



ดร.สิงห์ทอง บัวชุม
DPA บร.ค. บร.ค. บร.ค. บร.ค. บร.ค.



สถาบัน **THE BEST CENTER**

2145/7 ซ.รามคำแหง 43/1 ถ.รามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทร.0-2318-6868, 0-2314-1492 โทรสาร 0-2718-6274

www.thebestcenter.com facebook.com/bestcentergroup

คุณภาพทางวิชาการต้องมาที่ 1

คู่มือเตรียมสอบ

พนักงานธุรการ

กองบัญชาการควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ

ความรู้ความสามารถทั่วไปและความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง
การประเมินสมรรถนะ

ปี 66

ประเมินสมรรถนะครั้งที่ 1

ความรู้

- ความรู้เกี่ยวกับงานธุรการ , งานสารบรรณ และคอมพิวเตอร์
 - ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย
 - ความรู้เกี่ยวกับภาษาอังกฤษ
 - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการทหาร สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง
- เนื้อหาเพิ่มเติมภายในเล่ม
- ความรู้เกี่ยวกับงานสารบรรณ
 - ความรู้เกี่ยวกับงานธุรการ
 - ความรู้เกี่ยวกับการเขียนหนังสือราชการ

สนใจสั่งซื้อ หรือสอบถามเพิ่มเติม โทร.081-496-9907



LINE: @thebestcenter

280.-

คู่มือสอบพนักงานธุรการ
กองบัญชาการควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ

รวบรวมและเรียบเรียงโดย.....

ฝ่ายวิชาการ สถาบัน THE BEST CENTER

ห้ามตัดต่อหรือคัดลอกส่วนใดส่วนหนึ่งของเนื้อหา

สงวนลิขสิทธิ์ตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ราคา 280 บาท

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



The Best Center InterGroup Co., Ltd.

บริษัท เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์ อินเตอร์กรุป จำกัด

บริหารงานโดย ดร.สิงห์ทอง บัวชุมและอาจารย์จันทน์ บัวชุม (ติวเตอร์ก๊วง ย่าน ม. ราม)

เลขที่ 2145/7 ซอยรามคำแหง 43/1 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์.081-496-9907,0-2314-1492, 0-2318-6868 โทรสาร. 0-2718-6274 line id: @thebestcenter

www.thebestcenter.com หรือ www.facebook.com/bestcentergroup

คู่มือสอบ
พนักงานธุรการ
กองบัญชาการควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ

ราคา 280 -.

คำนำ

สำหรับชุดคู่มือสอบตำแหน่งพนักงานธุรการ กองบัญชาการควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ เล่มนี้ ทางสถาบัน THE BEST CENTER และฝ่ายวิชาการของสถาบันได้เรียบเรียงขึ้น เพื่อให้ผู้สมัครสอบใช้สำหรับเตรียมสอบในการสอบแข่งขันฯ ในครั้งนี้

ทางสถาบัน THE BEST CENTER ได้เล็งเห็นความสำคัญจึงได้จัดทำหนังสือ เล่มนี้ขึ้นมา ภายในเล่มประกอบด้วยทุกส่วนที่กำหนดในการสอบ เจาะข้อสอบทุกส่วน พร้อมคำเฉลยอธิบาย มาจัดทำเป็นหนังสือชุดนี้ขึ้น เพื่อให้ผู้สอบได้เตรียมตัวอ่านล่วงหน้า มีความพร้อมในการทำข้อสอบ

ท้ายนี้ คณะผู้จัดทำขอขอบคุณทางสถาบัน THE BEST CENTER ที่ได้ให้การสนับสนุนและมีส่วนร่วมในการจัดทำต้นฉบับ ทำให้หนังสือเล่มนี้สามารถสำเร็จขึ้นมาเป็นเล่มได้ พร้อมกันนี้คณะผู้จัดทำขอ น้อมรับข้อบกพร่องใดๆ อันเกิดขึ้นและยินดีรับฟังความคิดเห็นจากทุกๆ ท่าน เพื่อที่จะนำมาปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

ขอให้โชคดีในการสอบทุกท่าน

ฝ่ายวิชาการ

สถาบัน The Best Center

สารบัญ

➤ ความรู้เกี่ยวกับกองบัญชาการควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ	1
✦ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 1.	3
✦ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 2.	17
✦ แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 3.	31
✦ แนวข้อสอบภาษาอังกฤษ ชุดที่ 1.	47
✦ แนวข้อสอบภาษาอังกฤษ ชุดที่ 2.	61
✦ แนวข้อสอบภาษาอังกฤษ ชุดที่ 3.	77
➤ ความรู้เกี่ยวกับการทหารของไทย	88
➤ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบันทางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม	115
➤ ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยงานสารบรรณ พ.ศ.2526	121
✦ แนวข้อสอบระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยงานสารบรรณ พ.ศ.2526 และที่แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ 4 พ.ศ.2564 ชุดที่ 1.	153
✦ แนวข้อสอบระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยงานสารบรรณ พ.ศ.2526 และที่แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ 4 พ.ศ.2564 ชุดที่ 2.	183
✦ แนวข้อสอบความรู้เกี่ยวกับการใช้งานโปรแกรม Microsoft Office	208
✦ แนวข้อสอบคอมพิวเตอร์	221
➤ ความรู้เกี่ยวกับงานสารบรรณ	233
✦ แนวข้อสอบงานสารบรรณ	247
➤ ความรู้เกี่ยวกับงานธุรการ	255
✦ แนวข้อสอบงานธุรการ	265
➤ ความรู้เกี่ยวกับการเขียนหนังสือราชการ	274
✦ แนวข้อสอบงานเอกสารราชการ	303
➤ เทคนิคการสอบสัมภาษณ์	307

ความรู้เกี่ยวกับกองบัญชาการควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ



➤ ประวัติความเป็นมากองบัญชาการควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ

กรมควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ จัดตั้งขึ้นเมื่อ ๑ ตุลาคม ๒๕๒๐ ตามพระราชกฤษฎีกา การแบ่งส่วนราชการ และกำหนดหน้าที่ส่วนราชการ กองทัพอากาศ กองบัญชาการทหารสูงสุด กระทรวงกลาโหม ลงวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๒๐ ซึ่ง พระราชกฤษฎีกาฉบับนี้ได้ยกเลิกกองบินยุทธการ (บย.) ซึ่งเดิมเป็นส่วนกำลังรบ ประกอบด้วย กองบิน, หน่วยบินยุทธวิธี, หน่วยในระบบควบคุมทางยุทธวิธี และหน่วยในระบบป้องกันทางอากาศ โดยมี พลอากาศเอก คำธณ ลีละสิริ เป็นผู้บัญชาการ กองบินยุทธการคนสุดท้าย

เมื่อ พุทธศักราช ๒๕๓๘ ได้มีการจัดส่วนราชการกองทัพอากาศขึ้นใหม่ ตามพระราชกฤษฎีกาการแบ่งส่วนราชการ และกำหนดหน้าที่ส่วนราชการกองทัพอากาศ กองบัญชาการทหารสูงสุด กระทรวงกลาโหม พุทธศักราช ๒๕๓๘ ให้มีกองบัญชาการยุทธทางอากาศ เป็นหน่วยขึ้นตรงกองทัพอากาศ ซึ่งมีหน้าที่ เตรียมกำลังทางอากาศ กำลังภาคพื้น และระบบควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ ของกองบัญชาการยุทธทางอากาศ ให้พร้อมปฏิบัติการตามที่กองทัพอากาศกำหนด

ดังนั้น กองทัพอากาศจึงได้จัดให้กรมควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ เป็นหน่วยขึ้นตรงต่อ กองบัญชาการยุทธทางอากาศ นับตั้งแต่ ๑ ตุลาคม ๒๕๓๘

จนถึง พุทธศักราช ๒๕๕๒ กองทัพอากาศได้มีการจัดส่วนราชการขึ้นใหม่ ตามพระราชกฤษฎีกาการแบ่งส่วนราชการ และกำหนดหน้าที่ส่วนราชการกองทัพอากาศ กองบัญชาการทหารสูงสุด กระทรวงกลาโหม พุทธศักราช ๒๕๕๒ ให้ กรมควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ เป็นหน่วยขึ้นตรงกองทัพอากาศ ซึ่งมีหน้าที่ เตรียมกำลัง ทางอากาศ กำลังภาคพื้น และระบบควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ ของกองทัพอากาศให้พร้อมปฏิบัติการตามที่กองทัพอากาศกำหนด นับตั้งแต่ ๑ เมษายน ๒๕๕๒ เป็นต้นมา

ปัจจุบันได้มีการปรับปรุงแก้ไขอัตรา ทอ. พุทธศักราช ๒๕๕๒ ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น มุ่งหมายเพื่อยกระดับการบัญชาการและควบคุมในระบบการใช้กำลังกองทัพอากาศทั้งระบบ เพิ่มขีดความสามารถการบัญชาการและควบคุมให้มีขีดความสามารถปฏิบัติการตลอดเวลาทุกวัน (๒๔/๗) และครอบคลุมมิติการปฏิบัติการของกองทัพอากาศ ทั้ง ๓ มิติ ได้แก่ มิติทางอากาศ ทางอวกาศ และทางไซเบอร์ รองรับภารกิจการปฏิบัติการทางทหารทั้งที่เป็นการรบและมิใช่การรบ รวมถึงการสนับสนุนภารกิจอื่นของรัฐในการพัฒนาประเทศ

การบรรเทาสาธารณภัยและช่วยเหลือประชาชน โดยปรับจาก "กรมควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ" เป็น "กองบัญชาการควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ" นับตั้งแต่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

➤ วิสัยทัศน์

“เป็นหน่วยสั่งการ และควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ ที่พร้อมซึ่งความรู้ และก้าวหน้าเทคโนโลยี”

อ้างอิงจาก แผนปฏิบัติราชการ กรมควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ ปี พ.ศ.๒๕๖๑

➤ การกิจ

มีหน้าที่เตรียมและดำเนินการเกี่ยวกับการบัญชาการและควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ ทางอวกาศ และทางไซเบอร์ และดำเนินการด้านการป้องกันทางอากาศ การปฏิบัติการทางอากาศ การค้นหาและช่วยชีวิต การข่าวกรองการเฝ้าตรวจและลาดตระเวน การสนับสนุนการบัญชาการและควบคุม การจราจรทางอากาศ การข่าวอากาศ กับมีหน้าที่จัดการความรู้ ควบคุม ประเมินผล และตรวจตรากิจการในสายวิทยาการที่เกี่ยวข้องในด้านการควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ มีผู้บัญชาการกองบัญชาการควบคุมการปฏิบัติทางอากาศเป็นผู้บังคับบัญชารับผิดชอบ

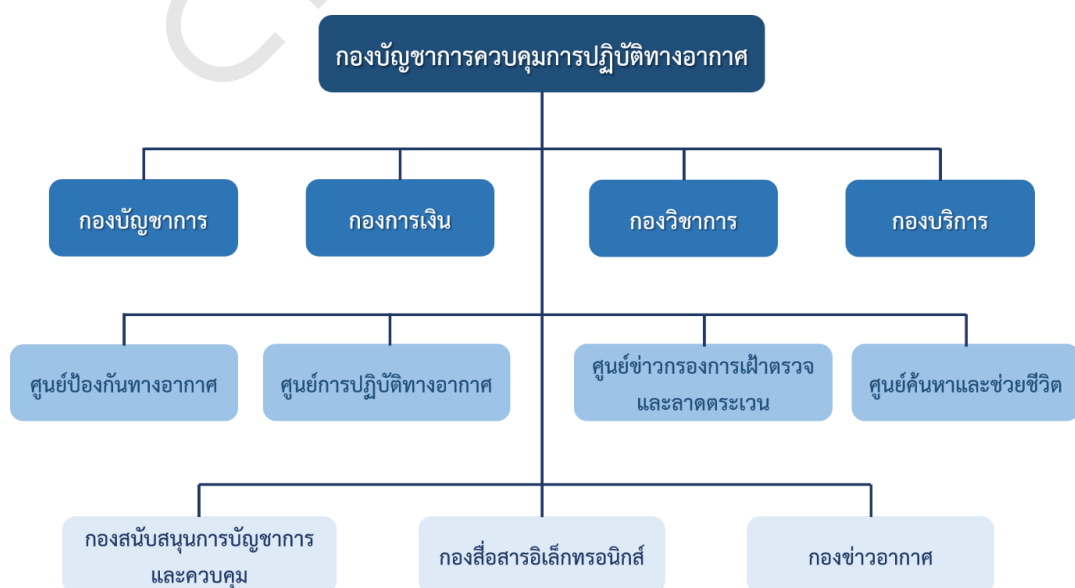
อ้างอิงจาก คำสั่ง ทอ.(เฉพาะ) ฉบับ ที่ ๑๑๑/๖๕ ลง ๒๖ ส.ค.๖๕



พลอากาศเอก วรกฤต มุขศรี

ผู้บัญชาการกองบัญชาการควบคุมการปฏิบัติทางอากาศ

➤ โครงสร้างหน่วย



 แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 1.

1. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ก. อันความรักเหมือนน้ำอมฤต | ได้ดื่มแล้วชื่นจิตพิศวง |
| ข. พวกเราชาวไทยล้วนใจเด็ด | กล้าเหมือนเพชรไม่ยอมใครง่ายง่าย |
| ค. รสใดไม่เหมือนรสรัก | หวานนักหวานใดจะเปรียบได้ |
| ง. ทั้งโลกเปรียบเหมือนโรงละครใหญ่ | ชายหญิงไซ้เปรียบเหมือนละครนั้น |

ตอบ ค. รสใดไม่เหมือนรสรัก

หวานนักหวานใดจะเปรียบได้

เพราะคำว่าเหมือนข้อนี้ไม่มีความเปรียบเทียบ

- ข้อ ก. เปรียบความรักเหมือนน้ำอมฤต
ข้อ ข. เปรียบความกล้าของชาวไทยเหมือนเพชร
ข้อ ง. เปรียบโลกเหมือนกับละครโรงใหญ่

2. ข้อใดกล่าวถึงเวลาที่ต่างกับข้ออื่น

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ก. อัคคีธิดอัคคีด้วยจิตใจ | เมื่อไรตะวันจะลับหิ้ง |
| ข. กองไฟสว่างดังกลางวัน | หมายสำคัญตรงมาหน้าประตู |
| ค. คະเนนบัยยามได้สามครา | ดูเวลาปลอดห่วงทักทิน |
| ง. พระจันทร์จรแจ้งกระจ่างดี | พระพายพัดมาลีตรลบไป |

ตอบ ก. อัคคีธิดอัคคีด้วยจิตใจ

เมื่อไรตะวันจะลับหิ้ง

กล่าวถึงเวลากลางวัน
ส่วนข้อ ข ค ง กล่าวถึงเวลากลางคืน

- | | |
|----------------------|---------------|
| 3. พันเนตรภูวนาถตั้ง | ดาระวัง ไฉหา |
| พักตร์สี่แปดโสดพึง | อื่นอื้อ |
| กฤษณนิทรเลอหลัง | นาคหลับ ฤาพอ |
| สองพิโยครำรื้อ | เทพท้าวทำเมิน |

จากคำประพันธ์ข้างต้น ไม่ได้กล่าวถึงเทพองค์ใด

- | | |
|-------------|---------------|
| ก. พระพรหม | ข. พระอินทร์ |
| ค. พระอิศวร | ง. พระนารายณ์ |

ตอบ ค. พระอิศวร

คำแปล : พระอินทร์ผู้มีพระเนตรตั้งพัน เอาตาไปมองอะไรอยู่ พระพรหมผู้มีสี่พักตร์แปดโสด มัวไปฟังอะไรอยู่ พระนารายณ์ก็คงจะบรรทม (เพลิน) บนหลังนาค จึงไม่มีพระองค์ใดได้ยินเสียงแห่งความทุกข์เพราะความพลัดพรากของเราสองคน (เศร้า)

4. ส่วนวน “ขุนนางไข่พ่อแม่ หินเงไข่ตายาย” สอนเรื่องใด

- ก. สอนให้เชื่อฟังผู้ใหญ่
- ข. สอนให้รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน
- ค. สอนให้มีความกตัญญู
- ง. สอนให้รู้จักระมัดระวังตน

ตอบ ง. สอนให้รู้จักระมัดระวังตน

ส่วนวนนี้ มีความหมายว่า ถ้าไม่ใช่ พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย ของตน ก็ไม่ควรไว้วางใจใคร ทำนองเดียวกับ ภาษิตที่ว่า อย่าไว้วางใจทางอย่าวางใจคน จะจนใจเอง

5. “เต็งเต๊วแก้วกาหลง บานบุษบงส่งกลิ่นอาย
หอมอยู่ไม่รู้หาย คล้ายกลิ่นผ้าเจ้าดาครุ”

คำประพันธ์ข้างต้นมีชื่อต้นไม้กี่ชนิด

- ก. 3 ชนิด
- ข. 4 ชนิด
- ค. 5 ชนิด
- ง. 6 ชนิด

ตอบ ข. 4 ชนิด

คำแปล : ต้นเต็ง ต้นเต๊ว ต้นแก้ว และต้นกาหลง ต่างก็มีดอกที่มีกลิ่นคล้ายกับกลิ่นผ้าของน้อง

6. ข้อใดไม่ปรากฏชื่อปลา

- ก. คางเบื่อนเบื่อนหน้ามา ไม่งามเท่าเจ้าเบื่อนชาย
- ข. แตนางห่างเหินพี เห็นปลาเคล้าเศร้าใจจร
- ค. แมลงภู่คู่เคียงว้าย เห็นคล้ายคลายน่าเซซชม
- ง. หางไก่อว้ายแหวกว้าย หางไก่อคล้ายไม่มีหงอน

ตอบ ข. แตนางห่างเหินพี เห็นปลาเคล้าเศร้าใจจร

ชื่อปลา : คางเบื่อน แมลงภู่ หางไก่อ

7. คำในข้อใดอ่านไม่ถูกต้อง

- ก. โชคลาภ อ่านว่า โชก – คะ – ลาบ
- ข. บัณทุกัมพล อ่านว่า พัน – คุ – กำ – พน
- ค. สัมปราชญ์ อ่านว่า ลำ – ปะ – รา – ยะ – พบ
- ง. คันธารราษฎร์ อ่านว่า คัน – ทาน – ระ – ราด

ตอบ ง. คันธารราษฎร์ อ่านว่า คัน – ทาน – ระ – ราด

ที่ถูกต้องคือ คันธารราษฎร์ อ่านว่า คัน – ทา – ระ – ราด

8. คำในข้อใดมีความหมายต่างกัน

- ก. ภาสกร - ไถง
ข. รำไพ - อำไพ
ค. ภูเรศ - นฤบดี
ง. อมร - เทวัญ

ตอบ ข. รำไพ - อำไพ

รำไพ แปลว่า พระอาทิตย์ ส่วน อำไพ แปลว่า งาม

ข้อ ก. แปลว่า ดวงอาทิตย์

ข้อ ค. แปลว่า พระราชา

ข้อ ง. แปลว่า เทวดา

9. ข้อใดมีการประสมคำเหมือนกับ “ข้าวต้มมัด” ทุกคำ

- ก. ไม้ตีพริก ไม้แขวนเสื้อ
ข. ข้าวคลุกกะปิ ข้าวหอมมะลิ
ค. กล้องดูดาว กล้องถ่ายภาพ
ง. ข้าวโพดต้ม เต้าเจี้ยวหลน

ตอบ ง. ข้าวโพดต้ม เต้าเจี้ยวหลน

ข้าวต้มมัด : นาม + กริยา

ข้าวโพดต้ม : นาม + กริยา

เต้าเจี้ยวหลน : นาม + กริยา

10. ข้อใดเป็นคำตายทุกคำ

- ก. หลุกหลิก หลากหลาย
ข. หลุดโลก เหลาะแหละ
ค. บุ่มบู่ย บักเป้า
ง. หลบเลี้ยง ซอกแซก

ตอบ ข. หลุดโลก เหลาะแหละ

คำตายคือคำที่ประสมสระเสียงสั้น(ไม่มีตัวสะกด)หรือคำที่สะกดด้วยมาตราตัวสะกดในแม่ กก กบ กด

11. ข้อใดมีคำภาษาสันสกฤต 2 คำ

- ก. ระบายความในจิต
- ข. จึงเหมือนมิตรเสนาหา
- ค. คู่ทุกข์คู่ชีวา
- ง. เห็นใจกันตราบนานตาย

ตอบ ข. จึงเหมือนมิตรเสนาหา มิตร กับ เสนาหา เป็นภาษาสันสกฤต

12. ข้อใดมีพยัญชนะสนธิ

- ก. ทรงจินตนาการ
- ข. ะร่อยว่าทึชอาจารย์
- ค. ลูห้อยงโรฐาน
- ง. ยศเทิดชูโรปลัมภ

ตอบ ค. ลูห้อยงโรฐาน

พยัญชนะสนธิ คือการเชื่อมคำด้วยพยัญชนะเป็นการเชื่อมเสียง พยัญชนะในพยางค์ท้ายของคำแรกกับเสียงพยัญชนะหรือสระในพยางค์แรก ของคำหลัง เช่น

- สนธิเข้าด้วยวิธี โลโป คือลบพยางค์สุดท้ายของคำหน้าทิ้ง เช่น

นิรส + ภัย	=	นิรภัย
ทูลส + พล	=	ทูลพล
อายุรส + แพทย์	=	อายุรแพทย์

- สนธิเข้าด้วยวิธี อาเสโท คือแปลงพยัญชนะท้ายของคำหน้า เป็นสระ โอ แล้วสนธิตามปกติ เช่น

มนส + ภาพ	=	มโนภาพ
ยสส + ธร	=	ยโสธร
รหส + ฐาน	=	รโหฐาน

ข้อ ก. จินตนาการ เป็น สระสนธิ

ข้อ ข. ทึชอาจารย์ เป็น สระสนธิ

ข้อ ง. ฐโรปลัมภ เป็นสระสนธิ

13. ข้อใดมีครุ ลหุ เหมือนกับข้อความ “ประวัติศาสตร์”

- ก. อารยธรรม
- ข. จินตนาการ
- ค. กระทรวงการคลัง
- ง. พระพุทธรูป

ตอบ ง. พระพุทธรูป : ลหุ ครุ ลหุ ครุ

ประวัติศาสตร์ : ลหุ ครุ ลหุ ครุ

ข้อ ก. อารยธรรม : ครุ ลหุ ลหุ ครุ

ข้อ ข. จินตนาการ : ครุ ลหุ ครุ ครุ

ข้อ ค. กระทรวงการคลัง : ลหุ ครุ ครุ ครุ

14. สำนวนใดมีความหมายต่างจากพวก

- ก. หนอนบ่อนไส้
- ข. เกลือเป็นหนอน
- ค. สาวไส้ให้กากิน
- ง. ชักน้ำเข้าลึก ชักศึกเข้าบ้าน

ตอบ ค. สาวไส้ให้กากิน

15. สำนวนในข้อใดมีความหมายเหมือนกัน

- | | | | |
|--------------------|--------------|---------------------|-----------------------|
| ก. นกไร้ไม้ไผ่ | ไม้ล้มเงาหาย | ข. น้ำนิ่งไหลลึก | เสือซ่อนเล็บ |
| ค. พริ้งดปากไม่ออก | น้ำท่วมปาก | ง. จี๋ช้างจับตักแตน | ค่าน้ำพริกละลายแม่น้ำ |

ตอบ ก. นกไร้ไม้ไผ่ ไม้ล้มเงาหาย

นกไร้ไม้ไผ่ นำมาใช้เปรียบกับบุคคลที่สิ้นอำนาจวาสนา หรือตกอับ ไม่สามารถให้คุณหรือเป็นที่พึ่งพาอาศัยแก่ใครได้แล้ว จะไม่มีใครมานอบน้อม

ไม้ล้มเงาหาย นำมาใช้กับ คนที่เคยมีวาสนาเมื่อตกต่ำลงผู้ที่มาพึ่งบารมีก็หายหน้าไป

16. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนคำว่า “ขุนเทียน”

- | | | | |
|-----------|--------|-----------|--------|
| ก. หมอลำ | หงอคง | ข. นางฟ้า | ปลาร้า |
| ค. ข้าทาส | น้ำวาด | ง. กระจิม | กระทรง |

ตอบ ก. หมอลำ หงอคง

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| ขุน เสียง จัตวา | เทียน เสียง สามัญ |
| หมอ เสียง จัตวา | ลำ เสียง สามัญ |
| หงอ เสียง จัตวา | คง เสียง สามัญ |

17. ข้อใดไม่เป็นประโยค

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ก. เธอเปิดไฟลิ | ข. อากาศร้อนมาก |
| ค. คุณต้องเห็นแก่พรรคพวก | ง. คนที่ไม่เคยพึ่งผู้อื่น |

ตอบ ง. คนที่ไม่เคยพึ่งผู้อื่น

18. คำในข้อใดเมื่อวางสลับตำแหน่งกันแล้วความหมายไม่เปลี่ยนแปลงทุกคำ

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|----------|
| ก. เรียงราย | เกลื่อนกลาด | ข. เขียดยาว | ปิ่นป่าย |
| ค. นอนหลับ | ฝันใฝ่ | ง. ผันแปร | เหลวแหลก |

ตอบ ก. เรียงราย เกลื่อนกลาด

19. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

- ก. เธอก็เอาแต่กระแหนะกระแหนะ ไม่เคยให้กำลังใจกันเลย
- ข. มีข่าวกระเซ็นกระสายมาว่าผู้อำนวยการจะถูกย้าย
- ค. อย่าลืมน้ำเชื้อหมูหยอง กุนเชียง แค้นหมูมาฝากด้วย
- ง. เขาลืมตัวลงนอนแผ่หราทั้งๆที่ยังใส่รองเท้าถุงเท้า

ตอบ ก. เธอก็เอาแต่กระแหนะกระแหนะ ไม่เคยให้กำลังใจกันเลย

กระเซ็นกระสาย	ที่ถูกต้องคือ	กระเส้นกระสาย
หมูหยอง	ที่ถูกต้องคือ	หมูหย่อง
แค้นหมู	ที่ถูกต้องคือ	แค้นหมู
แผ่หรา	ที่ถูกต้องคือ	แผ่หลา

20. โจรป่าออกปล้น.....ทำให้ชาวบ้าน.....จน.....ประตูป้าน

- ก. สะดม สะดุ้ง สะดุด
- ข. สะดม สะดุ้ง สะดุด
- ค. สดมภ์ สะดุ้ง สะดุด
- ง. สดมภ์ สดุ้ง สะดุด

ตอบ ข. สะดม สะดุ้ง สะดุด

21. พระนเรศวร.....ทัพออกไปทางทิศตะวันตกแล้วเจอกลุ่ม.....

- | | | | |
|----------|-----|----------|-----|
| ก. กริธา | กบฏ | ข. กริธา | กบฏ |
| ค. กริธา | กบฏ | ง. กริธา | กบฏ |

ตอบ ง. กริธา กบฏ

22. ข้อใดมีคำที่ต้องอาศัยการอ่านตีความจึงจะเข้าใจ

- ก. คนไทยโบราณนิยมการกินหมาก ผู้หญิงฟันดำนั้นจัดว่างาม
- ข. ผิวที่บอบบางและแพ้ง่าย เช่น ผิวทารก ต้องดูแลเป็นพิเศษ
- ค. ช่วยไม่ได้ละ เขาอยากปองของสูงเอง ผู้หญิงทั่วไปมีมากมายกลับไม่สน
- ง. มองสายน้ำในลำน้ำที่ไหลไปทางเดียวกัน ระลอกน้ำน้อยๆไหลไปตามกันเป็นภาพที่น่ามองนัก

ตอบ ค. ช่วยไม่ได้ละ เขาอยากปองของสูงเอง ผู้หญิงทั่วไปมีมากมายกลับไม่สน

คำที่ต้องอาศัยการตีความคือคำว่า “ของสูง” ซึ่งหมายถึงผู้หญิงที่มีฐานะ ชาติตระกูลดี

23. “คนซึ่งเล่าเรียนสำเร็จออกมาจากโรงเรียนล้วนแล้วแต่มีความหวังอยู่ว่าจะได้ออกมาเป็นเสมียน”
บุคคลใดมีอาชีพตรงกับความหมายของข้อความข้างต้น

- ก. มุนินเป็นเลขานุการปลัดกระทรวง
- ข. รวีเป็นพนักงานต้อนรับ
- ค. สุชาดาเป็นประชาสัมพันธ์ของโรงแรม
- ง. ยูดีทำธุรกิจส่วนตัว

ตอบ ก. มุนินเป็นเลขานุการปลัดกระทรวง

24. เจตนาผู้ส่งสารในข้อใดต่างกับข้ออื่น

- ก. ครูอยากให้นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อย
- ข. นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อยได้ไหมคะ
- ค. วันนี้ทำไมนักเรียนไม่มาโรงเรียนเช้าๆคะ
- ง. นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อยสิคะ

ตอบ ค. วันนี้ทำไมนักเรียนไม่มาโรงเรียนเช้าๆคะ

เป็นประโยคคำถาม ส่วนข้อ ก ข ง เป็นประโยคขอร้อง

25. โอ้ออกเรามีกรรมทำไฉน จึงจะได้เนบชิตขนิษฐา

คำที่ขีดเส้นใต้อ่านอย่างไรจึงจะไพเราะ

- ก. อ่านทอดเสียงแล้วปล่อยให้หางเสียงพวนขึ้นจมูก
- ข. อ่านครั้นเสียงให้น้ำเสียงติดขัดสะเทือนอารมณ์
- ค. อ่านเปลี่ยนเสียงจากเสียงต่ำขึ้นไปเสียงสูง
- ง. อ่านหลบเสียงจากเสียงสูงลงไปเสียงต่ำ

ตอบ ก. อ่านทอดเสียงแล้วปล่อยให้หางเสียงพวนขึ้นจมูก

26. ข้อใดอ่านจังหวะวรรคตอนได้ถูกต้อง

- ก. ทั้งองค์/ฐานรานร้าวถึง/เกล้าแฉกเพยอแยกยอด/ทรุดก็/หลุดหัก
- ข. โอ้เจดีย์/ที่สร้างยัง/ร้าง/รัก เสียดยนักร/นิกน่าน้ำตา/กระเด็น
- ค. กระนี้หรือ/ชื่อเสียง/เกียรติยศ จะมีหมด/ลวงหน้า/ทันตาเห็น
- ง. เป็นผู้ดีมี/มากแล้ว/ยากเย็น คิดก็เปิ่น/อนิจจังเสีย/ทั้งนั้น

ตอบ ค. กระนี้หรือ/ชื่อเสียง/เกียรติยศ จะมีหมด/ลวงหน้า/ทันตาเห็น

กลอนสุภาพที่มีจำนวนวรรคละ 8 คำ จะแบ่งจังหวะการอ่านเป็น 3-2-3

27. ยูงทองร้องกะไต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้องกลองระฆัง

แตรสังข์กังสดาลขานเสียง

คำประพันธ์ข้างต้นต้องอ่านตามข้อใด

ก. ยูงทองร้อง/กะไต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//

 แตรสังข์/กังสดาลขานเสียง//

ข. ยูงทอง/ร้องกะไต้ง/โห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลอง/ระฆัง//

 แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

ค. ยูงทอง/ร้องกะไต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//

 แตรสังข์/กังสดาลขานเสียง//

ง. ยูงทอง/ร้องกะไต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//

 แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

ตอบ ง. ยูงทอง/ร้องกะไต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//

 แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

แบ่งจังหวะการอ่านวรรคที่มี 6 คำ ปกติแบ่งเป็น 2/2/2 แต่วรรคแรกอ่าน 2/4 พิจารณาเนื้อความเป็นหลัก

28. คำประพันธ์ในข้อใดมีได้แสดงอารมณ์เกี่ยวกราดกระแทกน้ำเสียง

ก. เอออูเหม่อิลลาชะล่าไฉน ประพาสบ่เกรงบ่กลัวกระทำอุกอาจ

 อหังการ

ข. เรานี้แหละจะสาปจะสรรให้สาแก่ใจ นะเจ้าเน่านางอิลลา

 จะทำไฉน

ค. แสงสกาวิโรจน์นภาประจักษ์ แลลัมเฉลาและโสภิตนัถ

 ณ ฉั่นไค

ง. กลกะกาเกหวาดขมังธนู บ่ห่อนจะเห็นธวัชริปู

 ลีลาถอย

ตอบ ค. แสงสกาวิโรจน์นภาประจักษ์ แลลัมเฉลาและโสภิตนัถ

 ณ ฉั่นไค

29. ขุนผู้คู่กำกับ เป็นเทพหลังพรั้งพณท์

 จีคชินทรพาหนะ นามชนะจำบัง

ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการอ่านร้าย

ก. อ่านคำส่งสัมผัส “พณท์” ว่า พริน

ข. อ่านคำส่งสัมผัส “พณท์” ว่า พระริน

ค. อ่านคำรับสัมผัส “คชินทร” ว่า คะ-ชิน-ทอน

ง. อ่านคำรับสัมผัส “คชินทร” ว่า คะ-ชิน-ทะ-ระ

ตอบ ก. อ่านคำส่งสัมผัส “พณท์” ว่า พริน

30. พาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ข้อใดเน้นการนำเสนอเฉพาะข้อเท็จจริง

- ก. โทรศัพท์ดาวเทียมเข้าถึงง่าย ผู้ประกอบการอึ้ง คิดต่างจาก กสทช.
- ข. แอร์ นิวซีแลนด์ ยกเลิกเที่ยวบินหลายสายหลังภูเขาไฟยังคงปะทุ
- ค. กฟผ. แจงเครียด คาดปี 56 ความต้องการไฟฟ้าเพิ่ม 3.5 %
- ง. ธุรกิจล่องเรือเจ้าพระยาพุ่งกระฉูด เงินสะพัด 700 ล้าน

ตอบ ข. แอร์ นิวซีแลนด์ ยกเลิกเที่ยวบินหลายสายหลังภูเขาไฟยังคงปะทุ

- ข้อ ก. มีคำแสดงทัศนะหรือความเห็นว่า “อึ้ง”
- ข้อ ข. มีคำแสดงทัศนะหรือความเห็นว่า “เครียด”
- ข้อ ค. มีคำแสดงทัศนะหรือความเห็นว่า “พุ่งกระฉูด”

31. ไข่ตุ๋นเป็นอาหารที่ทำจากไข่ตีกับน้ำหรือน้ำซุส ปรงรสให้ออกเค็มเล็กน้อย และใส่เครื่องต่างๆ ตามใจชอบ หนึ่งให้สุก รับประทานกับข้าว หรือจะรับประทานเปล่าๆ ร้อนๆ ก็อร่อยดี ข้อใดไม่ปรากฏในข้อความข้างต้น

- ก. รสชาติไข่ตุ๋น
- ข. วิธีทำไข่ตุ๋น
- ค. วิธีรับประทานไข่ตุ๋น
- ง. ประโยชน์ของไข่ตุ๋น

ตอบ ง. ประโยชน์ของไข่ตุ๋น

32. ข้อใดไม่ใช่ประเด็นที่ต้องพิจารณาในการอ่านเพื่อให้ทราบเรื่องราว

- ก. ตัวละครในเรื่องคือใครบ้าง และมีลักษณะนิสัยอย่างไร
- ข. บทสนทนาของตัวละครในเรื่องมีลักษณะเด่นอย่างไร
- ค. การกระทำของตัวละครทำให้เกิดผลอะไรตามมา
- ง. ตัวละครแต่ละตัวได้กระทำให้สิ่งใดบ้าง

ตอบ ข. บทสนทนาของตัวละครในเรื่องมีลักษณะเด่นอย่างไร

บทสนทนาของตัวละครในเรื่องมีลักษณะเด่นอย่างไร เป็นสิ่งที่ช่วยสื่อลักษณะนิสัยของตัวละคร เป็นกลวิธีที่ทำให้เรื่องน่าติดตาม แต่ไม่ใช่ประเด็นคำถามในการอ่านเพื่อทำให้ทราบเรื่องราวโดยตลอด เพราะบทสนทนาเกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาที่จะช่วยสร้างอรรถรสทำให้เรื่องมีความสนุกสนาน และสมจริงยิ่งขึ้น

33. ข้อใดใช้ภาษาต่างจากข้ออื่น

- ก. น้ำฝนกวาดผืนพสุธาใหม่จนไม่เหลือฝุ่น
- ข. นกเป็นร้อยๆ เริ่มร้องเพลงเพรียกอยู่ตามยอดไม้
- ค. การเกิดใหม่ของพฤษภาทำให้โลกนี้เป็นอุทยานสีเขียว
- ง. กระรอกตกใจกระโดดโหยงๆ เขย่ากิ่งไม้เหนือหัวทำลูกไม้ป่าหล่น

ตอบ ง. กระรอกตกใจกระโดดโหยงๆ เขย่ากิ่งไม้เหนือหัวทำลูกไม้ป่าหล่น

- ข้อ 1. คำว่า “พสุธา” ข้อ 2. คำว่า “เพรียก” และข้อ 3. คำว่า “พฤษภา”

เป็นภาษาที่กวีใช้ถ้อยคำที่มีความพิเศษจากคำทั่วไป

34. ข้อใดใช้บรรยายโวหาร

- ก. อยู่ๆ มีเสียงพิบัพจากทางด้านขวาราวกับใครสะบัดผ้าผืนใหญ่
- ข. ผมก็ตาค้าง ตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา
- ค. ใบกล้วยนั้นกำลังโยกซ้ายย้ายขวา พลิกใบไปมา
- ง. รองเท้าใหม่ส่งเสียงกับๆ ก้องไปในราวป่า

ตอบ ข. ผมก็ตาค้าง ตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา

ข้อ ก ค ง เป็นการพรรณนาให้ผู้อ่านเห็นภาพชัดเจน

35. ข้อใดใช้ภาษาสอดคล้องกับลักษณะการเขียนย่อความมากที่สุด

- ก. พี่กึ่งสบตาพี่กอล์ฟไม่วางตา
- ข. เธอเป็นคนสวยอย่างร้ายกาจ
- ค. ปีกชงกาแฟได้ร่อยเลิศจ้า
- ง. เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ

ตอบ ง. เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ

เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ เนื่องจากใช้ภาษาสั้น กระชับ และสื่อความได้ชัดเจน

36. ...จึงเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรเพื่อแสดงปาฐกถา เรื่อง “การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน” แก่สมาชิกชมรมวิชาภาษาไทย...

ข้อใดกล่าวถึงลักษณะเนื้อความในจดหมายได้ถูกต้องที่สุด

- ก. ส่งข่าวเหตุการณ์
- ข. ขอความร่วมมือ
- ค. มีเรื่องปรึกษา
- ง. สมานไมตรี

ตอบ ข. ขอความร่วมมือ

37. การเขียนจดหมายกิจธุระในข้อใดใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้ายได้ถูกต้องเหมาะสมกับสถานภาพของผู้รับ

ข้อ	ผู้รับ	คำขึ้นต้น	คำลงท้าย
ก.	พระภิกษุ	นมัสการ	ด้วยความเคารพอย่างสูง
ข.	คุณครู	กราบเท้า	ด้วยความเคารพ
ค.	วิทยากรพิเศษ	เรียน	ขอแสดงความนับถือ
ง.	คุณปู่	กราบเท้า	ขอแสดงความนับถือ

ตอบ ค. วิทยากรพิเศษ เรียน ขอแสดงความนับถือ

38. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะการใช้ภาษาในการเขียนเรียงความ ย่อความ และจดหมายไม่ถูกต้องที่สุด

- ก. การเขียนเรียงความควรใช้ภาษาที่สั้นกระชับและได้ใจความ
- ข. เรียงความสามารถใช้โวหารแบบพรรณนาโวหารได้
- ค. การเขียนย่อความเน้นการพรรณนาเช่นเดียวกับการเขียนเรียงความ
- ง. การเขียนจดหมายส่วนตัวสามารถใช้ภาษาระดับไม่เป็นทางการได้

ตอบ ค. การเขียนย่อความเน้นการพรรณนาเช่นเดียวกับการเขียนเรียงความ

การเขียนย่อความต้องใช้ภาษาที่สั้นกระชับเท่านั้น เพราะการย่อความเน้นการจับใจความสำคัญและตัดพลาความทิ้งทั้งหมด

39. ถ้านักเรียนมีความจำเป็นต้องกรอกข้อความลงในแบบรายการ นักเรียนควรจะทำสิ่งใดก่อนเป็นอันดับแรก

- ก. กรอกข้อมูลตามความเป็นจริง
- ข. อ่านข้อความในแบบแสดงรายการให้เข้าใจ
- ค. เลือกถ้อยคำที่กะทัดรัด เพื่อให้ตรงตามจุดมุ่งหมายของแบบรายการ
- ง. ปฏิบัติตามข้อบังคับหรือคำแนะนำในการกรอกแบบรายการนั้นๆ อย่างเคร่งครัด

ตอบ ข. อ่านข้อความในแบบแสดงรายการให้เข้าใจ

40. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง

- ก. แม่นสมรจะไปนอนที่เรือนไหน
- ข. อย่าหลับไหลลึ้มกายจนสายสาบ
- ค. ใครเห็นเข้าเขาจะเล่านินทานาง
- ง. ความกระจำงอกกระจายเพราะกายตัว

ตอบ ก. แม่นสมรจะไปนอนที่เรือนไหน

41. ข้อความต่อไปนี้มีบุพพทและสันธานกี่คำ

“คนไทยสมัยโลกาภิวัตน์ได้เปรียบคนไทยรุ่นก่อนในด้านที่มีความรู้กว้างขวางเพราะสามารถแสวงหาความรู้ได้จากแหล่งต่างๆทั้งหนังสือวิทยุโทรทัศน์และคอมพิวเตอร์”

- ก. บุพพท 1 คำสันธาน 3 คำ
- ข. บุพพท 2 คำสันธาน 3 คำ
- ค. บุพพท 1 คำสันธาน 4 คำ
- ง. บุพพท 2 คำสันธาน 4 คำ

ตอบ ข. บุพพท 2 คำสันธาน 3 คำ

บุพพท 2 คำ ได้แก่ ใน, จาก

สันธาน 3 คำ ได้แก่ เพราะ, ทั้ง, และ

42. ข้อความต่อไปนี้มีความหมายและคำกริยาหลักอย่างละกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

“การกู้ยืมจะมีประโยชน์ต่อเมื่อเงินที่กู้มานั้นใช้อย่างมีคุณภาพและสร้างรายได้เพื่อเพิ่มต้นทุนของเงินจำนวนนั้น”

ก. นาม 4 คำกริยา 3 คำ

ข. นาม 5 คำกริยา 4 คำ

ค. นาม 6 คำกริยา 5 คำ

ง. นาม 7 คำกริยา 6 คำ

ตอบ ค. นาม 6 คำกริยา 5 คำ

คำนาม 6 คำ ได้แก่ การกู้ยืม, ประโยชน์, เงิน, คุณภาพ, รายได้, ต้นทุน
คำกริยา 5 คำ ได้แก่ มี, กู้, ใช้, สร้าง, เพิ่ม

43. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

ก. เครื่องปั้นดินเผาที่พิพิธภัณฑ์มีชื่อเสียงไปทั่วโลกคือเครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียง

ข. เครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียงส่วนใหญ่เป็นหม้อลายเขียนสีรูปวงกลมมีวนคล้ายลายกันหอย

ค. หลักฐานทางโบราณคดีแสดงว่าบ้านเชียงเป็นแหล่งอารยธรรมสำคัญในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ง. คณะกรรมการมรดกโลกประกาศให้แหล่งโบราณคดีบ้านเชียงเป็นมรดกโลกเมื่อพ.ศ. 2535

ตอบ ข. เครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียงส่วนใหญ่เป็นหม้อลายเขียนสีรูปวงกลมมีวนคล้ายลายกันหอย

ข้อ 1 เป็นประโยคความซ้อน มี “ที่” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

ข้อ 3 เป็นประโยคความซ้อน มี “ว่า” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

ข้อ 4 เป็นประโยคความซ้อน มี “ให้” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

44. ข้อใดไม่ใช่ประโยคความซ้อน

ก. คนไทยนิยมทำอาหารตามฤดูกาลซึ่งสอดคล้องกับธรรมชาติ

ข. ปลาช่อนที่เลี้ยงในบ่อดินที่เปลี่ยนแปลงทำให้คนเป็นไข้หวัด

ค. เ็นนี้แม่บ้านจะทำแกงส้มดอกแคและผัดผักรวม

ง. เชื่อกันว่าการรับประทานแกงร้อนๆจะช่วยแก้ไข้หวัดในระยะเปลี่ยนฤดูได้

ตอบ ค. เ็นนี้แม่บ้านจะทำแกงส้มดอกแคและผัดผักรวม

ข้อ 3 เป็นประโยคความรวมมีคำเชื่อม และ

ข้อ 1 เป็นประโยคความซ้อน มี “ซึ่ง” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

ข้อ 2 เป็นประโยคความซ้อน มี “ที่” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

ข้อ 4 เป็นประโยคความซ้อน มี “ว่า” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

45. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์

- ก. การดำเนินงานธุรกิจหรือการประกอบอาชีพต้องมีความพอเพียง
- ข. เศรษฐกิจพอเพียงมิได้จำกัดเฉพาะเกษตรกรหรือชาวไร่ชาวนาเท่านั้น
- ค. เกษตรทฤษฎีใหม่เป็นระบบเศรษฐกิจที่เน้นให้เกษตรกรสามารถดูแลตัวเองได้
- ง. การบริหารจัดการเศรษฐกิจที่ทำให้คนสามารถดูแลตัวเองให้อยู่ได้โดยไม่เดือดร้อน

ตอบ ง. การบริหารจัดการเศรษฐกิจที่ทำให้คนสามารถดูแลตัวเองให้อยู่ได้โดยไม่เดือดร้อน

มีแต่ส่วนประธานและส่วนขยายประธาน ยังไม่มีกริยาหลักจึงเป็นประโยคไม่ได้

ข้อ 1, 2 เป็นประโยค มีประธาน กริยา กรรม

ข้อ 3 เป็นประโยค มีประธาน กริยา ส่วนเติมเต็ม

46. ข้อใดมีน้ำเสียงเชิงตำหนิ

- ก. ผู้จัดการบริษัทน่าจะยวบบริหารงานจนใครๆยกย่องให้
- ข. ชาวบ้านรู้ตื่นลี้กหนาบงเป็นอย่างดีว่าเขาร่ำรวยเพราะอะไร
- ค. ไม่ว่าแม่จะถามความเห็นก็ครั้งลูกสาวก็ยังยืนคำเหมือนเดิม
- ง. เวลาจะไปพักผ่อนต่างจังหวัดคุณแม่ก็จัดแจงจองที่พักล่วงหน้า

ตอบ ข. ชาวบ้านรู้ตื่นลี้กหนาบงเป็นอย่างดีว่าเขาร่ำรวยเพราะอะไร

มีน้ำเสียงเชิงตำหนิว่าอาจจะไม่ซื่อสัตย์

ข้อ 1 มีน้ำเสียงชื่นชม

ข้อ 3, 4 มีน้ำเสียงปกติ

47. คำทุกคำในข้อใดใช้ได้ทั้งความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมา

- | | | |
|--------------|------------|------------|
| ก. ปีนเกลียว | ปิดฉาก | ถูกขา |
| ข. ปิดตา | เผ้าไข้ | เปลี่ยนมือ |
| ค. วางใจ | เป่าปี่ | แก้เคล็ด |
| ง. ปั่นหัว | กินตะเกียบ | ลงคอ |

ตอบ ก. ปีนเกลียว ปิดฉาก ถูกขา

ข้อ 1 “ปีนเกลียว” ความหมายตามตัว = เกลียวไม่สับสน, เกลียวไม่ลงตามร่อง

ความหมายเชิงอุปมา = มีความเห็นไม่ลงรอยกัน

“ปิดฉาก” ความหมายตามตัว = รูดม่านปิดเมื่อละครจบ

ความหมายเชิงอุปมา = เลิก, หยุด, ยุติ เช่น ปิดฉากชีวิต แปลว่า ตาย

“ถูกขา” ความหมายตามตัว = สัมผัสขา, โดนขา

ความหมายเชิงอุปมา = เข้ากันได้

ข้อ 2 “ปิดตา”, “เปลี่ยนมือ” มีความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมา

“เฝ้าไข้” มีความหมายตามตัวได้อย่างเดียว

ข้อ 3 “เป่าปี่”, “แก๊กเล็ด” มีความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมา

“วางใจ” มีความหมายเชิงอุปมาได้อย่างเดียว

ข้อ 4 “ป่นหัว”, “ลงคอ” มีความหมายตามตัวและมีความหมายเชิงอุปมา

“กินตะเกียบ” มีความหมายเชิงอุปมาได้อย่างเดียว

48. ข้อใดใช้คำถูกต้อง

ก. เธอได้รับคำชมว่าทำงานเก่งมากจนใครๆยกมือให้

ข. การแสดงดนตรีว่าจะยกเลิกก็เกือบสองทุ่ม

ค. ผู้มีรายได้น้อยได้รับยกเว้นไม่ต้องเสียภาษีเงินได้

ง. ผู้ต้องขังที่มีความประพฤติดีจะได้รับการยกโทษลงครึ่งหนึ่ง

ตอบ ค. ผู้มีรายได้น้อยได้รับยกเว้นไม่ต้องเสียภาษีเงินได้

ข้อ 1 “ยกมือ” คำที่ถูกต้องคือ ยกนิ้ว

ข้อ 2 “ยกเลิก” คำที่ถูกต้องคือ เลิก

ข้อ 4 “ยกโทษ” คำที่ถูกต้องคือ ลดโทษ

49. ข้อใดใช้คำพุ่มเพื่อย

ก. ทหารในขบวนสวนสนามเดินออกผายไหล่ผึ่ง

ข. คุณยายขอให้ฉันกับญาติที่บุกรุกที่ดินเล็กแล้วต่อกัน

ค. ฉันต้องทนฟังเขาชี้แจงเหตุผลแม้จะไม่มีส่วนได้ส่วนเสีย

ง. พ่อแม่ชื่นชมปิติยินดีที่ลูกสาวสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก

ตอบ ง. พ่อแม่ชื่นชมปิติยินดีที่ลูกสาวสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก

ข้อ 4 พ่อแม่ชื่นชม, พ่อแม่ปิติ, พ่อแม่ยินดี เลือกใช้เพียงคำใดคำหนึ่ง

ข้อ 1 “ออกผายไหล่ผึ่ง” เป็นการใช้คำซ้อน ไม่พุ่มเพื่อย

ข้อ 2 “บุกรุก” เป็นการใช้คำซ้อน ไม่พุ่มเพื่อย

ข้อ 3 “ส่วนได้ส่วนเสีย” เป็นการใช้คำซ้อน ไม่พุ่มเพื่อย

50. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

ก. เด็กข้างบ้านวิ่งชนฉันทกล้มปากแตก

ข. คนขับรถถูกสั่งพักงานฐานละเลยหน้าที่

ค. ก๊วยเตี๋ยวปลาแบบโบราณในซอยนี้มีหลายร้าน

ง. พวงมาลัยแบบนี้แม่ค้าขายฉันพวงละ 10 บาท

ตอบ ก. เด็กข้างบ้านวิ่งชนฉันทกล้มปากแตก

ข้อ 1 เด็กข้างบ้านวิ่งชนฉันทกล้มปากแตก ไม่รู้ใครทกล้มปากแตก (ฉันทหรือ เด็ก)

ข้อ 2, 3, 4 ชัดเจน ไม่กำกวม

 แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 2.

1. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้โวหารภาพพจน์ประเภทใด

“กัมเกล้าเการพอภิวาท พระปิ่นภพภูวนาถนา”
ยับยั้งคอยฟังพระวาจา จะบัญชาให้ยกโยธี”

1. อุปลักษณ์
2. อธิพจน์
3. ปฏิพากย์
4. บุคลาธิษฐาน

ตอบ 1. อุปลักษณ์

ในที่นี้มีการเปรียบพระมหากษัตริย์เป็นปิ่นของแผ่นดิน ***บางครั้งภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ไม่มีคำกริยา “คือ” และ “เป็น” ให้สังเกต เราจะต้องตีความเอาเอง

2. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

1. เดิน วิ่ง เสา
2. บท แดง บ้าน
3. คีตก ไป กิน
4. กีฬา งาน ง่าย

ตอบ 3. คีตก ไป กิน เป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

ข้อ 1. เดิน เป็นภาษาเขมร นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

ข้อ 2. บท เป็นภาษาบาลี นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

ข้อ 4. กีฬา เป็นภาษาบาลี นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

3. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำภาษาต่างประเทศ

1. น่องฉันทจับขาจึงต้องขึ้นลิฟต์เพราะเดินไม่ไหว
2. แม่ฉันทจับฉลากได้เบอร์ 4 อีกแล้ว ไม่เคยได้รางวัลเสียที
3. เขาพักโฮเต็ลแถว ๆ ชานเมืองไม่ไกลจากตัวเมืองราชบุรีมากนัก
4. ก่อนเข้าเบงค์ ผู้ขับจีรรถจักรยานยนต์ต้องถอดหมวกกันน็อกออกก่อน

ตอบ 1. น่องฉันทจับขาจึงต้องขึ้นลิฟต์เพราะเดินไม่ไหว

ข้อ 2. คำว่า “เบอร์” คำไทยใช้ “หมายเลข” ไม่จำเป็นต้องใช้ภาษาต่างประเทศ

ข้อ 3. คำว่า “โฮเต็ล” คำไทยใช้ “โรงแรม”

ข้อ 4. คำว่า “เบงค์” คำไทยใช้ “ธนาคาร”

4. ข้อใดไม่มีคำสมาส

1. สมปองเรียนจบคณะศึกษาศาสตร์จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง
2. เมื่อวานพ่อของสมปองไปร่วมแสดงความยินดีในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
3. สมปองได้ทำงานไม่ตรงกับสายงานเพราะไม่ได้เป็นครูแต่เป็นวิศวกร
4. สมปองภูมิใจในการทำงานของตนเองมากแม้จะไม่ได้จบตรงสาย

ตอบ 4. สมปองภูมิใจในการทำงานของตนเองมากแม้จะไม่ได้จบตรงสาย

คำสมาสเกิดจากคำภาษาบาลีหรือสันสกฤตตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมารวมกัน เช่น ศึกษาศาสตร์ (ข้อ 1) ปริญญาบัตร (ข้อ 2) วิศวกร (ข้อ 3) ฯลฯ

5. คำซ้ำในข้อใด ต่างจากข้ออื่น

1. งานแบบนี้เป็นของกล้วย ๆ
2. อย่าทำงานส่ง ๆ สิ ทำให้มีคุณภาพด้วยนะ จะได้ไม่ต้องมาแก้
3. เขามีที่นาอยู่แถว ๆ ชานเมืองประมาณ 200 ไร่
4. เขาทำงานซึกพัก อยู่ ๆ ก็ลุกขึ้นไปโดยไม่พูดไม่จา

ตอบ 3. เขามีที่นาอยู่แถว ๆ ชานเมืองประมาณ 200 ไร่

ข้อ 2, 3, 4 คำว่า “กล้วย ๆ” “ส่ง ๆ” และ “อยู่ ๆ” เป็นการซ้ำคำเพื่อให้เกิดความหมายใหม่

6. สำนวนที่ว่า “หนามยอกเอาหนามบ่ง” หมายความว่าอย่างไร

1. บังคับด้วยกำลัง
2. ตอบโต้หรือแก้ไขด้วยวิธีที่ถูกกระทำ
3. การแก้แค้นที่ตนเองถูกกลั่นแกล้ง
4. การโต้ตอบอย่างรุนแรงด้วยวิธีต่าง ๆ

ตอบ 2. ตอบโต้หรือแก้ไขด้วยวิธีที่ถูกกระทำ

7. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

1. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงริเริ่มให้ชาวบ้านมีอาชีพเสริม
2. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงห่วงใยความเป็นอยู่ของราษฎร
3. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงเชื่อมั่นในความสามารถของไทย
4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงโปรดเพลงไทยมากกว่าเพลงต่างชาติ

ตอบ 4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงโปรดเพลงไทยมากกว่าเพลงต่างชาติ

ตัดคำว่า “ทรง” ออก เพราะ “โปรด” เป็นกริยาราชศัพท์ ไม่ต้องเติม “ทรง”

8. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

1. ต้น โป๊ยเซียนออกดอกเล็กกระจิดริดเต็มต้น
2. ดอกพุดตานคู่คล้ายกับดอกชบาแต่เปลี่ยนสีได้
3. ดอกกรรณิการ์มีกลีบสีขาวบริสุทธิ์เช่นเดียวกับดอกพุทธรักษา
4. ดอกจันทร์กะพ้อมีกลีบดอกเล็ก ๆ กลิ่นหอมเย็น

ตอบ 3. สะกดถูกต้องทุกคำ

- ข้อ 1. กระจิดริด แก้ไขเป็น กระจิริด
- ข้อ 2. พุดตาน แก้ไขเป็น พุดตาน
- ข้อ 4. ดอกจันทร์กะพ้อ แก้ไขเป็น ดอกจันทร์กะพ้อ

9. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

1. สมชายนัดแม่มารับตอนสายของวันนี้
2. ฉันไม่ค่อยสบายใจเลย
3. โรงเรียนคือสถานที่ให้ความรู้แก่นักเรียน
4. บ้านของฉันมีอยู่หลายหลัง

ตอบ 1. สมชายนัดแม่มารับตอนสายของวันนี้

- มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ ม ย ค - - บ น ย ง น - ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 6 เสียง
- ข้อ 2. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ น ย ย - ย ย ย ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 2 เสียง
- ข้อ 3. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ น - - น - ย ม - - ก น ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 5 เสียง
- ข้อ 4. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ น ง น - - ย ง ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 3 เสียง

10. ข้อใดมีคำประสม

1. เรื่องนี้จะต้องเปิดเผยให้คนอื่นได้รู้
2. เวลาเป็นหวัดจะต้องดูแลตัวเองด้วย
3. บ้านเรือนแถวนี้ดูเป็นคนมีฐานะ
4. ฉันเก็บเงินซื้อตุ๊กตาด้วยตัวเอง

ตอบ 4. ฉันเก็บเงินซื้อตุ๊กตาด้วยตัวเอง

คำประสมเป็นการสร้างคำในภาษาไทยที่เกิดจากการนำคำมูลที่มีความหมายต่างกันตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมารวมกัน แล้วเกิดความหมายใหม่ เช่น ตู้ + เย็น = ตู้เย็น(เครื่องใช้ไฟฟ้าชนิดหนึ่ง)

น้ำ + ตก = น้ำตก (สถานที่ธรรมชาติที่มีน้ำไหลลงมาจากที่สูง)

11. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาเขมร

1. จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์
2. ยายของฉันทำแก้วลายวิจิตรงดงาม
3. ฟังเพลงที่ไรสำราญใจทุกที
4. คำว่าดำเนิน แปลว่า เดินหรือให้เป็นไป

ตอบ 2. ยายของฉันทำแก้วลายวิจิตรงดงาม

คำว่า “วิจิตร” เป็นภาษาบาลี – สันสกฤต

- ข้อ 1. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “โปรด”
- ข้อ 3. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “สำราญ”

ข้อ 4. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “ดำเนิน”

12. ข้อใดไม่ใช่คำผิดความหมาย

1. อาหารทุกอย่างที่แม่ฉันปรุงมีรสชาติกลมกลืนมาก
2. เมื่อทางบริษัทขาดแคลนงบประมาณ เขาจึงตัดคนงานที่ไม่จำเป็นออก
3. โรงแรมนี้ฟังโฮย์เนื่องจากถูกพายุพัดเมื่อคืนนี้
4. เขาเปรียบเปรยไว้ว่ารถไฟขบวนนี้วิ่งได้เร็วกว่าความไวของแสง

ตอบ 2. เมื่อทางบริษัทขาดแคลนงบประมาณ เขาจึงตัดคนงานที่ไม่จำเป็นออก

ข้อ 1. กลมกลืน ต้องเปลี่ยนเป็น กลมกล่อม

ข้อ 3. ฟังโฮย์ ตัดคำว่า “โฮย์” ออก เพราะ โรงแรมฟังแล้วก็ฟังเลย ไม่มีโฮย์หรือชวนเซ

ข้อ 4. เปรียบเปรย แปลว่า พูดย่อย ๆ ต้องใช้คำว่า “เปรียบ”

13. ข้อใดมีคำที่ใช้ในความหมายเชิงอุปมา

1. ฉันชอบกินขนมหวานร้านป้าข้างบ้าน
2. คนตาบอดเป็นบุคคลที่ควรได้รับความช่วยเหลือจากรัฐบาล
3. ในอดีตแหล่งน้ำของไทยมีอยู่อย่างเพียงพอต่อความต้องการ
4. การจะเลื่อยขาเก้าอี้ยากเป็นเรื่องยากมาก

ตอบ 4. การจะเลื่อยขาเก้าอี้ยากเป็นเรื่องยากมาก

ความหมายเชิงอุปมา คือ ความหมายเชิงเปรียบเทียบ ข้อนี้เก้าอี้ ไม่ได้หมายถึง อุปกรณ์สำหรับนั่ง แต่หมายถึง “ตำแหน่ง”

14. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ไม่ครบ 5 เสียง

1. ตั้งใจทำข้อสอบนะ อย่าทำส่ง ๆ เดี่ยวสอบตก
2. ฉันชอบใส่เสื้อผ้าตัวใหญ่ ๆ
3. ทะเลสีครามทอดยาวไปสู่ดลูกหูลูกตา
4. แม่น้ำเจ้าพระยาเป็นแม่น้ำสายหลัก

ตอบ 2. ฉัน ชอบ ใส่ เสื้อ ผ้า ตัว ใหญ่ ๆ

เสียงวรรณยุกต์มีดังนี้ จัตวา โท เอก โท โท สามัญ เอก ขาดเสียง ตริ หนึ่งเสียง

15. ไปฟังคนพูดฟัง พันเพือ
- เท็จและจริงงานเจอ คณะเกล้า
- คือมีคนเที่ยวกริดเอือ ท่านท้าว ไปนา
- ฟังจะพาพลอยเข้า พวกเพื่อรังควาน

คำประพันธ์นี้มุ่งสอนในเรื่องใด

1. ไม่ควรฟังข่าวลือ
2. ไม่ควรฟังคนพูดเท็จ
3. ไม่ควรฟังคนพูดเพื่อเจ้า
4. ไม่ควรฟังคนที่ไม่จริงใจ

ตอบ 3. ไม่ควรฟังคนพูดเพื่อเจ้า

คำประพันธ์หมายถึง ไม่ฟังคนพูดเพื่อเชื่อ เพราะมีทั้งเนื้อความที่จริงและไม่จริง เดี่ยวจะกลายเป็นพวกเดียวกันไป

16. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันทุกคำ

1. กอด ปลด ติด ตัด
3. ร้อน ป้า นี่ ซ้าย

2. สี ไส ใจ หวี
4. กบ นก รก จก

ตอบ 1. กอด ปลด ติด ตัด

ทั้ง 4 คำออกเสียงวรรณยุกต์เอก

ข้อ 2. สี ไส หวี เสียงจัตวา ใจ เสียงสามัญ

ข้อ 3. ร้อน นี่ ซ้าย เสียงตรี ป้า เสียงโท

ข้อ 4. กบ จก เสียงเอก นก รก เสียงตรี

*** การนับเสียงวรรณยุกต์ไม่นับตามรูปนะ ให้นับตามเสียง เช่น กบ รูปสามัญ แต่เสียงเอก

17. คำกริยาที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นชนิด “อกรรมกริยา”

1. เขาเปิดหน้าต่างจนลมพัดเข้ามา
2. ลมพัดมาทำให้หน้าต่างเปิด
3. แม่ตัดต้นไม้ที่มีอายุ 100 ปี เพราะมันต้นใหญ่มาก
4. ผมเขาถูกตัดจนสั้น

ตอบ 2. ลมพัดมาทำให้หน้าต่างเปิด

คำว่า “เปิด” เป็นคำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็เป็นประโยคที่สมบูรณ์

อกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็เป็นประโยคที่สมบูรณ์ได้ เช่น เข้าลิ้ม

สกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ต้องมีกรรมมารับจึงจะเป็นประโยคที่สมบูรณ์ เช่น คนกัดหมา

18. คำขวัญในข้อใดไม่ใช่ประโยค “บอกให้ทำ”

1. หลงอบายมุข ทำลายสุขในครอบครัว
2. เพิ่มคุณค่าให้ชีวิต ต้องเลิกเสพติดยา
3. อย่ามุงทำลายชาติ ด้วยการเป็นทาสยาเสพติด
4. จงละเว้นอบายมุข เพื่อความสุขของครอบครัว

ตอบ 1. หลงอบายมุข ทำลายสุขในครอบครัว

ข้อ 2. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “ต้อง”

ข้อ 3. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “อย่า”

ข้อ 4. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “จง”

19. ประโยคในข้อใดไม่สมบูรณ์

1. วัฒนธรรมการแต่งกายของไทยกำลังตามชาติตะวันตก
2. การเสวนาเรื่องปลูกไม้อย่างไรให้ได้ผลดี
3. ประเทศไทยเป็นประเทศเสรีประชาธิปไตย
4. แม่บ้านมักจะมีเวลาว่างทำงานพิเศษ

ตอบ 2. การเสวนาเรื่องปลูกไม้อย่างไรให้ได้ผลดี

ประโยคที่สมบูรณ์จะต้องประกอบไปด้วย ภาคประธาน + ภาคแสดง ข้อนี้มีแต่ภาคประธานอย่างเดียว ไม่ได้พูดต่อว่าทำอะไรหรือเป็นอย่างไ

20. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

1. ในระยะนี้จะมีเตาวงไข่ที่ขายฝั่งทะเลวันละหลายตัว
2. พิธีรดน้ำศพมักจะกระทำทันทีหลังจากบุคคลนั้นเสียชีวิต
3. ในหน้าหนาวจะมีนักท่องเที่ยวมาชมทัศนียภาพที่นี้เป็นจำนวนมาก
4. เพื่อความสะดวกในการเบิกจ่าย อาจขออนุมัติตัวกันทุกรายการก็ได้

ตอบ 2. ภาษาระดับทางการ จะต้องเป็นภาษาเขียนเท่านั้น ไม่นำภาษาพูดมาใช้

ข้อ 1. หลายตัว = จำนวนมาก

ข้อ 3. หน้า = ฤดู

ข้อ 4. ตัว = เฉลี่ย

21. ไม่มีมนุษย์คนใดในโลกที่สามารถกล่าวอย่างมั่นใจได้ว่าเมื่อดวงอาทิตย์ขึ้นพื้นขอบฟ้าในวันใหม่ ลมหายใจของเขายังคงอยู่เช่นวันที่ผ่านมาหรือไม่

ข้อใดเป็นจุดประสงค์ที่เด่นชัดที่สุดของผู้เขียน

1. ให้รู้จักบริหารเวลา
2. ให้ตั้งอยู่ในความไม่ประมาท
3. ให้รีบทำความดีเมื่อมีโอกาส
4. ให้ทำกิจต่าง ๆ ในทันที

ตอบ 2. ให้ตั้งอยู่ในความไม่ประมาท

22. 1. อุตส่าห์ฝันพักตร์ว่านิจจาเอ๋ย
2. พระอภัยใจอ่อนถอนสะอื้น
3. พี่ไม่เคยอยู่ในถ้ำให้รำคาญ
4. แม่ผีเสื้อเมื่อไม่เห็นในใจเลย

ข้อใดเรียงลำดับคำประพันธ์นี้ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

1. 2 - 4 - 1 - 3
2. 4 - 3 - 2 - 1
3. 2 - 1 - 4 - 3
4. 4 - 2 - 1 - 3

ตอบ 3. 2. พระอภัยใจอ่อนถอนสะอื้น 1. อุตส่าห์ฝันพักตร์ว่านิจจาเอ๋ย

4. แม่ผีเสื้อเมื่อไม่เห็นในใจเลย 3. พี่ไม่เคยอยู่ในถ้ำให้รำคาญ

23. ข้อใดไม่มีคำพ้องรูปพ้องเสียง

1. เธอขัดพื้นคนเดียวก่อนนะ เดี่ยวฉันจะมาช่วยขัด
2. เขากันของไว้แจกกันเองนั่นแหละ
3. ผ่าตกรุ่นนี้รับประกันได้ว่าสีไม่ตกแน่ ๆ
4. ไก่ขันอยู่ใกล้ฉันน้ำผมจึงขำขัน

ตอบ 1. เธอขัดพื้นคนเดียวก่อนนะ เดี่ยวฉันจะมาช่วยขัด

คำพ้องรูป คือ คำที่เขียนเหมือนกันจะอ่านเหมือนกันหรือต่างกันได้แต่มีความหมายต่างกัน เช่น ไก่ขัน
ขันน้ำ ขำขัน จะเห็นว่าคำว่า “ขัน” แต่ละคำความหมายไม่เหมือนกันเลยแต่อ่านเหมือนกัน

คำพ้องเสียง คือ คำที่เขียนต่างกันแต่อ่านออกเสียงเหมือนกันโดยมีความหมายต่างกัน

เช่น กรรม = หู กันธุ์ = คอ กัน = กัดขวาง ฯลฯ จะเห็นว่าแต่ละคำอ่านออกเสียง
เหมือนกัน แต่เขียนต่างกันและมีความหมายต่างกัน

24. ข้อใดเป็นคำไวพจน์ทุกคำ

- | | | | | | |
|--------|--------|------|----------------|--------|---------|
| 1. กมล | แด | แข | 2. กัญญา | ขนิษฐา | กรรมิกา |
| 3. โมน | กระบี่ | พานร | 4. ปักษาสุกุณี | คำรี | |

ตอบ 3. โมน กระบี่ พานร

ทั้ง 3 คำ แปลว่า ลิง

คำไวพจน์คือ คำที่มีความหมายเหมือนกัน

ข้อ 1. กมล, แด แปลว่า ใจ ส่วน แขวง แปลว่า ดวงจันทร์

ข้อ 2. กัญญา, ขนิษฐา แปลว่า ผู้หญิง ส่วน กรรมิกา แปลว่า ดอกไม้

ข้อ 4. ปักษา, สุกุณี แปลว่า นก ส่วน คำรี แปลว่า ช้าง

25. ข้อใดใช้ลักษณะนามไม่ถูกต้อง

1. เมื่อวานนี้พ่อของฉันไปจับช้างป่ามา 3 เชือก
2. ที่บ้านของฉันมีจิมอยู่หลายตัว
3. สมชายเป็นเจ้าของคลินิกหลายแห่งในกรุงเทพ
4. เปียโนหลังนี้สวยงามมาก

ตอบ 1. เมื่อวานนี้พ่อของฉันไปจับช้างป่ามา 3 เชือก ต้องใช้คำว่า “ตัว”

ลักษณะนามของช้างป่าคือ “ตัว”

ลักษณะนามของช้างป่าที่ได้รับการเลี้ยงดูคือ “เชือก”

ลักษณะนามของช้างทรงคือ “ช้าง”

26. เสียงควบกล้ำข้อใดไม่มีในระบบเสียงภาษาไทย

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. อิเควเตอร์ | 2. ซีบร้า |
| 3. เพนกวิน | 4. พลาสเตอร์ |

ตอบ 2. ซีบร้า

บร ไม่ใช้ระบบเสียงควบกล้ำของภาษาไทย

ส่วน คว พล กว ฯลฯ เป็นระบบเสียงควบกล้ำของภาษาไทย

27. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

1. คนที่ยืนอยู่หน้าโรงเรียนคือนายพรานป่า
2. นักร้องเพลงไทยเดิมประจำจังหวัดราชบุรีมีความสามารถมาก
3. ถ้านักการเมืองไม่มีความสามัคคี ความเดือดร้อนก็จะตกอยู่กับประชาชนและประเทศชาติ
4. แม้คนในประเทศจะไม่มีสามัคคีแต่เมื่อมีฟุตบอลไทยเตะคนดูก็แน่นสนาม

ตอบ 1. คนที่ยืนอยู่หน้าโรงเรียนคือนายพรานป่า

ประโยคความเดียว สังกตจาก กริยามีหน่วยเดียว เช่น คำว่า “เดิน”

ประโยคความรวม สังกตจาก กริยาในประโยคจะมี 2 หน่วย หรือมีประธานสองตัวทำกริยาตัวเดียวกัน

และสังกตจากคำสันธาน เช่นคำว่า และ แล้ว แล้วจึง แต่ หรือ

ประโยคความซ้อน ให้สังกตคำเชื่อม คำว่า ที่, ซึ่ง, อัน, ผู้, ว่า, เมื่อ, เพราะ, จน

- | | |
|----------------------|---------------|
| 28. ความรักประเทศผู้ | ยอมสละ |
| ทั้งร่างและชีวะ | ปลดเปลื้อง |
| รักษาอิส | ภาพแห่ง ไทยแฮ |
| ขงยศสยามราชเรื่อ | รัฐคั่งอวสาน |

คำประพันธ์ข้างต้นมิได้กล่าวถึงเรื่องใด

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. ความเสียสละ | 2. ความสามัคคี |
| 3. ความเป็นเอกราช | 4. ความมั่นคงของชาติ |

ตอบ 2. ความสามัคคี

ข้อ 1. ความเสียสละ จาก ยอมสละ

ข้อ 3. ความเป็นเอกราช จาก รักษาอิส ภาพแห่ง ไทยแฮ

ข้อ 4. ความมั่นคง จาก ขงยศสยามราชเรื่อ รัฐคั่งอวสาน

29. ข้อใดไม่มีภาพพจน์อุปมา

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. แก้วใสเสมอคริสตัล | 2. งามดั่งเทพอัปสร |
| 3. สิริโฉมงามขจร | 4. อูราร้อนปานเพลิงลุก |

ตอบ 3. สิริโฉมงามขจร

ภาพพจน์อุปมา มักจะพบคำที่มีความหมายว่า “เหมือน”

ข้อ 1. อุปมา ตรงคำว่า “เสมอ”

ข้อ 2. อุปมา ตรงคำว่า “ตั้ง”

ข้อ 4. อุปมา ตรงคำว่า “ปาน”

30. “ส่วนนางศิริชัยนั้น ก็ใช้ความงามซึ่งมีส่วนน้อยนั้นเป็นเครื่องล่อให้ชายตอมได้มาก แต่ใช้ความไม่สงบเสงี่ยมเป็นเครื่องล่อได้มากกว่า แลใช้ความมีทรัพย์สินของบิดาเป็นเครื่องล่อได้มากที่สุด”

น้ำเสียงของผู้พูดข้อความข้างต้นเป็นเช่นไร

1. ตู้อก

2. เสียดสี

3. รังเกียจ

4. เอ็นดู

ตอบ 2. เสียดสี

จากข้อความเป็นการพูดถึง ผู้หญิงที่ไม่มีความสวยงาม ใช้ความไม่สงบเสงี่ยมและเงินมาล่อให้ผู้ชายหลงรัก ซึ่งแสดงถึงการ “เสียดสี”

31. 1. รวมทั้งทำหน้าที่อื่นๆ ในยามสงคราม

2. นักรบผู้เป็นกำลังรักษาความมั่นคง

3. ทหาร หมายถึง ผู้มีหน้าที่ในเรื่องราว

4. บำรุงประเทศและผู้เป็นกำลังรบ

ข้อใดเรียงลำดับข้อความข้างต้นได้ถูกต้อง

1. 3 – 2 – 4 – 1

2. 3 – 4 – 2 – 1

3. 3 – 1 – 2 – 4

4. 3 – 1 – 4 – 2

ตอบ 1. 3 – 2 – 4 – 1 เรียงลำดับได้ดังนี้

3. ทหาร หมายถึง ผู้มีหน้าที่ในเรื่องราว

2. นักรบผู้เป็นกำลังรักษาความมั่นคง

4. บำรุงประเทศและผู้เป็นกำลังรบ

1. รวมทั้งทำหน้าที่อื่นๆ ในยามสงคราม

32. “สมัยตอนที่ผมเป็นนักเรียน ผมใฝ่ฝันจะเป็นครูสอนภาษาไทย ทั้ง ๆ ที่ผมเก่งภาษาไทย”

ข้อความข้างต้นบกพร่องในเรื่องใด

1. ใช้คำผิดความหมาย

2. ใช้คำเชื่อมผิด

3. เรียงลำดับไม่ถูกต้อง

4. ใช้ภาษาต่างระดับ

ตอบ 2. ใช้คำเชื่อมผิด

แก้ไขเป็น “สมัยตอนที่ผมเป็นนักเรียน ผมใฝ่ฝันจะเป็นครูสอนภาษาไทย เพราะผมเก่ง...”

คำชี้แจง อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 33 – 34

“ทุกวันเราชำระร่างกายเพื่อจะล้างฝุ่นละอองและของโสโครก ถ้าเว้นการอาบน้ำสักเดือน ตัวเราก็มักคันอย่างทอซยะข้างถนนนั่นทีเดียว แต่ใจของเราเล่า ได้เคยฟอกมันหรือเปล่า ในลมอากาศ นอกจากฝุ่นละออง ยังมีอะไรอยู่อีกมากมาย เช่น อาสัศย์ (ไม่ชื่อตรง, กลับกลอก) ริษยา (ความไม่ยอมยกให้คนอื่นได้ดี) จูลินทรีย์อันปราศจากตัว ร้ายแรงยิ่งกว่าภาพโรคนบนผิวโลก กำลังแทรกซ่านเข้าสู่จิตมนุษย์ เราชำระแต่กาย ไม่ชำระใจ”

33. ข้อความข้างต้นมีจุดประสงค์อย่างไร

1. บอกให้ทราบ
2. ให้ข้อคิด
3. เตือนสติ
4. ชี้แจงข้อผิดพลาด

ตอบ 3. เตือนสติ

จากข้อความ “...แต่ใจของเราเล่า ได้เคยฟอกมันหรือเปล่า...” เป็นการเตือนสติผู้อ่านว่า ในปัจจุบัน คนเรามุ่งแต่อาบกาย ไม่ยอมชำระใจ (หันมาชำระใจกันได้แล้ว)

34. ผู้เขียนมิได้ใช้โวหารใด

1. สาธกโวหาร
2. อุปมาโวหาร
3. บรรยายโวหาร
4. พรรณาโวหาร

ตอบ 4 พรรณาโวหาร (โวหารที่ทำให้เกิดภาพชัดเจน) ไม่มีเลย

ข้อ 1 สาธก (ยกตัวอย่าง) จากข้อความ “ยังมีอะไรอยู่อีกมากมาย เช่น อาสัศย์ (ไม่ชื่อตรง, กลับกลอก) ริษยา (ความไม่ยอมยกให้คนอื่นได้ดี)”

ข้อ 2 อุปมา (เปรียบเทียบ) จากข้อความ “เราก็มักคันอย่างทอซยะข้างถนนนั่นทีเดียว”

ข้อ 3 บรรยาย (อธิบายเรื่อง) จากข้อความทั้งหมดก็คือการอธิบายนั่นเอง

35. ข้อใดเป็นการเขียนโดยใช้โวหารพรรณา

1. ชายทะเลทอดยาวสุดลูกหูลูกตา มองเห็นทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีครามสดใสยิ่งนัก
2. ชายฝั่งทะเลแถบนี้เป็นที่อยู่อาศัยของปลาทะเลหลากหลาย
3. ฝั่งทะเลตะวันออกของไทยมีหาดทรายสวยงามมาก
4. ประเทศไทยมีชายฝั่งทะเลที่สวยงามติดอันดับโลกอยู่หลายแห่งซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยว

ตอบ 1. ชายทะเลทอดยาวสุดลูกหูลูกตา มองเห็นทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีครามสดใสยิ่งนัก

พรรณาโวหารเป็นการเขียนเพื่อให้เกิดภาพจึงมีรายละเอียดค่อนข้างมาก

ข้อ 1, 2, 3 เป็นการเขียนแบบบรรยาย

36. เสียนสงวนศักดิ์ไว้ วงศ์หงส์
เสียดศักดิ์สู่ประสงค์ สิ่งรู้
เสยรู้เร่งดำรง ความสัจย์ไว้นา
เสยสัจย์อย่าเสยสู้ ชีพม้วยมรณา

คำนิยามสูงสุดของคำประพันธ์ข้างต้นคือข้อใด

1. เงินทอง 2. ศักดิ์ศรี
3. คำสัจย์ 4. ความรู้

ตอบ 3. คำสัจย์ จากข้อความ เสยสัจย์อย่าเสยสู้ ชีพม้วยมรณา

หมายถึงแม้เสยความสัจย์สู่ตายเสยดีกว่า

37. ข้อใดมีการใช้คำอรรถาธิบาย

1. เจ้าพลาขามความแสนสงสารแม่ 2. ซำเลียงแลดูหน้าน้ำตาไหล
3. ได้กลิ่นหอมระรื่นชื่นฤทัย 4. ด้วยดวงใจพองข้าประชาชน

ตอบ 3. ได้กลิ่นหอมระรื่นชื่นฤทัย

คำอรรถาธิบาย คือ คำซ้ำที่เสียงแรกกร่อนเป็นเสียงอะ เช่น รื่นรื่น เป็น ระรื่น

38. คำในข้อใดอ่านออกเสียง 3 พยางค์ทุกคำ

1. สัปดาห์ วิตถาร 2. ตกใจ ชักเย่อ
3. โลกนิติ รัตภูมิ 4. รอมร่อ นักยัตร

ตอบ 3. โลกนิติ อ่านว่า โลก – กะ – นิติ รัตภูมิ อ่านว่า รัต – ตะ – พุม

ข้อ 1. สัปดาห์ อ่านว่า สับ – ดา , สับ – ปะ – ดา วิตถาร อ่านว่า วิด – ถาน

ข้อ 2. ตกใจ อ่านว่า ตก – ใจ ชักเย่อ อ่านว่า ชัก – กะ – เย่อ

ข้อ 4. รอมร่อ อ่านว่า รอม – มะ – ร่อ นักยัตร อ่านว่า นัก – สัด

39. เห็นแจ้ง ณ ลีองค์ พระอริยสัจอัน
อาจน่านุชยผัน ดิระข้ามทะเลวน

สาระสำคัญของบทประพันธ์นี้คือข้อใด

1. กุศลจากการเคารพพระพุทธศาสนาทำให้พ้นทุกข์
2. ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา
3. การสร้างสมบุญด้วยอริยสัจ 4
4. อานิสงส์ที่ส่งผลไปเกิดบนสวรรค์

ตอบ 2. ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา

จากบทความ เป็นการพูดถึงการรู้แจ้งในอริยสัจ 4 ซึ่งต้องเกิดจากปัญญานั้นสามารถทำให้มนุษย์ข้ามผ่านทะเลวนซึ่งหมายถึงสังสารวัฏ (การเวียนว่ายตายเกิด)

40. การใช้คำข้อใดแสดงถึงการเคลื่อนไหวที่ชัดเจนที่สุด

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1. หินหลุดทรุดสลาย | 2. เลี้ยวลัดหน้าวัดเจ็ย |
| 3. ยักคิ้วหัวตา | 4. เริงร่นขึ้นฤทัย |

ตอบ 2. เลี้ยวลัดหน้าวัดเจ็ย แสดงถึงการเคลื่อนไหวไปมาอย่างชัดเจน

41. ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ

1. เขาติจะปลูกบ้านแบบบังกะโลสักหลังหนึ่ง
2. เขาจับฉลากได้เบอร์ 1 จึงต้องพูดหน้าชั้นเป็นคนแรก
3. นักศึกษาปีที่ 1 ซ้อมร้องเพลงเชียร์ทุกเย็นตลอดเดือนนี้
4. มหาวิทยาลัยจะจ่ายเงินเป็นเช็คจำนวนเงินเกิน 5,000 บาท

ตอบ 2. เขาจับฉลากได้เบอร์ 1 จึงต้องพูดหน้าชั้นเป็นคนแรก เบอร์ = หมายเลข

42. ข้อใดไม่เป็นประโยค

1. ประชาชนชาวไทยต้องมีความสามัคคีกัน
2. ประชาชนชาวไทยทางภาคเหนือของประเทศไทย
3. ประชาชนชาวไทยอาศัยอยู่ตามภาคต่าง ๆ
4. ประชาชนชาวไทยในปัจจุบันนี้ไม่ค่อยมีความสามัคคี

ตอบ 2. ประชาชนชาวไทยทางภาคเหนือของประเทศไทย

ประโยคจะต้องประกอบไปด้วยภาคประธาน + ภาคแสดง ซึ่งข้อนี้มีแต่ภาคประธานอย่างเดียว

43. คำไวพจน์ข้อใดมีความหมายต่างจากคำในข้อเดียวกัน

- | | | |
|-----------|--------|--------|
| 1. ชลาลัย | ธารา | อุทก |
| 2. บุหงา | ลดา | โกสุม |
| 3. แด | มน | หทัย |
| 4. ไพศาล | มโหฬาร | รโหฐาน |

ตอบ 4. ไพศาล มโหฬาร รโหฐาน

ไพศาล, มโหฬาร แปลว่า กว้างใหญ่ ส่วน รโหฐาน แปลว่า ที่เฉพาะส่วนตัว

ข้อ 1 ทุกคำแปลว่าน้ำ

ข้อ 2 ทุกคำแปลว่าดอกไม้

ข้อ 3 ทุกคำแปลว่าดวงใจ

44. คำเลียนเสียงธรรมชาติข้อใดต่างจากพวก

1. พลพรายกรายพายทอง ร้องไห้ไห้ไห้เหมา
2. บัดเดียดังหึ่งหึ่งวังเวงแว่ว สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา
3. กระหัดหวัดหวัดผวาเสียวฮาฮือ คนคู่อือเออเอาสนั่นอิง
4. เฒ่าก็ร้องสำทับด้วยวาจา อเปหิ ฮ้าเฮ้ยเด็กน้อยถอยขยาย เสือร้ายจะเดินทาง

ตอบ 2. บัดเดียดังหึ่งหึ่งวังเวงแว่ว สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา เป็นเสียงระงัง

ข้อ 1 3 4 เป็นเสียงของคนดังนี้ ไห้เห่ ฮาฮือ ฮ้าเฮ้ย

45. “อย่าลบลวงล้วงล้วงคุณเลศกล ค่อยแคะคนคั่นคั่นให้ควกราก”

จากบทประพันธ์ข้างต้น กวีใช้เสียงใดทำให้เกิดความงามทางภาษา

1. เสียงวรรณยุกต์
2. เสียงสัมผัส
3. เสียงหนักเบา
4. เสียงสระ

ตอบ 1. เสียงวรรณยุกต์

อย่าลบลวงล้วงล้วงคุณเลศกล ค่อยแคะคนคั่นคั่นให้ควกราก
เป็นการเล่นเสียงวรรณยุกต์ โดยใช้คำว่า ลวง ล้วง ล้วง คน คั่น คั่น

46. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

1. รถแล่นมาอยู่ดี ๆ ก็พลิกคว่ำหลายตลบ
2. นางพยาบาลคนนี้ได้รับคำชมเชยจากประชาชนเป็นจำนวนมาก
3. งูตัวเล็กเกาะกิ่งไม้ที่ริมถนนแถวบ้านฉัน
4. วิศวกรามแถวนี้คงมากจึงมีผู้คนมาท่องเที่ยวกัน

ตอบ 2. นางพยาบาลคนนี้ได้รับคำชมเชยจากประชาชนเป็นจำนวนมาก

47. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาเขมร

1. เม็ดกรวดเม็ดทรายหลาย ๆ เม็ดก็รวมกันเป็นผืนดินได้
2. แม่หีบกระบองดีหัวโจรที่จ้องจะเข้ามาขโมยของ
3. วันนี้ฉันต้องไปทอดกฐินกับแม่ที่ต่างจังหวัด
4. อย่างไรก็ดี ทางรถไฟไม่มีวันขนานกันแน่นอน

ตอบ 3. วันนี้ฉันต้องไปทอดกฐินกับแม่ที่ต่างจังหวัด คำว่า “กฐิน” เป็นภาษาบาลี

ข้อ 1. คำว่า “กรวด” เป็นภาษาเขมร

ข้อ 2. คำว่า “กระบอง” เป็นภาษาเขมร

ข้อ 4. คำว่า “ขนาน” เป็นภาษาเขมร

48. ข้อใดใช้คำกระชักรัก

1. ข้าพเจ้าไม่ทราบความจริงที่เกิดขึ้นเลย
2. เขาใช้เงินสุรุ่ยสุร่ายเกินความจำเป็น
3. เขาเป็นคนที่เพื่อนฝูงมีความรักใคร่และให้ความนับถือ
4. ตำรวจผ่าศพคนตายที่เกิดจากการฆาตกรรม

ตอบ 1. ข้าพเจ้าไม่ทราบความจริงที่เกิดขึ้นเลย

ข้อ 2 แก้ไขเป็น เขาใช้เงินสุรุ่ยสุร่าย

เพราะ “สุรุ่ยสุร่าย” มีความหมายเหมือนกับ “เกินความจำเป็น”

ข้อ 3 แก้ไขเป็น เขาเป็นคนที่เพื่อนฝูงรักใคร่และให้ความนับถือ

ตัดคำว่า “มีความ” ออกไม่เสียความ นับเป็นคำฟุ่มเฟือย

ข้อ 4 แก้ไขเป็น ตำรวจผ่าศพที่เกิดจากการฆาตกรรม

49. ยามมีดใช้มีดแท้ ทุกสถาน

คู่มือเมื่อรตติกาล หม่นเศร้า

ดาวศุกร์กลับซัवाल สุกสว่าง

แม้มีจันทร์เจ้า ไขว้างหวาดหวี

คำประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งมีจุดประสงค์ที่สำคัญที่สุดตามข้อใด

1. ให้มีความอดทน
2. ให้มีความหวัง
3. ให้มีอุดมการณ์
4. ให้มองโลกในแง่ดี

ตอบ 2. ให้มีความหวัง

50. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง

1. ตาจุ่นพาป้ามาหา
2. เธออย่าเที่ยวค้นหา
3. พ่อสั่งแม่สั่งครูก็ชอบสั่ง
4. ลงเรือน้อยลอยวน

ตอบ 2. เธออย่าเที่ยวค้นหา

เธอ - สามัญ

อย่า - เอก

เที่ยว - โท

ค้น - ตรี

หา - จัตวา
