



หนังสือ **Bestseller** ที่ขายดีทั่วโลก



 **NANMEEBOOKS**



Good Luck

โชคดีสร้างได้ด้วยตัวเอง



Alex Rovira
Fernando Trias de Bes



Good Luck



โชคดีสร้างได้ด้วยตัวเอง

Alex Rovira
Fernando Trias de Bes

หนังสือ แรงพลสัมฤทธิ์ และ สุพิตรา พิษณุวงษ์ แปล



 **NANMEEBOOKS**

GOOD LUCK

โชคดีสร้างได้ด้วยตัวเอง

Alex Rovira และ Fernando Trias de Bes เรื่อง
หนึ่งหทัย แรงผลสัมฤทธิ์ และ สุพัตรา พิษณุวงศ์ แปล

พิมพ์ครั้งที่ 1 กันยายน 2566

ราคา 225 บาท

Original Title: Good Luck

Copyright © 2004 by Alex Rovira and Fernando Trias de Bes

All rights reserved.

© ลิขสิทธิ์ภาษาไทย 2566: บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ
โรบิรา, อาเล็กซ์.

Good Luck โชคดีสร้างได้ด้วยตัวเอง.-- กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์, 2566.
104 หน้า.

1. การพัฒนาตนเอง. 2. จิตวิทยาประยุกต์. I. เด บัส, เฟร์นันโด ตรัส, ผู้แต่งร่วม. II. หนึ่งหทัย แรงผลสัมฤทธิ์, ผู้แปล. III. สุพัตรา พิษณุวงศ์, ผู้แปลร่วม.
IV. ชื่อเรื่อง.
158.1
ISBN 978-616-04-6135-6

ประธานบริษัท สุวดี จงสถิตย์วัฒนา • ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร คิม จงสถิตย์วัฒนา • ผู้จัดการสำนักพิมพ์ สุภารัตน์ ภูไตรรัตน์ • บรรณาธิการที่ปรึกษา เอื้อยจิตร์ มุนนาค • บรรณาธิการเล่ม วิภาวี รักพงษ์ • พิสูจน์อักษร นันทรัตน์ หริการบัญชา กัณหา สุวรรณรัตน์ • ออกแบบปก ชีรวัดน์ เอี่ยมพิทักษ์พร • กราฟิก เสาวลักษณ์ ประเสริฐพานิช
• ประสานงานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ

เพลตและพิมพ์ที่ ฟิสิกส์เซ็นเตอร์ โทร. 0-2024-9156-7

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย



NANMEEBOOKS

บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด

เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทร. 0-2670-9800, 0-2662-3000 โทรสาร 0-2662-0919

e-mail: editorial@nanmeebooks.com • www.nanmeebooks.com • www.facebook.com/nanmeebooksfan

กระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ผลิตมาจากไม้ป่าปลูก โดยไม่ทำลายป่าไม้ธรรมชาติ
และใช้หมึกธรรมชาติจากน้ำมันถั่วเหลือง จึงปลอดภัยต่อมนุษย์และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนเล่มใหม่ให้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น
โปรดส่งไปตามที่อยู่บริษัท หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร. 0-2662-3000 กด 1



คำนำสำนักพิมพ์

“โชคไม่เข้าข้าง” “โชคไม่ดีเลย” คำพูดคุ้นหูใครหลาย ๆ คน แล้วคุณเคยรู้สึกหรือเชื่อเช่นนั้นไหม เชื่อว่าโชคไม่เข้าข้างเขา ซึ่งหมายถึง ใครสักคนหรือแม้แต่ตัวคุณเองก็ตาม ถ้าคุณเชื่อเช่นนั้น คุณคิดว่าสิ่งที่ คุณเชื่อนั้นถูกต้องจริงๆ หรือ

Good Luck หนังสือขายดีไปทั่วโลก ผลงานของอาเล็กซ์ โรบิรา และเฟร์นันโด ตรัสเต เบส เล่มที่อยู่ในมือคุณนี้คือคำตอบที่จะบอกว่า คุณไม่มีโชค คุณโชคไม่ดีจริงๆ หรือแท้จริงแล้วเป็นเพราะสาเหตุใดกันแน่ เรื่องเล่าที่วิกเตอร์ ชายผู้ประสบความสำเร็จได้เล่าให้เพื่อนวัยเด็กของเขาฟัง เมื่อทั้งสองได้กลับมาพบกันอีกครั้งในวัยที่สว่างเลยกว่าหกลสิบปีซึ่งสอดแทรก อยู่ในหนังสือเล่มนี้จะทำให้คุณเห็นมุมมองที่ต่างออกไป ใครที่เคยคิดว่า โชคดีเป็นเรื่องของชะตาหรือเป็นสิ่งที่ถูกกำหนดไว้แล้ว ก็อาจต้องเปลี่ยน ความคิด พฤติกรรมและความคิดของอัศวินนอตต์และซิด ตัวเอกในเรื่องเล่า ของวิกเตอร์จะสะท้อนความคิดและตัวตนของคนเราได้อย่างดี อันจะนำไปสู่ การมีโชคดีซึ่งเป็นสิ่งที่หนังสือเล่มนี้อยากบอก และอยากย้ำกับคุณว่า คุณสร้างโชคดีขึ้นมาได้เอง

หากว่าคุณพร้อมที่จะรับโชคดีที่ไม่ได้บังเอิญมาอยู่ในมือคุณแล้ว คุณก็ต้องโชคดีแน่นอน และหวังว่าสิ่งที่คุณจะได้รับจากหนังสือเล่มนี้ จะเป็นสิ่งที่ทำให้คนที่คุณรักได้รับความโชคดีไปด้วย เพราะ...

...โชคดี ลิขิตได้ด้วยตัวคุณเอง...

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์

สารบัญ



ตอนที่ 1 :	การพบกัน	7
ตอนที่ 2 :	ตำนานต้นโคลเวอร์วิเศษ	19
	หนึ่ง คำทำของเมอร์ลิน	20
	สอง โนม เจ้าชายแห่งผืนดิน	24
	สาม เทพีแห่งทะเลสาบ	34
	สี่ ชีควอยอา ราชีนีแห่งต้นไม้	44
	ห้า สโตน มารดาแห่งบรรดาหินทั้งปวง	54
	หก การพบกันของสองอัศวินในป่า	64
	เจ็ด แม่มดและนกฮูกมาหานอตต์	67
	แปด แม่มดและนกฮูกมาหาซิด	72
	เก้า สม เจ้าแห่งโชคและชะตาชีวิต	76
	สิบ กลับไปพบเมอร์ลิน	82
ตอนที่ 3 :	การพบกันอีกครั้ง	89
ตอนที่ 4 :	ตัวอย่างบุคคลที่เห็นด้วย	95
ตอนที่ 5 :	บัญญัติสิบประการ บทสรุป	99
	และที่มาแหล่งใหม่ของความโชคดี	

แต่คุณพ่อของผม ก็เอร์โม ตรีอัส เด เบส
ด้วยความรักและคำขอบคุณทั้งหมดที่ผมมี
ท่านได้สอนกฎแห่งความซื่อสัตย์ให้กับผม
โดยที่ท่านไม่ได้เล่ามันให้ฟัง
หากแต่ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างให้ดู
อันที่จริงพ่อเป็นเหตุผลหลักที่ทำให้ผมรู้ว่า
ความซื่อสัตย์นั้นสามารถสร้างกันได้

ท่านเป็นคนที่ทำให้ผมเห็นว่า
โดยเนื้อแท้แล้วมันเป็นเรื่องของ
ศรัทธา ความเอื้ออาทร และความรักที่แท้จริง

เฟร์นันโด ตรีอัส เด เบส มิงกอต

แต่ลูกๆ ของผม ไลยา โปล และมารีโอนา
รวมถึงเด็ก ๆ ทุกคนเพราะนิทานนั้นเขียนขึ้นเพื่อเด็ก ๆ
และเด็กที่อยู่ข้างในตัวเราตลอดเวลา ไม่ว่าเราจะอายุเท่าไรก็ตาม
เพราะในเด็กที่อยู่ในตัวของเราี้มีความร่าเริงยินดี
ความปรารถนา และความกระตือรือร้นที่จะใช้ชีวิต
ทั้งหมดนี้เป็นส่วนผสมที่ขาดไม่ได้ของความโชคดี

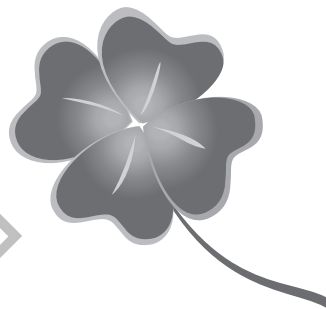
แต่คุณพ่อคุณแม่ของผม กาเบรียลและการ์เมน
สำหรับความรัก ความศรัทธา และการเป็นแบบอย่างให้ผม
และแต่พ่อแม่ทุกคนที่มอบความรักให้กับลูก ๆ
ซึ่งความรักนั้นจะกลายเป็นเมล็ดพันธุ์ของความโชคดี

แต่ภรรยาของผม มอนิกา
และมนุษย์ทุกคนที่ได้อุทิศชีวิตของตน
เพื่อผู้อื่นด้วยความเอื้ออารี
เพราะเขาเหล่านั้นเป็นตัวอย่งให้เห็นจริงว่า
นิทานนั้นก็เหมือนกับชีวิตจริง
เพราะคนเราก็สามารถจะมีบทสรุปที่สวยงามได้เช่นกัน

อาเล็กซ์ โรบิรา เซลมา

ตอนที่ **1**

การพบกัน



ตัวอย่าง



ป้ายที่สวยงามวันหนึ่งในฤดูใบไม้ผลิ วิกเตอร์ ชายทำทางภูมิฐาน แต่ดูเป็นกันเอง เดินไปนั่งลงที่ม้านั่งตัวโปรดในสวนสาธารณะที่ใหญ่ที่สุดในเมืองใหญ่แห่งนั้น เขารู้สึกสบายใจเมื่ออยู่ที่นั่น แล้วเขาก็คลายปมเนกไทออก และวางเท้าเปล่าเปลือยลงบนต้นโคลเวอร์ที่เป็นเสมือนพรมนุ่มๆ วิกเตอร์อยู่ในวัยหกสิบสี่ปีและมีอดีตที่เต็มไปด้วยความสำเร็จ เขาชอบสถานที่แห่งนี้

แต่ป้ายวันนั้นไม่เหมือนกับป้ายวันอื่นๆ มีบางอย่างที่ไม่คาดคิดมาก่อนกำลังจะเกิดขึ้น

ชายอีกคนหนึ่งซึ่งมีอายุหกสิบกว่าเช่นกันเดินเข้ามาที่ม้านั่งตัวเดียวกันเพื่อจะหาที่นั่งพัก เขาคือเดวิด ทำทางเขาอ่อนล้าเหมือนหมดอาลัยตายอยาก ใครที่พบเห็นก็รู้สึกได้ว่าเขาเศร้าหมอง แม้ว่าเขายังพยายามรักษาทำทางหยิ่งในศักดิ์ศรีในแบบที่เขาเป็นอยู่ก็ตาม ระยะนี้เดวิดกำลังอยู่ในช่วงลำบาก อันที่จริงเขาลำบากมาหลายปีแล้ว

เดวิดนั่งลงข้างๆ วิกเตอร์ ครั้นพอสายตาของทั้งคู่ประสานกัน ทั้งคู่ต่างถูกคิดขึ้นพร้อมกันอย่างน่าประหลาดว่ามีความผูกพันบางอย่างเชื่อมโยงพวกเขาอยู่ บางอย่างที่เราทั้งคู่รู้จัก...นานมากแล้ว ทว่าเป็นความคุ้นเคยสนิทสนมทีเดียว

"นี่วิกเตอร์รีเปล่า" เดวิดถามด้วยความระมัดระวัง

"นั่นเดวิดรี" วิกเตอร์ซึ่งแน่ใจแล้วว่าอีกฝ่ายนั้นคือเพื่อนของเขาตอบ

"เป็นไปได้ไง!"

"ไม่อยากจะเชื่อเลย ตั้งนานแล้วนะเนี่ย!"

ในวินาทีนั้นเอง ทั้งสองลุกขึ้นกอดกันและหัวเราะเสียงดัง

วิกเตอร์กับเดวิดเคยเป็นเพื่อนสนิทกันในสมัยเด็กตั้งแต่ตอนสองขวบ จนสิบขวบ เขาสองคนอยู่บ้านใกล้กันในย่านที่อยู่อาศัยของคนระดับล่าง ที่ซึ่งพวกเขาใช้ชีวิตช่วงปีแรกๆ อยู่ที่นี่

"ฉันจำนายได้จากตาสีฟ้าที่ไม่เหมือนใครนั่นแหละ" วิกเตอร์อธิบาย

"ส่วนฉันก็จำนายได้จากแววตาชื่อๆ และจริงจังที่นายมีตั้งแต่... ตั้งแต่...เมื่อห้าสิบสี่ปีก่อนนะ มันไม่เปลี่ยนแปลงนะเนี่ย" เดวิดกล่าวตอบ

ทั้งคู่ยังรำลึกถึงความหลังครั้งยังเด็ก และผลักดันพื้นความทรงจำเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่ที่พวกเขาคิดว่าได้ลืมไปแล้ว ในที่สุดวิกเตอร์ซึ่งรู้สึกถึงความเศร้าที่แฝงอยู่ในท่าทีการแสดงออกของเพื่อนก็พูดขึ้นว่า

"เพื่อนเอ๋ย เลามาซิ ชีวิตที่ผ่านมานายเป็นยังไงบ้าง..."

เดวิดยกไหล่และถอนหายใจ

"ชีวิตของฉันนะมีแต่เรื่องพลิกผันทั้งนั้นแหละ"

"ทำไมรี"

"นายจำได้มั้ยว่าครอบครัวฉันย้ายออกจากย่านที่เราอยู่ด้วยกัน ตอนนั้นไปตอนฉันอายุได้สิบขวบ เราหายกันไปเลย แล้วก็ไม่มีใครได้ข่าวพวกเราอีก เรื่องของเรื่องคือพ่อฉันได้มรดกก้อนโตมาจากลุงคนหนึ่งที่เป็นญาติห่างๆ ซึ่งไม่มีทายาท เราจากไปโดยไม่บอกอะไรใครเลย พ่อแม่ฉัน

หนังสือเล่มนี้เขียนเสร็จ
รวดเร็วภายในแปดชั่วโมง
อย่างไรก็ตามเราใช้เวลากว่าสามปี
ในการหาญแห่งความโชคดี

บางคนอาจจำได้แต่ส่วนแรก
บางคนอาจจำได้แต่ส่วนที่สอง

คนกลุ่มแรกอาจคิดว่า
เราโชคดี

คนอีกลกลุ่มอาจคิดว่า
เราได้เรียนรู้
และทำงานเพื่อสร้าง "ความโชคดี"