



ānsbu
Karneval

16

TOUYA MIKANAGI

Touya Mikanagi

หิ
...

พอเห็น
แววตา
หวาดกลัว
ที่ซ่อน
มองมา
ของแก

การ์เนวัล
TOUYA MIKANAGI
16

แล้วอยาก
จะทำให้
ร้องไห้
โหยหวน
เสียจริง



ตอนที่ 90 ***** จิตใจใฝ่หา

ตอนที่ 91 ***** นักศึกษา

ตอนที่ 92 ***** แม่ปิ่น

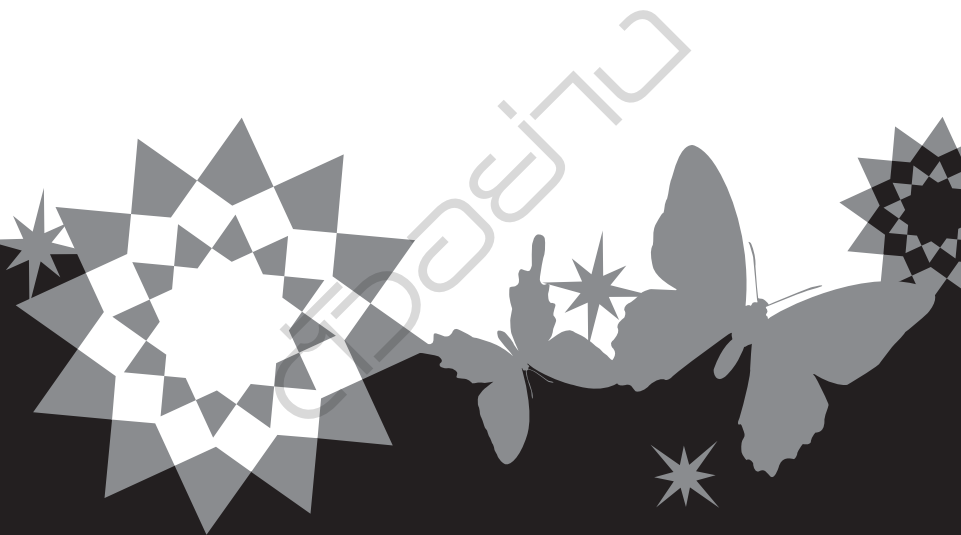
ตอนที่ 93 ***** รุ่นที่

ตอนที่ 94 ***** การผจญภัยของ
เมียนเปโรน่ากับโบว์

ตอนที่ 95 ***** วันของฟาก



သံတေး
Karneval 16
TOUYA MIKANAGI
Touya Mikanagi



เหล่าเซอร์คิลได้ผลิตเพลินกับวันหยุดที่เกาะเธอร์มัลดีท้าวแล้วก็กลับยานไปเพื่อเตรียมตัวสำหรับภารกิจต่อไป กาเรคก็กลับไปยังวิทยาลัยคูโรโนะเมย์อีกครั้งด้วยกับกับอิราโตะหลังจากหลบหนีออกมาในตอนที่ผ่านมาหลายตัวไป เมื่อไปถึงวิทยาลัยและได้คุยกับครูใหญ่คาร์ลสันแล้ว กาเรคซึ่งถูกปลดออกจาก “แผนกเซอร์คิล” ในแล้วก็ได้เลือก “แผนกชีวเวชศาสตร์” แทนเพื่อที่จะเป็นแพทย์นักรบ พออิราโตะได้เห็นการตัดสินใจของกาเรค จึงได้ยื่นข้อเสนอใหม่ให้กาเรคมาเรียนรู้จากสถานที่จริงที่หอวิจัยหลังเจอรากันเรียบร้อย กาเรคก็ออกเดินทางออกจากคูโรโนะเมย์อีกครั้งเพื่อไปทำงานที่หอวิจัย ในขณะที่ทางด้านเคซึกิก็เริ่มเคลื่อนไหวบางอย่าง... ไม่เพียงเท่านั้น ลูโระซึ่งห่างหายไปก็กลับมาอยู่เบื้องหน้าคาโรคุกับเอลเก้า...?

CHARACTERS

OF KARNEVAL

กาเรค

พบกับนาโงะในระหว่างที่แอบเข้าไปในยวอินกะ-ทาสันหลังวัน ปีศาจกำลัเรียนศาสตร์ต่าง ๆ เช่น การแพทย์ เมื่อทำงานแพทย์นักรบคนแรก

นาโงะ

เด็กชายที่แทบจะไม่มีความรู้ในการใช้ชีวิตแบบทั่วไปเลย แต่กลับมีความสามารถในการฝึกนัก ปาฏิหาริย์อยู่บนยานของ “เซอร์คิล” กองพันที่ 2 กับคาโรคุ

มิจิ

สัตว์ที่คาดว่าน่าจะเป็นตัวแทนของนาโงะเป็นสิ่งมีชีวิตที่พบเฉพาะในป่าดึก

คูโรโนะเมย์

โรงเรียนที่ก่อตั้งขึ้นมาเพื่อฝึกนักเรียนวิชาทหาร มี 4 แผนกคือ แผนกเซอร์คิล แผนกเทคโนโลยีการทหาร แผนกเทคโนโลยีอสังหาริมทรัพย์และเทคโนโลยีอสังหาริมทรัพย์

ได้
ความ
ทรงจำ
กลับ
คืน

อิราโตะ

ผู้บัญชาการกองพันที่ 2 ของ “เซอร์คิล” ที่ควบคุมครองนาโงะ (เลกาเรค) ที่ครอบครองทั่วโลกเป็นสัญลักษณ์ของเซอร์คิล



โยจิ

นักรบประจำกองพันที่ 2 ของ “เซอร์คิล” เป็นคนที่มีรูปร่างสมส่วนและรักในกีฬาฟุตบอลประเภท “ซอฟต์บอล” ซึ่งเล่นโดยการใช้เท้าเตะลูกบอลเข้าประตู

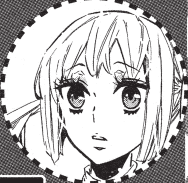
คาโรคุ

บุคคลที่เชื่อว่าเป็นคนสร้างนาโงะ พบว่ามีคาโรคุอยู่ 2 คนใน “กาทาสันในตำนาน” แต่รายละเอียดไม่แน่ชัด ปีศาจได้ความทรงจำกลับคืนมาแล้ว และอยู่บนยานของกองพันที่ 2



ลึลู่โมะ

นักรบประจำกองพันที่ 2 ของ “เซอร์คิล” เป็นสาวน้อยน่ารักที่มีปีกและรูปร่างน่ารัก ชอบกินขนมหวานเป็นปกติชอบอย่างการทำคุกกี้



คุนแคะ

เป็นระบบรักษาการของ “เซอร์คิล” แม้จะรูปร่างน่าเกลียดน่ากลัวแต่มีความสามารถสูงมากจนยากที่จะเอาชนะ



Q. “เซอร์คิล” คือ?

เปรียบได้กับตำรวจในปัจจุบัน การปฏิบัติภารกิจจะจากโลกนี้แต่ไม่ได้มีการแจ้งเตือนให้ชาวเมืองรู้ล่วงหน้า เพื่อป้องกันการหลบหนีหลังจากที่ปฏิบัติงานเสร็จสิ้นจะมีการแสดงโชว์เพื่อเป็นการขอโทษและขอขมาชาวเมือง สรุปแล้ว “เซอร์คิล” ก็คือองค์กรที่ทำงานหนักทั้งวันทั้งคืนอย่างล้นหลาม (?) เพื่อปราบปรามอาชญากรรมและรักษาความสงบของบ้านเมือง



ตอนที่ 90 จิตใจฝืดทึบ

สุดยอด!
ทำไมถึง
มาอยู่
ที่นี่
ล่ะ?

หรือว่า
กลับมา
ทำงาน
ที่นี่
ได้แล้ว
?

อุโหะ
!!

ครับ

แถมได้เห็น
ท่านคาไรคุ
แข็งแกร่ง
ดีขึ้นเต็ม
ผมก็
ดีใจครับ

ไม่ได้พบ
กันนาน
นะครับ
ท่าน
เอเลสซ่า

ใช่

ที่นั่น

ครับ ...

ผมไม่อาจ
บอกอะไรได้
เนื่องจาก
เป็นงานลับ
แต่ว่า...

อุโระ
ละก็
ไปทำงาน
ที่ไหน
มานะ?

ท่านปู่เอง
ก็ไม่ยอมบอก
อะไรด้วย

จนได้รับ
การยอมรับ
ทำให้ผม
กลับมาที่
สำนักงาน
ใหญ่
ได้ครับ

ผมสามารถ
ทำผลงาน
ให้มันขยาย
ขอบเขต
กว้างขึ้นได้

ใช่
แล้ว
!

นี่
อุโระ
!

ดีจัง!
ไว้มาร่วม
เรื่องนั้น
ให้ฟัง
เยอะๆ
นะ!

สุดยอด
ไปเลย
อุโระ!





อย่างนี้
นี่เอง
...

มาทาน
ด้วยกัน
มั๊ย?

นี่เป็น
คุกกี้
ที่ฉัน
อบเอง
ละ!



ผมอยาก
จะขอบคุณแล
ปธนันนิต
ทุกท่าน
เสียก่อน

ขอแบ่ง
เก็บไว้เป็น
รางวัล
หลังจากนั้น
แทนนะ
ครับ



ผมคิด
อยู่ว่า
คุกกี้
น่าทาน
มาก

แต่ที่ว่า
ท่าน
เอเลสกำ
ครับ...



เข้าใจ
แล้วจะ
!

แหม
...



ก็เป็นเพราะ
อุโระมี
กำหนดการ
กลับมา
ในวันนี้
นี่แหละ

จริงๆ แล้ว
ที่บอกว่า
'พอดีเลย'
ในตอน
ที่เอเลส
กำลัง
มา



เห็นดีใจ
แบบนี้
ก็ดีแล้ว
ละ



สิ่งนี้
นะ
—

บังเอิญ
ตรงกัน
พอดี
เลย

จังหวะ
เวลา



ผมเรียก
ให้มาเจอ
กับคาโรคุ
นะ

แล้ว
เอเลส
กำลัง
จะมา
พอดี

จิตใจที่
ไผ่หากัน
จะดึงดูดให้
เกิดการกระทำ
จากจิตได้
สำนึก

เกิดขึ้นบ่อย
กับคนที่
ฟังพากัน
และกัน

เช่นนั้น
การพบพาน
แต่ครั้ง
จึงคล้ายกับ
เซลล์ประสาท
เพิ่มขึ้นใหม่
ใจละ
เนอะ
?

ไม่เข้าใจ
สิ่งที่
คุณเดวิด
พูดเลย

แต่ว่านะ
เอลเลส์ก้า
นะ...

เฮ้
ชั้น
หรรอก
หรอ
?

คาโรคุ
เองก็
คิด
เหมือนกัน
ไหม๊ยะ?

ไม่เคยคิด
อย่างนี้
มาก่อน
นะ



เอ๊ะ

ทำไม
ล่ะ?



มีความสุข
มาก ๆ เลย
ที่ได้เจอ
กับใครๆ!



ตกใจ
ทำไม

ท่านแอลสก็่า
ก็ด้วย
คำพูดเช่นนั้น
เก็บไว้พูดตอนที่
อยู่กับสองคน
จะได้ผลดี
มากกว่า
นะครับ



ฮุฮุ
...

เอ !!

ทำไม
วันทรง
!?

ท่านคาโรคุ
ผมว่า
คำถามนั้น
อาจจะไม่ดี
สักเท่าไร
นะครับ

ฮึ่ม

เข้าใจ
แล้ว
...

—
จะว่า
ไปแล้ว



จำเป็น
ต้องไป
เยี่ยวยา
แผลใจ
ที่อกหักมา
ก็เลย
ได้จั้งหวะ
พอดีเนะ

อ้อ
อุโระ
เขา
นะ

ไป
คนเดียว
ໄໝ້มัย
ล่ะ?

อุโระ
ไปอยู่
ที่โกลา
แล้ว

ไม่เหงา
บ้าง
หรือ
?



อืม ผมเอง
ก็ไม่เคย
ได้ขียนมาก่อน
จนเอามาพูด
เมื่อคืนนี้แหละ

ผมเอง
ก็เพิ่งรู้
เหมือนกัน
ครับ...

นั่น
คือ
ครับ

จาก
ใคร
!?

อกหัก
!?



ท่าน
เอลเลทท์
...

แปลว่า
พูดโกหก
หรอ?

ท่านเคซึกิ
จะหยอก
กันเล่น
ก็...



แล้วการที่
ผมได้กลับมา
วิจัยอยู่กับ
ท่านเคซึกิ

พร้อมกับ
ได้มาดูแลรับใช้
ท่านคาโรคุ
กับ
ท่านเอเลสกา
นั้น



ใน
ตอนที่
ทำงาน

ผมไม่เคย
รู้สึกเหงา
เลยครับ



ทำให้ผม
มีความสุข
มากครับ

ตั้ง
นั้น
—

พอนึกถึง
แต่ละวันที่
ท่านเอเลสกา
เคยกล่าวชม
ก็ทำให้ผม
มีกำลังใจ



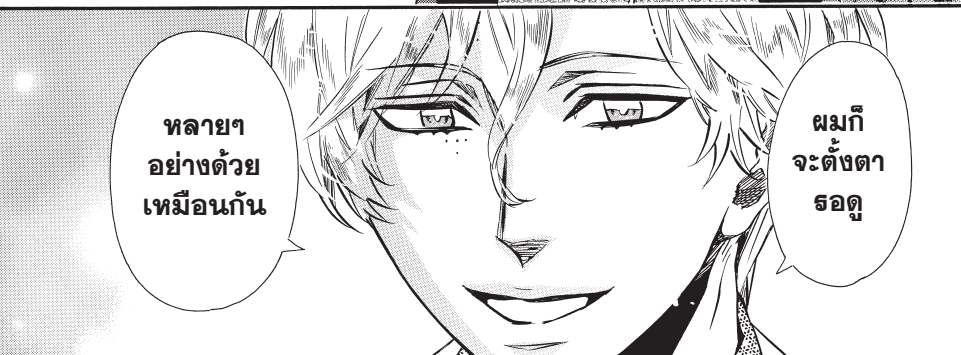
จ๊ะ
อะไระ

ฝาก
ด้วย
นะ!



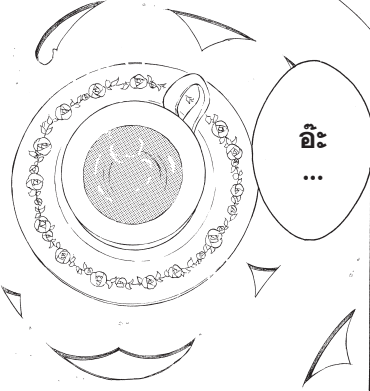
ต่อ
จากนี้

ให้ผม
จัดการ
ทุกอย่าง
ได้เลย
นะครับ

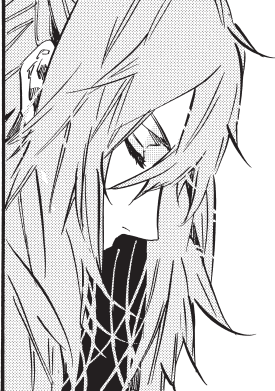


หลายา
อย่างด้วย
เหมือนกัน

ผมก็
จะตั้งใจ
รอดู



อะ
...



ขอบ
พระคุณ
ครับ

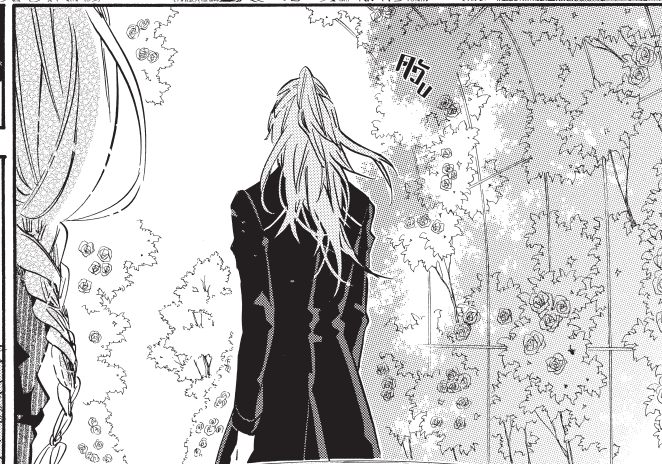


กรุณา
รอ
สักครู่

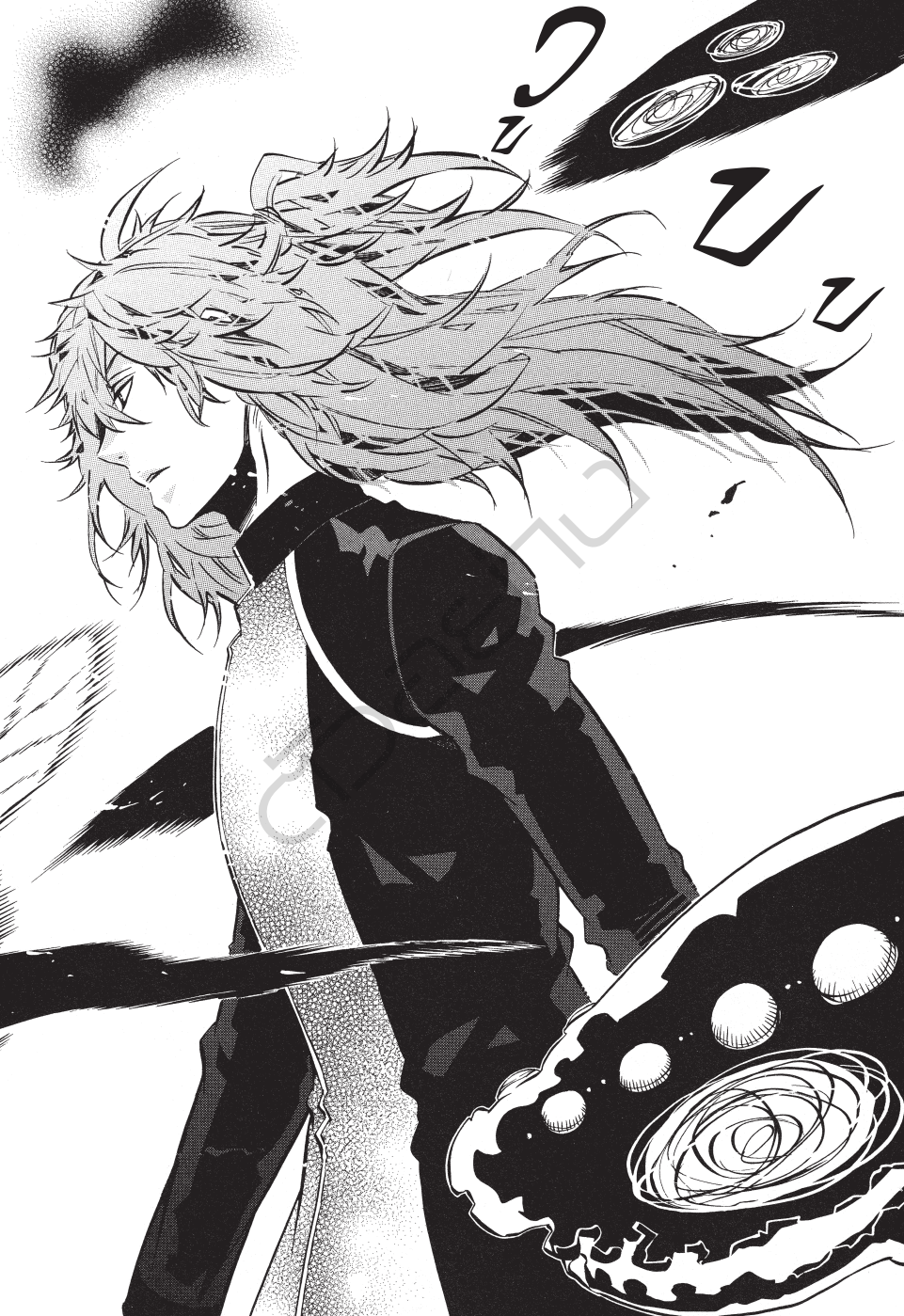
เดี๋ยวผม
ไปยกขา
มาเติม
ให้ นะ
ครับ



ฟุบ



ฟุบ



คุณ
อุโระะ

う

ん

เห็นว่า
เมื่อคืน
มีคนหนึ่ง
โดน
เซอร์คัส
จับไป

สถานที่
ละ



เห็นว่า
เชอร์คัล
กองพันที่ 2
พาเจ้านั้น
กลับไป



ท่าเรือ
เคโรอัล
เขตใต้
ครับ



น่าจะเป็น
คนในพื้นที่
ที่โดนวัลก้า
กินจน
เปลี่ยนร่าง

ครับ

เป็นผู้
เลื่อนระดับ
ทั่วไป



อีก
อย่าง

คงเก็บ
ข้อมูล
อะไร
ไม่ได้
มาก

ฉันก็
ทิ้งไป
ซะ



First Printing in Thailand : July 2023

พิมพ์ครั้งที่ 1

: กรกฎาคม 2566

การ์ตูน Karneval

Karneval

© 2015 by Touya Mikanagi

All rights reserved.

First published in Japan in 2015 by ICHIJINSHA

Thai translation rights arranged with ICHIJINSHA

through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

Karneval การ์ตูน เล่ม 16

เรื่อง/ภาพโดย : Touya Mikanagi

แปลโดย : หมึกผัดไข่เค็ม

พิสูจน์อักษร : iTone

แต่งภาพและบรรยาย : ZS Grafix : ChroNo

Cover & Artwork : Calbee

บรรณาธิการ : ตูย์ขาด

จัดทำโดย บริษัท เซนชู พับลิชชิง จำกัด

1 ถ. รัชดาภิเษก บางโพพวง ยานนาวา กทม. 10120

โทร. 0-2294-2327, แฟกซ์. 0-2294-2527

www.zenshushop.com

www.facebook.com/zenshucomic

<http://twitter.com/zenshukun>

ISBN : 978-616-561-490-0

ก่อน
อ่าน

หนังสือการ์ตูนฉบับนี้ ได้รับอนุญาตให้จัดทำขึ้นเป็นภาคภาษาไทย และจัดจำหน่ายโดย
ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายจากเจ้าของลิขสิทธิ์ในประเทศญี่ปุ่น หากมีผู้หนึ่งผู้ใด
นำไปลอกเลียนแบบ ทำซ้ำ หรือดัดแปลง จะถูกดำเนินคดีตามกฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด

ISBN 978-616-561-490-0



9 786165 614900

แนว	แฟนตาซี
เหมาะสำหรับ	13 ปีขึ้นไป
ราคา	100 บาท

Karneval

© 2015 by Touya Mikanagi

All rights reserved.

First published in Japan in 2015 by ICHIJINSHA
Thai translation rights arranged with ICHIJINSHA
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

หนังสือฉบับนี้พิมพ์ด้วยกระดาษทอแบบสายตา

อุโระซังกลับมาอยู่
กับคาโรคุและเอลสกา
กับทวาริซังมาสังกั
อยู่ที่บอคาริประจำหอวิจัย
เพื่อได้เข้าไปสู่สถานะใหม่
ปลายทางทางเลือก
ของแต่ละคนนั้นคือ—...

