จิ)

9. ตัวอักษร ใ (ไอ้ะ) เป็นคำช่วยชี้กรรม

10. ตัวอักษร ึ (อิน) เป็นตัวสะกด ออกเสียงตัวสะกดในแม่ กม, กน, กก

ตัวอย่าง



หลักเกณฑ์การผสมเสียงยาวตัวอักษระนะ

สำหรับการผสมเสียงยาวของตัวอักษรอิระนะนั้น ถ้าเป็นตัวอักษรที่ออกเสียงยาวในวรรณคดี จะต้องตามด้วยตัวอักษรวรรณค あ, い, う, え, お ในแถวนั้นๆ ได้แก่

เสียง อะ ถ้าเป็นคำที่ออกเสียงยาวเป็น เสียง อา จะตามด้วย あ
เสียง อิ ถ้าเป็นคำที่ออกเสียงยาวเป็น เสียง อี จะตามด้วย い
เสียง อุ, อู ถ้าเป็นคำที่ออกเสียงยาวเป็น เสียง อู, อือ จะตามด้วย う
เสียง เอะ ถ้าเป็นคำที่ออกเสียงยาวเป็น เสียง เอ จะตามด้วย え, い
เสียง โอะ ถ้าเป็นคำที่ออกเสียงยาวเป็น เสียง โอ จะตามด้วย お, う

ตัวอย่างคำที่ออกเสียงยาว

おかあさん
ちいさい
ゆうべ
がくせい
れいぞうこ

โอะคาซัง
จิไซ
ยูเบะ
กะคุเซ
เรโซโกะ

คุณแม่
เล็ก
คืนที่แล้ว
นักเรียน
ตู้เย็น

หลักเกณฑ์การผสมเสียงยาวตัวคะตะคะนะ

หลักการผสมเสียงยาวตัวคะตะคะนะไม่ยุ่งยากซับซ้อนเหมือนการผสมเสียงยาวของตัวอิระระนะ

การผสมเสียงยาวตัวคะตะคะนะจะเพียงแค่เติมเครื่องหมาย (-) ข้างหลังตัวอักษรเมื่อเราเห็นว่าคำไหนมีการเติมเครื่องหมาย (-) ก็จะต้องออกเสียงยาว ดังนี้

จากเสียง อะ เป็นเสียง อา

จากเสียง อิ เป็นเสียง อี

จากเสียง อุ เป็นเสียง อู (หรือเสียง อี เป็นเสียง อือ)

จากเสียง เอะ เป็นเสียง เอ

จากเสียง โอะ เป็นเสียง โอ

ตัวอย่างคำที่ออกเสียงยาว

ノート

โน้ตอะ

สมุดโน้ต

テープ

เทปุ

เทป

スープ

ซูปุ

ซูป

ギター

กิตา

กีตาร์

メートル

เม้ตอะรุ

เมตร

カード

กาโดะ

การ์ด

ตัวสะกด ्ह ในภาษาญี่ปุ่น

ตัวอักษร ्ह (ฮีน) ในภาษาญี่ปุ่นที่ถือว่าเป็นตัวสะกดนั้น สามารถออกเสียงตัวสะกดได้ 3 เสียง คือ **ตัวสะกดในแม่ง แม่งน และแม่งม**

สำหรับหลักเกณฑ์ว่า คำใดที่มีตัวอักษร ्ह (ฮีน) ผสมอยู่เป็นตัวสะกดจะออกเป็นเสียงตัวสะกดตัวใดนั้น มีหลักการดังนี้

* ्ह (ฮีน) ออกเสียงตัวสะกดในแม่ง (สะกดด้วยตัว ง)

คำที่ผสมด้วยตัวอักษร ्ह (ฮีน) แล้วออกเสียงตัวสะกดในแม่งนั้น คำที่ตามมาจะต้องเป็นเสียง **ก, ค, ง** ซึ่งก็คือตัวอักษรในวรรค ㄱ (คะ) นั่นเอง
ดังตัวอย่างต่อไปนี้

1. เมื่อคำที่ตามมาเป็นเสียง ก, ค

การออกเสียงตัวสะกดเป็นเสียงตัวสะกดในแม่ง โดยคำที่ตามมาจะต้องเป็นเสียง ก, ค ซึ่งก็คือ คำที่ตามมาจะขึ้นต้นด้วยตัวอักษรวรรค **คะ** ได้แก่ ㄱ (คะ), ㅋ (คิ), < (คู), ㅈ (เคะ), ㅊ (โคะ)

ตัวอย่างคำ

しんかんせん
てんき
げんきな

ชิงคันเซน
เทงคิ
เกงกินะ

รถไฟด่วน
อากาศ
สบายดี

2. เมื่อคำที่ตามมาเป็นเสียง ก, ง

การออกเสียงตัวสะกดเป็นเสียงตัวสะกดในแม่กง โดยคำที่ตามมาจะต้องเป็นเสียง ก, ง ซึ่งก็คือ คำที่ตามมาจะขึ้นต้นด้วยตัวอักษรวรรค ๓ แล้วมีเครื่องหมายเปลี่ยนเสียง เต็นเต็น (゛) กำกับอยู่ด้วย ได้แก่ ㄎ (กะหรืองะ), ㄎ゛ (กิหรืองิ), ㄎゝ (กุหรืองุ), ㄎゝ゛ (เกะหรือเงะ), ㄎゝ゛゛ (โกะหรืองะ)

ตัวอย่างคำ

にほんご
せんがつ
なんがつ

นิฮงโกะ
เซงเงทสี่
นังเงทสี่

ภาษาญี่ปุ่น
เดือนที่แล้ว
เดือนไหน

*
*
ん (อิน) ออกเสียงตัวสะกดในแม่กน
(สะกดด้วย น)

คำที่ผสมด้วยตัวอักษร ン (อิน) ที่ออกเสียงตัวสะกดในแม่กนนั้น คำที่ตาม
มาจะต้องเป็นเสียง ซ, ส, น, ท, ต, ด, จ, ม, ห, ว, ย และคำที่ขึ้นด้วยด้วยเสียงสระ
โดยจะยกตัวอย่างคำดังนี้

1. เมื่อคำที่ตามมาเป็นเสียง ซ, ส

การออกเสียงตัวสะกดเป็นเสียงตัวสะกดในแม่กน โดยคำที่ตามมาจะต้องเป็นเสียง ซ, ส
ซึ่งก็คือ คำที่ตามมาจะขึ้นต้นด้วยตัวอักษรวรรค สะ ได้แก่ さ (สะ), し (ชิ), す
(สุ), せ (เสหรือเซะ), そ (โซะหรือโซะ)

ตัวอย่างคำ

せんせい	เซนเซ	ครู, อาจารย์
ぎんざ	กินซะ	ย่านกินซ่า
なんさい	นันไซ	อายุเท่าไร

