

นางร้าย

ขอลดาดาย...ได้ใหม่ค่ะ
นะค่ะ...นะค่ะ...นะค่ะ...

ไม่อยากเป็นแล้วนางร้าย
อยากรูปเป็นนางในดวงใจให้สักคน...ได้ใหม่ค่ะ

Way'h

โครงนจะอยากเกิดมาเพื่อเป็นนางร้าย ไม่ใช่

ปัจมุขกบทางร้าย

ไม่มีใครอยากเกิดมาเป็นนางร้าย ทั้งในบทบาทการแสดง และชีวิตจริง กฎพชากากซ์ เช่นกัน เครื่องหมายนี้อนกับผู้หญิงทุกคนที่อยากรักเกิด มาสวยงามน่ารัก เป็นนางเอก เป็นเจ้าสาวแสนสวยในชีวิตจริงกันทั้งนั้น ละ หรือถ้าผู้หญิงคนไหนจะไม่อยากเป็นเจ้าสาว ใจจะอยากรีบออกเป็น เจ้าบ่าวก็เอกสาระ ตามใจ เครื่องหมายหัวใจจะนะ

เพียงแต่...มันก็เหมือนที่คนเราเลือกเกิดไม่ได้ กฎพชากากซ์เลือก ชะตากรรมของตัวเองไม่ได้เหมือนกัน

“หรือว่าชะตากรรมของคนเกิดเป็นนางร้าย มันต้องไม่ได้ตายดีแบบนี้นะ”

หญิงสาวคิดอย่างทđท้อใจขณะไล่ปลายนิ้วมือไปบนหน้าจอ แท็บเล็ตในมือ ได้ฟีดอ่านข้อความใต้ข่าวซุบซิบดารา มันเป็นข่าวจาก ข่าวหนึ่งที่มียอดวิวสูงที่เดียว

‘นางร้าย ก. ไก่ แย่งผ้าขาวป้าบาน!’

พادหัวอย่างตื่นเต้นเร้าใจ บรรยายด้วยสำนวนเหมือนมีอีป้า ข้างบ้านมาป้องปากกระซิบเรื่องที่รู้แล้วเหยียบไว้ให้ฟังที่ข้างหู เปี่ยมไป ด้วยอารมณ์ซักนำให้คนอยากรอพากไปตอบรังสรรคหน้าไม่ถอย แणม มีอักษรย่อพร้อมประวัติสั้นๆ ให้ไปค้นหากันเสร็จสรรพ ใต้รายงานข่าว

ที่เกือบจะคลุมเครือคือคอมเมนต์ชาวเน็ตนับพันที่พากันเข้ามา
คาดเดาชื่อนางร้ายคนนั้น พร้อมทั้งสถาปัตยันอย่างถ้วนหน้า ด้วย
ภาษาทุกร爷ดับชั้นที่สามัคคีกันด่าไปในทิศทางเดียวกัน

‘นั่นนางร้าย ต้องไม่ได้ตายดี!'

ภายใต้ข้อความสถาปัตย์และชื่อที่ถูกคาดเดาทั้งถูกและผิดเหล่า
นั้น หญิงสาวยกให้เหล่า แบะปากใส่ความเกลียดชังของมหาชน

ซ่างหัวมันสิ โครงสร้าง โครงเครื่องกันล่ะ!

ร่างระหงในชุดเสื้อกล้ามวัดรูปคลุมไหล่ไว้ด้วยเสื้อสูท ยกขาเรียว
ที่อยู่ในงานเกรียงสินนีฟิตเปรี้ยงขึ้นไข่หัวในท่วงท่าโนเคนในเครื่องโครง
ทั้งนั้น ดวงหน้าสวยเฉี่ยว เชิดคระหงขึ้นอย่างเย่อหยิ่ง เอ็นหลังพิง
พนักโซฟาราตรวยากที่นั่งอยู่

พวกที่ด่าๆ น่า เดຍมาวับรู้มาเข้าใจความลำบากของเธอใหม่ ไม่มี
แล้วทำไม่เชอจะต้องไปเครื่องพวนนั้นด้วยยะ กุพชากาไม่ใช่นางเอก
สายขาวที่ต้องคีปลุกเพื่อรักษาฐานแฟณสีญหน่อย แอนตี้แฟณต่างหาก
คือเป้าหมายหลักของเธอ ยิ่งมีคนด่า ยิ่งมีคนแอนตี้ สร้างกระแสเกลียด
ซัง ยกพวกมาเกลียด ซื้อติดแข็งแท็กคำนันดับตันๆ ได้ปอยๆ
ยิ่งดี

“ฉันมีข่าวความไม่เลิกแบบนี้ ระวังอีกหน่อยจะหาผัวดีๆ ไม่ได้
นะ”

เสียงหัววา ของผู้ชายดังขึ้นขัดความคิดเชอให้ชะงักลง กุพชากา
ลดเท็ปเล็ตในมือลงเพื่อมองหน้าคนที่ออกความเห็นให้ชัดตา ผู้มาใหม่
คือชายหนุ่มร่างสูงในชุดสูทสีเข้มสวมทับเสื้อเชิตสีอ่อนปลดกระดุม
หลายเม็ดเบ็ดอกที่มีกล้ามอกแน่นๆ อย่างคนพิทร่างกายมาเป็นอย่างตี
ช่วงคอแข็งแรงสีแทนรับกับดวงหน้าที่...กั้นๆ

แหงละ ในสายตาของดาวสารที่ฝ่านร้อนฝ่านหนาว ฝ่านทั้ง
พระเอก ทั้งผู้ร้าย...แค็กๆ หมายถึงฝ่านสายตาอย่างคิดเบอจะเช่ เอา

ง่ายๆ คือครอบเห็นผู้ชายงานดีมากดังการบันเทิงไทยและสากลแล้ว
ibeหน้าได้รูปคมเข้มแบบชายไทยของผู้ชายตรงหน้าแม้ดูดีกว่าคนทัวไป
แต่ในสายตาเรอยังถือว่าธรรมดากาชาดีน

หญิงสาวเบ้าปากให้ชายหนุ่มที่กำราเข้ามานั่งโซฟาตัวไกลส์ฯ พวก
เขารู้สึกวินิจฉัยรับแขกในลักษณะอะไรแรมแห่งหนึ่ง มันเป็นโรงแรม^{โรงแรม}
ขนาดกลาง ตกแต่งไม่ได้หรูหราแก่นัก ยิ่งเป็นช่วงกลางดึก แสงไฟ
สว่างยิ่งหม่นจนดับ บริเวณที่กุพชากาเลือกนั่งอยู่ที่ลึกสุด ห่างไกลจาก
คนอื่น ค่อนข้างเป็นส่วนตัวพอสมควร

“ต่อให้มีเมื่อกาذا ฉันก็หน้าไม่ได้อู้ฟู่แล้วປะ ขอบคุณในความ
‘อยากใส่ใจ’ นะยะ” กุพชากาตอบรับคำทักทายด้วยถ้อยคำจิกกัด ความ
หมายของคำว่า ‘อยากใส่ใจ’ ใน พ.ศ. นี้มีความหมายถึงการสอนรู้
สอนเห็น ว่าง่ายๆ ภาษาชาวบ้านก็คือเสือนั้นแหล่ะ

“ปากแบบนี่นะมันน่า...” ชายหนุ่มเข่นเสียงอย่างมีอารมณ์ ยก
นางร้ายปากเจ้านี่วอนโนนซัดสักตื้บ

“ทำไม นายปากมาใส่คนอื่นได้คนเดียวนั่นเหรอ คนอื่นจะด่า
นายมั่งไม่ได้เงินสินะ” กุพชากาติดด้วยตรรกะที่ยิ่งวอนโนนทำร้ายร่างกาย
เข้าไปใหญ่

“สรุปได้ของนาใหม่” ชายหนุ่มเอยขึ้นหลังจากนั้นสักพักใหญ่
หลังจากที่สูดหายใจลึกแรงข่มใจอยู่นานจนตัดใจจากความโกรธได้ จึง^{จึง}
กลับมาเข้าเรื่องงานได้เสียที

“คิ!” กุพชากาสะบัดเสียงใส่ก่อนจะล้างหิบของบางอย่างออก
มาจากนม...เอ่อ แค็กๆ หมายถึงร่องอก

หญิงสาวสวมเสื้อสูทแฟชั่นตัวหลวงทับเสื้อกล้ามสีดำ คง
ควันกร้ำงจนเผยแพร่เนื้อคัปซีที่ดันบุนออกมากขาวผ่องสะดุกด้านยก
ที่โครงได้มองแล้วจะละสายตาไปได้ง่ายๆ ทรงอกตึงแน่นซิดกันสนิท
นั้น ดูเหมือนจะไม่ได้มีเพียงนวลดเนื้อหวานฝันคุณน้อย แต่ยังมีสิ่งของบาง

อย่างทุกช่องไว้จนเมื่อเชօหຍົບອອກມາຢືນສິ່ງໃຫ້ ຜູ້ຮັບຈຶ່ງໄດ້ຮູ້ວ່າມັນຄືອແພລ໌ໄຊຣີ້ຈິນທີ່ມີຄວາມຈຸ່າລາຍສົບກິກະໄປຕ່

“ໂຂ້ ໄດ້ມາຍັງໄງ້ເນື່ອ” ຝ່າຍໜ້າທຳເສື່ອງອັສຈຽບຢື່າໃຈ ຂະນະເຮົອຍັກໄຫລ໌ໄມ່ຢູ່ຂະໜາດ

“ເຄົາມາໄດ້ແລ້ວກັນນັ່ນ”

“ເຄົາຕົວແລກມາ?” ເຈົ້າຂອງເສື່ອງຫ້າວຄາດຄະນີ ເປັນກາຣຄາດຄະນີທີ່ໃຫ້ໄດ້ຍືນເສື່ອງສີ່າ ສບຖໜາບຄາຍໄສ່ ແກບຈະຄວາມມືອໄປໜາອະໄວມາຂໍວາງໃສ່

“ປາກນາກນັກເຄົາດີນມາ ຜົນຈະໄດ້ເອາໄປຄືນເຈົ້າຂອງ ໄມຕ້ອງທຳລະງານນາຍນັ່ນ” ມີອເຮືອວິທີ່ທຳສີເລີບໄວ້ແຕງສດຍກຍື່ນຈະຍື້ອແຍ່ງເຄົາດີນມາທຳໃຫ້ອີກຝ່າຍົບເກີບຂອງເຂົ້າໃນອົກເສື້ອຍ່າງມິດຊືດ

“ເຮື່ອງແນ່ນ” ເຂົບອອກພລາງເປົ່າງຕົວຫລບມືອເຮົອ

“ນີ້ ໄດ້ຂອງໄປແລ້ວອ່າລື່ມຄ່າຕອບແທນຈັນນະຍະ” ກຸພະກາໄມ່ລື່ມວາງປິລດ້ວຍນໍາເສື່ອງຈິກກັດ

“ຮູ້ລະນໍ່າ ກາງຈົງ” ຜ້າຍໜຸ່ມຮັບຄໍາ ສີ່ຫຼັກຈຳກັບຈຳກັບຈຳ ຈະນະຄາມຕັ້ງເອງວ່າ ຍາຍນາງຮ້າຍນໍາຈຳກັບຄົນນີ້ມີມີອະໄດ້ບ້ານນະ ອ້ອມ ນມດັບປັບສີ້ນັ້ນໄໝ ພອນດີ່ອຍ່າງເດືອຍຂອງເຮົອ ນອກນັ້ນນະ...ເຫຼັກ!

“ແລ້ວຈະອູ້ທີ່ນີ້ນານແກ້ໄຂນ” ດັນໄດ້ຮັບຂອງເສົ່ງຈຸ່າລູ່ແລ້ວລຸກຢືນນີ້ນພລາງຕາມ

“ຂອ້ອນຕົວສັກພັກ ຈາກນີ້ນີ້ນ່າຈະຍາວ” ກຸພະກາຄອນຫາຍໃຈ ມອງກລ່ອງຂໍ້ອຄວາມທີ່ເດີ້ງຂຶ້ນໄໝ່ຫຍຸດໃນຂ່ອງຂໍ້ອຄວາມຂອງໂປຣແກຣມສື່ອສາຮແກບທຸກໂປຣແກຣມທີ່ມີໃນແທບເລືດເຄື່ອງພວດມືອທີ່ເຮົອໃຫ້ອຸ່ງ ໂກຮສພທ່າລາຍເຄື່ອງທີ່ມີຖຸກປົດໄປໜານແລ້ວ ແລ້ວອັດເຄື່ອງທີ່ມີເບຼວຣັນພາະທີ່ໄມ່ມີໂຄຮູ້ມາກ່ອນ

“ແລ້ວເກີດອະໄຈື້ນັ້ນກັບໜ້າວຈາວລ່າສຸດນັ້ນ” ດັນທີ່ທຳທ່າຈະໄປ ແຕ່ຍັງໄມ່ຍອມໄປ ຍັງຕັ້ງຄຳຄາມໄມ່ເລີກຮາ

“ที่!” กุพชากามมุ่งปากกระตุก แค่นเสียงหยัน “เจ้าเดิม เจ้านาย
แม่ฉันนั่นแหล่ะ”

“ญาพวรรณເຂົ້າເຂົ້າໄປໝາຍອີກແລ້ວຫຼວກ” ชาຍໜຸ່ມເລີກຄົວຄາມ
ປະຫລາດໃຈ “ເຮືອຄວາມເຈັ້ງຄວາມຂໍ້ອຫາຄໍາມນຸ່ຍົກກັບຍາຍປ້ານັ້ນໄດ້ແລ້ວ
ນະ”

“ຍາຍປ້ານັ້ນດັນໃໝ່ແມ່ຈັນເປັນຄົນຈັດກາວະໄວໆ ຖຸກອຍ່າງນະສີ ຂຶ່ນ
ແຈ້ງຄວາມໄປປີ້ອັນໄດ້ຂຶ້ນແອ່ຊແທກອັນດັບໜຶ່ງອີກແນ່ງໆ ປະມານ ‘ນາງ
ຮ້າຍທຽີ ແລ້ງຈັບແມ່ຕົວເອງ’ ອະໄວແບບນີ້” ກຸພົກເບີ້ປາກ ສີໜ້າຮະອາໄຈ
ຂະໜາດັນຝຶກພລອຍສ່າຍໜັກໄປແຕ່ວຍ

“ເອົາ ນາຍຈະໄປທ່າອະໄຣກີໄປເຄົອ ຈັນອູ່ນີ້ອີກສັກຫລາຍວັນກ່ອນ
ຄ່ອຍກັບ ຕອນນີ້ເໜື່ອຍໃຈໂຄຕຣາ ເລຍວ່າ” ໜູ່ຢູ່ສາວໂບກໄໝໃບກມືອ໌ໄລ້ຄູ່
ສັນທານາທີ່ຢັກໄລ່ລົ້ມໜຶ່ງກ່ອນໜຸ່ມນັ້ນຕົວເດີນອອກໄປ ໄນສັນໃຈເຮືອອີກຕ່ອໄປ

ເມື່ອເຂົາເດີນຫ່າງອອກມາກີມີພັນກາງານໂຮງແຮມເດີນເຂົ້າໄປຫາເຂາ
ທຳທ່າເໜື່ອນຄອຍຮັບຄໍາສັ່ງ ຂາຍໜຸ່ມຮ່າງສູງຫຍຸດພູດຄຸຍກັບຜູ້ຈັດກາ
ໂຮງແຮມອີກຫລາຍປະໂຍດ ໂດຍໄໝລືມສັ່ງໃຫ້ດູແລແຂກວິໄອພີເຫັດໆ ກ່ອນທີ່
ເຂົາຈະອອກຈາກໃຈງແຮມໄປ

หลັງຈາກສັ່ງແຂກເຮື່ອບໍ່ຮ້ອຍແລ້ວ ລ່າງເພື່ອຍວຬບາງກີເອັນດ້ວລັງດຶງຂາ
ຂຶ່ນມາບນໂຫຼຸພາຕ້ວຍາວ ທຳທ່າເໜື່ອນຈະນອນຫລັບໄປທັງອ່າງນັ້ນ ໂດຍມີ
ພັນກາງານໂຮງແຮມບາງສ່ວນທີ່ມາຍືນອູ່ຫ່າງໆ ຄລ້າຍອາຮັກຂາເຮົອກລາຍໆ
ໄໝມີເຫັດີເຂົ້າໄປປະກວນເຂອ ໃນຄວາມມືດສລັວຕຽນນັ້ນ ດ້ວຍໄໝສັງເກດຄົງໄໝມີ
ໄຄຮູ້ວ່າມີດາວາສາຫຼືອດັ່ງໃໝ່ມູມທ້ອງມືດສລັວນັ້ນເປັນທີ່ຫຼອນກາຍຈາກພາຍ
ຂ່າວຈາວທີ່ໂໜມກະຮ່ານໍາ

ກຸພົກາໄມ້ໄດ້ຮູ້ເລີຍວ່າກາພກາພບປະສັນທານາຂອງເຂອແລະຫາຍ
ໜຸ່ມມີເຄົ້ນນີ້ ໄນໄດ້ມີຄວາມເປັນສ່ວນຕົວອ່າງທີ່ເຮືອດິດ ແຫຼຸກຮົນທັງໝາດ
ອູ່ໃນສາຍຕາຄູ່ໜຶ່ງທີ່ເຝັ້ນອອງອູ່... ໃນມູມມືດທີ່ລຶກລັບ ຄອຍຈັບຕາດູຈັສັຕງ
ຮ້າຍທີ່ໜຸ່ມໜຸ່ມຈົ່ອນຮອຄອຍຈັງຫວະເວລາທີ່ຈະຕະຄຽບແໜ່ຍ້ອ

1

บริเวณล็อบบีโรงเรมเมดสัลว นอกจากกุพชการที่ซุกซ่อนตัวอยู่ที่โซฟาตัวในสุดแล้ว ก็แทบไม่มีแขกอื่นอยู่ตรงนั้นเลย...แทบ...ไม่มี

ห่างออกไปไม่ไกลมากในมุมสลับอีกมุมหนึ่งที่มีเส้าตันใหญ่บังอยู่ยิ่งทำให้จุดนี้กลายเป็นอีกจุดหนึ่งที่เหมาะสมแก่การซุ่มซ่อนตัวอย่างในมุมเมดันน์ต้องเพ่งมองเข้าไปปัจจุบันคงร่างของครูคนหนึ่งนั่งอยู่บนโซฟา หันหน้ามาทางโซฟาที่กุพชกานอนอยู่ได้สนั่น

คนในงานมีคนนั่งพอมองออกว่าเป็นผู้ชายร่างใหญ่สวมสูท แม้จะมองไม่ชัด แต่ก็ยังเห็นได้ถึงความเนื้บแน่นและพอตีตัวของสูทสั่งตัดราวด้วย เขานั่งเอนตัวพอดีกับพนักพิงโซฟาร้ายๆ ดวงตาคมกว้างจ้องไปยังร่างที่นอนกดตัวอยู่บนโซฟามุมลึกด้านในสุด แสงจากหน้าจอแท็บเล็ตที่เชือกเปลือกอยู่ส่องให้เห็นใบหน้าได้รูป จนูกโง่คงคิ้วโก่งปาดเฉียงนิดๆ ดูเป็นคนเจ้าอารมณ์พอๆ กับดวงตาคมที่บิดเฉียงขึ้น ดูดูดันร้ายกาจ สมกับบทบาทที่เรอแมกได้รับ ส่วนนิสัย...คนในงานมีเดพนั่นๆ ออกจะมุก แค่นเสียงหยันๆ ออกรมา

คนในวงการบันเทิงคร่าวบางไม้รู้ถึงกิตติศัพท์ของเรอ นางร้าย whom เหวี่ยงวีน ร้ายกาจทั้งใจจอมอกใจ เสียงเล่าลือถึงความร้าย

ของเขอนั้นได้รับการกล่าวขานตั้งแต่ เพื่อนดาวา ผู้กำกับ ทีมงาน ไปจนถึงผู้อำนวยการสร้าง...

จุดแสงไฟสีแดงสว่างวาบตามจังหวะการสูบลมเข้าปอด ก่อนค้วนสีเทาจะถูกปล่อยออกมารอยอ้อยอิ่งล้อมรอบคนใน内马ีด ทำให้เขายิ่งดูลึกลับเข้าไปอีก ยามกวาดสายตาอันตรายจับจ้องเหยื่อผ่านม่านค้วนบางๆ

ເງາະຕະຄຸມເໝາຫົ່ງເດີນເຂົ້າມາໃກລ້ ກ່ອນໂຄງຕັວລົງຊືດ ຮາຍງານເສື່ອງເຮືບ

“ຜູ້ຫາຍຄົນນັ້ນຊື່ອໜຳຮົງຮົງ ດົງໝນໄໝ ເປັນເຈົ້າຂອງໂຮງແຮມນີ້ ຄວັບ”

“ດົງໝນໄໝ...” ຄົນບົນໃຫ້ພາທຸນຄຳ ສມອງໄຕວ່ອຕ່ວອງຄື່ນນາມສຸກຸລົ ທີ່ເປັນເຈົ້າຂອງຄຸງກິຈອສັງຫາຣິມທັກພົມຂາດກລາງກລຸ່ມໜົ່ງໃນປະເທດ

“ນອກຈາກທີ່ນີ້ແລ້ວ ນາມສຸກຸລົນີ່ຢືນມີເຄື່ອງຢ່າຍໂຮງແຮມອີກຫລາຍແຮ່ງຫລາຍຈັງຫວັດຄວັບ” ດົນໃນເກາທີ່ເພີ່ມາໃໝ່ຍັງຮາຍງານຂະໄວອີກຫລາຍຍ່າງທັ້ງທີ່ເກີ່ວຍແລະໄໝເຖິງກັບໜູ້ສາວຸຜູ້ກຳລັງຄູກຈັບຕາອຍ່າງໄກລ້ຊືດ

“ກັບ...ດູເໝີນມີຄົນມາຕາມຫາເຂົ້າ”

“ທີ່ມ?” ດົນເປັນເຈົ້າຍທຳເສີ່ຍໃນຄອເຊີງສັສໍ ທຳໃຫ້ຜູ້ມາຮາຍງານເຊື່ອງຄູ່ເໝີນຈະຮູ້ດີວ່າຕ້ອງຕອບຄໍາຖາມເລົາສຖານກາຮົນຄວ່າວ່າ ເຖິງທີ່ເຂົ້າສີບໄດ້ມາໃຫ້ເຈົ້າຍຟິ້ງ

“ອື່ນ ຈັບຕາດູພວກມັນໄວ້ ແລ້ວສົນໄປສືບມາດ້ວຍວ່າ ຍາຍນີ່ມາທຳຂະໄວທີ່ນີ້ກັນແນ່”

ຄຳສັ່ນນັ້ນທຳໃຫ້ເກີດຄວາມເຄລືອນໄຫວໃນເນາມີດທີ່ຮາຍລ້ອມເຂອງຢູ່ທຳໃຫ້ເຫັນວ່າທີ່ດູເໝີນເປັນເໝາຫຼານ້ນ ແທ້ຈົງແລ້ວດີອີກພວກຜູ້ຫາຍໃນໆ ຊຸດສູຫສືດຳທີ່ແປງຕົວອູ້ຮອບໆ ເຈົ້າຍ ທຳຕັກລື່ນໜ້າໄປກັບບຽນກາສ ຈະແທບໄໝຮັບຮູ້ເຖິງການມີອູ້ຂອງພວກເຂາເລຍ

“ຄຸນຄືນຈະໃຫ້ທຳຂະໄວເພີ່ມອີກໄໝມຄວັບ”

คุณคิน หรือคณิณ เคาะนิ้วเรียวกับพนักโซฟาร้านท่าทางครุ่นคิด ก่อนสั่งไปอีกสองสามอย่าง

“อ้อ...สีบประวัตินายรำมรงค์นำมาให้ฉันด้วย เมื่อต้องจัดการมัน อีกคน”

คนรับคำสั่งพยักหน้ารับก่อนถอยไปเงียบๆ เหลือเพียงเจ้านาย ที่นั่งอยู่กับ ‘เป้าหมาย’ ที่ลูกจับตาอยู่ คณิณละสายตาจากคนที่ปิด แท็บเล็ตและนิ่งไปเหมือนหลับไปแล้ว ร่างที่เห็นมีผิวขาวที่เปล่งอร่า แม้ในห้องสลัว ไม่ดึงดูดความสนใจของเขาก็ต่อไป ชายหนุ่มหยิบโทรศัพท์มือถือขึ้นมาจัดการงานของตนเอง

พวกลำดับต่างๆ ที่ลูกน้องต้องการล้วนจัดการได้ไม่ยากเย็น สิ่งที่ยากคือ...ข้อความระหว่างที่ขึ้นเตือนแบบจะเป็นร้อยข้อความพากันนั้นต่างหาก คณิณແບอบอย่างยกมือขึ้นกุมหัวทึ่งผุดตัวเองเสียให้ได้

ข้อความชวนประสาทเสียเหล่านี้ลูกส่งมาให้เขามีอtocunป่าย ตอนที่ข่าวชาวของ ‘นางร้ายแย่งผัวชาวบ้าน’ กลายเป็นกระแสในทุกแพลตฟอร์ม ข่าวบ้าๆ นั่นคงส่งผลอะไรกับเขาไม่ได้หรอกถ้าซื้อผู้ชายในข่าวจะไม่ใช่ซื้อปรัศน์ และเป็นคนเดียวกันกับสามีของคติยา น้องสาวโง่ของเขานี่แหละ เขาทั้งเตือน ทั้งบอกไม่รู้เท่าไรแล้วว่าอย่าเอกสาร อย่างหนอนน้ำเป็นสามี แล้วที่นี่เป็นไงล่ะ พอมีเรื่องขึ้นมา ยานั่นก็ไม่ลังเลที่จะโทร. มาพูดฟ่ายใส่เข้า โดยมีคุณวีณาหารดาของเธอเป็นแนวร่วม ไม่ต้องบอกก็รู้กันว่าคติยาได้นิสัยเจ้าอารมณ์ ชี้โวยวาย เค่าแต่ใจมาจากการ มันได้รับการถ่ายทอดพันธุกรรมมาจากมารดาของเธออย่างไม่มีตกหล่น และคนที่ต้องมารองรับอารมณ์ของสองแม่ลูกก็หนีไม่พ้นเขา

คณิณ พลเดชกรีฑา ประธานใหญ่ของกลุ่มกรีฑากลุ่ป ผู้ควบคุมกิจการที่มีเครือข่ายยิ่งใหญ่ระดับเอเชีย เจ้าของธุรกิจห้างสรรพสินค้า ซึ่งดังติดอันดับโลกที่มีสาขาทั่วประเทศ ขยายสาขาไปยังหลายประเทศ

ในເອເຈີຍແລະກໍາລັງວາງແຜນຈະບຸກຕາດຢູ່ໂປແລະອມຣິກາ ແລະເຂົ້າຍັງມີເຄື່ອງຂ່າຍຄູກິຈສົງອອກແລະນຳເຂົ້າທີ່ໄຕເປັນອັນດັບຕົ້ນໆ ຂອງປະເທດນອກຈາກນີ້ຢັງມີກາຮລົງທຸນໃນຄູກິຈບັນເທິງທັງໃນແລະຕ່າງປະເທດ ເຮັດໄດ້ວ່າອະໄວທີ່ຕ່ອຍອດໄປໜ້າກໍາໄວໄດ້ເຂົ້າເໜາມໝາດ ແລະເປັນເພື່ອສົ່ງເວຼົວຮ່າຍແຮກໆ ທີ່ເຫັນຊ່ອງທາງໃນຄູກິຈບັນເທິງ ຈົນຕອນນີ້ເຂົາມີໜຸ້ນໃໝ່ຢູ່ໃນກາຮລົງທຸນໃນກາຮບັນເທິງທັງໄທຢະແກ້ເກຫລີ ເທົກກັບເປັນກາຮຊ້ອ້ອງທາງໂພຣມຕົກມືດເປັນຂອງຕົວເອງ ກັບທັງສາມາຮັດເສັ້ນທາງໂພຣມຕົກມືດຂອງຄູ່ແ່ງໄດ້ດ້ວຍຄໍາສັ່ງລັບຈາກຈຳນາຈທີ່ເຂົາມີໜຸ້ນໃໝ່ຢູ່ ທຳໄໜ້ຄົນໃນກາຮບັນເທິງຕ້ອງໄໜ້ຄວາມເກງຈາໃຈເຂາອູ້ໆມີໜຸ້ຍ ແລະນັ້ນກີ່ເປັນອົກສາເຫດູ້ທີ່ທຳໄໜ້ເຂົາຕ້ອງມາອູ້ໆທີ່ນີ້ ຕຽບນີ້

‘ພຶດືນຕ້ອງຈັດກາຮນັ້ນໃຫ້ຄົດຕື່ນະຄະ’

‘ຄຸນຄືນຕ້ອງຈັດກາຮນັ້ນໃຫ້ນ້ອງຄົດຕື່ນະ ໄມຈິ້ນແມ່ໄມ່ຍ່ອມ’

ຂໍ້ຄວາມເໝລ່ານັ້ນເດັ່ນຊ້າວ້າ ມາດ້ວຍເນື້ອຫາດລ້າຍຄລົງກັນໄມ່ຫຍຸດໄມ່ໃຊ່ແກ່ຂໍ້ຄວາມ ແຕ່ຢັ້ງມີທັງສາຍໂທຣ. ເຂົ້າມາຈາກທັງນັ້ນສາວແລະມາຮດາຂອງເຂົວ

‘ພຶດືນຕ້ອງຈັດກາຮນັ້ນໃຫ້ຄົດຕື່ເດື່ອວິນ້ຳ’ ຄຕິຍາໂທຣ. ມາ ເອຍຄໍ້ອຍຄໍາທີ່ຄົງເປັນຄວາມຄົດທີ່ວິນອູ້ໆຊ້າ ໃນສມອງເຂົວ ນ່າຈະເປັນຮ້ອຍເປັນພັນຮອບຈານທນໄມ່ໄໝວດ້ອງຕ່ອສາຍຫາເຂົາ ທີ່ງກໍາລັງທຳງານອູ້ໆໃນຫ້ອງທຳງານຜູ້ບໍລິຫານທີ່ສໍານັກງານໃໝ່

‘ຈະໃຫ້ປັດກາຮຢັ້ງໄໝ’ ຄົນຄາມໄປຢ່າງຈົນປັ້ງປຸງ ພັດຈາກນັ້ນພັ້ນນັ້ນສາວໄວຍວາຍມາພັກໃໝ່ແລ້ວຢັ້ງໄມ່ເຫັນຄະໄວດີຂຶ້ນ

‘ຈັດກາຮນັ້ນໃຫ້ຄົດຕື່ສີຄະ’

‘ກົນນັ້ນແລະ ຈະໃຫ້ທຳອະໄວໃຫ້ເຂົວເຮົອເຮົອ’ ຄົນຄາມຍກມືອື່ນກຸນຂັ້ນປັບຮູ້ສີກໄມ່ເກຣນຈະເຂື້ນກັບເສີຍງແລ້ມໆ ທີ່ຫວີດທະລຸທະລວງລຳໂພງໂທຣສັພທ໌ອອກມາ ແມ່ຈະວາງໂທຣສັພທ໌ໄວ້ຕັ້ງໄກລແລ້ວກີ່ຕາມ

‘ຂູ້ມັນ ເຂົາເງິນຝາດທ້ວມັນ ທຳລາຍອາສີພັນ ອົງທຳຍັງໄຟກີໄດ້ໃໝ່ ຜູ້ຫຼົງແຮດຮ່ານອຍ່າງມັນ ໄມມີໂຄກສອ່ອຍໄຄຣໄດ້ອີກຄະພຶດືນ’

‘...รู้ตัวใหม่ว่าพูดอะไรออกมา’ คณิณถามเสียงเรียบ

‘รู้สึก’

‘มีแค่คนที่ไม่มีชีวิตแล้วเท่านั้นแหล่งนั้น ถึงจะทำอย่างที่เธอว่ามาได้’

‘ใช่! คิดอยากให้มันตาย อยากให้มันหายไปจากโลกนี้ได้ยิ่งดี มันจะได้เข้าใกล้ปรัศน์ไม่ได้’

‘เชอคิดว่าฉันทำงานอะไรเรื่อง คติยา’ คณิณถามเสียงเข้ม ‘ฉันไม่ได้เป็นมาเพียง หรือทำงานผิดกฎหมายพวนนั้นนะ เโคจะจะมาบอกให้ฉันคนได้ยังไง’

‘พี่คินทำได้ทุกอย่างแหลง ที่ผ่านมาพี่ไม่ได้ทำแบบนี้หรือไม่ กำจัดคนที่ขวางทางนั้น คราวทำให้พี่คินไม่พอใจ พี่ก็กำจัดมันทิ้ง อย่าคิดว่าคิดตี้ไม่รู้ว่าพี่ใช้แผนการสกปรกแผลแห่นในการทำให้บริษัทของพี่โตมาได้ขนาดนี้นะ’

‘อ้อ เชอจะบอกว่ารังเกียจวิธีการทำงานของฉัน ต่อไปนี้จะไม่รับเงินจากฉันแล้วใช่ไหม’ คณิณถามเสียงหยัน

‘พี่คิน! อย่ามาประชดคิดตื้นนะ’

‘เชอ ก็เลิกเคารึ่งไวสาระนี่มากวนใจฉันเสียที่’

‘พี่หาว่าเรื่องของคิดตี้เป็นเรื่องไวสาระหรือ’ คติยาหวิดเสียงใส่ และอาการนึงเงียบไปของคุ้ยสายก็เป็นการบอกให้เป็นอย่างตื่นเต้นคิด เช่นนั้น

‘ได้...พี่จะเคารับนี้ใช่ไหมพี่คิน พี่จะไม่ช่วยคิดตี้จริงๆ ใช่ไหม’

‘เชอควรขอร้องอะไรมั้นสำคัญและมีเหตุผลมากกว่านี้’

‘นี่แหลงเรื่องสำคัญในชีวิตคิดตี้ ทำไม่พี่คินไม่เข้าใจ เรื่องนี้มันเกี่ยวพันกับชีวิตคุ้ยของคิดตี้ที่จะยาวไปอีกตลอดชีวิตเลยนะครับ’

คณิณกุมขมับที่เริ่มปวดจีดๆ อยากรบกวนเสียงเหลือเกินว่า ‘นั่นมัน ก็เรื่องของแกะปะ จะເກາເຮືອງຜວມເມືຍທະເລາກນຳມາເປັນວາຮະດັບຫຼາຕີ

ให้คนอื่นต้องมาตามรับผิดชอบด้วย มันใช่เรื่องใหม่

แล้วคติไทยร้ายๆว่าด้วยตรรกะไว้เหตุผลของเรื่องซ้ำๆ เหมือนแผ่นเสียงตกร่อง จนเขานั้นไม่ไหวจำต้องรับปากส่วนๆ ไปเพื่อตัดรำคาญในที่สุด แต่...มันยังไม่หยุดอยู่แค่นั้นสิ เพราะเหมือนเรอจะนัดแนะกับผู้เป็นมารดาไว้ หลังจากสายจากคติไทยได้มีเงินไว้ คุณวีณาภรณ์มาถึงอุฟฟิศเข้าพร้อมคำพูดย้ำเดิมซ้ำๆ รวมกับทั้งชีวิตมีไฟล์เสียงอยู่แทรก เดียวให้เล่นวนไปไม่รู้จบ จนเขานั้นไม่ไหวต้องรีบขอตัวออกจากมาโดยให้เหตุผลว่าจะมาตามหาตัวกุพชากา ดาวารีที่อยู่ตั้งแต่สุดในตอนนี้ที่ใครๆ หาตัวกันไม่เจอก แต่ไม่ใช่กับคนอย่างคณิณที่มีญาติกร้างไกล ไม่ว่าใครก็อย่าหมายจะหลบซ่อนตัวจากเข้าได้

เข้าได้รับเบาะแสร่ายานางร้ายด้วยแบบหนึ่มายลับซ่อนตัวอยู่ที่โรงเเรมแห่งหนึ่งในจังหวัดชายทะเลที่เป็นทางผ่านไปสู่ภาคใต้ จังหวัดเล็กๆ เงียบสงบ ยังไม่เป็นที่รู้จักจนคนพลุกพล่านเหมือนสถานที่ท่องเที่ยวตามพวากเมืองหลักเมืองรองที่ถูกโฆษณาจานคนเหละไล่ไปกันจนล้นทะเลลักษณะ

เข้าใช้การตามหาเรอเป็นข้อห้ามจากสองแม่ลูกที่ตามร้ายไม่เลิก แต่หนีเท่าไรก็ไม่พ้นหรอก เพราะข้อความร้องขออย่างເຂົ້າແຕ່ใจยังคงตามมาหลอกหลอนในทุกช่องทาง ยังดีหรือก็ที่เขานอกใจว่าจะใช้สมาร์ท อย่าโทร. มา กวน ไม่เงินเข้าจะไม่จัดการอะໄร ให้พวກເຮືອທັນນີ້ນັ້ນทำให้สายโทรศัพท์ของเขาก่ออยເຍັບເສີຍຈາກເຮືອງກວນໃຈลงได

เมื่อเขามาถึงก็พบคนที่มากด้วยบุนโ Zhou Tat ในสุดในมุมมีดินน้ำตลอดป่ายจนคำ เรอสั่งมาร์กการิตาไปสามแก้ว ดราย มาრตินีสอง น้ำแร่ขาดหนึ่ง ชาดาร์จีลิงอีกกา...ผู้หญิงคนนี้สร้างขึ้นมาจากน้ำหรือไม่กัน

ดูเหมือนเรอจะเป็นน้ำสีดำพันที่พาให้ผู้คนหมายหลงให้...

เรอมาพบปะอย่างลับๆ กับ รำรงค์ รังษนะไชย ดูเป็นการแลก

เปลี่ยนความลับทางธุรกิจกัน มากกว่าการแลกเปลี่ยนทางกายเพื่อผลอย่างอื่น ไร้ภาษาภายนอกหรือสายตาเด่าว่อนใดๆ ที่หั้งคู่มีให้กัน นอกจากการเจรจาที่ดูมีความเป็นอริอยู่ๆ ฯ

หลังจากเธอ ‘ครัว’ ของในร่องอกให้หมอนั่นไปแล้ว หญิงสาวก็นิ่งไป นิ่งเงียบอยู่ในความเมื่ด ทำตัวไร้ตัวตนราวกับเป็นโซฟាដัวหนึ่ง...

โซฟาที่ไหนหรือที่มีผิวขาวโอมิเรืองแสงจำไว้ในเวลาล้าได้แบบนี้?

โซฟาประเทศใหญ่นั่นล่ะที่มีหน้าอกหน้าใจดับปชีดูนูนสูงขึ้นมา แม่นอนราบอยู่กับเบาะแบบนี้

โซฟาบ้านใครกันที่...

ความคิดชายหนุ่มต้องหยุดชะงักเมื่อรายสายตาไปยังตำแหน่ง ‘โซฟาโอมิคัปชี’ ตรงมุมห้องแล้วไม่พบโซฟา...ไม่ใช่สิ คนที่อยู่บนโซฟาตัวนั้นหายไป

หญิงสาวที่นอนนิ่งอยู่ที่นั่นจนถึงเมื่อครู่นี้หายไป!

พยายามสนับสนุนให้ไปแล้ว!

คณินลูกพรวดขึ้น บรรดาบอดีกร้าวที่ยืนเป็นเงาดำมีดอยู่ใกล้ๆ ก็พากันขยับตัว

“เป้าหมายหายไป มีใครเห็นบ้างว่าเธอหายไปได้ยังไง” คณินหันไปประสายตาคาดโซฟ่าสีบวรดาบอดีกร้าวที่หลบสายตาดูว่า “ไม่มีใครทันสังเกตกันเลยจริงๆ ว่าเป้าหมายหายไป จนเจ้านายทักขึ้นพวากเข้าถึงเพิ่งรู้สึกตัว เป็นการทำงานพลาดอย่างไม่น่าให้อภัยเลยจริงๆ”

“คุณคินครับ สืบมาได้แล้วว่านายชำมรงค์นั้น นอกจากเป็นเจ้าของโรงแรมแล้ว มันยังเป็นตำรวจด้วยครับ” ลูกน้องคนที่ได้รับคำสั่งให้ไปสืบเรื่องกลับมารายงานได้พอดี ระหว่างความนี้ที่กำลังปะทะเดือดของเจ้านายให้กล้ายเป็นนิ่งคิดໄตรรัตรอง ตามความคณินคาด

มองไปยังโซฟาร์ทกุพชากาเคลยนนั่งอยู่ที่นั่น ภาพการพบปะกันระหว่างหญิงสาวกับชายที่เข้าสีบู้แล้วว่าเป็นตำรวจย้อนทวนในความทรงจำ

เมื่อดาราข่าวฉบับนั้น...ดูท่าจะไม่ได้เป็นแค่ดาราตัวแสบธรรมดามีเสียแล้ว

“ตามหาให้เจอ ฉันต้องได้ตัวแม่น้ำใจให้ได้”...ก่อนที่เธอจะโดนใครสอยไปเสียก่อน เพราะรายงานเรื่องที่สองของลูกน้องเขาคือ...มีคนผู้หนึ่งนับลิบคนกำลังตามหากุพชากาอยู่เหมือนกัน ด้วยท่าทางไม่เป็นมิตรเท่าไรด้วย

แม่นั่น...มีโจทก์รายกันแน่นะ

คณินคิดอย่างสงสัย ขณะสั่งงานออกไปให้การค้นหาเป็นไปด้วยความรอบคอบ รัดกุมยิ่งขึ้น ก่อนกลุ่มคนจะถลายตัวไปจากบริเวณล็อบบี ทิ้งไว้เพียงแก้วหลายใบตรงที่นั่งของกุพชากา และที่เขียวบุหรี่ซึ่งมีบุหรี่ราคาแพงของคณินสูมกองไว้

2

‘แม่งเอี้ย!’ หญิงสาวสน逼อยู่ในคอ ไม่ออกเสียงให้เสียภาพลักษณ์ เพื่อใจจะมองอยู่

เพราะถูกจับตามองอยู่ตลอดเวลาทำให้กุพชากาคุ้นเคยกับการเก็บอาการ ไม่ปล่อยภัยเดียว หลุดออกจากให้ใครเก็บมาเป็นหัวข้อโถมตีได้...เชอร์วังตัวขนาดนี้แล้วยังไม่วาย...

เชօสัมผัสได้ว่าถูกจ้องมองอยู่นานแล้ว ใครบางคนหรือหลาย คนกำลังจับตาเชื่อมอยู่ ด้วยสายตาปะสังเคราะห์...อืม...การถูกมองอันคุ้นเคย

ถึงกุพชากาจะคุ้นเคยจนกลายเป็นเขยชาไปแล้วกับการอยู่ท่ามกลางสายตาผู้คน แต่ก็มีช่วงเวลาที่เธออยากเลี่ยงหลบ ไม่ให้ใครพบรหิน และถ้าการซ่อนตัวนี้ยังอยู่ในสายตาใครบางคนที่จ้องมองไม่ได้ ก็เชื่อว่าสักปลดภัยได้อย่างไรกัน

หญิงสาวจะมองด้วยสายตาจากหลังโซฟาที่ซ่อนตัวอยู่ คิดว่าการอยู่ในมุมอับขนาดนี้จะหนีไปโดยไม่มีใครเห็นได้อย่างไรเล่า นอกจากแอบบามาอยู่หลังโซฟา พอกวนนั่นมองไม่เห็นคนก็คงจะหายกันออกไปดันหากันเองละ

กุพชากาพ่นลมออกจนมูกอย่างชุนๆ สะบัดเสื่อนอกที่คลุมไหล่ไว้

ออกมาสามกระชับตัว ขณะสาวเท้าตรงไปที่ลิฟต์ หญิงสาวก้าวเข้าไป เมื่อหมุนตัวกลับมา เครื่องดองหรือตากล้อง สีหน้าขัดใจเมื่อมองเห็นกลุ่มคน ที่เดินเข้ามาในโรงเรม

ชายฉกรรจ์ชุดดำผู้หนึ่งก้าวเข้ามาในโรงเรมด้วยท่าทางไม่เกรงกลัวใคร มาถึงก็ก้าวตามองไปรอบๆ กุพชากาดปูมมองประท้วลลิฟต์ที่ค่อยๆ ปิดลงอย่างใจเย็น ยิ้มเยี้ยมปักปาก prag ภูมิใจตัวหัวหน้าพากมันหันมาทันได้เห็นเชօแบบนี้ก่อนประท้วลจะปิดสนิทลง ชายชุดดำร่างยกษัตริยาที่จะถล่มมา ก้มหันแล้ว ลิฟต์ความเร็วสูงพุ่งขึ้นตามหมายเลขอุปชากาดปูมขั้นบนสุดของโรงเรม เสียดายที่ตีกันเดียวไปหน่อย มีแค่สิบชั้น ไม่วันเดียวจะให้พากมันวิ่งกันไปถึงชั้นที่ยี่สิบหรือสามสิบให้ได้เลยคงอยู่สิ

ลิฟต์ของโรงเรมเป็นลิฟต์ความเร็วสูง เมื่อปิดแล้วก็พุ่งขึ้นรวดเร็วจนกลุ่มคนที่วิ่งตรงมาเห็นเพียงตัวเลขขั้นสูงสุดที่ถูกกดไว้ มีเสียงสบัดก่อนที่หัวหน้ากลุ่มจะสังไห้ถูกน่องส่วนใหญ่ไว้ขึ้นบันไดตามลิฟต์ไป ลูกน่องอีกส่วนถูกสังไห้กระจาจากันออกไปตามทางออกอื่นๆ

ถือว่าพากมันเป็นมืออาชีพที่ทำงานรอบคอบทีมหนึ่งที่เดียว แต่เมยังไม่มีความกล้าวใครอีกต่างหาก เห็นได้จากการผลักพนังงานโรงเรมที่พยายามเข้ามาเจรจา ข่มขู่อย่างไม่สนใจเลยสักนิดว่าพากตนกำลังบุกรุกเข้ามาໄล่ล่าคนอย่างอุ่นใจในสถานที่ของเอกสารน

“หาดูว่าเบ็กของคนพากนี่เป็นใคร” คนนิณสั่งสั่น มีเสียงรับคำเบาๆ ครั้งหนึ่ง ก่อนที่ทุกอย่างจะกลับคืนสู่ความเงียบ ในมุมมีดอีกมุมหนึ่งของโรงเรมขนาดกลาง การซุกซ่อนตัวและหนทางหนึ่งของกุพชากาอยู่ในสายตาของเข้าทั้งหมด

ชายหนุ่มประหลาดใจถึงขั้นมีรอยทึ่งเล็กน้อยในดวงตา เมื่อเห็นว่ากุพชากาเล่นกากซ่อนหาแบบไหนกับพากเขา แรมแม่คุณยังยิ้มเย้ยหยันพากที่มาตามล่าตัวเองขณะรอประท้วลลิฟต์ปิดได้อย่างใจเย็นอีก...

พยายามตัวร้ายนี่!

ประดิษฐ์เปิดออกที่ขั้นสิบซึ่งเป็นขั้นบนสุดที่เป็นคอมพิวเตอร์และห้องผู้บริหาร กุพชาก้าวawayๆ ออกจากลิฟต์ เร่งเท้าเมื่อได้ยินเสียงฝีเท้าวิ่งขึ้นมาจากบันได กลุ่มคนที่เห็นเด่นอย่างการวิ่งมาเรื่องขึ้นมาสิบชั้นขอบหนักเหมือนวัวแก่ๆ ยามพากันคลานไปยังหน้าลิฟต์ซึ่งประตูปิดลงอีกครั้ง พร้อมกับไฟตัวเลขถูกกดไว้หลายชั้นระหว่างชาลง

“แม่งเอี้ย!” เสียงผู้ชายกลุ่มใหญ่สบตาอย่างสายตาปะซุปใส่ตัวเลขชั้นที่กำลังใกล้ลงไปอีกครั้ง ขณะเดียวกันวิ่งลงไปอีกที ทั้งที่ข้ายังสั่นจากการวิ่งขึ้นมาสิบชั้นยังไม่หายเลย “อย่าให้ภูจับตัวไว้นะ มึง...!!”

‘ผันไปเถอะ’ กุพชากาเบะปากให้พากหน้าไปทั้งหลาย ท่ามกลางความอุ่นร้าย หญิงสาวกวาดตาไปยังข้อความที่คุยกันแล้วกับรำวงค์

Giz : แรม พากมันหาตัวฉันเจอแล้ว บอกที่ซิว่าโรงเรียนนายมีห้องลับ หรือมีทางหนีไหนที่ปลดภัยบ้าง

TAM : มันหาตัวเชอเจอได้ยังไง

Giz : จะไปรู้เรอะ ต้องตามนายมากกว่าพากมันหาฉันเจอได้ยังไง ข่าวนายรัวเรอะ

TAM : ...

Giz : สงคนมาช่วยฉันที่ เร็วๆ

TAM : ฉันจะบอกคนของโรงเรียนให้

Giz : บอกว่าอะไร เด็กๆ ของนายโดนไอ้พากนั้นชู้จนกลัวหงอไปหมดแล้ว

TAM : ใจเย็นๆ

Giz : ใจเย็นให้เดินจับไปเชือดเรอะ

TAM : เดียวฉันคิดหาวิธีก่อน

Giz : โอ้ย ไอ้แมม ไอ้คุณเฮงชวยอี้! ถ้าฉันโดนจับได้นะ ฉันจะแนะนำให้หมดเลย

Giz : จะไลฟ์สดให้คนทั้งประเทศไทยรู้กันหมดเลยดีไหม

Giz : ถ้าฉันต้องเจ็บตัวหรือตายนะ สถาบันได้เล่าย่าว่าคนทั้งตระกูลนายรวมถึงลูกพี่นายนายทุกรอบดับมันต้องชิบหายไปพร้อมกัน แม่กับย่านายยังไม่รู้เรื่องผู้หญิงคนนั้นใช่ไหม

TAM : ไว้ย! เอօๆๆ จะไปช่วยเดี่ยววันนี้แล้ว อย่าเพิ่งตาย

Giz : ฉันจะไม่ยอมตายก่อนได้แนะนำแน่

ข้อความติดต่อกันนั้นยังถูกส่งอีกหลายข้อความ กุพชากาส่งข้อความร้ายกาจถีรั้วเร่งร้าว เป็นการขอความช่วยเหลือที่...ดูเหมือนจะได้ผลมากกว่าการอ้อนวอนขอรักนละนะ

ในระหว่างที่กุพชากาพูดคุยกันอย่างเคร่งเครียดป闷มู่กับรำวงค์ฝ่ายที่ตามล่าเชอกำลังเคร่งเครียดอยู่ เช่นกัน ชาติ หัวหน้าชายใจวรรจ เหล่านั้นเป็นชายร่างสูงใหญ่ ใบหน้าสีเหลี่ยมเค้าหน้าดุ ดวงตาสีสนินมที่ทอประกายวาวใจนั่นบรรดาลูกน้องต้องก้มหอบสายตาภักนแทนไม่กล้ามองหน้า พวกรเขารู้สึกหัวลิฟต์ตัวที่กุพชากาโดยสารมาจากชั้นล่างหลังจากวิ่งตามไปถึงชั้นบนสุดแล้ว พวกรเขาก็ตามมาหยุดลิฟต์ไว้ได้ที่ชั้นห้า เพียงแต่...ห้องโดยสารสีเหลี่ยมเล็กๆ ตรงหน้าที่ถูกกดหยุดล็อกไว้กลับว่างเปล่า ไร้เงาของคนที่พวกรเขามาตามหา

“พวกรมีตามมันอีกท่าไหน ทำไม่มันถึงหายไปได้” ชาติตะโกนลั่นโคงหน้าลิฟต์ ลูกน้องห้าคนพากันตัวสั่น兢兢กไปหมด

“ตะ...แต่เราเก็ตตามไม่ให้คลาดสายตาเลยนะครับพี่ชาติ ไม่มีทางที่มันจะหนีไปทางไหนได้ແน” วิทย์ลูกน้องร่างผอมสูงเอียเสียงสันแล้วก็ถูกฟ้าเมืองเข็งๆ ของลูกพี่ตบเข้าเต็มบ่องชูเสียงดังสนั่น

“ถ้ามันหนีไม่ได้ มึงก็ต้องมีตัวมันมาให้กูแล้วไหน ไม่ใช่ลิฟต์

เปล่าๆ แบบนี้” ชาติเดันคำ น้ำเสียงดูดีออด

“ตะ...แต่เรา ก็ ตะ...ตามมันมาติดๆ เลยนะครับพี่ชาติ ไม่เห็นว่า มันหลุดออกจากลิฟต์ไปที่ไหนได้เลยครับ” น้ำเสียง ลูกน้องอีกคนทั่งขึ้น เสียงอ่อน

ตะ...ถ้าไม่นับตอนที่พวากเขากำลังเห็นอยู่ขอบเป็นหมายเหตุ แต่ตอนนี้ได้ชั้นเก้าจนขาล้าก้าวช้าไปหลายก้าวกว่าจะขึ้นไปถึงชั้นสิบ พอพวากเขามาโน่ลี่พันจากซ่องบันไดออกมากก็เจอลิฟต์กำลังปิดพอดี เลย ไฟที่ขึ้นอยู่กับบวกอกว่าพยายามตัวแอบนั่นน่าจะอยู่ในลิฟต์ที่กำลังลง เล่น เกมหนึ่งลงกับพวากเขารอย

แต่พอพวากเขามาลงมาจนหยุดลิฟต์ไว้ได้ กลับไม่เจอคนเสีย นี่ ไม่รู้นังตัวแอบนั่นแอบหนีออกไประหว่างชั้นที่กดมั่วๆ ไว้ชั้นไหน

ชาติข้มวดดิว หรือคาดรุ่นคิด เขาก้าวเข้าไปในลิฟต์โดยสารที่ว่าง เปลา ก่อนจะภาัดตาสำรวجبพิรุณบางอย่าง...ฝ้าเพดานของลิฟต์มัน แผຍอยู่!

“ถ้าพวากมึงว่าจังมันก็คงหนีไปได้จริงๆ” ชาติเอ่ยขึ้นขณะ กระซากคอเสื้อคลุมน้องคนหนึ่งเข้ามาในลิฟต์ด้วย ก่อนพยักเพี้ยนให้อีก ฝ่ายเบยขึ้นมาลงมาลิฟต์ที่แผຍอยู่ เมื่อสังเกตดูดีๆ ยังพบว่ามีร่อง รอยคล้ายเสื้อแพลงค์อยู่หนึ่งด้ายซ้ำ

ระหว่างที่ชาติพูดอะไรเรื่อยไปอยู่ในลิฟต์ สองคนนี้คือต่อตัวกันจนได้ระยะจึง กระแทกเปิดฝ้าเพดานลิฟต์ออก ขณะที่คนอื่นตั้งท่าเตรียมพร้อมจะ ตะครุบตัวคนเต็มที่

“จับมัน!” ชาติสั่งเสียงดุดันเข้มข้น รวมตัวเหยีมเกรียมอย่างจะ ไม่ยอมให้เหยียดลุดรอดมีไว้ได้

เมื่อตกลอยู่ในเงื่อมมือพวากเขาแล้ว...อย่าหวังว่ามันจะรอดไปได้ เลย

เสียงแหลมกรีดร้องดังก้อง ก่อนสนับสนุนถ้อยคำหยาบ
คายอย่างไม่ห่วงอารมณ์เหวี่ยงสักนิด

กุพชากาลบลีเสียงดังอย่างไม่เกร็งลัวว่าจะมีใครมาได้ยิน
ใจจะมาได้ยิน...ในเมื่อซองบันไดหน้าไฟนอกอาคารนี้ มีเอօเพียง
คนเดียวเท่านั้นที่กำลังปืนอยู่!

มันเป็นทางหนึ่นไฟฉุกเฉินที่เจ้าของโรงเรมใช้เป็นทางลับ...ลับแค่
ไหนกข่านาดที่ว่าทางออกจากอาคารมาที่ทางหน้าไฟนี่มันอยู่ในห้อง
ทำงานของห้ามวงศ์บันยอดตึกชั้นสิบห้อง ไม่ลับ มีทางออกเดียวเท่านั้น
และไม่รู้ว่าเพราะไม่อยากให้ใครได้ใช้ หรือว่าต้องการประหดดงบ
ก่อสร้าง มันถึงเป็นทางหนึ่นไฟที่ทำจากโครงเหล็กสุดกึ่งแกึงที่ดู
หมิ่นเหมือนตรายไปทุกอย่างก้าว บันไดก็เป็นขั้นแคบๆ ทำเอօเหียบ
พลาดไปหลายครั้งแล้ว จนสันสูงของรองเท้า จิมมี ชู ของเอօหักแหก
ไม่เหลือดี...ที่จริงมันก็หักไปที่หนึ่งแล้วละตอนที่อยู่ในลิฟต์

ใช่! ตอนที่เอօกรະโดยดูบเพดานลิฟต์อยู่นั้นละ!

โชคดีที่เพดานลิฟต์ไม่สูงมากนัก สำหรับส่วนสูงหนึ่งร้อยเจ็ดสิบ
ห้าเซ็นต์ของกุพชากาบวกกับสันสูงสี่นิวของจิมมี ชู เข้าไปแล้ว นับว่ายัง
ไม่ต้องเอื้อมอย่างลำบากลำบานมากนัก เอօดันจนฝ้าเพดานเผยแพร่อง
เป็นช่อง ก่อนจะถอดเสื้อคลุมออกแล้วยัดเข้าไป ให้ยังเหลือชายเสื้อ
แพลงอกมานิดหน่อย หญิงสาวดันฝ้ายให้ปิดกลับแบบเง้มๆ ไว้
นิดๆ

คงลืมสายตาให้เข้าพวงหน้าไปนั่นหลงกลอญู่กับเสื้อสูทเอօได้พัก
หนึ่งลง

รอยยิ้มร้ายกาจปรากฏบนใบหน้าสวย ก่อนจะกล้ายเป็นเสียง
หวีดแหลมเมื่อก้าวพลาดเกือบหน้าทิมไถลลงไปอีกครั้ง

เสียงสนับกันดาดห้ามวงศ์ดังลั่นในซองบันไดหน้าไฟที่เป็นโครง
เหล็กไปร่วงๆ ลับกับเสียงจำและสุดจมูกฟิดฟัด แน่นะ เอօສลับเสื้อ

นอกเป็นตัวตายตัวแทนไปแล้ว ซึ่งบันเรอจึงเหลือเพียงเสื้อกล้ามรัดตัวแนบเนื้อตัวเดียว เมื่อมาเจอกับอาการตอนเด็กฯ ลมพัดแรงข้างตัวอาการ ความหนาวก็เสียดแทงจนอาการหวัดซักจะถูกทาง

เมื่อปีนลงมาสุดทางเรอก็พบปัญหาอีกอย่าง

“ไอ้เกรเม แกจะงกถึงไหน ต่อบันไดลงไปให้อีกนิดนึงก็ไม่ได้เรอะ” กุพชากาสบลดดีอดเมื่อทางหนีไฟมาสิ้นสุดลงโดยยังมีระยะห่างจากพื้นเกือบสามเมตร “คงดูนะ ฉันจะแจ้งให้คนมาตรวจสอบอาการนี้ให้มันโดนฟ้องเรื่องทางหนีไฟไม่ได้มาตรฐานให้ได้เลย เม่ง...”

ปากพรำบ่นแข็งชักไป ขณะที่หาทางไปต่อ กะยะห่างขนาดนี้ไม่มีทางจะกระโดดลงไปได้แน่ อย่างน้อยต้องมีขาแพลง ถลอก ถ้านักกีคงมีแข็งขาหัก แล้วจะหนีต่ออย่างไรเล่า

มีแต่ต้องย่นระยะลงอีกหน่อย กุพชากาค่อยๆ หย่อนตัวลงโดยมือจับรวมเหล็กบันไดขั้นสุดท้ายเข้าไว้ โนนตัวลงไปก่อน ระยะกันน่าจะเหลือสักเมตรกว่าๆ อย่างมากก็สองเมตรเข้า ยังมีโอกาสรองดีละน่า ต้องหดขาอยู่ตัวเดียว ใช้ใหม เพื่อรับแรงกระแทกตอนถึงพื้น

หญิงสาวสบถอกามือที่เมื่อมีลินเก็บหลุดจนต้องตะกายครัวที่จับไว้ การดันรนนั้นทำให้รองเท้าเจ้ากรรมดันหลุดไปข้างหนึ่ง

“จิมมี ชู ลูกแม่!” เสียงร้องด้วยหัวใจแหลกสลายของนารดาที่สูญเสียลูกชาย...เอีย แค็คๆ...เอิม...ดาวานางร้ายที่สูญเสียรองเท้าคู่โปรดไป

ตกตึกตายเสียแล้ว...รองเท้าคู่โปรด

‘ซ่างมัน! เดียวลงไปได้ค่อยไปเก็บเอกสารได้ะ’

คนคิดปลอบใจตัวเองขณะโนนห้อยต่องแต่งอยู่กับรวมเหล็กสุดบันไดหนีไฟ ด้วยท่าทางที่...เหล่านอนตี้แฟนคงจะพิลึกถ้าได้มาเห็นสภาพน่าอ่อนน้อมถ่อมตนของนางร้ายในดวงใจที่แสนเกลียดแบบนี้จะ

อี...เรอเป็นเพียงผู้หญิงสวย แสนอ่อนหวาน อ่อนโยนคนหนึ่งที่

ถูกบังคับให้ต้องรับบทบาทนางร้ายเท่านั้นนะ ไม่ใช่ดาวสายลุยที่ชอบเล่นกีฬาเอกสารร่วมหรือออกกำลังกายหนักๆ จนหน้าท้องมีชีกซึ้งแพ็กแน่นแข็งปักพวนนั้นเสียหน่อย อีกทั้งยังไม่ใช่ดาวสายบู๊ที่ไป gren การต่อสู้แบบสตันต์มา จะไปมีปัญญาให้มาแสดงบทผิดโคนแบบนี้

แण... ข้างล่างก็เป็นพื้นคอนกรีตเปลือยล้วนๆ ไม่มีเบาะรองไม่ใช่พื้นปلومสำหรับการถ่ายทำ ที่ถูกรองไว้ให้ชับแรงกระแทก... ตกลงไปไม่รู้สึกผึ้งหรือลูกคนกันลงานนี้

กุพชากาสุดหายใจลึก หลับตาดังสติทำใจที่จะทิ้งตัวลงรับแรงกระแทก แต่ยังไม่ทันทำใจที่จะปล่อยมืออิทธิพลามาเลย อยู่ๆ เครื่องรู้สึกว่าข้อเท้าถูกกระซาก กุพชากาหีดร้องในขณะที่มือทั้งคู่ก็หมดแรงจะเกะยืด หลุดออกจากรากเหล็กตามแรงกระซากนั้น ร่างของเขօร่วงลงมาอย่างไรทิศทาง ไร้การเตรียมตัวใดๆ

“แม่ตอกหกແກ!”

แต่ยังอุตสาห์ไม่ลืมอุทานออกมาอย่างไม่ตกลหล่น

ถ้าหากหล่อนหล่นลงมาตายเสียเดียวันนั้น นั่นคงกลายเป็นคำพูดก่อนตาย ภพภูมิถัดไปที่เชօจะไปเยือนคงหนีไม่พ้นตากฯ อะไรมีอะไรนอกจาก

แค่เสียงหก...

กุพชากาหลับตาปี๊ เตรียมตัวเตรียมใจรับแรงกระแทกับพื้นแข็งๆ ที่คงทำให้เชօเจ็บ...

หลงสายวิญญาณถึงการตอก การกระทบกระแทก แต่... ไม่ยักเจ็บอย่างที่คิด

อืม... พื้นที่นี่ออกจะ... ใกล้กว่าที่คิด ไม่แข็งเป็นเหล็กแล้ว... ที่จริงออกจะนุ่มนวล หยุ่นๆ... แต่ยังขอบอุ่นหอนอยๆ เสียด้วยซ้ำ

กุพชากายได้เข้าม่องนิดหนึ่ง ก่อนจะเบิกตากรัวงเมื่อพบใบหน้าหนึ่งโดยอยอยู่ใกล้หน้า หลงสายพงษ์หนึ่น แต่แล้วก็พบว่าเชօอยู่ไปไหนไม่ได้ พื้นที่เชօตกลงมาไม่ใช่คอนกรีตแข็งๆ ที่ยังห่างไปเป็นเมตร แต่

กล้ายเป็นอ้อมแขนของผู้ชายคนหนึ่ง

คงหน้าคุณเข้มได้ถูกของชายหนุ่มที่คุ้นเคยตามแทบไม่ต้องเสียเวลาคิดเลย

“คุณ...คุณคณิณ” กุพชากาเอ่ยชื่อเขาอุกมาเลี้ยงสั่น
ชื่อที่เจนใจ ใบหน้าที่คุ้นเคย ในฐานะผู้อำนวยการสร้างใหญ่ที่
ลงทุนในหลายช่องทาง โครงการที่จะไม่รู้จักเขา เรียกว่าเขา
เป็นผู้มีอิทธิพลสูงอันดับต้นๆ ในวงการบันเทิงไทยกว่าได้

“กุพชากา” คณิณทักเสียงหนัก สีหน้าไร้อารมณ์ แต่ดวงตาคม
หรรษา เปลี่ยนเป็นสีเข้มขึ้น

“อะ...เอ่อ...” กุพชากาอึกอัก เหลือบตาล็อกแลกไปรอบๆ อายุ่ง
หวานะเงา โชคยังดีที่ไม่เห็นพวกรุ่มคนที่ตามล่าเชอ แต่...ก็ไม่ได้
ดีมากขนาดนั้น ไม่วันคงไม่...ไม่ตกลงมาอยู่ในสภาพนี้หรอก “อะ...
ขออีซ ยะ...ยืนเองได้ไหมคะ”

กุพชากาตัดสินใจขอร้องเขานำด้านๆ ไปเลย หลังจากไตร่ตรอง
เร็วๆ รอบหนึ่ง แล้วก็สรุปได้ว่าต้องรีบพาตัวเองให้พ้นจากสภาพนี้ให้ได้
ก่อน

คณิณยกให้ ก่อนจะวางหญิงสาวลงอย่างง่ายดาย กุพชากา^๑
แหงนกลับขึ้นไปมองจุดที่ตัวเองตกลงมา ก็ต้องแอบเสียเวลาอยู่เมื่อพบร่วา
มันดูสูงกว่าที่คิดเสียอีก นี่ถ้าไม่ได้...สายตาหญิงสาวไล่ลงมาหยังร่างสูง
ใหญ่ คณิณเป็นคนตัวใหญ่มาก สรุกเกินหนึ่งร้อยเก้าสิบเซ็นติเมตรแล้วแน่ๆ
 เพราะเชอที่สูงหนึ่งร้อยเจ็ดสิบห้าเซ็นติเมตรต้องแหงนมองเข้า หญิงสาว
ร่างสมส่วนที่เคยคิดว่าตัวเองตัวใหญ่ในพอกจะตอบตีกับคนอื่นได้อย่างไม่
เสียเปรียบ กล้ายเป็นตัวเล็กบางไปเลยเมื่อมายืนเทียบกับคนตัวใหญ่
อย่างเขา

“ค่ะ...คุณคินมาอยู่ที่นี่ได้...เอิ่ม...ยังไงคะ” กุพชากาถามแล้วก็
อึกอักเสียงเมื่อคาดเดาคำตอบได้อยู่ เขาจะมาอยู่ที่นี่พอดีบอดดีได้

อย่างไรล่ะ ถ้าไม่ใช่...ตามหาตัวเธอ เพราะเรื่องข่าวดีที่มีกับสามีของน้องสาวเขาน่าจะ

“เชอเชือเรื่องหนีเสือปะจระเข้ใหม่ล่ะ” คณิณถามเสียงเหี่ยม
คัวตันแขนเชอไว้ขณะหูผิงสาวทำท่าผงะถอยหนี “เชอมีทางเลือกไม่
มากหรอกนะ ถ้าไม่ไปด้วยกัน ฉันก็จะจับเชอใจนไปให้พากทีมันตาม
ล่าตัวเชออยู่ เลือกเอาสักทางแล้วกันว่าอยากถูกใครจับด้วย”

“อะ...เอ่อ” กุพชากาลอกตาทำท่าคิดหนัก เมื่อขับตัวก็เพิ่งรู้ตัว
ว่าเท้าข้างหนึ่งว่างเปล่าไม่ได้สวมรองเท้า เพราะมันหลุดหายตอนที่ปืน
บันไดหนีไฟอยู่ หูผิงสาวก้มลงมองเท้าตัวเองก่อนจะรีบบอก “ฉัน...
รองเท้าฉันหลุด ฉันต้องหา...”

คนกราดสายตาไปรอบๆ ต้องชะงัก เพราะคณิณยืนรออยู่เท้า
ในเมื่อให้

กุพชากาอ้ำปากค้าง รับมาถือไว้อย่างมึนๆ สงสัยอยู่หน่อยๆ ว่า
เขาก็เป็นได้ ได้อย่างไร

หวังว่า...หวังว่ามันคงไม่ได้ตกลงให้หัวเขากะรอกนะ!

หูผิงสาวสวมรองเท้าพลาสติกอย่างแขยงๆ ไปด้วย สังเกตสีหน้า
บุดบึงของเขาแล้วก็รู้สึกว่าข้อสันนิษฐานนั้น...น่าจะเป็นไปได้แน่เลย
ที่เดียว ไม่รู้เขาคงไม่ทำหน้าเหมือนอย่างก่อการแบบนี้หรอก

“ตะ...เตี่ยวค่ำคุณคิน” กุพชารีบหัวเมื่อสวมรองเท้าเสร็จแล้ว
ก็ถูกกลางแขนแทบเป็นกระซากให้เดินตามเข้าไป หูผิงสาวก้าวเท้าได้
สองสามก้าวค่ำดุดันแทบคลานไปกองกับพื้น เพราะสันรองเท้าที่ง่อน
แง่นจากการถูกใช้งานสมบุกสมบันเกินสมควรนั่น ในที่สุดก็ทนไม่ไหว
สันรองเท้าหักสะบันลงจนเชอเสียหลัก และคงล้มпадพื้นไปแล้ว ถ้า
คนที่ก้าวยาวๆ นำไปจะไม่เห็นมาครัวตัวเชอไว้ได้

“อะ...รองเท้าก็ซิมันพังค่ะ” กุพชากับอกกับคนที่ส่งสายตาดูฯ
มาให้

ມີສືບຍາດອນໃຈໜັກໆ ກ່ອນເຂວາເລີກຈະຖຸກຮວບ ແລ້ວ...ຮ່າງບາງກັບປິຈາ
ທີ່ວີ້ອື້ນ

ກຸພໍຊາກາອ້າປາກຄ້າງ ຕາຄ້າງໄປນານຫລາຍວິນາທີ ກວ່າສມອງຈະ
ປະປາກລົດໄດ້ວ່າ...ເຂາຈັບຕັວເຮືອຍກີ່ນີ້ພາດໄຫລ່ກ່ອນກໍາວຽກວາ ເດີນດຸ່ນ
ໄປຢັ້ງຮາຕູ້ທີ່ຕິດເຄື່ອງຮອຍໝູ້ໄມ້ໄກລັນກັ

“ຄ້າເຂອງວິໄວຍວາຍອະໄຣອອກມານະ ຈັນຈະຈັບເຂອໂຍນໄປໃຫ້ພວກ
ນັກເລັງຝູ້ນັ້ນມັນເມາຕ້ວໄປໃຫ້ໜົດໆ ເຮື່ອໄປ” ສືບຍາດ້າວເຂົ່າມ່າງໆ ທຳເອາ
ຄົນທີ່ອ້າປາກເຕີຍມີຮ້ອງປະຫວັງຫຼຸບປາກແທບໄນ້ທັນ

ກຸພໍຊາກາຕັກແຈ້ງອໝູ່ບັນໄໝລ່ກ່ຽວ່າງ ທຳອະໄຣໄມ່ຖຸກ ຖູກຍັດຕັກເຂົ້າໄປໃນ
ຮາຕູ້ໂດຍມີຄົນຕັວໂຕກໍາວາດາມເຂົ້າມັນໜຶ່ງໜຶ່ງ

ປະຫຼອດໃນມັດີຂອງຮາຕູ້ປົດລົງອຍ່າງໄວ້ສືບຍາ ແລ້ວພາຫະຂອງ
ຄົນກີ່ເຮື່ອງເຄື່ອງອອກໄປຈາກຕຽບຕັ້ງນັ້ນອຍ່າງຮວດເຮົວ

ຄໍາເຄື່ອນໄຫວຍົງກີ່ຕັດຈຸບັນເພີຍງເທົ່ານີ້ເອງ...

...

ເດີຍວສີ! ມັນຈະຈັບໄດ້ໄ່ງ

ກຸພໍຊາຍັງໄມ້ວິຊະຕາກວົມຕົວເອງເລີຍນະ ກາຣທີ່ນັກແສດງຈາວ...ເຂົ່າ
ສາວຄົນໜຶ່ງຖຸກຈັບຕັ້ມາໂດຍຜູ້ຄໍານວຍກາຮສ້າງທີ່ດຸແລະໂຫດທີ່ສຸດໃນ
ວາງການນັ້ນໄມ້ໃຈໆເຮື່ອງເລັ່ນໆ ນະຍະ

ປັກຕິຄົນເປັນຄົນທີ່ດູດໜູ່ແລ້ວ ໜ້ານີ່ໜີ່ໜີ່ມີຈິງຈິງ ຕາຄມດຸ ທັ້ງ
ຮ່າງເປັນຮັງສືດຸດັນອອກມາ

ວ່າກັນວ່າ ເຂາເປັນຄົນໜີ່ຫຸ່ງດ້ວຍ ເຈົ້າອາຮມນີ້ ແລະເຕີດຂາດເປັນ
ທີ່ສຸດ

ແລະຢັ້ງວ່າກັນອີກວ່າ...ໂຄຣທີ່ທຳໃຫ້ເຂາໄມ່ສອບໜ້າ ເຂາກີ່ຕັບອານາດຕ
ໃນເສັ້ນທາງບັນທຶກຂອງຄົນນີ້ໄດ້ອ່າຍ່າມ່ປ່ານນີ້ແລຍ

ແລະອີກຫລາຍສິ່ງຫລາຍອຍ່າງທີ່ລ້ວນແຕ່ດຸແລະໂຫດວ້າຍທັ້ງໜັນ

ສ່ວນທຳໄມ້ຄື່ນເປັນເຮືອງທີ່ເຂາວ່າມານ່ແຮວອ ກີ່ພະວະເຂາເປັນບອສ

ໃຫຍ່ທີ່ໄມ່ຄ່ອຍປາກງວດວະລີ

ດ້ວຍຄວາມເປັນນັກຊຽກຈິໃຫຍ່ ເຂົາຈຶ່ງມີລູກນ້ອງມາກມາຍມາທຳງານແກ່ນອີກຕ່ອນນີ້ ບຣດາຜູ້ເຫື່ອວ່າຄູນດໍານັກຕ່າງໆ ມີໜ້າທີ່ຮັບຜິດຫອບເຮືອງຊຽກຈິກການຈຳນວຍການສ້າງຈັດກາຣີ່ອງຕ່າງໆ ແກ່ນຕັວເຈົ້ານາຍ ແລ້ວຄ່ອຍຮາຍງານຂຶ້ນໄປ໌ເຫັນທາວອີກຄັ້ງ ແຕ່ເຮືອງສຳຄັ້ນໆ ລ້ວນແຕ່ຕ້ອງຜ່ານກາຣັດສິນໃຈຈາກຄົນໃນທັນນັ້ນ

ດັ່ງນັ້ນ ແມ່ເຈົ້າຕົວຈະໄມ່ຄ່ອຍໄດ້ປາກງວດວ້າໃຫ້ໂຄຮປບໄດ້ຈ່າຍໆ ແຕ່ທຸກຄົນຮູ້ ໂລກງົງກັນໝາຍແລລະ ວ່າເຂົາຄືອຜູ້ມີອຳນາຈສູງສຸດທີ່ທຸກຄົນຕ້ອງເກະຂາໄວ້ໃຫ້ແນ່ນ ອຍ່າໄດ້ເປົ້າມະໄວ້ຮັດໃຈເຫຼືດຂາດເລຸຍເຫື່ອງ

ແລະ...ໃໝ່...ກຸພະກາພຍັກໜ້າຍອມຮັບກັບຕົວເວັງອຍ່າງຫຼຸ່ມ

ເຮອນີ່ລະ...ທີ່ສ້າງເຮືອງຫັດໃຈເຂົາປັ້ງເບົ້ອເຮືອ ທັ້ງໆ ທີ່ເປັນແຄ່ນາງຮ້າຍທີ່ໄມ່ໄດ້ຄູກຈັດເກຣດໃຫ້ເຫື່ບໄກລັ້ນາງເກອດດັ່ງໆ ເລຍດ້ວຍໜ້າ ຍັງບັງອາຈານມາສ້າງເຮືອງງຸ່ນວາຍໃຫ້ເຂົາຕ້ອງຕາມມາລາກຕົວເຮັດວຽກທີ່ແບບນີ້...ອນາຄຕເຫຼວຈະເປັນໄຟຄົນໄມ່ຕ້ອງສືບແລ້ວລະ

ຄຸນຄືນຄະ...ນາງຮ້າຍ...ຂອລາຕາຍ ໄດ້ໃໝ່ໄໝຄະ...ນະຄະ...ນະຄະ...

ນະຄະ

៥

ครึ่งชั่วโมงต่อมา รถก็มาจอดลงที่บ้านพักริมทะเลแห่งหนึ่ง ทางเข้าเป็นรีสอร์ต มีอาคารหลังใหญ่และบ้านพักหลังเล็กๆ กระจัดกระจายอยู่ในพื้นที่ ส่วนที่กุฎากรกพาเข้ามาคือบ้านหลังใหญ่สีขาว อยู่ลึกสุดในบริเวณที่ชายหาดหน้าบ้านสวยที่สุด มีรั้วรอบขอบซิด ปงบอกว่าเป็นพื้นที่ส่วนตัวที่คนนอกไม่มีสิทธิเข้ามาได้

เอลาสสิ พื้นที่ส่วนตัว ติดทะเล...มีสิทธิที่นางร้ายตัวน้อยฯ จะถูกล่ออยคอออกอ่าวไทยอยู่ไม่น้อยเลยนะชื่อ

กุฎากรกพาลงจากรถ ก้าวเท้าอย่างทุลักทุเลเล็กน้อย เพราะเดินเท้าเปล่า รองเท้าคู่พังถูกถอดออกมากันหิวไว้ โดยมีสายตาคู่คมดูของคนในปรายมมองมาด้วยสีหน้าไม่ชอบใจ

เออ...โโคแผละ ก็แค่...ความเกลียดชัง คุ้นแล้ว ครัว ก็เกลียดฉันกันทั้งนั้น เพิ่มคุณมาอีกคนก็ไม่เห็นจะเป็นไรเลยປะ

หญิงสาวคิดอย่างไม่ยั่ง ขณะวางท่าสูขุมเดินตามเข้าไปในตัวบ้านทั้งๆ ที่หัวใจเต้นแรงกระหน่ำด้วยความหวาดกลัว

บ้านหลังใหญ่มีห้องโถงกว้างเพดานสูง ผนังด้านหนึ่งตีตราang เป็นกำแพงกระจากเปิดเปลือยทิวทัศน์ท้องทะเลกว้าง ค่ากีนทำให้ไม่ค่อยเห็นอะไรนักนอกจากพรายฟองขาวของคลื่นที่ซัดหาดอยู่ริ

และห่างออกไปคือแสงสว่างรับหรือของเรื่อ...คงเป็นแสงจากเรือประมง ซึ่งรับหรือเหมือนความหวังในชีวิตเธอจริงๆ

คณิณอดเสื่อนอกออก ใจน้ำดีไว้กับโซฟารูนเดินลึกเข้าไป ในบ้าน ตรงไปที่บาร์ครื่องดื่ม เปิดตู้เย็นออกมารินน้ำเย็นให้ตัวเองแก้วหนึ่ง ชายหนุ่มขมวดคิ้วมองร่างเพรียบบางระหงของหญิงสาวที่อยู่ในชุดรัดรูป เสื้อกล้ามสีดำขับเน้นผิวขาวและหน้าอกดูมุ่ง ดับเบิลให้ดันลัน นุ่มนวลด้วยน้ำเย็น แล้วยังคงเงย眼ีนสกินนีพิตเบรี่ยะแนบตัวเผยแพร่ให้เห็นเอวคอด สะโพกผาย ท่อนขาเรียวยวาย และเท้า...เท้าเปล่าที่มีเล็บเท้าทาสีแดงสด เท้าขาวๆ เปื้อนฝุ่นเล็กน้อยระหว่างที่เดินลงจากรถมาที่นี่

ชายหนุ่มขมวดคิ้วແນ่นกว่าเดิม เข้าสู่ลดมหายใจลึกอย่างชั่มใจ ก่อนหันไปสั่งคนให้หารองเท้าแตะสำหรับเดินในบ้านมากให้หญิงสาว สวม ก่อนจะทำบ้านเลอะมากไปกว่านี้!

“จะถือไว้ทำไม้กัน รองเท้านั้นให้คนเอาไปทิ้งได้แล้ว” คณิณสั่ง อย่างรำคาญใจเมื่อหญิงสาวยังคงถือรองเท้าคู่เย็นของเธอไว้ไม่ยอมปล่อย

“ไม่ ฉันจะเอกสารลับไปปั่นคอม” ตะ...ถ้ารอเอกสารลับไปได้นะนะ กุพชากา ต่อคำในใจ ใจดวงที่กำลังสั่นไหวตื้นรักกับสายตาขุ่นขาวที่เขามองมา

คณิณสีหน้าบุกเบี้ยง จนไม่อาจจะขมวดชี้มหากไปกว่านี้ได้อีก คล้าย...ไม่มีสิ่งไหนในโลกนี้แล้วที่ทำให้เขาระบุตัวชี้มานาได้ ประกายขาววับในดวงตามดุคุณนั้นบ่งบอกว่าเขียนในกล้าขัดใจเขา รับรองได้เลยว่าคอมไม่สวยแน่

“อีกเดียวอาจไม่ต้องใช้แล้วก็ได้นะ” คณิณเอยเสียงชุ่น

ดูเหมือนยานางร้ายตัวดีจะรับรู้สถานการณ์ได้เป็นอย่างดี เธอรับยืนรองเท้าให้ลูกน้องของคณิณที่เข้ามารับไปอย่างรู้งาน แต่ยังมอง

ตามไปตามห้อง

กุพชากาแอบไว้อาลัยให้แก่ Jimmie ซึ่งที่ชาตินี้คงจะไม่ได้เจอกันแล้ว
จึงอ่านน้ำหนึ่ง

หลุยส์สาวมีเวลาอาลัยได้ไม่กี่วินาทีเท่านั้น เครื่องถูกลับค้างหมุน
หน้ากลับมา บังคับให้ต้องสบสายตาคู่คุ้ดันที่จ้องมองอย่างมาดร้าย

อา...ใช่เลย สายตาในนี้จะที่จับจ้องเธอในลื้อบีโลงแรม

“ช่างหัวร่องเท้าเรตตะไลนั้นเถอะ เราเมื่อเรื่องต้องคุยกัน”

“ค่ะ คุยก็คุยกะ” กุพชารับคำสบเปลี่ยน เธอเป็นคนรู้อยู่เสมอ
ละ...ถ้าไม่เมืองหนึ่งล้มตัวบริดแทรกอะ

คณิณหรือตามของคนตรงหน้า ดวงหน้าสวายเฉียวนั้นพยายาม
แสดงความสบเปลี่ยนเชือฟังออกมากลั่น祫 สมกับเป็นนักแสดง บท
แบบไหนเครื่องแสดงมันออกมากได้ ตอนนี้คงกำลังเล่นบทนางร้ายสิ้น
ฤทธิ์อยู่สินะ ที!

“เรื่องของเชอกับนายปรัศน์” คณิณเริ่มด้วยเสียงดุเข้ม “ข่าวจาก
พวงนั้น”

“มันไม่เป็นความจริงค่ะ” กุพชากับอกรวดเร็ว และวีบอธิบายต่อ
เมื่อเห็นเขาเลิกคิดด้วยสีหน้าไม่เห็นด้วย “ฉันเพิ่งเคยเจอกับเขามีความนี้
เป็นครั้งแรกค่ะ”

“เพิ่งเจอกับนั้นครั้งแรกเชอก็เป็นอะไรกับเขามั้ย?” คณิณถามกลับ
มาเสียงหยัน

“ไม่ใช่ค่ะ” ใจเย็น! หลุยส์รีบตอบแทนเป็นตะโภใส่คนกล่าวยา
หา “ฉันไม่ได้เป็นอะไรกับเขามั้ย”

“แค่คนคุย?”

คนคุย! นี่เขายังไห้เชอกยอมรับว่าเป็นนั้นตัวร้ายเหมือนในข่าวให้
ได้เลยใช่ไหมเนี่ย

กุพชากาสุดคลุมหายใจลึก พยายามข่มใจไม่ให้บริดแทรกใส่คนที่

ทำเสียงดูถูกใส่ekoไม่เลิก “รู้ว่าพูดไปคุณก็คงไม่เชื่อหรอก แต่เมื่อคืนนี้นะ ที่ฉันคุยกับเขามีแค่... ‘สวัสดี’ ‘ดูเหมือนจะมีการเข้าใจผิด’ กับ ‘ลาก่อน’ สามคำนี้เท่านั้นแหล่ะ”

“อ้อ...มีอีกคำหนึ่ง ‘ฉันก็ไม่รู้เหมือนกันว่าယายวิ่งอยู่ที่ไหน’ มีเคนนี้แหล่ะ ที่ฉันพูดคุยกับเขานะ”

“วี่耶” คณินขมวดคิ้ว หรือตาอย่างจับผิดเมื่อได้ยินชื่อตัวละครใหม่ “วี่耶...วรรณวิชญาณ่นะ”

“ชื่อ” กุพชากาพยักหน้าหึ่งๆ สีหน้าแสดงความปริสุทธิ์ใจออก มาเต็มที่ เม้มจะได้รับสายตาไม่เชื่อถือเลยสักกันิดตอบกลับมา

“เรื่องไหน...” คณินถามขึ้น

“หา”

“ผลอตนี้เขามาจากละครเรื่องไหนที่ekoเคยเล่น พลอตนางร้ายป้ายสีนางเอกแบบนี้น่ะ” คณินเออนหลังพิงเก้าอี้สตูลหน้าเคาน์เตอร์บาร์เครื่องดื่ม มองekoด้วยสายตาเย็นชา สีหน้ายันเยาะเหมือนกำลังบอกว่า เธอมีปัญญาแสดงละครอะไรออกมาก็เอาเลย เขามีเมื่อถือสักนิด

กุพชากาอึ้งไปสักสองสามวินาที ก่อนจะยกให้ล่ด้วยท่าทางไม่สนใจ ไม่แยแส...การถูกเหยียดหยัน ไม่ได้รับการเชื่อถือ รวมไปถึงการถูกใส่ร้ายป้ายสีต่างๆ นานานั้นไม่ใช่เรื่องใหม่สำหรับคนอย่างeko เม้มจะไม่ทางคุณชน แต่ก็ชำนาญพอจะรับมือกับมันได้อย่างไม่ลำบากนัก

“เอกสาร ถ้างั้น...ต่อไปนี้ก็ถือเสียว่าคุณลองฟังละครวิทยุน้ำเน่าสักเรื่องเล่นๆ ก็ได้นะ” กุพชากาเอยอย่างไม่แยแส ริมฝีปากอิมบิดเบี้ย สีหน้าเจ้าอารมณ์ “เรื่องมันเป็นเงี้...คือ yanana เอกอักษรย่อวอนนะ นางแอ็บไปแข่งกับผัวสาวบ้านเมืองหรือไม่ครอว์ ตอนที่ฉันฟังคือตอนที่เรื่องมันน่าจะแดงขึ้นมาแล้ว คงมีคนตามสืบจนได้เรื่องอะไรแหล่ะ ดังนั้น

นั่งนั่น...เอียนางเอกวอนนั่นเลยต้องหาทางเบี่ยงประเด็น”

“นางเอกวอเบี่ยงประเด็นโดยนัดเชอกินข้าวกับพัว妻บ้านจนเป็นข่าวเนี่ยนะ” คณิณเลิกคิว สีหน้าไม่ได้มีความเชื่อถือสักนิด

“ฉันไปกินข้าวกับแม่ยะ” กุพชากับออกอย่างไม่ให้

“ตัวละครใหม่เรอะ แม่เธอมาจากไหนอีกล่ะ” คณิณเลิกคิว สีหน้ายังไม่คลายรอยยิ้มเสียดสี

“ເຂົາເປັນວ່າ ແມ່ຈັນທີ່ຮ້ອຍວັນພັນປີໄມ່ເຄຍຈະອຍາກກິນຂ້າວດ້ວຍກັນອຸ່ງ ກົງຈຳນັ້ນໄປກິນຂ້າວທີ່ຮ້ານຫຽວື້ນມາ” ກຸພ້ຊາຂໍ້ມອວນນົ່ວຍບໍລິບເຮື່ອງຈາກໜີ້ນມາໃໝ່

“ແມ່ເຮົວວາງແຜນໃຫ້ເຮອນດັກບໍ່ໜອນນັ້ນເຮົວ” ດົນິນຫັກສົງສົ່ງໃນຄວາມເປັນ ‘ຄຸນແມ້’ ຂຶ້ນມາດະ

“ແມ່ຈັນໄມ່ໃໝ່ຄົນວາງແຜນ ແຕ່...ໃໝ່ ແມ່ອຸ່ງໃນແຜນການນັ້ນ” ພົບສາວຄອນໃຈ ຖຸບໍ່ນີ້ຄລ້າຍດວງຕາສີດຳຈະໜ່ານແສງລົງແຕ່ກົງຈາເປັນເຮື່ອງຕາຝາດ ເພຣະເຄອເປີ່ຍນສື່ໜ້າແລະໂທນເສີຍໄດ້ອ່າຍ່າງຮວດເຮົວ “ฉັນໄປທີ່ຮ້ານນັ້ນກັບແມ່ໂດຍໄມ້ຮ້າວເປັນແຜນທີ່ນັ້ນນາງເກວ້ອນດັບຜູ້ໜ້າຍເກ້ໄວ້”

“ຕົກລາງເຂົານີ້ ອ້ອງເຮອນດັກກັນແນ່” ດົນິນກອດອກ ດອນໃຈ ຊັກຮູ້ສຶກຂຶ້ນມາວ່າເຮື່ອງທີ່ເຂົ້າພຸດມັນເພື່ອເຈື້ອຂຶ້ນຖຸກທີ່

“ຈັນໄໝເຄຍນັດໄຄຮ່າງ ຈັນໄປທີ່ນັ້ນເພື່ອກິນຂ້າວກັບແມ່ຈັນ ແມ່ຈອງໄຕ້ເຂົາໄໝແລ້ວ...” ກຸພ້ຊາກັບອຸ່ງຂໍ້ມູນໃຈ ນຶກອຍາກສົມວິດູ້ນູາຕົກລະຄຽດທີ່ເຄຍແສດງ ອຍາກລຸກຂຶ້ນເໜື່ອງວິນ ຮ້ອງກົງດາ

ເມື່ອນຶກຍ້ອນໄປຫຼຸງສາວກີເຮີມເຂົ້າໃຈຕຶງກິරີຍາລຸກຄນຂອງມາຮາດາ ແຕ່ ແມ່ເຮົກໄມ່ມີວັນໃຫນທີ່ທ່າທາງໄມ່ມີພິຈູອຍຸແລ້ວ ດັ່ງນັ້ນເຮອຈິງເດີນຕາມຄຸນກມລາເຂົ້າໄປໃນຮ້ານອາຫານໂດຍໄມ່ທັນໄດ້ເຂົ່າໃຈໃດໆ ແລະຍັງໄມ່ເຂົ່າໃຈແມ້ມາຮາດາເຮົອຈະທຳທ່ານັ້ນໄມ່ຕິດ ແລະຂອຕ້ວລຸກໜາຍໄປໜ້ອງນຳໂດຍຍັງໄມ່ທັນໄດ້ສັ່ງອາຫານເສີຍດ້ວຍຫ້າ ກຸພ້ຊາມອັນຕາມຫຼູງວັຍກລາງຄນໄປອ່າງງາງ ແຕ່ກົງປັບຄວາມສົນໃຈມາທີ່ເມນູອາຫານໄດ້ອ່າຍ່າງຮວດເຮົວ ໄມ່ໃໝ່

เรื่องง่ายที่จะได้รับอิสระในการกินแบบนี้ สามารถจึงจดจ่ออยู่ที่เมนูอาหารจนกระทั้งมีเสียงหักโขมขึ้น

‘ทำไมเป็นเชอ’

กุพชากาเกยหน้าขึ้นจากภาชนะ หันมองชายหนุ่มที่ยืนอยู่ใกล้ๆ ปรัศน์เป็นชายหนุ่มร่างสูง รูปร่างหน้าตาดีและเป็นที่รู้จักโดยทั่วไป เพราะเขาเคยเป็นอดีตพระเอกดังคนหนึ่ง ซึ่งภายหลังได้ตกกล่องปล่องชนิดไปกับนักธุรกิจสาวตระกูลดังคนหนึ่ง จากนั้นเขาก็ออกจากวงการบันเทิงหันไปอาดีทางด้านธุรกิจ...ของครอบครัวภรรยา

‘สวัสดี’ หญิงสาวทักเข้า กะพริบตาบริบูรณ์ มองคนที่ทักตัวเองแม้เชอจะรู้จักว่าเข้าเป็นใคร แต่ระหว่างพากษาไม่เคยมีปฏิสัมพันธ์อะไรกันเลย ยังไม่มีการทำงานร่วมกัน ดังนั้นการที่คนคุ้นหน้าที่แปลงหน้าเขยทักษิณเจึงทำให้เชอสนใจอยู่พอสมควร กุพชากายังไม่ทันรู้ตัวว่า มีอะไรผิดปกติจนเข้าเอ่ยขึ้นมาอีกประ邈ค

‘ทำไมเชอถึงมาอยู่ที่นี่ได้’

‘นั่นสินะ’ กุพชากากลอกตากขณะคิดเรื่อง ‘ถึงความเป็นไปได้ของสถานการณ์นี้ ดูเหมือนจะมีการเข้าใจผิดกันสักอย่าง’ เชอบอกออกไป ‘ไปขณะสมองก็เริ่มรับรู้แล้วว่าเรื่องนี้มันมีเงื่อนงำที่ตรงไหน...ตรงที่แม่เชอหายไปแน่นอน!

‘ยิ่ม! ซึ่งไว้จริงนะคุณกุมลา!

‘ฉันนัดกับวีเย่าไว้ ทำไมถึงกล้ายเป็นเชอได้ วีเย่าอยู่ที่ไหน’ ปรัศน์ขมวดคิ้วขณะกราดตามองหาคนที่เขานัดไว้ซึ่งไม่เห็นแม่เงา

กุพชากาสูดลมหายใจลึกแรง ยกน้ำเปล่าขึ้นดีมหลายอีกก่อนกว่าจะเป่าลูกชิ้น

‘ฉันก็ไม่รู้เหมือนกันว่า咽ยวีเย่าอยู่ที่ไหน’ หญิงสาวเอ่ยเรียบๆ ก่อนต่อคำ ‘ลาก่อน’

ร่างเพรียวระหงที่อยู่ในชุดกิ่งลำลองหมุนตัวก้าวยาวๆ ห่างออก

มา

‘เดียวสิ เออบอกมาก่อนว่าอยู่ที่ไหน เข้าส่งเอนมาหาฉันจัง
เหรอ’ ปรัศน์ก้าวตามมาตามด้วยนำเสียงหงุดหงิด

‘ฉันไม่รู้ว่าอยู่ที่ไหน ถ้าเขานัดกับคุณ คุณก็ควรต้องรู้เหมือน
เขาอยู่ที่ไหน แต่จากที่เห็นแสดงว่ามันต้องมีอะไรผิดพลาดสักอย่าง ซึ่ง
ฉันเดาว่าเราควรรีบแยกย้ายกันไปถ้าไม่อยากให้เกิดปัญหา’ กุพชากา
บอกพลางดึงแขนออกจากกรุกตึงไว้อย่างไม่สงวนท่าทางรังเกียจ
เลย

ปรัศน์หยุดยืนนิ่ง เขมั่นจ้องหนิงสาวที่รับฟังข้ออภัยจากร้าน
อย่างรีบร้อนด้วยท่าทางราวกับหนี้อะไรสักอย่าง

แม้จะรีบหนีออกจากร้านอย่างเร็วที่สุดแล้วก็ตาม แต่ภาพถ่าย
ชุดหนึ่งก็ยังถูกเผยแพร่รอบไป พร้อมแคปชันเร้าใจในเชิงซูสava เล่าถึง
การพบปะกันของคนทั้งคู่ร่วมข้อความกำกับว่า “ชิงชักนำให้คิดไปได้ว่า
คนทั้งคู่นั้นมีความสัมพันธ์กันไปไกลถึงไหนๆ”

“สรุปคือเรอจะบอกว่ากรุกจัดขนาด?” คณินสรุปเรื่องราว

“ใช่”

“จากใจ และทำไปเพื่ออะไร”

“ถ้าฉันตอบว่าไม่รู้คุณคงไม่เชื่ออีก แต่ถ้าให้เดา ฉันเดาว่าเป็น
พยายามวี่ถ่ำกับคุณพรพรรณเมญายันนั่น...อ้อ แล้วก็มีคุณกลา แม่นันด้วย
อีกคน” กุพชากาว่ายรายซื้อผู้ต้องสงสัย สีหน้าขุ่นใจกับรายซื้อสุดท้าย

“พังดูเป็นขบวนการ ซึ่งก็ยังสงสัยอยู่ดีว่าทำไปทำไม่และเพื่อ
อะไร” คณินวิเคราะห์แบบปลงๆ ทำท่าเหมือนยอมฯ ตามเชอไปทั้งที่
ไม่เชื่อเลยสักนิด

กุพชากามมองหน้าเขานิดหนึ่ง ก่อนเมินหนี ขมวดคิ้วขัดใจ สีหน้า
นางว้ายเจ้าอารมณ์ประทับบนใบหน้านั้น

สวยงาม...แต่เหวี่ยง พร้อมวิน

เพียงแต่...เจ้าตัวคงยังรู้ด้วยอยู่บ้างหรือกว่าเวลาไหนที่ทำได้แล้ว เล่าให้ฟังที่ไม่มีทางทำได้

“ເກົ່າເປັນວ່າ...ຈັນໄມ້ໃຫ້ຄົນນັດນ້ອງເຂົ້າຄຸນອອກມາ ສ່ວນໄຕຣີເປັນຄົນ ນັດນັ້ນ ຄຸນລອງໃຫ້ຄົນສືບດູກິນ່າຈະພອຫາເບາະແສໄດ້ໄມ່ຢາກຫຽວກຳຈັນ ວ່າ...” ກຸພ່າກທັນກຳລັບມາມອງໜ້າຄມເຂັ້ມຂອງຜູ້ໜ້າຍທີ່ໄຕຣາ ຕ່າງກີ້ວ່າ ເປັນນັກຊູກິຈເຂົ້າວລາກດິນແດ່ໄໝ “ໄຕຣາ ກົບອກວ່າຄຸນມີວິທີທີ່ຈະຮູ້ເວັ້ງທີ່ ອີຍາກຮູ້ອູ້ຍ່າເສມອໄມ້ໃຫ້ຫຼືໄໝ ທັງຮູ້ລຶກ ຮູ້ຈິງ ຮູ້ລະເອີຍດ ໄຫນາ ຄຸນກີ່ໄມ້ເຫຼືອ ຈັນອູ້ແລ້ວ ກົດລອງສືບດູສີວ່າເກີດຂະໄວຂຶ້ນທີ່ນັ້ນ ຮີວີກ່ອນໜ້ານັ້ນ ຮີວີຍ້ອນ ໄປສັກລາຍາ ເດືອນ”

“ຈັນໃຫ້ຮັບຊື່ອຸ່ມູດຕົ້ນສັບຄຸນໄປແລ້ວນີ້ ລອງດູກີ່ໄມ້ເສີຍຫາຍອະໄລ ສືບຈຸນແນໃຈແລ້ວກ່ອຍມາສື້້ໜ້າດ່າວ່າຈັນຕອແລດກັງຈັນໄມ່ສາຍ ຈັບໂຈຣະ ມັນຕ້ອງໃຫ້ຈຳນັນດ້ວຍຫລັກຮູ້ານ ຄຸນຈະມາກລ່າວກັນລອຍໆ ໃຫ້ຈັນເດືອນ ໄດ້ ຄຸນກີ່ທຸກໆທີ່ຈິດເອງເປົລ່າໆ ໄຊ້ແໜ່ນລໍ່”

ໜູ້ງົງສາວເຊີດໜ້າເຢ່ອໜຍິ່ງ ທຳທ່າເໜື່ອນຕົວລະຄຣເອກທີ່ເອາ ສັກດີ່ຕີຣີອັນສູນສົງສົງເປັນເດີມພັນຄວາມປວິສຸກົງໃຈຂອງຕົວເອງ

ນີ້ນັ້ນ...ຕົວລະຄຣຄຸນໜູ້ງົງກົງຕົງ ຮີວີຄຸນໜູ້ງົງຂະໄວສັກຍ່າງໃນ ລະຄຣຍ້ອນຢຸກໂປຣານຈາກສັມຍໄຫນ້ນັ້ນເຮອະ

ຄົນເນເນົານິກັບເຕົນເຕົອຮີ່ນໍມະອອກການໄສອງທີ່ ກ່ອນພ່ານລົມ ພາຍໃຈອກຈຸກອູ້ຍ່າງໜຸດທີ່ຈິດ

“ເສີຍເວລາ”

ຄຳສຸກູນັ້ນທຳເຄາຫຼູ້ງສາວັນຍະໄປ

ນີ້...ເກົ່າໄມ້ຄືດຈະຫວັນໄຫວຫຼືໄຕວ່າຕ່ອງສັກໜ່ອຍົງ ພີເລັ່ນຕອບກຳລັບ ມາໃນສອງວິນາທີແບບນີ້...ໜ່າງທຳຮ້າຍຄວາມພຍາຍາມເຈົ້າຕ່ອງເຄາຕົວ ວອດຂອງເຮອອຍ່າງໄມ້ຢືນດີເລີຍ

“ເດື່ອວັດ ທຳໄນ້ຮົບລໍ່!” ກຸພ່າກກົງບ້ອງອອກມາ ເນື່ອເຫັນປະກາຍ ເລືດເຢັນຈາຍວາບໃນແວວຕາຂອງອີກຝ່າຍ “ຄຸນໄມ້ຄືດຈະຄັ້ນຫາຄວາມຈົງ

หรือหากนร้ายตัวจริงอะไรแบบนี้หน่อยจะดี

“ฉันจะเสียเวลาไปทำอย่างนั้นทำไม ในเมื่อมีคนร้ายที่สังคมเชื้อตัวอยู่ตรงนี้แล้ว เรื่องจะไปหาความจริงอะไรมันมีเรื่องของตำรวจ ส่วนตอนนี้ถ้าตัดปัญหาได้เร็วเท่าไหร่ก็ยิ่งดีไม่ใช่หรือไง”

“คุณ! นี่ไม่ควรจะทำร้ายผิดคนโดยเรื่อง” หญิงสาวห้องอกมาอย่างอัดขึ้นตันใจ

ความว่าจะเป็นในสายตาของเขาก็เป็นคำตอบ ว่าเรื่องเสียเวลาพรุนนั้น อย่าหวังเลยว่าเขาจะทำมัน

“เลือกมาสักทางแล้วกันว่าอยากร้ายแบบไหน” คณินเคาน์ท์เรียกวายกับตัวเป็นจังหวะ ตามมองเลยไปนองหน้าต่างสูบเว็บเหล็กว้าง ก่อนหันมาพยักพเยิดคล้ายปรึกษา “ใกล้จะหมดแบบนี้ ถ้าจะตามน้ำตายกคงไม่แปลกหรอกนะครับ”

“แปลกค่ะ แปลกแน่นอน” กุพชาก้าบ้านเสียงหนักແน่น “ฉันว่ายันนี้เป็น ว่ายเก่งด้วย ตอนเรียนก็เป็นแชมป์ปั้งประณี มัธยม แฉมยังเป็นตัวแทนมหาลัยไปแข่งว่ายน้ำในกีฬามหาวิทยาลัยด้วยซ้ำ ถ้ายังวัดมีเต้มบ้าน คุณคิดว่าตำรวจจะไม่เอ่ยว่าเจ้เลยหรือจะว่าแชมป์ว่ายน้ำแบบฉันจะตามน้ำตายง่ายๆ ได้เงา แต่...หลังจากมีข่าวนั้นแล้วด้วย มันต้องมีคนโน้นไปใกล้เลยแหล่ว่าเรื่องนี้ต้องมีเงื่อนงำ แล้วน้องสาวคุณจะไม่ถูกกลากมาเชื่อมโยงจนติดร่างแหไปด้วยหรือคะ”

คณินนิ่งคิดไปครู่หนึ่ง นิวเรียวยาวเค้าเป็นๆ บนพื้นตัว ดวงตาสีดำหรือเงาเป็นเงาม่าน ประกายเฉียบคมในดวงตาหนึ่นราวกับงูช่อนความคิดบางอย่างไว้ ก่อนรอยยิมน้อยๆ จะปรากฏ

“เป็นความคิดที่ดี” ร่างสูงผุดลูกขึ้น หันไปทำท่าจะสั่งงานกับลูกน้องที่เดินเข้ามารับคำสั่งอย่างรู้หนึ่งที่

“เดียวสิ! น้องคุณจากลายเป็นผู้ต้องสงสัยได้นะ” กุพชาก้าทั้งขึ้น เปื่อเข้าไม่เข้าใจตรงไหน

“ไม่ต้องห่วง ฉันมีทนายเก่งๆ เยอะ จะทำสำนวนแบบให้หาย
นั่นติดคุกน้อยที่สุดได้แน่” คนโน้นໄบຍ่างรัว

“เดี่ยว...แล้ว...แล้ว...แล้วถ้าันน้องคุณชัดทอคุณล่ะ” กุพชากาเด็น
สมองหาความเป็นไปได้ในการหยุดยั้งอาชญากรรม...ที่กำลังจะเกิดกับ
ตัวเอง!

คราวนี้ทำให้คณินหยุดคิดได้นานขึ้น ชายหนุ่มกลอกตา สีหน้า
ครุ่นคิด

อืม...เป็นเรื่องที่ยากนั่นต้องทำแน่ ถ้าหากมีเรื่องเดือดร้อนจนตัว
ขึ้นมา...ไม่มีทางที่ ‘น้องสาว’ ของเขายจะยอมรับผิดเพียงผู้เดียวหาก
คดียาต้องลากเขาติดร่างแหไปด้วยແນ່ฯ คิดๆ แล้วก็ไม่ค่อยคุ้มกับความ
รุ่นราวยเท่าไร

ชายหนุ่มกวادตามองสตรีตรงหน้า ร่างผอมบางแบบดาวารี
รักษาหุ่นสุดซีวิตจนดูผอมเกินไป แต่ก็จะดูเต็มขึ้นเมื่อถูกกลั้งถ่ายออก
มา แण...ยังมีสัดส่วนญูนเด่นที่ทรายศความผอมบางของเธอโดยไม่สนใจ
มวลรวมร่างกายว่าได้รับสารอาหารไม่เพียงพอ หรือว่าสารอาหารจะ
ให้หลีไปรวมกันตรงนั้นหมดก็ไม่รู้

ไม่สิ...สารอาหารคงไม่ได้ไปรวมกันตรงนั้นทั้งหมดหรอก... เพราะ
จากที่เข้าพูดคุยมาสักพัก รวมกับการได้เห็นเธอเล่นวิ่งไล่จับหลบหนี
การไล่ล่าของคนร้ายเมื่อก่อนหน้านี้ แสดงให้เห็นว่าผู้หญิงคนนี้ไม่ได้จริง
การพูดจาหาวีธีเอาตัวรอดของเธอ ก็ให้ลื้น กลึงกลอก มีไหวพริบและ
สติปัญญา ไม่ได้ดูคล้ายนางร้ายราคานุกอย่างบทบาทที่เชอมักได้รับ
เลยสักนิด

คงนำเสียดายอยู่นิดหน่อยถ้าต้องกล่าวเป็นศพโดยเท็งเท็งอยู่
กลางทะเล...เดี่ยวสิ!

คณินพลันได้สติ เข้าไปได้จะทำอย่างนั้นจริงๆ เสียหน่อย ที่เข้า
ทำมาทั้งหมดทั้งมวลนั้นคือการข่มขู่ล้วนๆ เข้าแค่ต้องการขู่ให้เธอกลัว

เท่านั้นเอง

เข้าไปในมาเฟียโภคภัณฑ์ที่勃勃生机มีความตื่นเต้นและสนุกสนานที่สุด ไม่ใช่แค่การเดินทาง แต่เป็นการผจญภัยที่ต้องใช้กลยุทธ์และไหวพริบในการหลบเลี่ยงภัยต่างๆ ที่คาดไม่ถึง ไม่ว่าจะเป็นภัยธรรมชาติ ภัยมนุษย์ หรือภัยจากสัตว์ป่า ที่ต้องใช้ความอดทน ความระมัดระวัง และความคิด敏捷 ในการรอดชีวิต

ต่อให้เราบรรลุตามใจทัน แต่กลับจับทันแห่งๆ
เดียวสิ! นี่มันมาถึงจุดนี้ได้ยังไงวะ

คณิณตามตัวเองอย่างสงสัย จากที่ที่แรกเข้าแค่ต้องการจะกำราบกุพชากา และทำให้เธอกลัวเท่านั้น แต่...ยิ่งเธอเมื่อวิเคราะห์ดูให้ลึกๆ มาก็จะพบว่า ไม่ใช่แค่การล่า แต่เป็นการล่าตัวเอง ที่ต้องใช้ความอดทน ความระมัดระวัง และความคิด敏捷 ในการรอดชีวิต

เสียเวลาจะมั้ด!

ร่างสูงหมุนตัวทำท่าจะผละไปอย่างหงุดหงิด กิริยานั่นทำekoคนที่ยืนจ้องมองเขาอยู่ด้วยใจตื้นๆ ต้อมๆ ต้องรีบพวเข้าไปดึงแขนเขาไว้

“ดะ...เดียวสิค่ะ” กุพชารีบร้องขึ้น เมื่ออยู่ๆ คุณหนานก์ทำท่าจะไม่ยอมคุยกันขึ้นมาแล้ว ทั้งๆ ที่การสนทนายังค้างคาอยู่ที่ความเป็นความตายของเธออยู่เลย

ความคิดเดียวของหนิงสาวคือ...ต้องทำให้เข้าเปลี่ยนใจไม่อยากให้ekoตายก่อนจบการผจญภัยนี้ลงให้ได้ ไม่งั้นเช่าวันใหม่ที่กำลังจะมาถึงนี้ เธออาจรับอุบัติเหตุจากการอนหลอยน้ำครัวหน้า คุยกับประธานอยู่กลางทะเลอ่าวไทยแหงๆ

“ไม่น่า...ฉันยังไม่ยกดุยเย่ แบบนั้นนน

กุพชากากลีนน้ำลายฝีดา ลงคอ เมื่อสบสายตาที่หอประกายชุ่น
เดื่องขึ้นสุดยามที่เข้า�รายตามองมือเชอที่คัวแขวนเขาเอาไว้แน่น คิว
เข้มของคนนิณมวดฉบับ รังสีคำมหิตแฟซ่านอกมา บ่งบอกให้รู้ว่าการ
แตะเนื้อต้องตัวกันนั้นทำให้เข้าไม่พอใจสุดๆ ”ไปเลย

อ่า...เอ่อ...เออ! ก็ได้! ไม่แต่แล้วก็ได้วา คนจะไอนะตัวเป็นบ้า
หญิงสาวที่ความรู้สึกไวกับเรื่องพวทนี้ ตอบสนองในทันทีด้วย
การปล่อยมือแล้วกสองมือเสมอให้ในท่ายอมจำนำ เป็นการบ่งบอก
ว่าปล่อยแล้ว...ไม่ได้แต่แล้วนาน...ยะ

“อย่าเพิ่งรู้ว่ามีสิคุณ คุยกันก่อน...” กุพชากับอกเสียงอ่อน ใส่
ความอ่อนเข้าไปเต็มที่ ยعنหน้าซ่อนตาดำๆ ทำสายตาเว้าวอนกันสุดฤทธิ์
ใส่เข้า ด้วยสีหน้าท่าทางที่เชอร์รี่มันดูดี สวย และแอบเซ็กซี่เปาๆ

แน่ละ เพราะเชอฝึกท่าทางหน้ากราจมาจนชำนาญ สามารถ
ควบคุมสีหน้าท่าทางให้มันดูดีน่ามองได้อย่างไม่ต้องพยายามสักนิด
เสียแต่สายตาเย็นชาของผู้ชายตรงหน้าที่เหมือนมันทวีความเย็นชาขึ้น
ไปอีกยามมองท่าทางของเชอ ราวกับมองทะลุทะลวงจนไม่เหลือซอง
ให้ความหวั่นไหว หรือความรู้สึกอื่นใดมาครอบงำได้เลย

“ฟ้อภูเขาน้ำแข็งพันปี!”

กุพชากอดค่อนขอดในใจไม่ได้ ก็เข้าทำสีหน้าเย็นชาสุดขึ้ว เย็น
ชาจนแท้แข็งเหมือนข้าวโลกและเพนกรินทั้งผูงพร้อมกันได้แล้วเนี่ย

“คุยกอะไร” คณินถามเสียงดุ

“ก...คุยกันว่าฉันไม่ขอไปคุยกับรามะม่วงนะสิค่ะ อย่าทำอะไ
นันเลยนะคะ” หญิงสาวเอียเสียงอ่อนแฟความເງົ່າວອນเข้าไปเต็มที่
หลังจากนุกคิดได้ว่า...ยังไงๆ การคุยกับเขาก็ยังดีกว่าคุยกับแกึงเสื้อดำ
ทั้งผูงที่ตามล่าเชอ หรือดีกว่าการนอนคุยกับรามะม่วง ฉะนั้นเชอต้อง
ไม่พลาดโอกาสในการไขว่คัวว่าชีวิตรอบได้

แม้ว่าจะต้องทนกับดวงตาที่ทอประกายเย็นชา จนเกลี้ยดจนซังคุ้นก็ตาม!

“ตัวฉันนะ ไม่ได้เดือดร้อนว่าเธอจะอยู่หรือตายหรอกนะ” คณิณ เอ่ยพลงบัดเมื่อที่แขนเลือดawayท่าทางคล้ายบัดเสนียดเอ่อ...ปัดรอยมือของหญิงสาวที่จับแขนเมื่อครู่นี้ออกไปด้วยท่าทางรังเกียจ

“จัน...” ประกายความหวังจุดความในดวงตากรุพซาก

“แต่ยาคติyanะสิ อยากให้เธอตายให้ได้เลย” ชายหนุ่มดับความหวังที่เพิ่งจุดประกายขึ้นมาหนึ่น เมื่อการสาดน้ำทั้งถังใส่ก้านไม้ขีดไฟเล็กๆ ที่เพิ่งติดประกายไฟขึ้นมา

“ไม่ยุติธรรมสักนิด” กุญแจรัองขึ้นอย่างหัวเสีย

“โลกก็ไม่ยุติธรรมแบบนี้แหละ” คณิณบอกพลงหยิบบุหรี่มาจุดสูบ “ช่วยไม่ได้ คราวใช้ให้ยานั่นมาโดยวายใส่ฉัน เข้าซึ่งให้จัดการเชอให้ได้ล่ะ แล้วเรื่องบ้าๆ นี้ก็มีเชือเป็นตัวก่อความวุ่นวายครั้งนี้ คิดว่าจะหนีความรับผิดชอบไปได้หรือไม่”

ชายหนุ่มพ่นควันบุหรี่เป็นวงใส่หน้าคนที่ยืนอึ้งตaculaไปกับความใจร้ายของเข้า ดวงตามความว่าจับจ้องสีหน้าangร้ายที่ทำท่าซื้อกไม่หาย ที่จริงต้องบอกว่าเข้าต้องใช้ความพยายามอย่างหนักเลยที่เดียวในกราลันยิมເຂາໄວ ไม่เงี้นคงเหลือหัวเราะใส่หน้าเชอไปแล้ว

ไม่เคยมี ‘เหยื่อ’ คนไหนที่มีท่าทางเหมือนเชอเลย

ปกติเวลาที่เข้ามามุ่งไซโคร คุณพวgnัnnมีแต่ต้องกลัวหงอ ตัวสั่นจังหวะ ร้องไห้อ้อนวอน กอดขาเข้าขอความปรานี ไม่มีหrogนะที่จะมาเชิดหน้า ต่อรองขอชีวิตด้วยท่าทางกึงจองหอง...กึง...ออดอ้อนกันแบบนี้นะ

แเเ...สีหน้าของเชอที่เปลี่ยนไปสารพัด มีทั้งตกใจ ซื้อกพยายามตั้งสติ เจ้าเลี้ยว สารพัดสีหน้าที่เชอแสดงออกมาบันทำให้เขานึกสนุก อย่าง ‘เล่น’ ต่อไปอีกสักพัก...แต่เป็นสักพักที่ซักนานเกินไป

แล้ว

คณินพาตัวเองกลับเข้ามาสู่หมวดเอกสารงาน

“มีอะไรจะสั่งเสียก่อนตามไหหน” เข้าตัดจบอย่างใจร้าย ซ่อนรอยยิ้มเล็กๆ ไว้เมื่อเห็นความกลัวในแวรตาอีกฝ่าย แต่ก็แค่漏出เดียวเท่านั้น กุพชากาเชิดหน้า สีหน้าไม่ยอมแพ้ขณะเดียวกันมา

“จันขอเลือกวิธีตายได้ไหม”

“ไม่!” คณินปฏิเสธขับพลัน ซ่อนสีหน้ามันเขี้ยวเอาไว้ ก่อนจะมีน้ำซื้อสีหน้าผากเชอ ดันจนหญิงสาวแบบหน้าหงาย “ถ้าเธอขอแก่ตาย ขึ้นมา ฉันมิต้องรออีกเป็นลิบๆ เปี๊ยะ”

ชายหนุ่มเอ่ยกล่าวหัวเราะเบาๆ อย่างอดไม่ไหว แล้วก็ต้องรีบซ่อนรอยยิ้มพึงใจเอาไว้รวดเร็ว ดวงตาดามาจัดจ้องมองสีหน้าของคนที่ท่าทางขัดใจเพราะถูกหันนั่นอย่างจะเก็บรายละเอียด ดวงหน้าสวยที่บิดเบี้ยวไปด้วยความชุ่นเคือง เม้มปากແเน่นแต่ก็เหมือนอย่างจะหลุดคำอะไรออกมาก...น่าจะอยากรู้องตัวเองแต่ยังตั้งสติยังใจตัวเองไว้ได้อยู่ สีหน้าย่นยุ่งของนางร้ายคนสวยจึงค่อนข้างตลอกจนเข้าอยากเขาให้รักพท์มาถ่ายรูปเจ้าไว้เสียจริง

“จัน...ฉันขอรองเท้า...รองเท้า Jamie มี ชูของฉันนะ” กุพชากาเปลี่ยนอาการโน้มนาต่อรอง “เจ้าไปซื้อใหม่ให้เหมือนใหม่มาให้ฉันใส่ตอนตายด้วยศพจะได้สวยงาม”

อย่างน้อย...ก็ชื่อเวลาไปอีกหลายชั่วโมง...ให้chromีเวลาหนทางอื่นในการเอาชีวิตรอดจากผู้ชายใจร้ายคนนี้

คณินก้มมองนางร้ายในชุดรัดรูปสุดเซ็กซี่ที่สวมรองเท้าแตะในบ้านด้วยสีหน้าเรี้ยวอารมณ์

“คนตายไม่ต้องการรองเท้าหรอก แค่คุณนีก็พอแล้ว” คณินบอกอย่างใจร้ายใจดำ

“จัน...” กุพชากากลอกตา gwad sāyta ไปปะบฯ ห้องแบบโมเดิร์น

ที่เปิดพื้นที่โล่งกว้างเชื่อมถึงกันหมวด ห้องห้องรับแขก ห้องครัว และห้องอาหารไม่ได้ถูกกั้นออกจากกัน ใช้เพียงชั้นวางของเตี้ยๆ และกระถางต้นไม้ในการแบ่งบริเวณ มองจากตรงนี้ยังเห็นส่วนครัวที่มีเตา ปล่องเครื่องดูดควัน และตู้เย็นสีประตูขนาดใหญ่ที่สุดเท่าที่เคยเห็นมา

“ถ้าฉันจะขออาหารมื้อสุดท้าย คุณคงไม่ใจร้ายใจคำปล่อยให้ฉันตายทั้งหัวฯ หรือใช่ไหม”

เป็น...คำขอ ก่อนตายที่ถูกเอ่ยด้วยอาการเรซิดหน้า ท่าทางเย่อหยิ่งปนหมายหยัน เหวี่อนเขอจะเอ่ย出口มาว่า...เขาซึ่...ถ้าอยากจะใจร้ายใจคำกว่านี้ก็เชิญเลย ไอ้คนไร้มนุษยธรรม!

มันน่ายอมให้เหมล่ำแบบนี้น่ะ