

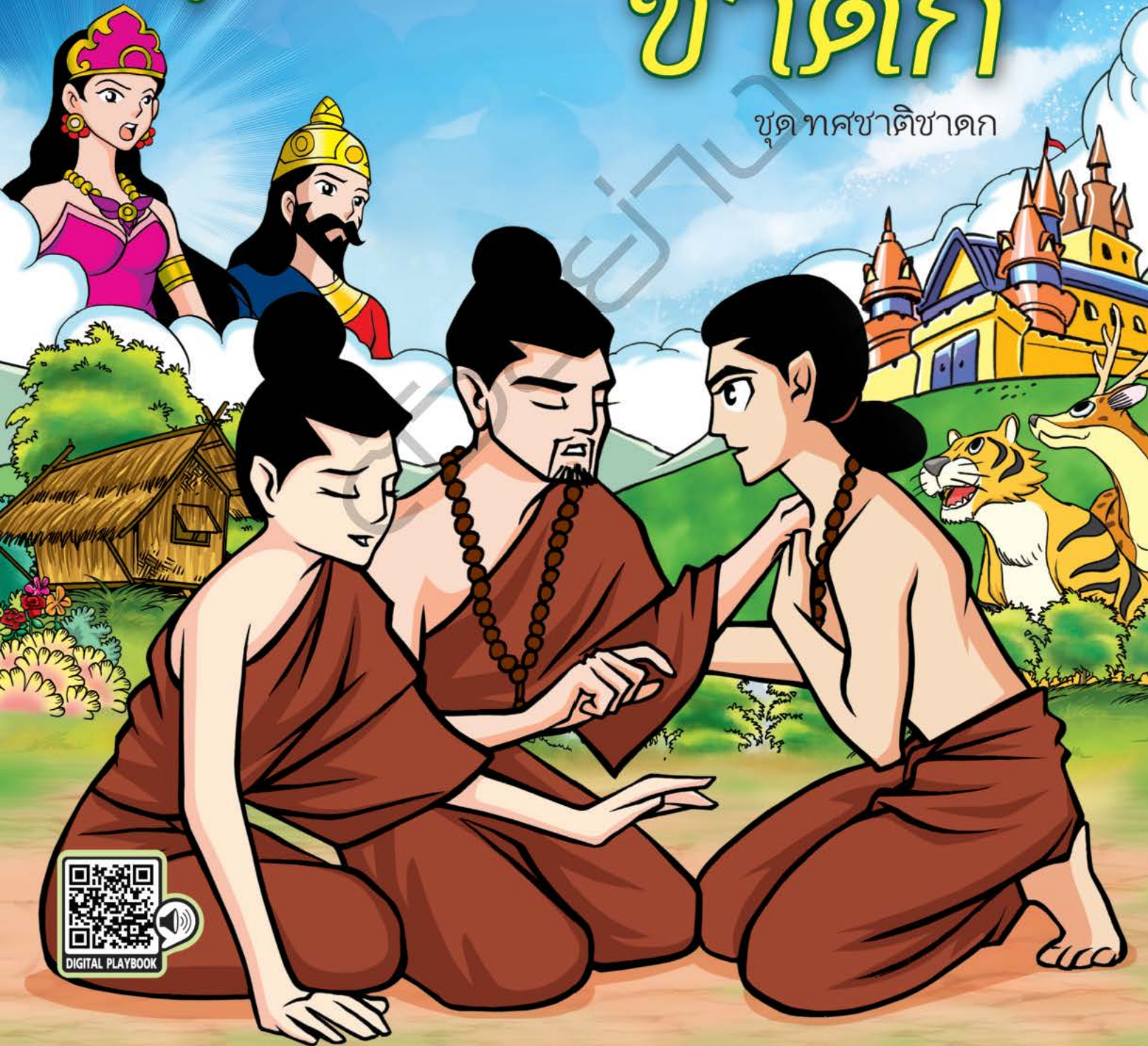


SKYBOOK

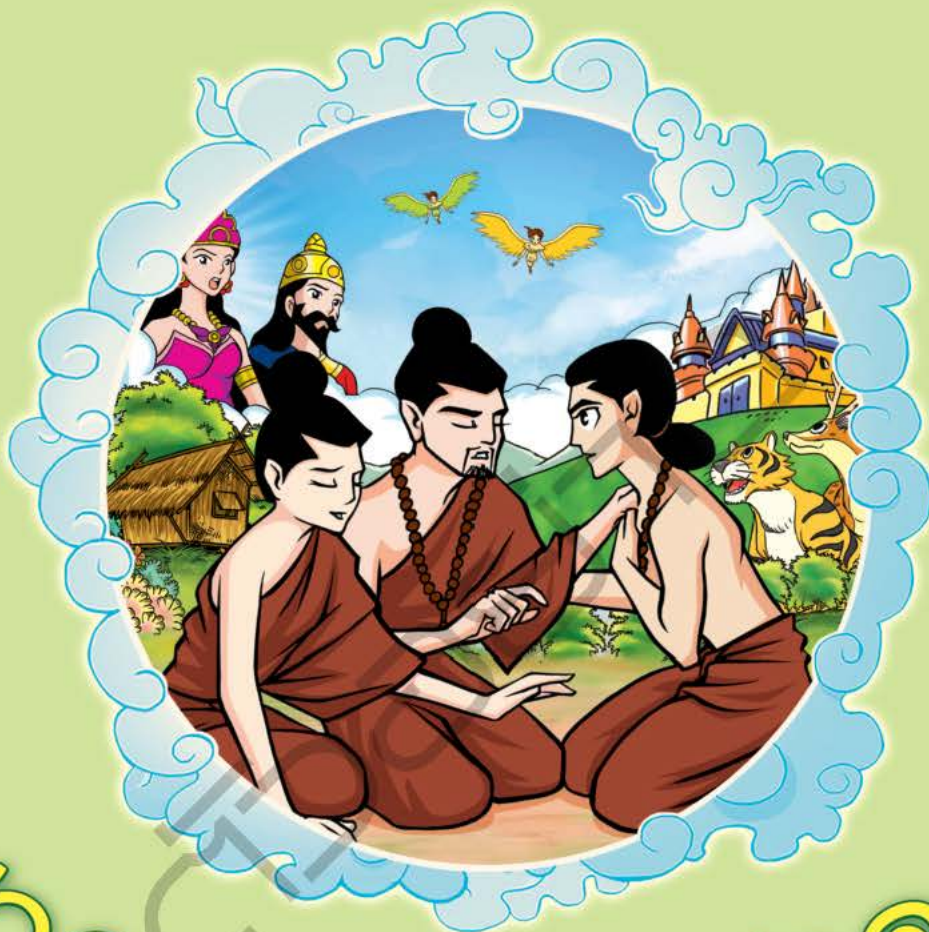
e-book

สุวรรณสาม ชาดก

ชุด ทศชาติชาดก



DIGITAL PLAYBOOK



ชีวิตธรรมสามชาติ

คำนำสำนักพิมพ์

ในทุกวันนี้ การอ่านหนังสือเป็นพื้นฐานสำคัญที่มีผลต่อสังคมไทย ที่ทีมงาน **Cartoons Learning** โดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด จึงส่งเสริมให้คนไทยรักการอ่าน โดยมีกลุ่มเป้าหมายคือ คุณน้องๆ หนูๆ ปฐมวัยจนถึงวัยอนุบาลที่กำลังเติบโตเป็นผู้ใหญ่ในวันหน้า

จากการตอบรับของคุณน้องๆ หนูๆ นักอ่านรุ่นเยาว์ และการสนับสนุนของผู้ปกครอง จากหนังสือชุด **“วรรณคดีก่อนนอน”** สะท้อนกลับเป็นกำลังใจให้ทีมงาน **Cartoons Learning** สร้างสรรค์ผลงานแทนคำ **“ขอบคุณจากใจ”** ด้วยการจัดทำหนังสือชุด **“ธรรมะก่อนนอน”** โดยนำคำสอน **“ธรรมะ”** ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้ามาเผยแพร่ต่อยอดคุณธรรม จริยธรรม ไปสู่ลูกน้อย และชักตอสร้างสายใยรักความอบอุ่นจากทุกคนในครอบครัว ปลุกฝังให้เยาวชนรู้ผิดรู้ถูก ด้วยสำนึกอันแน่วแน่ของบริษัทฯ ที่หวังจะให้เด็กๆ ทุกวัยมีจิตใต้สำนึกเปี่ยมไปด้วยธรรมะตั้งแต่วัยเยาว์ รับรู้คุณค่าอันลึกซึ้ง เกิดความคิดความเข้าใจใน **“ธรรมะ”**

“ความรัก ความผูกพัน” จากทีมงาน **Cartoons Learning** ที่มีต่อผู้อ่านไม่เคยเสื่อมคลาย พร้อมคำกล่าว **“ขอบคุณจากใจ”** ของทีมงานที่ต้องการมอบให้แก่ผู้อ่านที่จะช่วยวางรากฐานให้แก่กุลบุตร กุลธิดา เปรียบดัง **“รากฐานของดี คือ อริย รากฐานของชีวิต คือ การศึกษา”** ซึ่งจะเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้สังคมน่าอยู่มากขึ้น ฉะนั้น การศึกษาที่ได้นอกจากหลักวิชาความรู้ในด้านต่างๆ แล้ว เยาวชนควรมีความรู้เกี่ยวกับ **คุณธรรม ศีลธรรม จริยธรรม** ซึ่งองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าผู้ซึ่งเป็นผู้รู้ ผู้ตื่น ผู้เบิกบาน ได้ทรงมอบเป็นมรดกทางพุทธศาสนาไว้ให้คนรุ่นหลังสืบไป

“รักใดๆ ในโลกไม่เท่าความรักจากพ่อแม่สู่ลูกๆ
ดังรักที่ปลูกด้วยความจริงใจจากผู้ทำถึงผู้อ่าน”

ผ่องเพ็ญ อาษาเทวัญ





อ่านก่อนแล้ว

“ธรรมะก่อนนอน”

...เทคนิคบูรณาการความรู้ฉบับคุณหนู

รู้จักนิทาน...รู้จักลูกน้อย

ทีมงาน **Cartoons Learning** โดยบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด ขออนุญาตยกตัวอย่างการสอน ธรรมะแก่เด็กๆ ที่เปรียบดั่งเมล็ดพันธุ์แห่งความดีงาม ว่ามีความสำคัญยิ่งอย่างไร ดังวาทะคำคม ของสุดยอดนักปราชญ์ทางธรรมที่ถ่ายทอดเป็นมรดกจากอดีตสู่ปัจจุบันและอนาคต จากรุ่นใหญ่ สู่รุ่นเยาว์ จากรุ่นสู่รุ่นไปชั่วกาลนาน

ท่านพุทธทาสภิกขุ

“...จะต้องเอาเรื่องที่สูงสุดในพระพุทธรศาสนา ที่เป็นหัวใจของพระพุทธรศานานั้นแหละ มาสอนลูกเด็กๆ ตามสมควรแก่กาลเทศะหรือสถานะอะไรก็ตาม ให้ลูกเด็กๆ เขารู้จักความเป็น เช่นนั้นเองไปตั้งแต่เล็กๆ มันจะได้ไม่กลัวผี มันจะต้องไม่กลัวไล่เดือน ก็นั่นเอง ฝรั่งเขาจะ ไม่ทำอะไรอย่างงี้ๆ เพราะรู้จักความเป็นเช่นนั้นเองของธรรมชาติ นี่ขอให้พ่อแม่แต่ละคนพิจารณา ดูให้ดีว่าจะทำประโยชน์ให้แก่ลูกของตนสูงสุดอย่างไรเท่านั้น มันจะทำได้ยังไง อาตมาขอยืนยัน เดี่ยวนี้ว่าทำให้เขามีธรรมะ ทำให้ลูกเด็กๆ มีธรรมะมากที่สุดเท่าที่จะมากได้ เท่าที่จะรับเอาได้ แล้ว ก็เพิ่มเติมอื่นๆ ขึ้นไปทุกทีจนกว่าจะเป็นผู้ใหญ่ก็มีธรรมะสมบูรณ์...”

ท่านพระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตฺโต)

พ่อแม่ต้องปฏิบัติต่อลูกโดยมีคุณธรรม ๔ อย่าง คือ

ก) **ภาวะจิตใจ ด้านความรู้สึกรู้สึก (ที่ดีงาม)**

๑. ยามลูกอยู่เป็นปกติ พ่อแม่มีความรัก ตั้งใจเลี้ยงดูเขาให้เป็นสุข เรียกว่า **เมตตา**
๒. ยามลูกเดือดร้อน มีทุกข์ เช่นเจ็บไข้ พ่อแม่พลอยหวั่นใจ สงสาร หาทางแก้ปัญหามา บำบัดทุกข์นั้น เรียกว่า **กรุณา**
๓. ยามลูกสำเร็จ ก้าวหน้าในความดี พ่อแม่พลอยยินดี ชื่นชม สนับสนุน เรียกว่า **มุทิตา**

ข) **ภาวะจิตใจ ด้านที่อยู่ด้วยความรู้หรือปัญญา**

๔. ยามลูกอยู่กับความเป็นจริงของโลกและชีวิต พ่อแม่วางจิตเรียบสงบ เป็นกลาง ดูแลให้โอกาสที่เขาจะฝึกหัดพัฒนาตน เพื่อรับผิดชอบตัวเอง ให้อยู่ได้และเจริญงอกงามไปด้วยดีท่ามกลางความจริงของโลก และชีวิต ที่ไม่เข้าใครออกใคร แต่ดำเนินไปตามกฎแห่งธรรม เรียกว่า **อุเบกขา**



ถ้าพ่อแม่มีเมตตา กรุณา มุทิตามากเกินไป จะกลายเป็นว่า พ่อแม่ขัดขวางการพัฒนาของลูกเสียเอง จึงต้องมีอุเบกขามาช่วยดุลให้พอดี เพื่อให้ลูกมีโอกาสในการพัฒนา ซึ่งจะทำให้เด็กมีความเข้มแข็ง รับผิดชอบตนเองได้ ข้อสำคัญก็คือ เขาจะมีการพัฒนา โดยเฉพาะการเจริญเติบโตของเด็กจะเป็นไปทั้งสองด้านอย่างมีดุลยภาพ เป็นการเจริญเติบโตอย่างพอดี คือมีทั้งความอ่อนโยน มีความสุข ความอบอุ่น และพร้อมกันนั้นก็มีความเข้มแข็ง มีความสามารถ มีปัญญา รับผิดชอบตนเองได้ อย่างถ่ายทอดให้ลูกแต่ทรัพย์สินภายนอก ควรสนใจถ่ายทอดทรัพย์สินภายในของตัวเองนี้แหละ ให้ลูก ทรัพย์ที่ประเสริฐของเราก็คือนิสัยแห่งความขยันหมั่นเพียร ความรับผิดชอบ ความเพียรพยายาม ขยันอดทน ประสิทธิภาพในการแก้ปัญหา การสู้ทุกข์ สู้อุปสรรคที่เราสร้างขึ้นมามีตัวนี้แหละ นี่คือนิสัยอันประเสริฐ เรียกว่า อริยทรัพย์จากภายในตัวเราแท้ๆ ที่ควรให้แก่ลูก

ท่าน ว.วชิรเมธี

หากนำดอกไม้ใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นคนที่จิตใจดีงาม
หากนำเอาความรักใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นคนที่เปี่ยมด้วยเมตตา
หากนำเหตุผลใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นนักวิทยาศาสตร์
หากนำหนังสือใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นปัญญาชน
หากนำนิสัยแห่งการให้ใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นคนที่มีจิตสำนึกแห่งสาธารณะ
หากนำอรรถมะใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นคนดี
หากนำสมบัติผู้ดีใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นสุภาพชน
หากนำดนตรีใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นคนอารมณ์ดี
หากนำธรรมชาติใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นคนสงบสุข
หากนำความก้าวร้าวใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นอันธพาล
หากนำความตามใจใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นจอมบงการ
หากนำเงินใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นคนมักง่าย
หากนำปืนใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นฆาตกร
หากนำวัตถุแพงๆ ใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นคนบ้าวัตถุ
หากนำความรักสลายใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นคนหิยาบโหยงอ่อนแอ
หากนำความไม่รับผิดชอบใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นคนที่สูญเสียสามัญสำนึก
หากนำความริษยาใส่มือเด็ก เขาจะเป็นคนที่ขาดความสุขของชีวิต
หากนำแต่วิชาชีวะใส่มือเด็ก เขาจะกลายเป็นคนสมองโตแต่ใจตีบ

กราบขอขอบพระคุณพระคุณเจ้า ท่านพระธรรมโกศาจารย์ (พุทธทาสภิกขุ อินฺทปญฺโญ) ท่านพระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตฺโต) และท่านมหาภูมิจัย (ว.วชิรเมธี) ที่ได้มอบมรดกทางธรรมแก่สังคม บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด ขออนุโมทนากุญแจและขอน้อมนำคำสอนมาเผยแพร่วรรธมต่อสังคมให้ดำรงสืบไป

เล่าไม่เป็น...ทำอย่างไร

เทคนิคการเล่าเรื่องสำหรับคุณพ่อคุณแม่มือใหม่หัดเล่า เริ่มต้นอย่างง่ายที่สุดคือ **ทำนั้งในการเล่า** ทำที่ที่ดีที่สุดคือ อุ้มลูกนั่งตัก เพราะทำให้เกิดความอบอุ่น และลูกจะเห็นภาพ มุมเดียวกับคุณพ่อคุณแม่ หากนั่งตรงข้าม เด็กอาจสับสนเรื่องทิศทางซ้าย-ขวา หากเล่าให้เด็กๆ ฟังมากกว่าหนึ่งคน ก็อาจใช้วิธีนั่งเล่า กระระยะให้เหมาะสม ไม่ห่างหรือชิดเกินไป ตั้งนิทานให้ขบขัน อยู่บนใบหน้า ไม่สูงจนบังหน้าผู้เล่า ไม่ต่ำจนต้องก้มตัว เพราะเด็กจะเมื่อยคอและหมดความสนใจ

สร้างความมั่นใจด้วยการ**อ่านนิทานเรื่องนั้นๆ** มาก่อนให้เข้าใจเนื้อเรื่อง และ**ถ่ายทอดน้ำเสียง** อารมณ์ของตัวละครได้ดี น่าฟัง ไม่จำเป็นต้องดัดเสียงสูงหรือต่ำเกินไป เมื่อเหนื่อย เสียงไม่เหมือนเดิม เด็กจะสับสนว่าเสียงไหนเป็นใครกันแน่

ก่อนเริ่มเรื่อง บอกชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพประกอบ หรือที่มาของเรื่องนั้นๆ เพื่อให้หนูๆ ได้รู้จักว่านิทานแต่ละเรื่องมีผู้ตั้งใจสร้างสรรค์มาเพื่อหนูๆ อาจบอกเล่าส่วนประกอบของหนังสือ ชื่อเรื่อง ปกหน้า ปกหลัง สันหนังสือ ให้เด็กเห็นความสำคัญและรู้จักรักษาหนังสือของตนเอง

ขณะเล่า หากชี้นิ้วไล่ไปตามตัวอักษร จะทำให้เด็กจดจำคำศัพท์ได้มากกว่า เพราะหากได้ยินอย่างเดียวแม้จะเข้าใจเนื้อหาแต่ก็เขียนไม่เป็น การชี้นิ้วจึงช่วยสร้างคลังคำให้หนูๆ ได้เป็นอย่างดี

ด้านข้อคิด คติธรรมคำสอน **“ชุดธรรมะก่อนนอน”** ทศชาติชาดก ๑๐ เรื่อง ๑๐ รส จะเพิ่ม อรรถรสแห่งความเพลิดเพลิน ของเรื่องราวคุณธรรม ความดีงามของพระพุทธองค์เมื่อครั้งเป็น พระโพธิสัตว์ ที่ได้ทรงบำเพ็ญบารมีอันยิ่งใหญ่ใน ๑๐ ชาติสุดท้ายก่อนจุติมาเป็นเจ้าชายสิทธัตถะ และบรรลุนุตตรสัมมาสัมโพธิญาณเป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ในห้วงเวลาแห่งพุทธกาล ซึ่งได้ล่วงเลยผ่านมากกว่า ๒,๕๐๐ ปี

การเล่านิทานผ่านภาพประกอบการ์ตูน 4 สีสวยงาม จากเรื่องยาวย่อให้ง่าย แต่ยังคงไว้ซึ่งความสำคัญของสาระตะ ก่อเกิดเป็นหนังสือชุด **“ธรรมะก่อนนอน”** ทุกเล่มจะมี **(พี่หนุมาน)** ช่วยอธิบาย และขยายความ อีกทั้ง **ปุจฉา (คำถาม) วิสัชนา (คำตอบ)** และการใช้คำถามเชิงบูรณาการเพื่อเสริมสร้างจินตนาการความรู้สู่ **“ผู้อ่าน” “ผู้ฟัง”** รวมทั้ง **“ผู้เล่า”** กับเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธองค์ ทั้งในอดีตชาติและในกาลตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ไว้ให้ผู้รับได้สลับน้อมนำเป็นข้อคิดเตือนใจสืบทอดถึงกาลปัจจุบัน

ฝากไว้สุดท้ายว่าหนังสือ **“ชุดธรรมะก่อนนอน”** จะเป็นสะพานทอดยาวให้คุณพ่อคุณแม่ได้สอดแทรก **“ธรรมะ”** ในชีวิตประจำวันให้เจ้าตัวน้อยได้ซึมซับเข้าไปวันละนิด วันละหน่อย เสริมสร้างศรัทธา ความรู้ คีล สมานธิ ปัญญา โดยใช้กุศโลบาย **“การเล่านิทาน”** ที่แยกย่อยจาก **“ผู้เล่า”** สู่ **“ผู้ฟัง”** ด้วย **“หัวใจ”** กล่อมเกลาเจ้าตัวน้อยให้เติบโตใหญ่ไปพร้อมกับคุณงามความดี ดำรงตนอยู่ในศีลธรรม เป็นแบบอย่างที่ดีของพุทธศาสนิกชนสืบไป

แนะนำตัวละคร



ทูลุกล



พระเจ้าปิลัยกษรราช



ปาริกา



ธามสพาริกา



สุวรรณสมาม



ธามสทูลุกล



เทพธิดาสุนทารี

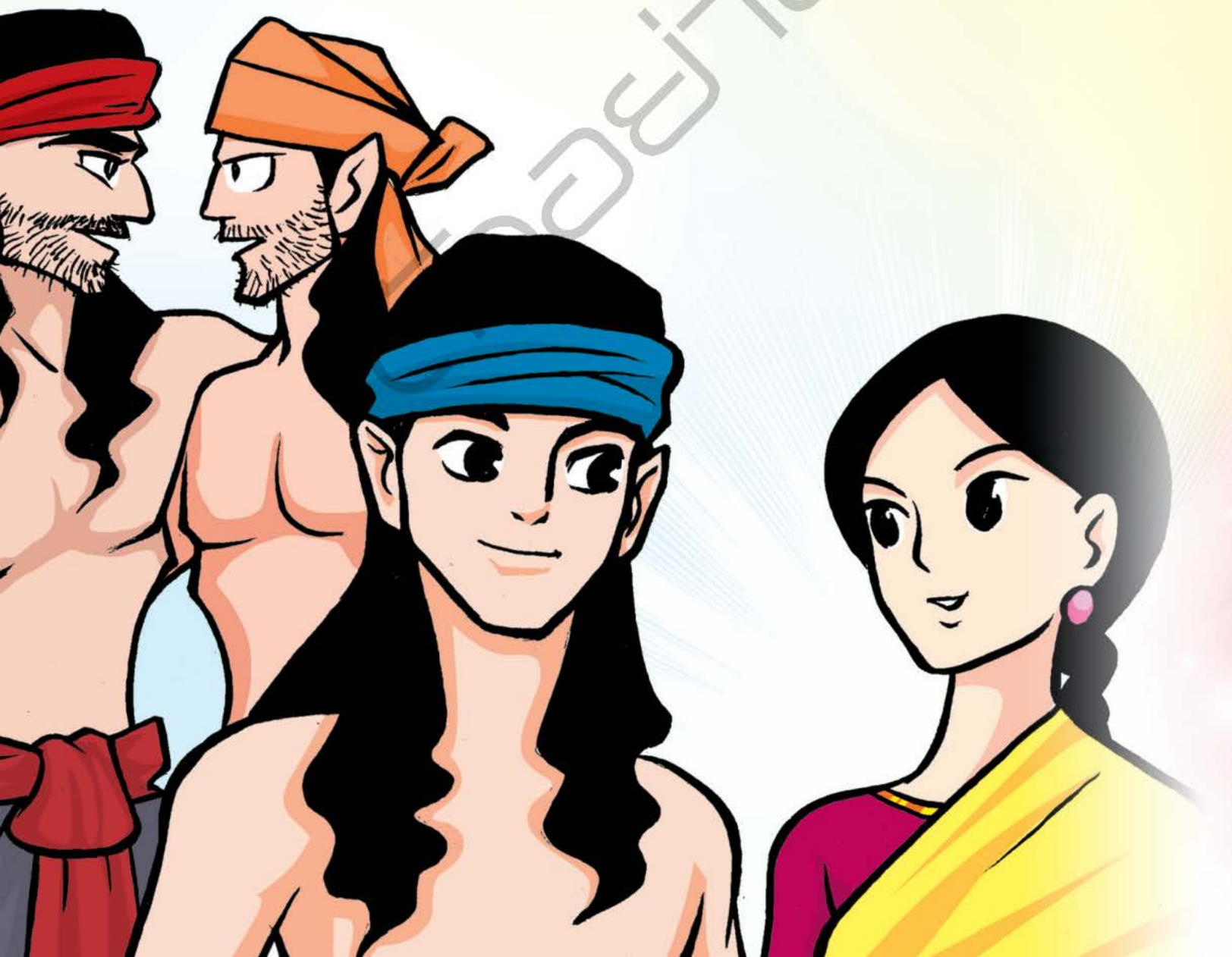


นางกนิษฐ์



เทรบบูล

ณ ใกล้เมืองพาราณสี มีพรานสองตระกูล
ตั้งบ้านเรือนอยู่ใกล้กัน เขาทั้งสองไปมาหาสู่กันอยู่เสมอ
และตั้งใจว่าหากฝ่ายหนึ่งมีลูกสาว อีกฝ่ายมีลูกชาย
จะให้แต่งงานกัน



ต่อมาฝ่ายหนึ่งมีลูกชายชื่อว่า **ทฤกล** ส่วนอีกฝ่ายมีลูกสาวชื่อว่า **ปาริก** เด็กทั้งสองมีรูปร่างหน้าตางดงาม สติปัญญาฉลาดเฉลียว มีจิตใจตั้งมั่นอยู่ในศีลธรรม เมื่อเติบโตขึ้นพ่อแม่ของทั้งคู่จึงทำตามสัญญา คือให้เด็กทั้งสองแต่งงานกัน



แต่ทั้งทฤกลและปาริกาต่างเป็นผู้จุติมาจาก
พรหมโลก ไม่ฝักใฝ่ในทางโลก จึงปฏิเสธการแต่งงาน
โดยให้เหตุผลว่าเป็นเพื่อนสนิทกันมาตั้งแต่เด็กและ
ฝักใฝ่ในทางธรรมมากกว่า

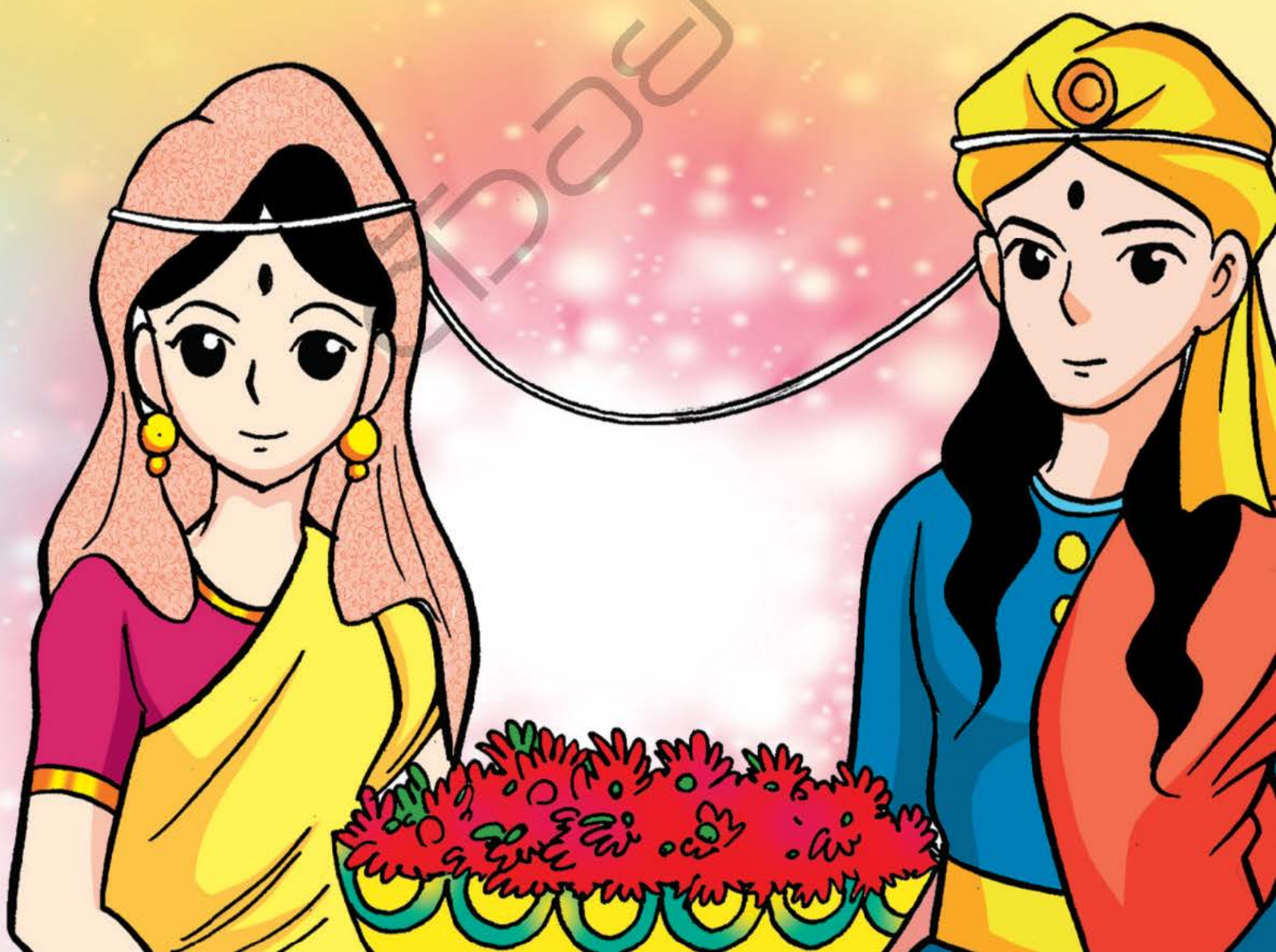
นี่หนุมานฝากบอก



จุติ หมายถึง การเปลี่ยนสภาพจากกำเนิดหนึ่ง ไปเป็นอีกกำเนิดหนึ่ง
มักใช้กับเทวดาครับ

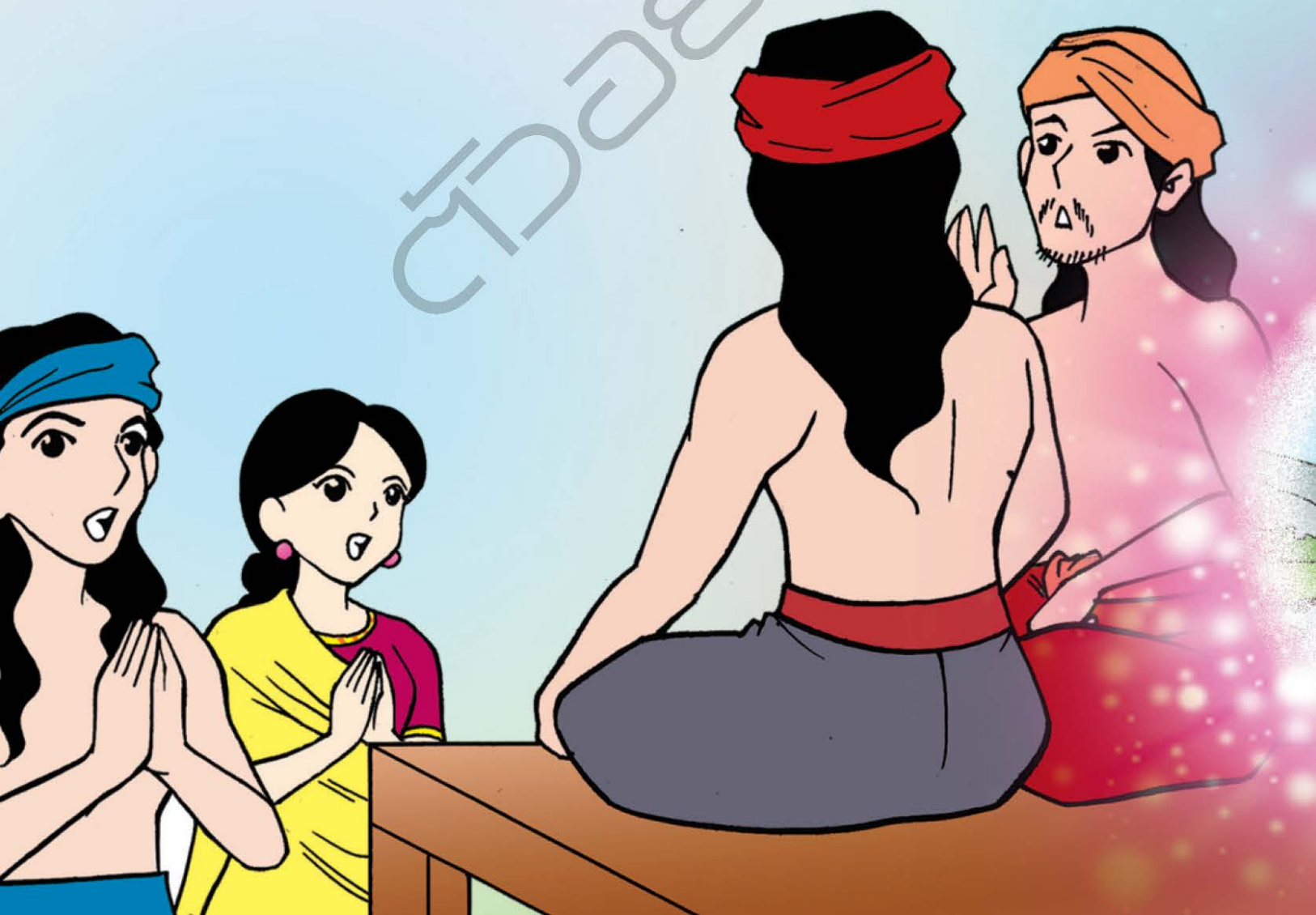


ทว่าในที่สุด พ่อแม่ของทั้งสองฝ่ายก็ได้จัดงาน
แต่งงานจนสำเร็จ ซึ่งแม้จะแต่งงานกันแล้วแต่ทั้งสอง
ยังคงปฏิบัติต่อกันเสมือนเพื่อน ไม่เคยประพฤตินั้นสามี
ภรรยา



ทุกข์และปาริกาต่างมีความปรารถนาจะออกบวช
ไม่อยากใช้ชีวิตเฉกเช่นชาวบ้านธรรมดาที่ต้องดำรงชีพ
ด้วยการล่าสัตว์เป็นอาหารหรือป้องกันตัวเอง

ทั้งสองอ้อนวอนบิดามารดาเป็นเวลานาน จน
ในที่สุดก็ได้รับอนุญาตให้บวชได้ สร้างความปิติยินดีแก่
ทั้งคู่เป็นอย่างมาก



ทุกุลและปาริกาจึงเดินทางสู่ป่าใหญ่ริมฝั่ง
แม่น้ำคงคาจนพบอาศรมหลังหนึ่ง ทั้งสองจึงตั้งจิต
อธิษฐานออกบวช นุ่งห่มผ้าย้อมสีเปลือกไม้ มวยผม
อย่างดาบส และบำเพ็ญธรรมอยู่ในป่า

นิทานมานฝากบอก



ดาบส หมายถึง ผู้บำเพ็ญตบะ คือการเผากิเลส, ฤาษี
เพศหญิง ใจ่ ดาบสินี

