



แก๊งข้อสอบ

ภาษาไทย

ป.5

ใหม่! ตามหลักสูตรแกนกลาง 2551

- ★ แบบทดสอบสอดคล้องตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในหลักสูตร
- ★ เพื่อเตรียมความพร้อมและฝึกทักษะการทำข้อสอบ O-NETล่วงหน้า ในระดับชั้น ป.6
- ★ เหมาะสำหรับเตรียมตัวสอบเก็บคะแนน กลางภาค ปลายภาค และ LAS



หนังสือเล่มนี้พิมพ์ด้วย กระดาษดีบีเอส เอ
กระดาษจากไม้ปลูก ไม่รบกวนไม้ธรรมชาติ



ดวงพร หลิมรัตน์

แก๊งข้อสอบ

ภาษาไทย ป.5

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ดวงพร หลิมรัตน์.

แก๊งข้อสอบ ภาษาไทย ป.5.--กรุงเทพฯ : แม็ค, 2554.

128 หน้า.

1. ภาษาไทย--การศึกษาและการสอน (ประถมศึกษา).
2. ภาษาไทย--ข้อสอบและเฉลย. I. ชื่อเรื่อง

372.6044

ISBN 978-974-412-986-4

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด
MAC PRESS CO., LTD.

ผู้เขียน : ดวงพร หลิมรัตน์

สงวนลิขสิทธิ์ : พุทธศักราช 2554

ราคาจำหน่าย : 70 บาท

การสั่งซื้อ : ส่งณาคณัติสั่งจ่าย **ไปรษณีย์ลาดพร้าว 10310** ในนาม **บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด**
เลขที่ 9/99 อาคารแม็ค ซอยลาดพร้าว 38 ถนนลาดพร้าว แขวงจันทระเกษม
เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

☎ : 0-2938-2022-7 FAX : 0-2938-2028

E-mail : macpress@MACeducation.com

www.MACeducation.com

พิมพ์ที่ : บริษัท บอัสการพิมพ์ จำกัด

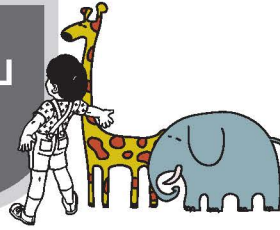
(สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย ห้ามลอกเลียน ไม่ว่าจะเป็นส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร)



หนังสือเล่มนี้พิมพ์ด้วย กระดาษรีไซเคิล เอ
กระดาษจากไม้ปลูก ไม่รบกวนไม้ธรรมชาติ



แบบทดสอบ ชุดที่ 1



จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

กำเนิดผิพ้นคนทั้งหลาย

1. ข้อใดไม่มีคำที่แสดงอาการเคลื่อนไหว

1. เด็กชายผมแกละว่า ก่อนที่จะคว้าม้าก้านกล้วยขึ้นมาขี่ ควบทะยานจนผมแกละสองข้างสะบัดไปมา
2. เขาเห็นเด็กชายตัวเล็กๆ ไ่ว้ผมจุก ท่าทางฉลาดและกล้าหาญ กำลังหุงข้าวปิ้งปลา ไ่ว้รอแม่กลับมาจากป่า
3. ซาสีเบิกตาโต จ้องมองเด็กชายในจอภาพอย่างสงสัย เด็กโบราณผมแกละหน้าตาทะเล้นคนนี้ต้องการอะไรกันแน่
4. “เรียกฉันว่า ผมแกละ ก็ได้ ฉันเป็นใครไม่สำคัญหรอก ฉันมาจากโลกในวรรณคดีตอนนี้เธอกำลังอยู่ในเว็บไซต์ของฉัน ชื่อ โลกวรรณคดีดอตคอม”

2. ข้อใดมีการเปรียบเทียบ

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. ถึงชั่วดีเล้าเจ้าเป็นนาย | จะทำผิดคิดร้ายก็ไม่ได้ |
| 2. ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู | อัมชชมชิตพิสมัย |
| 3. มานั่งเล่นอยู่ประตูเรือน | พักตร์ดั่งดวงเดือนเลื่อนลอย |
| 4. แอบช่องมองดูอยู่ชานาน | นงคราญกลั่นไ่ว้ไม่พุดจา |

3. ข้อใดมีคำอุทาน

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. มารดาชอนเร้นเห็นพร้อมมูล | อุแม่เอ๋ยพ่อคุณทูนหัว |
| 2. รักใคร่มั่นไยไม่จรั้ง | หอยสังข์เช่นนี้มีถมไป |
| 3. ไม่กินข้าวปลาอาหาร | เขาวมาลย์รำพึงคะนึ่งหมาย |
| 4. พังเอยพังลูกว่า | พระมารดาเสียใจไหวหวั่น |

4. ความในข้อใดแสดงอารมณ์โกรธ

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. ไม่เยียมม่านทองดูน้องเลย | ทำเฉยเสียได้ไม่นำพา |
| 2. ทั้งนี้เพราะอีจันทา | กับอ้ายโหรามันรู้กัน |
| 3. เลี้ยงไว้ว่าจะได้เป็นเพื่อนตัว | ทวนหัวไม่ช่วยแม่ด้วยเลย |
| 4. แอบส่องมองดูอยู่ช้านาน | หงศรณูกลั่นไ่วไม่พูดจา |

5. “จะใคร่อกช่วยพระแม่เจ้า
เหนื่อยยากลำบากกายา

สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
กลับมาจนค้ำแล้วร่ำไร”

คำประพันธ์ข้างต้นแสดงลักษณะใดของพระสังข์

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. เมตตาต่อพระมารดา | 2. กรุณาต่อพระมารดา |
| 3. เอื้อเฟื้อต่อพระมารดา | 4. กตัญญูต่อพระมารดา |

6. “หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่
ช่วยขับไ้ป่าประสาจน

ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
สาละวนเล่นพลางไม่ห่างดู”

คำประพันธ์ข้างต้นบรรยายถึงสิ่งที่พระสังข์ทำก็้อย่าง

- | | |
|------------|------------|
| 1. 2 อย่าง | 2. 3 อย่าง |
| 3. 4 อย่าง | 4. 5 อย่าง |

7. “เอาข้าวออกตากแล้วฝากยาย
เที่ยวเก็บผักหญ้าเป็นอาจณ

จับหาบผันผายเข้าไพรสณท์
โฉมฉนชอนชนด้นมา”

คำประพันธ์ข้างต้นให้ข้อคิดในด้านใด

1. ต้องใช้ความอดทนในการดำเนินชีวิต
2. ความมานะพยายามนำความสำเร็จมาให้
3. ต้องใช้ความขยันจึงจะไม่อดอยาก
4. ความรักสามารถทำให้มนุษย์มีชีวิตอยู่ได้

8. ซาลิส่ดั่งอีกครั้ง จ้องมองเด็กชายในจอ ตาไม่กระพริบ “เธอเป็นใคร มาจากไหน ทำไม
ถึงรู้จักชื่อฉัน” เด็กชายเอ่ยถามอย่างแปลกใจ

ข้อความข้างต้นแสดงให้รู้ว่าซาลิไม่ได้ใช้ทักษะในข้อใด

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. การฟัง | 2. การเขียน |
| 3. การดู | 4. การพูด |

9. เด็กชายผมแกะกะหัวเราะ “เธอช่างฉลาดหลักแหลม ช่างเจรจาและทันคน ถึงจะเป็นคนแปลกหน้า แต่เราก็เป็นเพื่อนกันได้ไม่ใช่หรือ” คำพูดในข้อใดเป็นข้อเท็จจริง
1. เธอช่างฉลาดหลักแหลม
 2. ช่างเจรจาและทันคน
 3. ถึงจะเป็นคนแปลกหน้า
 4. แต่เราก็เป็นเพื่อนกันได้ไม่ใช่หรือ
10. คำประพันธ์ในข้อใดแสดงคุณค่าทางวรรณศิลป์ของเรื่อง “สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์” มากที่สุด
1. ฝ่ายว่าเสนีที่เป็นพาล งุ่นง่านไม่ไหวไม่ลาใคร
 2. พ่อหลงกลมนตร์มันแน่แล้ว เดินพลางนางแก้วก็โคก
 3. นางเล่าแต่ต้นจนปลาย ตายายพาไปยังเคหา
 4. นางมิได้เอนองค์ลงนิทรา สุริयरุ่งรางสว่างแสง

สายนํ้า สายชีวิต



11. “ร่างกายของคนเราก็มีน้ำเป็นส่วนประกอบ น้ำช่วยควบคุมอุณหภูมิในร่างกายให้คงที่ด้วยการขับเหงื่อ ในกระบวนการย่อยอาหารต้องมึน้ำเข้าไปช่วย การขับถ่ายของเสียออกจากร่างกาย และการลำเลียงอาหารไปสู่ส่วนต่างๆ ของร่างกายก็ต้องมีน้ำเข้าไปช่วยเช่นกัน” ข้อความข้างต้นมีลักษณะการเขียนตรงตามข้อใด
1. เขียนแบบบรรยาย
 2. เขียนแบบพรรณนา
 3. เขียนแบบอธิบาย
 4. เขียนแบบเทศนา
12. “มองสายนํ้าเปรียบดังสายชีวิต รอยลิขิตเส้นทางไปข้างหน้า
โลกวัยเด็กสดใสไร้มายา ชีวิตสุขหรหราทุกคืนวัน
พ่อเติบโตเริ่มประสบพบปัญหา ต้องฝึกใช้ปัญญาความมุ่งมั่น
หากโชคดีญาติมิตรช่วยด้วยผูกพัน ปัญหาพลันคลี่คลายหายกังวล”
จากข้อความข้างต้น ข้อใดถูกต้อง
1. น้ำกับชีวิตเป็นสิ่งที่เหมือนกัน
 2. น้ำเปรียบเหมือนความบริสุทธิ์สดใสของเด็ก
 3. น้ำเหมือนเครื่องเตือนใจให้นึกถึงการดำเนินชีวิต
 4. น้ำเปรียบประดุจเส้นทางชีวิตของมนุษย์

13. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของน้ำ

1. เป็นแหล่งน้ำอาบกินของสัตว์ป่า
2. เป็นสิ่งเอ่อหลังล้นจนเชื่อนร้าว
3. เป็นบ้านของเหล่าปลาได้อาศัย
4. เป็นหยาดทิพย์ขลิอมดินถิ่นพฤษะไฟ

14. “ผ่านหลุมบ้านน้อยใหญ่ไหลอ้อยเอ้อย ผู้คนเหนื่อยคลายร้อนต่างเร็วรี่
ชวนกันลงแหวกว่ายในน้ำ

เมื่ออ่านคำประพันธ์ข้างต้นแล้ว ควรใช้จินตนาการในการเขียนเรื่องใดจึงจะเหมาะสม

1. สายน้ำไหลเรื่อย
2. การเยียมเยือนของสายน้ำ
3. การเดินทางของสายน้ำ
4. ความสัมพันธ์ของคนกับสายน้ำ

15. ข้อใดเป็นการพรรณนา

1. จากโศดเขาสูงใหญ่เหนือแผ่นดิน เป็นน้ำตกกระทบหินสนั่นดัง
2. ตั้งสติอย่าท้อรอจ้งหะ ชีวิตจะแจ่มพลันในวันหน้า
3. น้ำชันชุ่นครุ่นคิดผิตเพราะใคร หากผิตเรื่อยไปใจชุ่นมัว
4. ไมตรีจิตปกป้องผองภักยพาล สุขสราญเมตตาธรรมนำจิตใจ

16. “เฝ้ามองดูสายธารวนจนเย็นย่ำ จวนเจียนคำดูมหาชลาศัย
มองนทีระยิบดาวพรราวอำไพ พาดวงใจใกล้หลับกับวารี”

คำประพันธ์ข้างต้นมีคำที่หมายถึงน้ำกี่คำ

1. 2 คำ
2. 3 คำ
3. 4 คำ
4. 5 คำ

17. “ปล่อยน้ำชุ่นทิ้งไปไม่เฝ้าคิด เปิดน้ำใสสร้างมิตรสมครสมาน”

คำขวัญในข้อใดมีใจความตรงกับคำประพันธ์ข้างต้น

1. น้ำชุ่นไว้โน น้ำใสไว้นอก
2. ทิ้งน้ำชุ่นอย่าเก็บไว้ เอาน้ำใสสร้างมิตร
3. น้ำใสสร้างมิตร น้ำชุ่นคิดสร้างศัตรู
4. ปล่อยน้ำชุ่นเก็บน้ำใส มีน้ำใจเผื่อแผ่กัน

18. ข้อใดต้องอาศัยความร่วมมือกันจึงจะสำเร็จผล

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. คิดแก้ไขกอบกู้สู่ชะตา | เหมือนน้ำตกต้องผ่านผากล้ำเผลย |
| 2. เปรียบคนคิดก้าวหน้าพาเจริญ | มุ่งดำเนินทำความดีมีน้ำใจ |
| 3. หากโชคร้ายเจียนตายต้องผีนสู | แม้หุดหู่มองทางไหนไม่เห็นผล |
| 4. ตักตะกอนซ่อนขยะให้หมดสิ้น | ให้น้ำใสไหลรินจนถ้วนทั่ว |

19. ข้อความใดมีความหมายโดยนัยได้

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. สายธาราบัดนี้ลึกกว้างใหญ่ | 2. ตั้งสตติอย่าท้อรอจังหวะ |
| 3. น้ำชันชุ่มครุ่นคิดผิดเพราะใคร | 4. มุ่งดำเนินทำความดีมีน้ำใจ |

20. บุคคลใดประหยัดย่างถูกวิธี

1. สุขใจเปิดเครื่องปรับอากาศตลอดเวลาเพื่อจะได้ไม่ต้องอาบน้ำ
2. ใจเย็นเก็บน้ำที่อาบแล้วไว้ล้างภาชนะถ้วยจานต่อไป
3. เย็นจิตซักผ้าโดยนำชุดชั้นใน ผ้าเช็ดหน้า ถูงเท้า และชุดนักเรียนซักรวมกันเพื่อประหยัดน้ำ
4. จิตงามรดน้ำต้นไม้โดยใช้บัวรดน้ำแทนสายยางทั้งๆ ที่ต้นไม้ในกระถางมีมากมาย

21. หากจะเขียนเรื่อง “เทพธิดาแห่งสายน้ำ” โดยมีจุดประสงค์เพื่อแสดงถึงคุณประโยชน์ของน้ำ ควรวางโครงเรื่องตามข้อใดจึงจะสอดคล้องกับชื่อเรื่องและจุดประสงค์ของเรื่อง

1. เหตุใดจึงมีเทพธิดาแห่งสายน้ำ - สภาพการเกิดและการเดินทางของน้ำ - ประโยชน์ของน้ำที่มีต่อสิ่งมีชีวิตในโลก
2. ความหมายของเทพธิดาแห่งสายน้ำ - ภัยแล้งและน้ำท่วมซึ่งเป็นอันตรายต่อมนุษย์ - วิธีรักษาน้ำให้ใสสะอาด
3. ความงามของเทพธิดาแห่งสายน้ำ - การเดินทางของสายน้ำ - ภัยแล้งและน้ำท่วมที่เกิดขึ้นตามพื้นที่ต่างๆ
4. เทพธิดาแห่งสายน้ำมีจริงหรือไม่ - การเดินทางของสายน้ำ - วิธีเก็บน้ำไว้ใช้ในยามจำเป็น

22. ข้อใดเป็นผลสรุปสุดท้ายของเรื่อง “สายน้ำ สายชีวิต”

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. ลำธารน้อยเลาะเรื่อยมาตามทาง | บรรจบกันเป็นลำรางชลาลัย |
| 2. เอื้ออารีจริงใจไม่ถือตัว | ความหมองมัวจางไปใจเบิกบาน |
| 3. น้ำยังไหลเรื่อยไปไม่จบสิ้น | ยังให้คุณแก่แผ่นดินหน้าสรรเสริญ |
| 4. โลกวัยเด็กสดใสไร้มายา | ชีวิตสุขหรรรษาทุกคืนวัน |

หลักและการใช้ภาษา

23. “แม่นมียกพลไกรไปช่วย ถึงเร้าม้วยก็อย่ามาดูผี
อย่าดูทั้งเปลวอัคคี ต่อแต่นั้นขาดกันจนบรรลัย”
บทร้อยกรองข้างต้นควรอ่านอย่างไรจึงจะเหมาะสม
1. อ่านธรรมดา
 2. อ่านเจรจา
 3. อ่านทำนองเสนาะ
 4. อ่านอย่างไรก็ได้
24. บทร้อยกรองในข้อใดควรอ่านแบบธรรมดา
1. สุปรรณหงส์ทรงพุ่มห้อย งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์
เพียงหงส์ทรงพรหมินทร์ ลินลาศเลื่อนเดือนดาชม
 2. ครั้นถึงคราน้ำลดจนเหือดแห้ง ผืนแผ่นดินแตกกระแหงก่อทุกข์ใหม่
ข้าวในนาปลาในหนองต้องตายไป เฝ้ารอคอยเมื่อไรฝนจะมา
 3. อินทรชิตบิดเบือนกายิน เหมือนองค์อมรินทร์
ทรงคชเฮอร์วณ
 4. สายธาราบัดนี้ลึกกว้างใหญ่ ไหลเรื่อยไปสู่มหาซาลสินธุ์
จากโขดเขาสูงใหญ่เหนือแผ่นดิน เป็นน้ำตกกระทบหินสนั่นดัง
25. “แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน”
การอ่านบทร้อยกรองข้างต้นควรเน้นเสียงเพื่อแสดงอารมณ์ในวรรคใดมากที่สุด
1. วรรคที่ 1
 2. วรรคที่ 2
 3. วรรคที่ 3
 4. วรรคที่ 4
26. “ความเกลียดทำโลกโศกเศร้า ความเหงาซ่อนซุกทุกซ้แสน
ความรักงามงดทดแทน ความแค้นจักร้างจางลง”
บทร้อยกรองนี้ควรแบ่งจังหวะการอ่านอย่างไร
1. ความเกลียดทำ/โลกโศกเศร้า ความเหงาซ่อน/ซุกทุกซ้แสน
ความรักงาม/งดทดแทน ความแค้นจัก/ร้างจางลง
 2. ความเกลียด/ทำโลกโศกเศร้า ความเหงา/ซ่อนซุกทุกซ้แสน
ความรัก/งามงดทดแทน ความแค้น/จักร้างจางลง



- | | |
|--|---------------------------|
| 3. ความเกลียดทำโลก/โศกเศร้า | ความเหงา/ช้อนชุก/ทุกข์แสน |
| ความรักงามด/ทดแทน | ความแค้น/จักร้าง/จางลง |
| 4. ความเกลียดทำโลก/โศกเศร้า | ความเหงา/ช้อนชุก/ทุกข์แสน |
| ความรัก/งามด/ทดแทน | ความแค้น/จักร้าง/จางลง |
| 27. “รักกันอยู่ชอบฟ้า | เขาเขียว |
| เหมือนอยู่หอแห่งเดียว | ร่วมห้อง |
| ซังกันบ่แลเหลียว | ตาต่อ กันนา |
| เหมือนชอบฟ้ามาป้อง | ป่าไม้มาบัง” |
| โคลงสี่สุภาพบทข้างต้นควรแบ่งจังหวะการอ่านอย่างไร | |
| 1. รักกัน/อยู่ชอบฟ้า | เขา/เขียว |
| เหมือนอยู่/หอแห่งเดียว | ร่วม/ห้อง |
| ซังกัน/บ่แลเหลียว | ตา/ต่อ กัน/นา |
| เหมือนชอบ/ฟ้ามาป้อง | ป่า/ไม้/มา/บัง |
| 2. รักกันอยู่/ชอบฟ้า | เขา/เขียว |
| เหมือนอยู่หอ/แห่งเดียว | ร่วม/ห้อง |
| ซังกันบ่/แลเหลียว | ตา/ต่อ กัน/นา |
| เหมือนชอบฟ้า/มาป้อง | ป่า/ไม้/มา/บัง |
| 3. รักกันอยู่/ชอบฟ้า | เขาเขียว |
| เหมือนอยู่หอ/แห่งเดียว | ร่วมห้อง |
| ซังกันบ่/แลเหลียว | ตาต่อ/กันนา |
| เหมือนชอบฟ้า/มาป้อง | ป่าไม้/มาบัง |
| 4. รักกัน/อยู่ชอบ/ฟ้า | เขาเขียว |
| เหมือนอยู่/หอแห่ง/เดียว | ร่วมห้อง |
| ซังกัน/บ่แล/เหลียว | ตาต่อ/กันนา |
| เหมือนชอบ/ฟ้ามา/ป้อง | ป่าไม้/มาบัง |

28. การอ่านทำนองเสนาะในข้อใดที่ควรใช้น้ำเสียงตัดพ้อ

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. แม่รักลูกลูกก็รู้ยั่วรัก | คนอื่นสักหมื่นแสนไม่แมนเหมือน |
| 2. เห็นแก้วแวววับที่จับจิต | ไม่คิดปิ่นปายแล้วจะได้หรือ |
| 3. พระจะแก่งนิราศคลาดแคล้ว | น้องรู้แล้วว่าจะทิ้งให้อาสัญ |
| 4. มาเรียกเราว่าหัวจุกคลุกน้ำปลา | เธอก็หน้าบ้องแบ้วเหมือนแมวคราว |

29. การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำในข้อใด ถ้าออกเสียงไม่ชัดเจนจะทำให้ความหมายคลาดเคลื่อนได้

1. จันทราสีเหลืองนวลงามชวนมอง
2. นางเดินกรายชายตาค้นหาใคร
3. คงไม่ไปเพราะเหยียบกรวดปวดแสบเท้า
4. ไ้อ้สะหนอไกวเปลแล้วเห่กล่อม

30. “เอ๊ะเตะตอเกาะกระดะเหลื่อ เอ๊ะเกาะเรือผลุบโผล่ไปไหน
เอ๊ะอีกอักมิตอบยั้งนี้ยังงิ เอ๊ะรีไปแบ๊ะแบะนั่งแทะมือ”

กลอนข้างต้นควรใช้วิธีอ่านทำนองเสนาะตามข้อใด

1. ทอดเสียงคำสัมผัสระหว่างบทให้ยาวกว่าปกติ
2. อ่านเสียงเบาและรวบเสียงคำที่มี 2 พยางค์
3. ไม่เอื้อนเสียงคำที่มีสระเสียงสั้น
4. เอื้อนเสียงและทอดจังหวะให้ช้าลงเมื่ออ่านจบบท

31. คำถามในข้อใดมีความหมายชัดเจน

1. สายนทีเป็นทรัพยากรอันมีค่าของมนุษยชาติ มวลมนุษย์ควรรักษาไว้เพื่อการดำรงชีวิตใช่หรือไม่ อย่างไร
2. แม่ของพระสังข์เป็นมเหสีที่ทรงพระสิริโฉมงดงาม เหตุใดจึงถูกเนรเทศออกจากเมือง
3. น้ำช่วยควบคุมอุณหภูมิของร่างกายได้อย่างไร
4. โลกของวรรณคดีดอตคอมเป็นโลกแห่งข้อเท็จจริง โลกแต่งความเพ้อฝันหรือโลกอะไรกันหรือ

32. “..... ฤดูกาลจึงเปลี่ยนแปลงไปจนร่างกายปรับตัวเกือบไม่ทัน”

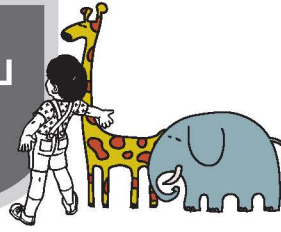
ควรใช้คำใดเติมลงในช่องว่างจึงจะเป็นคำถามที่เหมาะสม

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. ทำไม | 2. เหตุใด |
| 3. ทำอย่างไร | 4. อะไร |

33. “น้ำเป็นเพียงของเหลวเท่านั้นใช่หรือไม่” คำตอบในข้อใดที่ชัดเจนและเหมาะสมที่สุด
1. ไม่ใช่ น้ำยังอยู่ได้อีกหลายสถานะ
 2. ใช่ ถ้าหมายถึงการถ่ายเทไปมาได้อย่างรวดเร็ว
 3. ไม่ใช่ เพราะน้ำยังสามารถอยู่ในสถานะของแข็งคือน้ำแข็ง และเป็นก๊าซเมื่อกลายเป็นไอน้ำได้อีกด้วย
 4. ไม่ใช่ เพราะยังมีทั้งน้ำแข็ง เช่น น้ำแข็งขั้วโลก และไอน้ำอยู่เต็มไปหมดในโลกนี้
34. “เด็กยุคใหม่ไม่นิยมดูการรำไทยอีกแล้วหรือ ซึ่งเราไม่เข้าใจว่าทำไมจึงเป็นเช่นนั้น เขาชอบการเต้นแร้งเต้นกาแบบตะวันตก ไม่รู้ว่ามีนสวยงามตรงไหนและเราก็ไม่รู้ดีกว่าใครจะเป็นคนรักษาวฒนธรรมไทยให้ยืนยาวต่อไป ปัญหาเหล่านี้มีทางออกหรือเปล่า หรือจะปล่อยให้มันเป็นไปตามกาลเวลา” ข้อความนี้มีคำถามกี่ประเด็น
1. 2 ประเด็น
 2. 3 ประเด็น
 3. 4 ประเด็น
 4. 5 ประเด็น
35. “ไม่เอาหรอก ของพวกนั้นฟุ่มเฟือย ฉันจะเอาเงินที่เก็บไว้ไปซื้อนาฬิกาข้อมือ ทางโรงเรียนอนุญาตให้นักเรียน ป.5 สวมนาฬิกาได้แล้ว” ข้อความข้างต้นสัมพันธ์กับคำแนะนำในข้อใด
1. แป้ว ไปซื้อปากกาเน้นข้อความรุ่นใหม่ใหม่ เอาไว้ใช้เวลาทำรายงานก็ดีนะ
 2. แป้ว ไปซื้อรองเท้าใส่เล่นกีฬากันใหม่ เอาไว้ซ้อมวิ่งเผื่อจะได้เป็นนักกีฬาวิ่งมาราธอนกันไ้ละ
 3. แป้ว ไปซื้อโทรศัพท์มือถือรุ่นใหม่ใหม่ เล่นเน็ตได้เร็วกว่าเดิม ดูโทรทัศน์ได้ทุกช่องด้วย
 4. แป้ว ไปซื้อไอศกรีมกับขนมเอาไปเลี้ยงเด็กที่บ้านสงเคราะห์เด็กราสวัสดิ์ใหม่ น่าสนุกดีเหมือนกันนะ



แบบทดสอบ ชุดที่ 2



จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

ครอบครัวพอเพียง



1. จากเรื่อง “ครอบครัวพอเพียง” คำว่า **พอเพียง** หมายความว่าอย่างไร
 1. พอใจในสภาพความเป็นอยู่ของตน
 2. พอใจในการดำเนินชีวิตอย่างเรียบง่ายและมีความสุข
 3. พอใจกับการที่ได้อยู่กับธรรมชาติและมีความสุขที่อบอุ่น
 4. พอใจในการที่ไม่ต้องใช้เงินใช้จ่ายใช้สอยมากเกินไปนัก
2. ครอบครัวของเมฆกับฝนกระทำการสิ่งที่น่าสนใจมากอยู่อย่างหนึ่งเมื่อไปเที่ยวและพักผ่อนที่บ้านป่านิด สิ่งที่ทำนั้นคืออะไร
 1. ไปเที่ยวและพักผ่อนพร้อมกันทั้งครอบครัว
 2. ไปเที่ยวโดยอยู่กับธรรมชาติแทนที่จะไปห้างสรรพสินค้าหรือโรงภาพยนตร์
 3. ไปเที่ยวและเยี่ยมญาติผู้ใหญ่ไปด้วยซึ่งได้ประโยชน์ถึง 2 ทาง
 4. ไปเที่ยวและพักผ่อนโดยแม่เตรียมหมุ่หมักและไก่หมักไปด้วยเพื่อแบ่งเบาภาระของป่านิด
3. การทอดไข่เจียวไม่ควรใส่ส่วนผสมในข้อใดลงไป

1. กุ้งสับ	2. เนื้อปู
3. หอมใหญ่	4. กระเทียมสด
4. สิ่งที่จะได้รับซึ่งเป็นประโยชน์ต่อร่างกายมากที่สุดในการไปเที่ยวและพักผ่อนตามต่างจังหวัดคืออะไร
 1. อากาศบริสุทธิ์ซึ่งหาได้ยากจากบริเวณตัวเมือง
 2. อาหารอร่อยๆ ซึ่งทำมาจากสมุนไพรและสวนครัวที่ปลูกกันเอง
 3. ความแข็งแรงจากการออกกำลังกายในที่กว้างๆ
 4. ความชื่นใจจากการชื่นชมดอกไม้หลากสีที่หาได้ยากจากบ้านในตัวเมือง

5. กล้วยชนิดใดใช้ทำกล้วยเชื่อมได้ดีที่สุด
 1. กล้วยน้ำว้า
 2. กล้วยไข่
 3. กล้วยหอม
 4. กล้วยเล็บมือนาง
6. ดอกไม้ชนิดใดไม่มีกลิ่นหอม
 1. นมแมว
 2. กรรณิการิ
 3. อัญชัน
 4. โมก
7. ความในข้อใดไม่มีแสดงอารมณ์หรือความรู้สึก
 1. “ลุงวินกับป้านิดเขายึดแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงไว้ละจ๊ะ” เมฆอธิบายให้น้องฟัง
 2. “คุณป้าจะเอามาทำอะไรหรือคะ” ฝนสงสัย
 3. “มีของอร่อยๆ ให้ทานตั้งเยอะ” ฝนพูดพลางกลืนน้ำลาย
 4. “ฝนไปด้วย ชีจักรยานดูรอบๆ บ้านเลยนะ” ฝนรีบบอก
8. “พ่อต้องขับรถเข้าไปตามถนนเล็กๆ ของหมู่บ้าน แม่บอกว่าบ้านของป้านิดอยู่ใกล้เชิงเขามีบริเวณกว้างขวางมาก ป้านิดกับลุงวินตั้งใจจะปลูกบ้านนี่เป็นที่พักผ่อนหลังเกษียณอายุราชการแล้ว”

ข้อความข้างต้นมีเจตนาในการสื่อสารอย่างไร

 1. บอกเล่า
 2. บอกกล่าว
 3. ชี้แจง
 4. สนทนาโต้ตอบ
9. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของน้ำหมักชีวภาพ
 1. ผสมน้ำไว้รดต้นไม้
 2. นำไปฉีดพ่นพืชผัก
 3. ใช้ดับกลิ่นที่ระบายน้ำ
 4. ใช้แทนสารส้มเพื่อให้น้ำตกตะกอน
10. การที่หนูมันแกวช่วยดูแลแม่ไก่ ตลอดจนเก็บไข่ไก่ให้ป้านิดทุกๆ ที่อายุเพิ่ง 5 ขวบ และป้านิดให้รางวัลหนูมันแกวเป็นรายเดือน เหตุการณ์นี้ตรงกับคำตอบข้อใด
 1. ใช้แรงงานเด็ก
 2. จ้างเด็กเพราะค่าแรงคงถูก
 3. ให้เด็กรู้จักทำงานและรับผิดชอบในหน้าที่
 4. ฝึกเด็กให้ทำงานและสนุกสนานในงานนั้น

11. ข้อใดแสดงถึงความพอใจมากที่สุด

1. หลังจากนอนเล่นพักผ่อนแล้ว ตอนบ่ายๆ แดดอ่อนๆ ป่านิดพาแม่เดินดูรอบบริเวณบ้านที่ปลูกต้นไม้เอาไว้
2. ลุงวินพาพ่อไปดูสระน้ำที่ซุดักเก็บน้ำไว้ใช้ตอนหน้าแล้ง ลุงวินซุดสระเอาไว้ในที่ลาดลงไป
3. แม้จะหมดหวังในการไปเที่ยวหน้าตกในวันพรุ่งนี้ แต่แม่ผมและผมก็มีความสุขที่ได้มาเที่ยวบ้านป้านิด
4. เด็กๆ ทำดาววดีใจที่ได้รับประทานอาหารเย็นอร่อยอีกแล้ว ล้วนแต่เป็นของที่ไม่ต้องซื้อ ส่วนครัวของป้านิดมีทุกอย่างที่เก็บมารับประทานได้

12. “น้ำค้างเย็นๆ ลมอ่อนๆ และแดดอ่อนๆ ช่วยให้ต้นผักหวานป่าโตวันโตคืน ใบอ่อนๆ ของมันเป็นสีเขียววาวจับเป็นพุ่มสวยงาม” ข้อความนี้ไม่มีใจความที่ระบุเวลาในข้อใด

1. เชียงวัน
2. ใกล้ค่ำ
3. ยามเช้า
4. ยามเย็น

13. เหตุใดละอ่อนจึงคิดจะนำผักหวานไปแกงกับปลาแห้ง แทนที่จะไปแกงกับเนื้อสัตว์ชนิดอื่น เช่น ไก่ หมู

1. เพราะละอ่อนเป็นชาวนาที่ยากจน
2. เพราะเป็นวัตถุดิบที่หาได้ง่ายในบ้านหรือชุมชนนั้น
3. เพราะให้รสชาติดีกว่าจะแกงกับเนื้อสัตว์ชนิดอื่นๆ
4. เพราะผักหวานแกงกับเนื้อสัตว์ชนิดอื่นไม่ได้นอกจากปลาแห้ง

14. “กลางวันก็ร้อนระอุเพราะลมไม่สามารถแทรกผ่านก้อนหินเข้ามา กลางคืนก็มีมืดมิดไม่เห็นฟ้าเห็นดาว” ข้อความนี้แสดงถึงความรู้สึกอย่างไร

1. เบื่อหน่าย
2. รำคาญ
3. ทุกข์ทรมาน
4. ร้อนรน

15. “แดดส่องฟ้าเป็นสัญญาณวันใหม่ พวกเราแจ่มใสเหมือนนกที่ออกจากรัง”

ข้อใดมีใจความตรงข้ามกับข้อความข้างต้น

1. ต้นหญ้าที่อาศัยหมอกและน้ำค้างหน้าหนาว ได้แตกใบเติบโตเป็นสีเขียวสารพัดเขียว
2. แดดอ่อนตะวันกำลังจะตกดิน ลมภูเขาพัดมาเบาๆ ต้นผักหวานป่าถอนใจเฮือกใหญ่

แนะนำหนังสือดี



แก๊งข้อสอบ
ภาษาไทย ป.5



1361108100



สัญลักษณ์แห่งคุณภาพทางวิชาการ



9 789744 129864

ราคา 70 บาท