



เก่ง



# กริยา 3 ช่อง

แต่งประโยคง่ายๆ

ได้คล่อง

เหมือนเจ้าของภาษา

come  
came  
come

เมื่อใดที่คุณ **เก่ง**

การใช้กริยา 3 ช่อง

เมื่อไหร่ที่คุณจะแต่งประโยคง่ายๆ

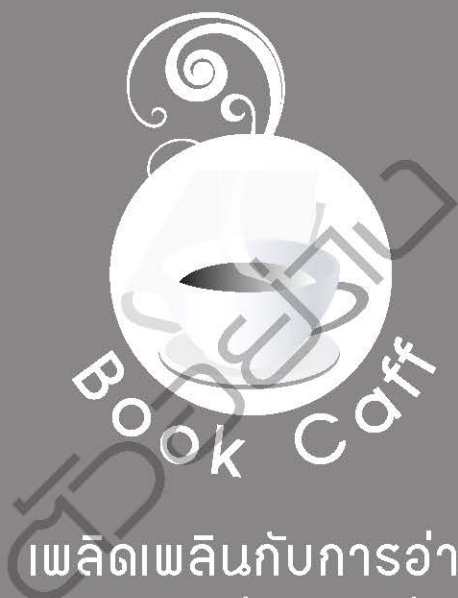
ภาษาอังกฤษได้ **คล่อง**

เหมือนเจ้าของภาษา

catch  
caught  
caught



บทดีเยี่ยม เกิร์ล



เพลิดเพลินกับการอ่าน  
สนุกสนานกับการเรียนรู้

# เก่งกริยา 3 ช่องแต่งประโยคสนทนาได้คล่องเหมือนเจ้าของภาษา เรนเดียร์ เกิร์ล



จัดทำโดย Book Caff สำนักพิมพ์

ในเครือบริษัท เพชรประกาย จำกัด

81 ถนนเสรีไทย เขตมีนบุรี แขวงมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0 2540 5535 โทรสาร 0 2540 5568

Homepage : <http://www.phetpraguy.com>

สงวนลิขสิทธิ์ © Book Caff สำนักพิมพ์ พ.ศ. 2562

ห้ามทำการลอกเลียนไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ นอกจากจะได้รับอนุญาต

## ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

เรนเดียร์ เกิร์ล.

เก่งกริยา 3 ช่องแต่งประโยคสนทนาได้คล่องเหมือนเจ้าของภาษา.--กรุงเทพฯ :

Book Caff, 2562.

224 หน้า.

1. ภาษาอังกฤษ--ไวยากรณ์ I. ชื่อเรื่อง.

425

ISBN 978-616-441-598-0

บรรณาธิการ จารุณี จันทร์ลอยนภา

ออกแบบปก Evolution Art

ออกแบบรูปเล่ม วิริยา พงศ์สุพัฒน์

พิมพ์ที่ บริษัท พี เอ็น เค แอนด์ สกายพรีนตติ้ง จำกัด

5 ซอยมาเจริญ 1 แยก 1 แขวงหนองค้างพลู

เขตหนองแขม กรุงเทพฯ 10160

จัดจำหน่ายโดย บริษัท อมรินทร์ บুক เซ็นเตอร์ จำกัด



108 หมู่ที่ 2 ถนนบางกรวย-จตุรนต์ ตำบลมหาสวัสดิ์

อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี 11130

โทรศัพท์ 0 2423 9999 โทรสาร 0 2449 9222, 0 2449 9500-6

Homepage : <http://www.nalin.com>

ราคา 135 บาท

เมื่อใดที่คุณ “เก่ง” การใช้กริยา 3 ช่อง

เมื่อไหร่...

คุณจะแต่งประโยคสนทนาภาษาอังกฤษ

ได้ “คล่อง”

เหมือนเจ้าของภาษา



# คำนำสำนักพิมพ์

เราเรียน “กริยา 3 ช่อง” ของภาษาอังกฤษกันมาตั้งแต่ชั้นประถม แต่ถ้าถามว่า เราใช้กริยา 3 ช่องกันได้คล่องหรือไม่???

เชื่อว่าหลายคนอาจจะตอบว่า “ไม่”

หลายๆ เหตุผลที่ทำให้คนไทยจำนวนมากที่เรียนภาษาอังกฤษกันมาไม่น้อยกว่า 10 ปี แต่ยังไม่มั่นใจในการหยิบคำกริยาทั้ง 3 ช่องมาใช้ น่าจะเป็นเพราะว่า

- เราจำคำกริยาในช่องต่างๆ ไม่ได้
- เราพอจำคำกริยาทั้ง 3 ช่องได้ แต่ไม่มั่นใจว่ามันถูกหรือเปล่า
- เราท่องจำคำกริยาทั้ง 3 ช่องได้แม่น แต่นำไปใช้ไม่เป็น
- เราไม่มั่นใจว่าจะนำคำกริยาในช่องต่างๆ มาใช้แต่งประโยคให้ตรงกับ Tense ที่มีอยู่มากมายในภาษาอังกฤษ
- เราไม่มั่นใจในการออกเสียงคำกริยาในช่องที่ 2 และ 3 เมื่อมีการเปลี่ยนรูปไปแล้ว

เหตุผลเหล่านี้ แม้เพียงข้อเดียวก็ทำให้การหยิบคำกริยา 3 ช่อง ซึ่งมีความสำคัญมากๆ ในการใช้ภาษาอังกฤษ ทั้งในการพูด ฟัง อ่าน เขียน ต้องสะดุดไปด้วย

หนังสือ “เก่งกริยา 3 ช่อง แต่งประโยคสนทนาได้ คล่องเหมือนเจ้าของภาษา” จึงเกิดขึ้นมา

ภายในหนังสือเล่มนี้ได้รวบรวมคำกริยา 3 ช่องที่สำคัญและใช้บ่อยในชีวิตประจำวันมาให้คุณทุกคนได้ทบทวนและทำความเข้าใจ

รวมถึงได้นำเนื้อหาสำคัญในส่วนของ Tense ภาษาอังกฤษ ในทุกๆ Tense มาให้คุณได้ทำความเข้าใจอีกครั้ง เพื่อจะได้นำคำกริยาทั้ง 3 ช่องมาแต่งประโยคตาม Tense ได้อย่างถูกต้อง

โดยส่วนท้ายของหนังสือ ได้นำคำกริยา 3 ช่องที่เรามักใช้กันบ่อยๆ มาแต่งประโยคให้ดูเป็นตัวอย่าง เพื่อให้คุณผู้อ่านได้ศึกษา ทบทวน ทำความเข้าใจ และนำคำกริยา 3 ช่องไปแต่งประโยคสำหรับใช้ในการสนทนาได้คล่องเหมือนเจ้าของภาษาค่ะ

บรรณาธิการสำนักพิมพ์





# สารบัญ

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| <b>ผันกริยาอย่างมีทักษะ</b>                          | 12 |
| เริ่มต้นเข้าสู่กริยา 3 ช่อง                          | 13 |
| การเปลี่ยนรูปกริยา                                   | 14 |
| กริยา 3 ช่องคืออะไร                                  | 15 |
| การเปลี่ยนรูปในภาษาอังกฤษ                            | 17 |
| <b>หลักการเปลี่ยนกริยาให้อยู่ในรูปต่างๆ</b>          | 20 |
| เติม -es หรือ -s ทำคำกริยาอย่างไรดี                  | 21 |
| หลักการเติม -es หรือ -s                              | 21 |
| เติม -ed หรือ -d ทำคำกริยาอย่างไรดี                  | 22 |
| หลักการเติม -ed หรือ -d                              | 22 |
| การออกเสียง -ed หรือ -d                              | 23 |
| การทำกริยาให้อยู่ในรูป Past Participle (กริยาช่อง 3) | 25 |
| วิธีการเติม -ing                                     | 26 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>ง่าย ๆ กับ Tense</b>          | 28 |
| Tense ช่วยผัน                    | 29 |
| Present Simple Tense             | 32 |
| ปัจจุบันกาล                      |    |
| Past Simple Tense                | 38 |
| อดีตกาล                          |    |
| Present Continuous Tense         | 43 |
| ปัจจุบันกาลต่อเนื่อง             |    |
| Past Continuous Tense            | 51 |
| อดีตกาลต่อเนื่อง                 |    |
| Present Perfect Tense            | 58 |
| ปัจจุบันกาลสมบูรณ์               |    |
| Past Perfect Tense               | 68 |
| อดีตกาลสมบูรณ์                   |    |
| Future Simple Tense              | 75 |
| อนาคตกาลปกติ                     |    |
| Present Perfect Continuous Tense | 82 |
| ปัจจุบันกาลสมบูรณ์ต่อเนื่อง      |    |
| Past Perfect Continuous Tense    | 88 |
| อดีตกาลสมบูรณ์ต่อเนื่อง          |    |



|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Future Perfect Tense                    | 92  |
| อนาคตกาลสมบูรณ์                         |     |
| Future Perfect Continuous Tense         | 96  |
| อนาคตกาลสมบูรณ์ต่อเนื่อง                |     |
| Future Continuous Tense                 | 100 |
| อนาคตกาลต่อเนื่อง                       |     |
| <b>รวม Regular Verbs ที่มักใช้กัน</b>   | 104 |
| <b>รวม Irregular Verbs ที่มักใช้กัน</b> | 130 |
| <b>ตอกย้ำกับความเป็นกริยา 3 ช่อง</b>    | 152 |
| 1. allow                                | 153 |
| 2. let                                  | 154 |
| 3. permit                               | 155 |
| 4. arrive                               | 156 |
| 5. reach                                | 157 |
| 6. beat                                 | 158 |
| 7. earn                                 | 159 |
| 8. gain                                 | 160 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 9. win       | 161 |
| 10. become   | 162 |
| 11. develop  | 163 |
| 12. grow     | 164 |
| 13. borrow   | 165 |
| 14. lend     | 166 |
| 15. bring    | 167 |
| 16. carry    | 168 |
| 17. take     | 169 |
| 18. write    | 170 |
| 19. charge   | 171 |
| 20. pay      | 172 |
| 21. climb    | 173 |
| 22. drive    | 174 |
| 23. ride     | 175 |
| 24. close    | 176 |
| 25. keep     | 177 |
| 26. lock     | 178 |
| 27. shut     | 179 |
| 28. discover | 180 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 29. find  | 181 |
| 30. meet  | 182 |
| 31. dress | 183 |
| 32. wear  | 184 |
| 33. learn | 185 |
| 34. study | 186 |
| 35. teach | 187 |
| 36. train | 188 |
| 37. wait  | 189 |
| 38. plan  | 190 |
| 39. try   | 191 |
| 40. lay   | 192 |
| 41. lie   | 193 |
| 42. lie   | 194 |
| 43. pass  | 195 |
| 44. spend | 196 |
| 45. play  | 197 |
| 46. rob   | 198 |
| 47. steal | 199 |
| 48. say   | 200 |
| 49. speak | 201 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 50. talk  | 202 |
| 51. tell  | 203 |
| 52. agree | 204 |
| 53. stop  | 205 |
| 54. do    | 206 |
| 55. make  | 207 |
| 56. give  | 208 |
| 57. leave | 209 |
| 58. stay  | 210 |
| 59. walk  | 211 |
| 60. run   | 212 |
| 61. eat   | 213 |
| 62. hear  | 214 |
| 63. sleep | 215 |
| 64. read  | 216 |
| 65. drink | 217 |
| 66. begin | 218 |
| 67. come  | 219 |
| 68. go    | 220 |
| 69. know  | 221 |
| 70. ask   | 222 |

ผืนภริยา  
อย่างมีทักษะ



## เริ่มต้นเข้าสู่กริยา 3 ช่อง

ในการเรียนรู้ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษนั้น ตัวดำเนินเรื่องหลักๆ ที่ทำให้เรารู้ว่าเขาหรือเธอหรือใครก็ตามที่กำลังทำอะไรอยู่นั้น ก็คือ “ประธานและกริยา” นั่นเอง

เพราะประโยคในภาษาอังกฤษที่สมบูรณ์นั้น อย่างน้อยๆ ก็จะต้องประกอบด้วยคู่พระนางหลักอย่างทีบอกกันไปแล้วนั่นเอง

Subject + Verb  
(ประธาน) (กริยา)

พอพูดถึงเรื่องคำกริยา หรือ Verb หลายคนก็คงรู้สึกหวาดกลัวจนลุกซู่ๆ กันทั้งนั้น ทำไมนะเหรอ... ก็เพราะว่ากริยานั้นถือว่าเป็นปัญหาหลักสำหรับคนไทยที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองเลยทีเดียวก็ได้ หลายคนอาจจะรู้สึกสับสนกับการผันผวนอยู่ตลอดเวลาของคำกริยา โดยขึ้นอยู่กับประธาน (Subject) และกาลเวลา (Tense) ในประโยค



## การเปลี่ยนรูปกริยา

**กริยา หรือ Verb (เว็รบุ)** จะต้องเปลี่ยนรูปไปตาม Subject หรือประธาน ของประโยค และ Tense (เทนส) หรือกาล ตามหลักไวยากรณ์

เมื่อประธานและกาลเปลี่ยนไป กริยาจำเป็นต้องเปลี่ยนไปด้วย และก็เป็นหน้าที่ของผู้ต้องการเรียนภาษาอังกฤษ ที่จำเป็นจะต้องท่องจำกริยาที่เปลี่ยนรูปไปตาม Tense (เทนส) ต่างๆ เหล่านั้นด้วย ซึ่งเราเรียกกริยาเหล่านี้ว่า “**กริยา 3 ช่อง**”

เนื่องจากมีกริยา 3 ช่อง หรือ 3 รูปแบบ เพื่อเอาไว้เลือกใช้ว่า ประโยคไหนตอนไหนที่เราจะใช้กริยาช่องใด ที่นี้ทุกคนก็คงอยากรู้แล้วว่า กริยา 3 ช่องหน้าตาเป็นอย่างไร จะเลือกใช้อย่างไร

ก่อนอื่นเราก็ต้องรู้เรื่อง Tense หรือกาล ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่เกิดเหตุการณ์ขึ้น เข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องในเรื่องในกริยา 3 ช่อง เมื่อเลือกใช้ Tense ใด Tense นั้นจะกำหนดเลยว่าต้องใช้กริยาช่องใดนั่นเอง



## กริยา 3 ช่องคืออะไร

คำกริยาในภาษาอังกฤษตามหลักไวยากรณ์แบ่งออกเป็น 3 ช่อง เรียกว่า “กริยา 3 ช่อง” โดยผันไปตาม Tense ที่ใช้ ซึ่งแต่ละช่องก็บอกถึงเหตุการณ์ในแต่ละช่วงของเวลาได้อีกด้วย

คำที่แสดงถึงอาการต่างๆ หรือเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในแต่ละช่วงของเวลา กล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือ คำพูดที่แสดงถึงการกระทำของตัวประธานในประโยค หรือคำที่ทำหน้าที่ช่วยคำกริยาด้วยกันนั่นเอง

กริยาเป็นคำที่มีบทบาทที่สำคัญในแต่ละประโยค ถ้าในประโยคนั้นๆ ขาดคำกริยา ความหมายก็ไม่เกิด และไม่สามารถทราบถึงเหตุการณ์ต่างๆ ได้เลย หรือมีใจความที่ไม่สมบูรณ์

คำกริยา 3 ช่องนั้นมีมากมายทั้งเปลี่ยนรูป เปลี่ยนเสียง หรือไม่เปลี่ยนทั้งรูปและเสียง ซึ่งนั่นหมายถึงเป็นคำยกเว้น คำกริยา 3 ช่องต้องใช้ใน Tense ต่างๆ ทั้ง Verb ช่อง 1, Verb ช่อง 2 และ Verb ช่อง 3

ลองมาดูตัวอย่างย่อๆ ของกริยา 3 ช่องที่ผันไปตาม Tense ต่างๆ กันดู

| Present<br>(V1) | Past Simple<br>(V2) | Past Participle<br>(V3) |
|-----------------|---------------------|-------------------------|
| go (es)         | went                | gone                    |



จากตาราง เรามาดูความหมายของกริยา 3 ช่อง แต่ละช่องกันดู...

- ✧ Verb ช่องที่ 1 (V1) ใช้กล่าวถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน
- ✧ Verb ช่องที่ 2 (V2) ใช้กล่าวถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในอดีต
- ✧ Verb ช่องที่ 3 (V3) ใช้กล่าวถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและจบลงไปแล้วอย่างสมบูรณ์ทั้งในปัจจุบันและอดีต

เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “ส่วนสมบูรณ์ของกริยา” หรือ “Complement”



## การเปลี่ยนรูปในภาษาอังกฤษ

กริยาโดยทั่วไปสามารถเปลี่ยนรูปได้ถึง 3-5 รูป ยกเว้นกริยา be ที่สามารถผันได้ถึง 8 รูป

| กริยา<br>รูปเดิม | Present<br>Simple | Past<br>Simple (V2) | Past<br>Participle (V3) | Present<br>Participle<br>และ Gerund |
|------------------|-------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| be               | is, am, are       | was, were           | been                    | being                               |
| eat              | eat (s)           | ate                 | eaten                   | eating                              |
| overdo           | overdo (es)       | overdid             | overdone                | overdoing                           |

การเปลี่ยนรูปกริยาหรือที่มักเรียกกันบ่อยๆ ว่า การผันกริยานั้นแบ่งได้เป็น Regular Verb (กริยาตามรูปปกติ) และ Irregular Verb (กริยารูปปกติ) ทั้งสองแตกต่างกันดังนี้

**1. Regular Verb (กริยารูปปกติ)** คือ คำกริยาที่เปลี่ยนแปลงรูปตามกฎเกณฑ์ โดยการเติม -ed หรือ -d ท้ายคำกริยานั้นๆ เมื่ออยู่ในรูปของ Past Simple (V2) และ Past Participle (V3) เช่น

| Present<br>(V1) | Past Simple<br>(V2) | Past Participle<br>(V3) | Meaning<br>(ความหมาย) |
|-----------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|
| agree           | agreed              | agreed                  | เห็นด้วย              |
| cook            | cooked              | cooked                  | ทำอาหาร               |
| walk            | walked              | walked                  | เดิน                  |

**2. Irregular Verb (กริยาอปกติ)** คือ กริยาที่เปลี่ยนแปลงรูปไม่เป็นไปตามกฎเกณฑ์ ไม่มีการเติม -d หรือ -ed ท้ายคำเหมือนกริยาทั่วไป เมื่อเปลี่ยนเป็น Past Simple และ Past Participle แต่จะเปลี่ยนโดยมีลักษณะเป็นอย่างอื่น หรือบางคำไม่มีการเปลี่ยนรูปเลย เช่น

| Present<br>(V1) | Past Simple<br>(V2) | Past Participle<br>(V3) | Meaning<br>(ความหมาย) |
|-----------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|
| write           | wrote               | written                 | เขียน                 |
| cut             | cut                 | cut                     | ตัด                   |
| feel            | felt                | felt                    | รู้สึก                |

กฎการผันกริยาโดยหลักๆ แล้วก็มีความสำคัญอยู่ที่สองข้อนี้เท่านั้นเอง ถ้าหากเราเรียนรู้กฎเล็กน้อยเพิ่มเติมอีกหน่อย และมีความรู้เรื่อง Tense หรือกาลแล้ว การผันกริยาก็จะไม่ใช่ว่าเรื่องยากอีกต่อไป





หลักการ  
เปลี่ยนกริยา  
ให้อยู่ใน  
รูปต่างๆ

## เติม -es หรือ -s ท้ายคำกริยาอย่างไรดี

การเติม -es หรือ -s ท้ายคำกริยานั้น มีหลักอยู่เพียงแค่นี้ก็หลักเท่านั้น  
ลองศึกษากฎตามตารางที่ให้ไว้กันดูนะคะ

### หลักการเติม -es หรือ -s

| กริยาที่ลงท้ายด้วย                       | การทำให้กริยาให้เป็น<br>รูปปัจจุบัน | ตัวอย่าง                                                                      |
|------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| กริยาทั่วไป                              | เติม -s ได้ทันที                    | find - finds<br>walk - walks                                                  |
| พยัญชนะ + y                              | เปลี่ยน y เป็น i แล้วเติม<br>-es    | try - tries<br>carry - carries                                                |
| ยกเว้น หน้า y เป็นสระ<br>(a, e, i, o, u) | ให้เติม -s ได้เลย                   | enjoy - enjoys<br>buy - buys                                                  |
| o, ss, x, ch, sh                         | เติม -es                            | go - goes<br>pass - passes<br>fix - fixes<br>catch - catches<br>wash - washes |