

VOGUE

THAILAND

AUGUST
2023
NO.127

when
TWO
WORLDS
Collide

Bright



เมื่ออนาคตของ
วัฒนธรรมแฟชั่นคือ
ความหลากหลาย
ที่รวมกันเป็นหนึ่ง

VOGUE

THAILAND

AUGUST
2023
NO.127

when
TWO
WORLDS
Collide



Bright



เมื่อนาคตาของ
วัฒนธรรมปะทะกันคือ
ความหลากหลาย
ที่รวมกันเป็นหนึ่ง

VOGUE

THAILAND

AUGUST
2023
NO.127

when
TWO
WORLDS
Collide

Bright



เมื่ออนาคตของ
วัฒนธรรมแฟชั่นคือ
ความหลากหลาย
ที่รวมกันเป็นหนึ่ง

VOGUE

THAILAND

AUGUST
2023
NO.127

when
**TWO
WORLDS
Collide**

เมื่ออนาคตของ
วัฒนธรรมแฟชั่นคือ
ความหลากหลาย
ที่รวมกันเป็นหนึ่ง



Gianma Jun



140 บาท

VOGUE

NO. 127 / AUGUST 2023

Fashion

19

SPY

Warm Body

โอเวอร์ไดต์ด้วยาวคือนางเอก
แถวหน้าของ Pre-Fall ปีนี้

26

VIEW

Mixed Vision

มาเล่นสนุกกับลวดลายกราฟิก
โทนเย็น น้ำเงิน เขียว และฟ้า

30

SPOTLIGHT

The Business of Passions

โลกแฟชั่นจะไม่ขายเสื้อผ้าอย่างเดียว
อีกต่อไป แต่จะเปิดกว้างต้อนรับ
ความหลากหลายของโลกใบใหญ่

Day Dreamer

นิทรรศการศิลปะและการแสดง
พลุกพล่านของ Cai Guo-Qiang

Bijoux

54

PRIMITIVE FORMS
OF LIFE

Lucile Boiron สร้างสรรค์ภาพถ่าย
เครื่องประดับที่ได้แรงบันดาลใจจาก
ภาพวาดสีพาสเทลของ Odilon Redon

60

BIJOUX NEWS

Gumdrops on Fingers

สะกดทุกสายตาด้วยอัญมณีเม็ดใหญ่
เท่าลูกกวาดบนหัวแหวนดีไซน์อลังการ

Master of the Master Piece

Patrice Leguèreau นำไอเดียความ
พลิ้วไหวของผ้าทอมาออกแบบ

เครื่องประดับชิ้นสูง Tweed de Chanel

Enchanting

the New Territories

แบรนด์ไฮโลต์สำหรับ

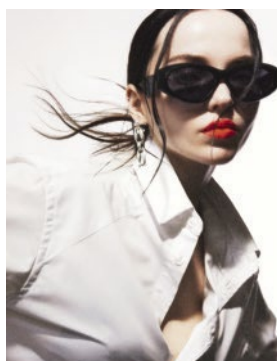
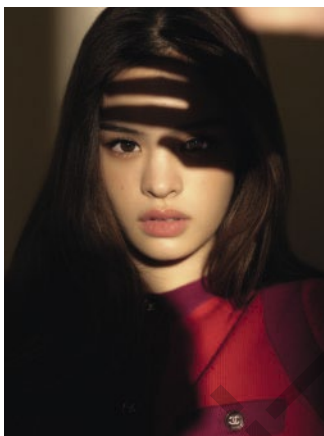
คนรักเครื่องประดับ

Family Jewels

ไว้พกไปคุยกับ Delfina

Delezz Fendi ดีไซน์เนอร์

และทายาทรุ่นที่ 4 ของ Fendi



Beauty

70

SHEER MAGNETISM

Dove Cameron ชวนสาวๆ มาต้อนรับ
ซีซั่นใหม่ด้วยลุคแต่งหน้าสไตล์สดชื่น

76

VOGUE BEAUTY
AWARDS 2023

รวมที่สุดของผลิตภัณฑ์ความงามแห่งปี

86

MAGIC MOMENT
IN LONDON

งานพุดคิ้วครั้งสำคัญของ
Charlotte Tilbury

Fashion Well

100

EDGE OF
TOMORROW

ไบรท์ วชิรวิชญ์กับตำแหน่ง
แบรนด์แอมบาสเดอร์ของ Burberry

112

HYBRID CHIC

Gianna Jun มาในลุคใหม่เปี่ยมพลัง
จาก Burberry FW 2023

118

FIRST GLIMPSE
OF FALL

เสื้อโค้ตด้วยาวคัตติ้งเรียบ
คือคีย์เวิร์ดสำหรับหน้าร้อน

132

FROM LEGACY
TO THE NEXT

จาก “ดอนกอยโมเดล” เมื่อปีกลาย
สู่ “นาหว้าโมเดล” ในปีนี้ของไวท์

Living

148

PALACE INTRIGUE

โฉมใหม่ของคฤหาสน์
Palazzo Giustinian Lolin

สำนักงาน นิตยสารไวท์ เลขที่ 4, 4/5 Central@Centralworld ชั้น 12M ห้องเลขที่ 12M10-13 ถนนราชดำริห์ แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทร. 0 2658 6530 โทรสาร 0 2658 6515 ฝ่ายโฆษณา โทร. 0 2658 6530 ต่อ 1529
ฝ่ายการตลาดและส่งเสริมการขาย โทร. 0 2658 6530 ต่อ 1549 อีเมล promotion@serendipity.co.th ฝ่ายสมาชิก โทร. 0 2658 6530 โทรสาร 0 2613 1224 อีเมล subscription@serendipity.co.th แยกสี บริษัท กนกศิลป์
(ไทยแลนด์) จำกัด 3 ซอยเกษมสันต์ 2 ถนนพระรามที่ 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทร. 0 2215 1588 โทรสาร 0 2215 3066 อีเมล info@kanoksilp.co.th พิมพ์ที่ บริษัท ศิริวัฒนา อินเทอร์เน็ต จำกัด (มหาชน)
125 ซอยจันทน์ 32 ถนนจันทน์ แขวงทุ่งวัดดอน เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120 โทร. 0 2675 5600 โทรสาร 0 2212 6444 จัดจำหน่าย บริษัท เทียนบุญ จำกัด โทร. 0 2278 0709-12 โทรสาร 0 2279 1699
ข้อเขียนและรูปภาพทุกชิ้นในนิตยสารนี้ สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย ถ้าจะนำไปเผยแพร่ซ้ำไม่ว่าจะเป็นบางส่วนหรือทั้งหมด ต้องได้รับการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจาก SERENDIPITY MEDIA CO., LTD.

VOGUE

NO. 127 / AUGUST 2023

Regulars

14
48

EDITOR

DIARY

Ice Ice Baby!

เทรนด์สีใหม่มาแรงของ

Pre-Fall 2023 คือฟ้าไอซ์บลู

Flower Delight

คอลเล็กชั่นรีสอร์ต 2024

ของ Max Mara

Beautiful Escapes

Dior เทรนด์ป๊อปอัปสไตล์

ตามเมืองพักร้อนทั่วโลก

Super Power

การตีความยุค Power dressing

(ยุค 1980) ของ Saint Laurent

by Anthony Vaccarello

Eye Candy

Baccarat แปรนด์เครื่องเรือนคริสตัล

มาเปิดช้อปปิ้งในประเทศไทย

90
156
162
164
166

CULTURE

FOOD & DESIGN

HOROSCOPE

ADDRESSES

LAST LOOK

Shape Shifter

Sicily Bag กระเป๋าถือผ้าซาติน

ประดับคริสตัลพร้อมสายสะพาย

หนึ่งจาก Dolce & Gabbana

Vogue Special

40

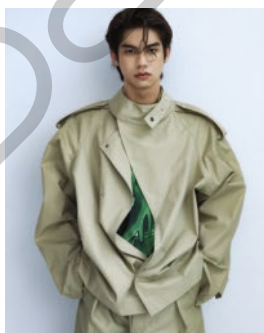
THE SPLENDOR
OF CRUISE
COLLECTION

ออกเดินทางไปกับ

ทีมบรรณาธิการไว้ก

มุ่งหน้าสู่ 3 จุดหมายชวนฝัน

ของคอลเล็กชั่น Cruise 2024



Cover Look

วชิรวิทย์ ชีวอาร์สรวมสเวตเตอร์คอเต่าแขนยาว ผ้าไนต
ไอแคชเมียร์พิมพ์ลาย ใช้กับกางเกงขายาวทรงตรงตกแต่งซิป
ผ้าวลทอลลายในตัว เข็มขัดหนังหัวโลหะ รองเท้าหนังตกแต่ง
ขนเฟอร์ ทั้งหมดจาก Burberry เตรียมผิวให้เรียบเนียนด้วย
รองพื้น Beyond Wear Perfecting Matte ลงคอนซีเลอร์
Burberry Cashmere Concealer ในจุดที่ต้องการปกปิดและ
ได้ตาเพื่อให้ผิวดูสว่างขึ้น จากนั้นเขียนคิ้วให้มีมิติด้วยดินสอ
เขียนคิ้ว Effortless Eyebrow Definer คอมพิลด์ลุคด้วยลิปบาล์ม
เพื่อเพิ่มความชุ่มชื้นและเพิ่มสีส้มให้เรียวปากดูอมชมพู
ด้วย Burberry Kisses Sheer ทั้งหมดจาก Burberry Beauty

วชิรวิทย์ ชีวอาร์สรวมสเวตเตอร์แขนยาวซิปหน้า ผ้าไนตไยวล
สวมทับด้วยแจ็คเก็ตสูทป้ายหน้าตกแต่งซิปช่วงอก ผ้าวล
พิมพ์ลาย ใช้กับกางเกงขายาวทรงตรง ผ้าวลพิมพ์ลายเข้าชุด
รองเท้าหนังเสริมพื้นยาง ทั้งหมดจาก Burberry เตรียมผิว
ให้เรียบเนียนด้วยรองพื้น Beyond Wear Perfecting Matte
ลงคอนซีเลอร์ Burberry Cashmere Concealer ในจุดที่ต้องการ
ปกปิดและได้ตาเพื่อให้ผิวดูสว่างขึ้น จากนั้นเขียนคิ้วให้มีมิติด้วย
ดินสอเขียนคิ้ว Effortless Eyebrow Definer คอมพิลด์ลุคด้วย
ลิปบาล์มเพื่อเพิ่มความชุ่มชื้นและเพิ่มสีส้มให้เรียวปากดูอมชมพู
ด้วย Burberry Kisses Sheer ทั้งหมดจาก Burberry Beauty

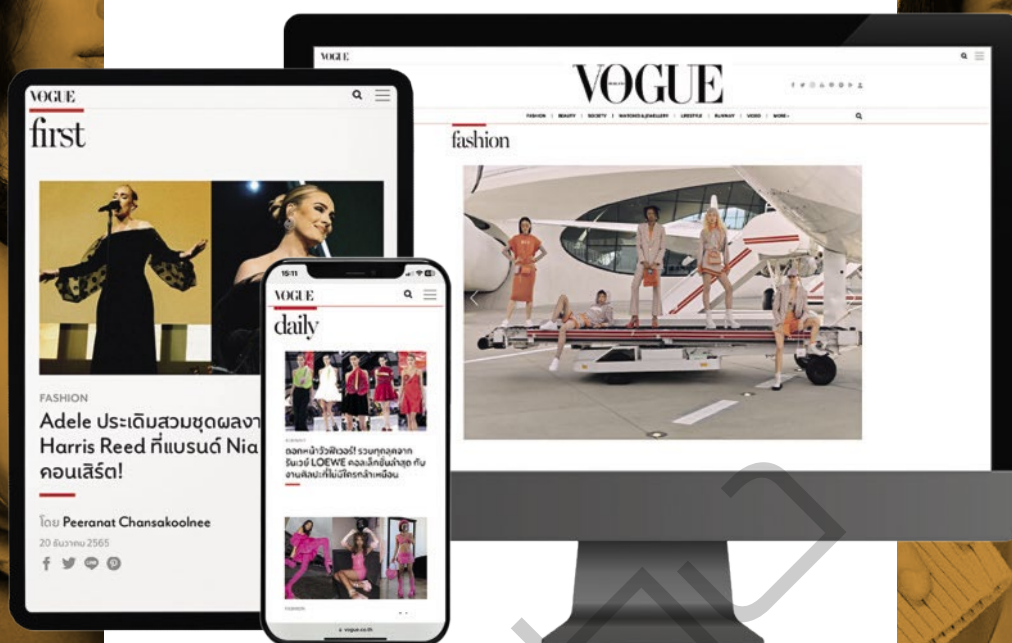
วชิรวิทย์ ชีวอาร์สรวมเสื้อยืดคอกลมแขนยาว ผ้าฝ้ายพิมพ์ลาย
สวมทับด้วยแจ็คเก็ตสูทแขนยาวทรงตรงหน้าตกแต่งขนทรน
ผ้าฝ้ายกาวาร์ดิน ใช้กับกางเกงขายาวเอวสูงจับจีบ ผ้าฝ้าย
กาวาร์ดิน ทั้งหมดจาก Burberry เตรียมผิวให้เรียบเนียน
ด้วยรองพื้น Beyond Wear Perfecting Matte ลงคอนซีเลอร์
Burberry Cashmere Concealer ในจุดที่ต้องการปกปิดและ
ได้ตาเพื่อให้ผิวดูสว่างขึ้น จากนั้นเขียนคิ้วให้มีมิติด้วยดินสอ
เขียนคิ้ว Effortless Eyebrow Definer คอมพิลด์ลุคด้วยลิปบาล์ม
เพื่อเพิ่มความชุ่มชื้นและเพิ่มสีส้มให้เรียวปากดูอมชมพู
ด้วย Burberry Kisses Sheer ทั้งหมดจาก Burberry Beauty

แต่งหน้า: พรพิชิต ชุมเงิน / ทำผม: ธานพล ภูเทหอมกุล /
สไตล์ไอเร็กเตอร์: Jirat Subpisankul / ช่างภาพ:
Sootket Jiwanit

Gianna Jun สวมสเวตเตอร์คอกลมแขนยาวทรงโอเวอร์ไซส์
ผ้าไนลอนพิมพ์ลาย ใช้กับกางเกงขายาวทรงตรง ผ้าวลทอลลาย
สวมทับด้วยกระโปรงสั้นเอวต่ำ ผ้าวลทอลลายเข้าชุด รองเท้าบู๊ต
หนังหุ้มข้อผ้าไนลอนตัดต่อขนเฟอร์ ทั้งหมดจาก Burberry
ลงรองพื้นให้ผิวเนียนสวยด้วย Ultimate Glow Foundation จาก
Burberry Beauty ปิดบรอนเซอร์ให้ผิวดูนุ่มแฉดด้วย Ambient
Lighting Bronzer จาก Hourglass ลงครีมบลัช Afterglow Liquid
Blush สี Orgasm จาก Nars ให้พวงแก้มดูอมชมพู ปิดแต่งคิ้ว
ด้วยบราวเจลสีไล่ ดัดและปิดขนตาด้วยมาสคาร่า Diorshow
Iconic Overcurl Mascara จาก Dior ปิดท้ายด้วยลิปสติกสีชมพู
อมม่วง Rose Now and Always No. 240 จาก Make Up For Ever

แต่งหน้า: Sino Choi / ทำผม: Heungkwon Baek /
ทำเล็บ: Yoonjoo Jung / บรรณาธิการแฟชั่น:
Eunyoung Sohn / ช่างภาพ: Jooyoung Ahn

VOGUE OFFICE 4, 4/5 Central@Centralworld, 12M Floor, Room No. 12M10-13, Rajadamri Road, Pathum Wan, Bangkok 10330 Tel. 0 2658 6530 Fax. 0 2658 6515 ADVERTISING DEPARTMENT Tel. 0 2658 6530 ext. 1529
MARKETING & PROMOTION DEPARTMENT Tel. 0 2658 6530 ext. 1549 e-mail: promotion@serendipity.co.th SUBSCRIPTION DEPARTMENT Tel. 0 2658 6530 Fax. 0 2613 1224 e-mail: subscription@serendipity.co.th
VOGUE is separated by Kanoksilp Thailand Co., Ltd. 3 Soi Kasemsan 2, Rama I Road, Wangmai Pathum Wan, Bangkok 10330 Tel. 0 2215 1588 Fax. 0 2215 3066 e-mail: info@kanoksilp.co.th., printed by Sirivatana Interprint
Public Co., Ltd. 125 Soi Chan 32, Chan Road, Thungwatdon, Sathorn Bangkok 10120 Tel. 0 2675 5600 Fax. 0 2212 6444 and distributed by Penbun Distributor Co., Ltd. Tel. 0 2278 0709-12 Fax. 0 2279 1699
VOGUE shall not, without written consent of the publisher, be given, lent, resold, hired out or otherwise disposed of by way of trade, and it shall not be lent, hired out or otherwise disposed of in a mutilated condition or in
any unauthorised cover by way of trade; or affixed to or as part of any publication or advertising, literary or pictorial matter whatever



First

เสิร์ฟคอนเทนต์
เอกซ์คลูซีฟ
ก่อนใคร

Daily

เกาะติด
ข่าวสารแฟชั่น
ทันเหตุการณ์ทั่ว
โลก

Fashion

รู้จักทุกเรื่องแฟชั่น
พร้อมรายงาน
ทุกเทรนด์ร้อน

Runway

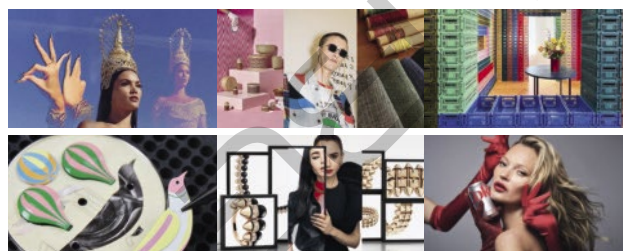
อัปเดตลุครันเวย์
ทุกซีซั่นส่งตรงจาก
หัวเมืองแฟชั่นอีก

Lifestyle

ทิวทัศน์วงการ
บันเทิงและศิลปะ-
วัฒนธรรมทุก
แขนง

Society

เจาะลึกแวดวง
สังคมทั้งไทยและ
ต่างประเทศ



VOGUE.CO.TH

แหล่งรวมคอนเทนต์หลากหลายในโลกแห่งแฟชั่น
พร้อมเสิร์ฟข่าวสารแบบเรียลไทม์ฉบับคุณภาพ



JOIN
VOGUE
CLUB

รับสิทธิพิเศษ
เมื่อเข้าร่วมกิจกรรม
ครบทุกไฮไลต์
และรับของขวัญ
สุดเอกซ์คลูซีฟ
พร้อมข่าวสารล่าสุด
จากโลกแฟชั่น สำหรับ
สมาชิก Vogue ประเทศไทย
เท่านั้น



สมัครเลย!!

IN BETWEEN SHOWS

แจ็กเก็ตแขนยาวป้ายข้างตักแต่ง
ฮู้ดพร้อมสายรัดเอว ผ้าไหมเครป
ใส่กับกางเกงขายาวเอวสูง ผ้าไหม
เครปเข้าชุด สวมทับด้วยโอเวอร์โค้ต
ตัวยาวปกสูงเสริมไหล่ตักแต่ง
อินทรีบนกระดุมสองแถว หนึ่งแนวป้า
ทั้งหมดจาก SAINT LAURENT BY
ANTHONY VACCARELLO
สร้อยคอโซ่ทองคำพร้อมจี้ทองคำ
สร้อยคอโซ่ทองคำเส้นเล็กพร้อม
จี้ทองคำคู่สลับทองคำขาวประดับเพชร
ทั้งสองจาก TIFFANY & CO.





ALL TIME *HIGH*

เสริมลุคให้คุณเหนือระดับด้วยเซรามิก
สีขาวและสีดำที่หรูหราสมบุรณ์แบบจาก
Chanel J12 เรือนเวลาไอคอนิกที่มา
พร้อมดีไซน์เหนือกาลเวลา

Photographs by TADA VARICH
Styling by JIRAT SUBPISANKUL



“ Lucile Boiron เริ่มจากการรวบรวมชิ้นส่วนพืชผัก สัตว์ และรูปทรงต่างๆ ที่เธอจำลองขึ้นมา ผสานกับการเลือกใช้สีโทนพาสเทล ”

MAKEUP: แต่งตาแบบซอฟต์โมก้าอายส์
ด้วยอายแชโดว์สีชมพูอ่อนจากพาเลตต์
แต่งตา Soft Glam Eye Shadow Palette
จาก **ANASTASIA BEVERLY HILLS**
โดยใช้ทิวเปลือกตาให้สีดูโปร่งเบา
จากนั้นเพิ่มประกายระยิบระยับที่หัวตา
ด้วยกลิตเตอร์เจดสีโอโลกราฟิกจาก
LEMONHEAD.LA หรือใช้ลิปกลอส
สีใสหาทันบนอายแชโดว์ แต่งแถม
เรียวปากให้ดูชุ่มชื้นแวววาวด้วย
Lip Glow Oil สี Cherry จาก **DIOR**
เสื้อผ้า: เสื้อกล้าม ผ้าฝ้ายยัด
จาก **CALVIN KLEIN** สวมทับ
ด้วยเสื้อโค้ตขนยาว ผ่านิตโยวูล
จาก **MARC JACOBS**

Stardust Spark

ใครว่าพินช์กลอสซี่ชุ่มฉ่ำ
จะโดดเด่นบนเรียวปาก
ได้อย่างเดียว เพราะลิปกลอส
สีใส่ก็สามารถเพิ่มทิมมิก
ปิ๋อป๋ ให้อายส์แมกอัพได้
จะเลเยอร์ทิวเปลือกตาหรือ
แต่แค่เป็นไฮไลต์ในบางจุด
แล้วเพิ่มประกายกลิตเตอร์
ก็ช่วยให้ลุคดูสะดุดตายิ่งขึ้น
สิ่งสำคัญคือการแต่งผิว
ให้บางเบาดูเป็นธรรมชาติ

SHEER MAGNETISM

Photographs by NATTH JATURAPAHU
Styling by MAC HUELSTER



YOUTH MIX

สเวตเตอร์คอกลมแขนยาว
ผ้าไนติงวูลทอลายพิมพ์ลาย
ทับอีกชั้น ใส่กับกางเกงขายาว
ทรงตรงเอวสูงตกแต่งริบ
ผ้าวูลทอลายในตัว สวมทับด้วย
เสื้อโค้ตทรงโอเวอร์ไซส์
กระดุมหน้า ผ้าฝ้ายเคลือบ
ตกแต่งขนเฟอร์ที่ปก
ทั้งหมดจาก **BURBERRY**



WISHFUL THINKING

หมวกกันหนาวขนเฟอร์
ฟอกสี จาก BURBERRY

หน้าขวา:

AFTERNOON DAZE

ชุดกระโปรงสีส่วนทรงตรง
คอถ่วงแขนสั้นชายเอวลีง
ผ้าไหมพิมพ์ลาย รองเท้าบู๊ต
ส้นแบนหนังตักแต่งสายรัดหนึ่ง
กระเป๋าสะพายหนังตัดต่อ
ขนเฟอร์ ทั้งหมดจาก BURBERRY

บรรณาธิการแฟชั่น:
Eunyoung Sohn



GALLERY VISITS

เลือกักคอวีกระดุมหน้า
ตกแต่งแขนเสื้อเว้าไหล่
ผ้าไหม ใส่กับกางเกงขายาว
เข้ารูป ผ้าไหม สวมทับด้วย
กระโปรงสั้นอัดพลัด ผ้าไหม
เข้าชุด ทั้งหมดจาก FENDI



A woman with long blonde hair, wearing a light pink crop top, a matching skirt, and a light-colored cardigan, is walking across a rustic bamboo bridge. The bridge is constructed from many thin bamboo poles laid side-by-side, supported by thicker vertical poles. In the background, several water buffaloes are wading through a shallow river. The landscape is lush with green grass and reeds, and a line of trees is visible on the far bank under a clear sky.

from LEGACY to the next

การเดินทางครั้งใหม่ของ
ไวท์ประเทศไทยเริ่มขึ้นอีกครั้ง
จุดหมายปลายทางยังคงอยู่ที่
ภาคอีสาน แต่เขยิบจากจังหวัด
สกลนครออกไปอีกนิด ที่นั่นคือ
อำเภอนาหว้า จังหวัดนครพนม

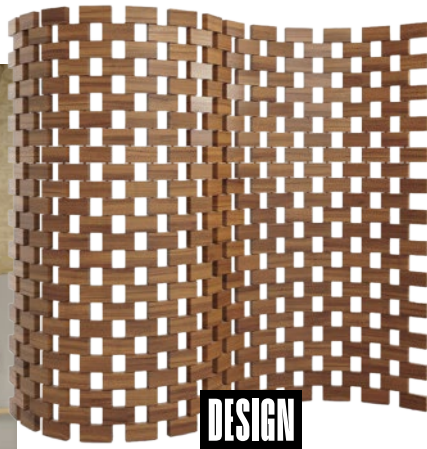
*Photographs by WASAN PUENGPRASERT
Styling by KULLAWIT LAOSUKSRI*

Palace Intrigue

Vincenzo De Cotiis ปรับโฉม
คฤหาสน์ Palazzo Giustinian Lolin
ซึ่งตั้งอยู่ริมคลองเกรนด์คาแนล
ออกมาได้น่ารื่นรมย์มาก

Photographs by MARTIN MORRELL





DESIGN

Inspiring CREATIVE WOMEN

พลังขับเคลื่อนของผู้หญิงในวงการดีไซน์นั้นโดดเด่นไม่แพ้ผู้ชาย แม้เปอร์เซ็นต์จะไม่เยอะ แต่ปฏิเสธไม่ได้ว่าพวกเธอคือสถาปนิกและดีไซน์เนอร์หญิงรุ่นไคคอนิกผู้สร้างแรงบันดาลใจและขับเคลื่อนวงการออกแบบของโลกตลอดกาล



CHARLOTTE PERRIAND

สถาปนิกและดีไซน์เนอร์หญิงคนนี้เกิดเมื่อปี 1903 ที่กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส ผลงานของเธอเป็นตำนานของวงการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 20 และเป็นส่วนหนึ่งของผู้ขับเคลื่อนผลงานการออกแบบแนวอว็อง-การ์ด ในช่วงต้นของชีวิตการทำงาน เธอร่วมงานกับ Le Corbusier และ Pierre Jeanneret ลูกพี่ลูกน้องของเธอเป็นเวลานาน โดยเธอเป็นหนึ่งในผู้ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในด้านานหลายชิ้น ชาร์ลอตต์จบการศึกษาสาขา Furniture Design

จาก École de l'Union Centrale des Arts Décoratifs แนวคิดในการออกแบบผลงานต่างๆ ล้วนมาจากความเชื่อส่วนตัวที่ว่า "การออกแบบที่ดีกว่าเดิมช่วยให้สังคมดีขึ้นกว่าเดิม" โดยเน้นการออกแบบตกแต่งภายในเพื่อนำเสนอศิลปะการใช้ชีวิต รูปแบบใหม่ซึ่งแตกต่างจากสังคมในยุคนั้น จากประสบการณ์อันเข้มข้นในการร่วมงานกับนักออกแบบระดับปรมาจารย์ และจากการเดินทางไปประเทศญี่ปุ่น รวมถึงการเป็นนักออกแบบที่มีแนวความคิดแบบมนุษยนิยม งานของชาร์ลอตต์จึงเป็นงานศิลปะที่ตีความมาจากชีวิตจริง เพื่อสะท้อนวัฒนธรรมประเพณีและ

ความทันสมัยควบคู่กันไป ในปี 2004 Cassina แบรนด์ดังจากอิตาลี ได้รับอนุญาตแต่เพียงผู้เดียวให้ผลิตผลงานของชาร์ลอตต์ และได้เปิดตัวร่วมกับ Pernet Perriand Barsac ลูกสาวและทายาทคนเดียวของเธอเพื่อแสดงวิสัยทัศน์เกี่ยวกับชิ้นงานดีไซน์ต้นแบบ ผลงานชิ้นดังของชาร์ลอตต์ได้แก่ โต๊ะกลางรุ่น Monta เก้าอี้พักผ่อนกึ่งนั่งกึ่งนอน Chaise Longue รุ่น Tokyo จากกันรุ่น Paravent Ambassade Screen เก้าอี้รุ่น Ombra Tokyo โต๊ะกลางรุ่น Mexique เก้าอี้รุ่น Indochine และชุดจานรุ่น Le Monde de Charlotte Perriand



PATRICIA URQUIOLA

แพทริเซียเกิดที่เมืองโอเบียโด ประเทศสเปน ปัจจุบันเธอพักอาศัยและทำงานในเมืองมิลาน แพทริเซียจบการศึกษาด้าน Architecture and Design จาก Universidad Politécnica de Madrid ประเทศสเปน และ Politecnico di Milano ประเทศอิตาลี สถาปนิกและดีไซน์เนอร์หญิงคนนี้มีผลงานออกแบบมากมายที่เป็นตำนานของวงการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ เธอออกแบบให้แบรนด์ดังหลายแบรนด์ เช่น Alessi, Cassina, Capellini, Kartell, Moroso ผลงานแต่ละชิ้นโดดเด่นและโด่งดังในยุค 1990 และ 2000 นอกจากนี้ยังได้รับรางวัลสาขาดีไซน์มากมาย แพทริเซียก่อตั้ง Studio Urquiola ขึ้นในปี 2001 ร่วมกับพาร์ตเนอร์ของเธอ Alberto Zontone รับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ สถาปัตยกรรมโดยเน้นงานออกแบบโรงแรม พื้นที่เชิงพาณิชย์ ที่พักอาศัย นิทรรศการ และอินสตอลเลชันต่างๆ ทั้งยังรับเป็นที่ปรึกษาด้านการออกแบบ รวมถึงกำกับงานศิลปะด้วย ตัวอย่างผลงานของเธอ เช่น การออกแบบ Il Sereno

Penthouse Suite ที่ Torno, Lake Como ประเทศอิตาลี โซฟา รุ่น Moncloud ของแบรนด์ Cassina เก้าอี้รุ่น Getlucky ของแบรนด์ Moroso และ Overlay Bowl ของแบรนด์ Louis Vuitton

Courtesy of the brands and designers, Jacques Martin © Archives Charlotte Perriand ADAGP 2023, Valentina Sommariva, Luca Merli, Gionata Xerra, Nicola Carignani, Francesco Dolfo, Luca Rotondo, Philippe Lacombe, Courtesy of Herman Miller, ©National Museum of Ireland, Manufacturer ClassCon authorized by The World License Holder Aram Designs Ltd. / Elias Hassos, ©Paolo Roversi, ©Eames Office, LLC. All rights reserved