

ให้ความคิดถึงของฉัน โอบกอดเธอไว้

My FAVORITE THING TO DO IS THINKING ABOUT you.

อิสกู่ × REENP



springbooks

ให้ความคิดถึงของฉัน โอบกอดเธอไว้

อิสริยะ
เรื่อง

REENP

วาดภาพประกอบ

การอ่านคือรากฐานที่สำคัญ



หนังสือคุณภาพ
โดยอมรินทร์กรุ๊ป

ให้ความคิดถึงของฉันโอบกอดเธอไว้

springbooks

ไนน์ครีโอบริษัทอมรินทร์ คอร์เปอร์เรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)

378 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170

โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4964, 4969 E-mail: info@amarin.co.th

www.amarinbooks.com    @amarinbooks   @Springbooks

สงวนลิขสิทธิ์หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558

ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งดัดแปลงเป็นแถบบันทึกเสียง ดัดแปลงวีดิทัศน์

หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบและวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

พิมพ์ครั้งแรก มิถุนายน 2566

เจ้าของ ผู้พิมพ์/ผู้โฆษณา บริษัทอมรินทร์ คอร์เปอร์เรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)

กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ระริน อุทกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์ • กรรมการผู้จัดการ อุษณีย์ วิรัตพันธ์

ที่ปรึกษาสายงานสำนักพิมพ์ไนน์ครีโอ อดิศักดิ์ จิระธร • บรรณาธิการอำนวยการ สิริกานต์ ผลงาม

บรรณาธิการบริหาร รัฐวรรณ พัฒนรัชต์อดุล • บรรณาธิการ พรชนก บัวสุข

ผู้จัดการฝ่ายการผลิต อมรลักษณ์ เขยกลิน • ศิลปกรรม ศิริพร เสนายอด • คอมพิวเตอร์ จิรณัฏย์ คำจันทร์

พิสูจน์อักษร ณัฐภรณ์ รัตนสถิตกุล • ฝ่ายการตลาด กุลพัฒน์ บัวละออง

คำแนะนำนักพิมพ์

ในขณะที่ใครบางคนเป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญในความทรงจำของเรา เราก็อาจเป็นความทรงจำดีๆ ของใครบางคน

ในขณะที่เรากำลังพยายามลืมใครบางคน ตัวเราก็อาจกำลังถูกใครบางคนหลงลืมอยู่เช่นกัน

เราต่างถูกจดจำและหลงลืมอยู่เสมอ แต่สุดท้ายแล้วอาจไม่มีใครจดจำตัวเราได้ 100 เปอร์เซ็นต์ หรือแม้แต่ตัวเราเองก็ยากที่จะลืมใครบางคนได้ 100 เปอร์เซ็นต์ สิ่งที่เราทำได้อาจเป็นทำอย่างไรให้คนรอบตัวจดจำสิ่งดีๆ ในแบบที่เราเป็น รวมถึงความทรงจำดีๆ ที่เกิดระหว่างที่รู้จักกัน

หลังจากที่อิสญะและ ReenP เคยพาเราหวนนึกถึงความทรงจำดีๆ ในฉันจะเป็นดอกไม้ของเธอเสมอ การโคจรมาพบกันอีกครั้งจนเกิดเป็น *ให้ความคิดถึงของฉันโอบกอดเธอไว้* เล่มนี้ จะทำให้เราได้ทบทวนบางสิ่ง บางเรื่องราว บางคนที่เราจดจำได้ดี และบางส่วนที่อาจทำหล่นหายระหว่างทาง

คำนำผู้เขียน

เพราะความสูญเสียไม่เคยเลือกช่วงวัย ไม่มีใครเด็กเกินไปที่จะไม่รู้จักรความสูญเสีย แต่ในแต่ละช่วงวัยของเรานั้นมีอะไรให้ต้องสูญเสียต่างกันไปแล้วนั่นเอง

เมื่อฉันอายุมากขึ้น จึงเริ่มตระหนักได้ว่าความตายไม่ใช่เรื่องไกลตัวอีกต่อไป มีคนใกล้ตัวเริ่มจากไปอย่างน้อยปีละหนึ่งคน และสิ่งเดียวที่ฉันทำได้คือระลึกถึงช่วงเวลาที่เคยมีร่วมกัน ไม่ว่าจะ 1 เพอร์เซ็นต์ หรือ 99 เพอร์เซ็นต์ของเวลาที่มีร่วมกันนั้นก็ทำให้เจ็บปวดมากพอที่จะทำให้หัวใจของฉันเกิดรอยร้าวได้ทั้งสิ้น แม้ผู้คนที่จากไปจะไม่ย้อนมา แต่ก็อย่าลืมที่จะรักษาเยียวยา และโอบกอดผู้คนที่ยังอยู่ก่อนที่ทุกอย่างจะสายเกินไปจนไม่มีโอกาสให้ใช้เวลาร่วมกันได้อีก

จริงอยู่ที่เราอาจเป็นเพียงละอองฝุ่นเล็ก ๆ ในจักรวาลที่กว้างใหญ่ เป็นเพียงความโดดเด่นเล็กน้อย ๆ ที่สักวันจะต้องถูกลืมไป แต่สุดท้ายก็อยู่ที่เราว่าจะใช้ชีวิตอย่างไรให้มีความหมายและให้เป็นที่น่าจดจำของคนที่ยังอยู่ต่อไป

“ตราบไตที่เขายังอยู่ในความทรงจำ
ย่อมหมายความว่าเขาคณนั้น
ยังไม่ตาย”

เพราะฉะนั้นวันใดวันหนึ่งถ้ามีใครสักคนต้องจากไปก่อน
ช่วยจดจำช่วงเวลาที่สวยงามของพวกเราเอาไว้ด้วยนะ แม้ความ
ทรงจำของเราจะเลือนราง หรือมีเพียงน้อยนิดแค่ไหนก็ตาม
ได้โปรด...อย่าลืมฉัน เพราะฉันจะคิดถึงเธอเหมือนกัน

อัสภาะ

ความทรงจำที่เลื่อนรางเปรียบเหมือนภาพในสมุดสเก็ตช์ที่
พร่าเลือน การพยายามถ่ายทอดความรู้สึกในช่วงเวลาในขณะใด
ขณะหนึ่งออกมาเป็นภาพ เป็นเรื่องที่แทบจะเป็นไปไม่ได้ แต่
หวังว่าตัวอักษรเรื่องราวจากฮิสและภาพประกอบของเรา จะเป็น
ตัวนำทางช่วยให้ผู้อ่านย้อนเวลากลับไปหาความทรงจำที่ทั้งพิเศษ
ทั้งสุข และเศร้าแต่สวยงามของตัวเองให้ออกมาชัดเจน เหมือน
ได้ย้อนกลับไปอีกครั้งด้วยกันกับหนังสือเล่มนี้

REENP



สารบัญ



1% (วันแรกก่อน) พบเจอ

14

27% (เรื่องราวก่อน) รักกัน

60

82% (ช่วงเวลาก่อน) ผูกพัน

106

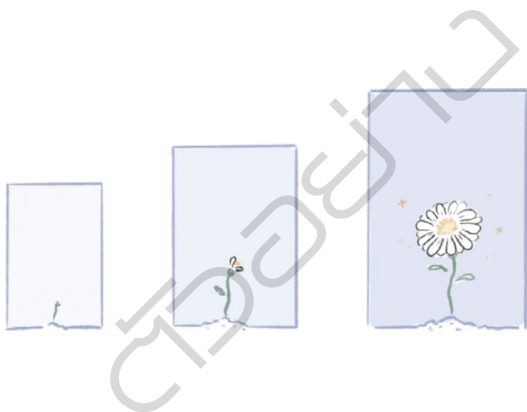
99% (วันสุดท้ายก่อน) จากลา

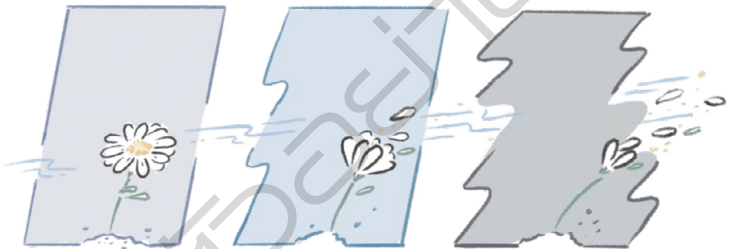
144

จดจำ | ถูกลืม

190

ແຕ່ຖຸກຮີວຕທີ່ກຳລັງຈະດູກລີ້ມ





















(วันแรกก่อน)

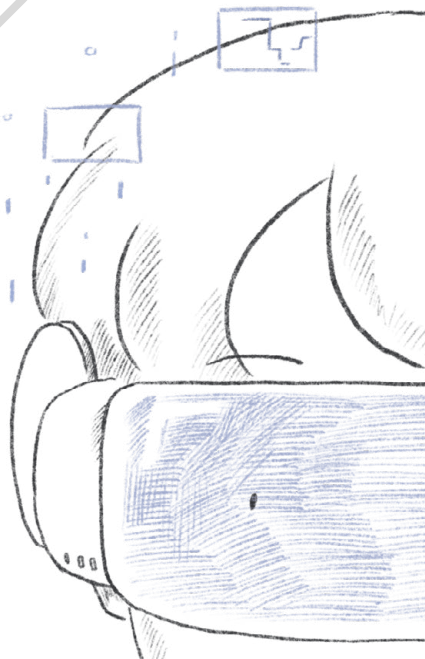
พบเจอ

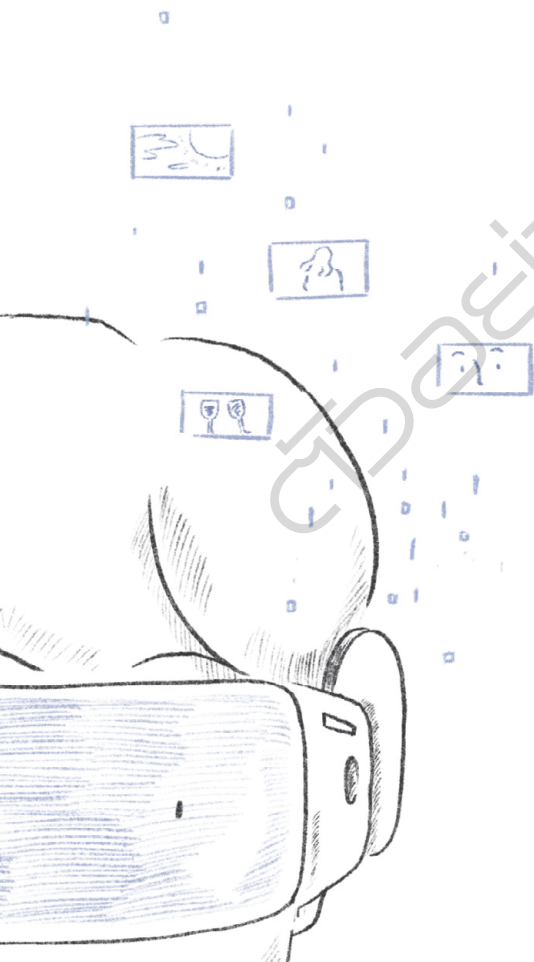


1%

DOWNLOADING...

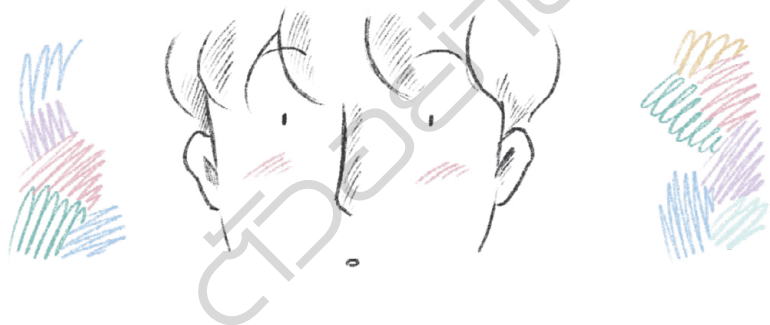
האשכול













ครั้งแรกที่เราเจอกัน
ยังจำได้ไหมว่าเป็นสื่ออะไร

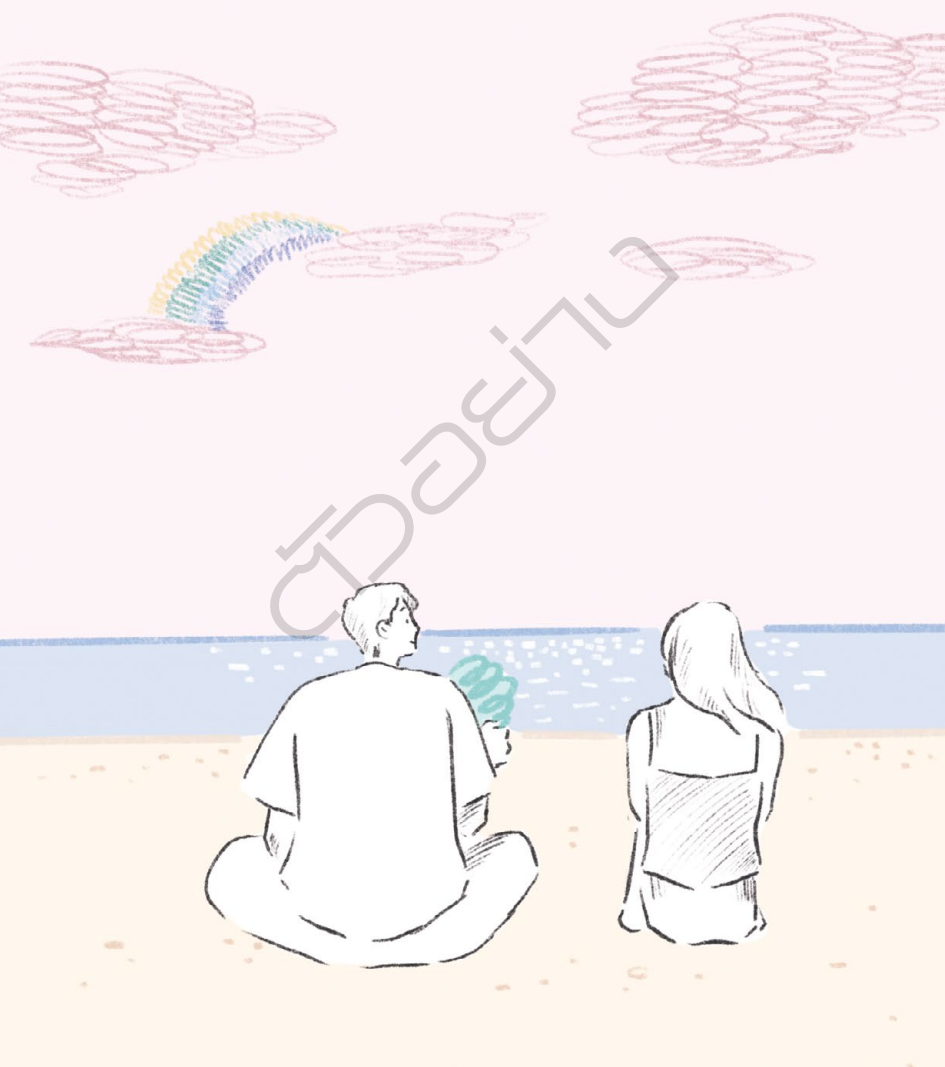
ฉันนั่งอยู่บนชายหาดสีขาว
คลื่นสึโอะความารินซัดมากระทบฝั่ง

วันนั้นสีของท้องฟ้าเป็นสีชมพูสดใส
ฉันแอบแต่งแต้มสายรุ้งอ่อนๆ อยู่ในใจ

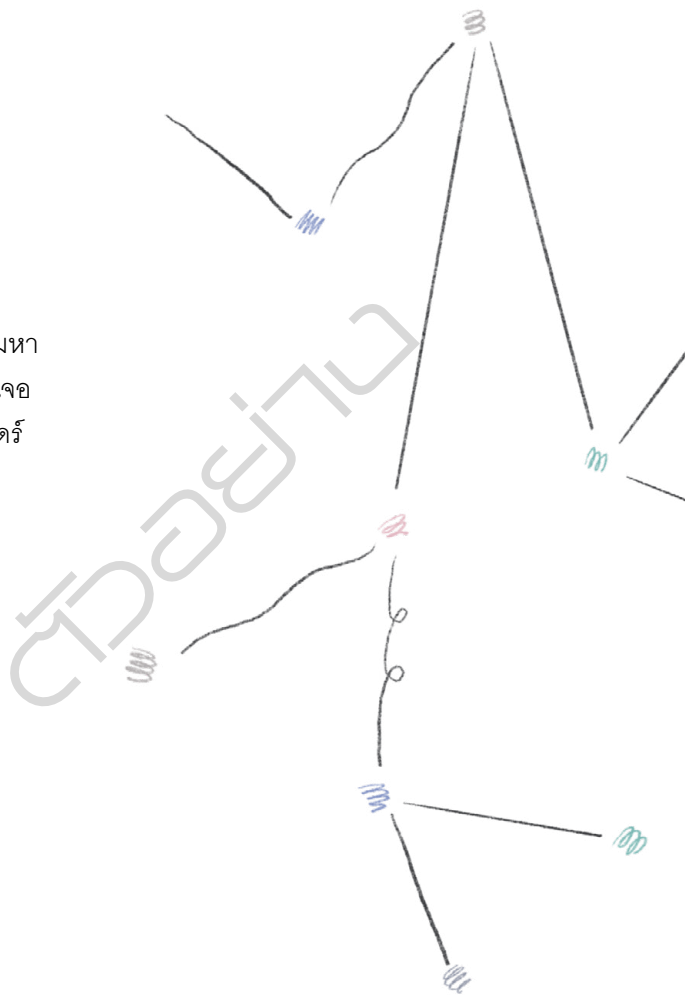
เอาแต่ชื่นชมบรรยากาศโดยรอบ
จนลืมกลิ่นรสของไอศกรีมที่อยู่ตรงหน้า

สีของไอศกรีมรสช็อกโกแลตมินต์
ที่กำลังละลายผสมปนเข้าด้วยกัน

ฉันยังจำได้ทุกเฉดสี
ในวันที่เราพบกัน



และฉันจะตามหา
จนกว่าจะพบเจอ
เธอผู้เป็นนิรันดร์





W

เราทุกคนล้วนเคยเป็นความผิดพลาดในชีวิตใครคนหนึ่ง
แต่ในขณะที่เดียวกันเราก็เคยเป็นเรื่องดีๆ ในชีวิตใครสักคนหนึ่งด้วยเช่นกัน
อยู่ที่ว่าพวกเขาเหล่านั้นจะจดจำเรื่องราวของเราเอาไว้แบบไหน

หมวดความรู้เรื่อง

ISBN 978-616-18-5766-0



9 786161 857660

ทดลองอ่าน



*Hello
goodbye*

Cover Design: ReenP

265 บาท