

กระดุมน้อย เดินทาง

นิทานที่เล่าเรื่องของที่หาย ความทรงจำที่หลงลืม
และพัฒนาการที่ดำเนินไปด้วยวิธีเล่าเรื่องอันงดงามยิ่ง

นายแพทย์ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์ คำนึงม

Hand-drawn illustration of a young girl holding a hand.



นายแพทย์ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์

ชวนคุย



เป็นหนังสือนิทานที่เดินเรื่องแปลกใหม่ แฝงประเด็นพัฒนาการ และให้ข้อคิดดี ๆ ได้อย่างแนบเนียน ใครจะคิดได้ว่าเม็ดกระดุมมีเรื่องเล่าน่าสนใจปานนี้ เริ่มจากเม็ดกระดุมที่ตกหาย เราทำเม็ดกระดุมตกหายกันบ่อย ๆ และหลายครั้งก็หาไม่พบ ความคิดของเรามักหยุดเท่านั้น แต่ไม่เคยรู้มาก่อนเลยว่าเกิดเรื่องอะไรต่อจากนั้น เม็ดกระดุมที่หาไม่พบมักอยู่ใต้โต๊ะ ตู้ เติง หรือซอกหลืบสักที่ เราไม่ค่อยได้หยุดคิดว่าที่ตรงนั้นไม่น่าจะเป็นที่ที่มีเพียงเม็ดกระดุม ก่อนหน้านั้นเราทำอะไรหายอีกบ้างลองอ่านดู ก็เพราะของมันหาย เราจึงเลิกสนใจ **เราไม่เคยหยุดคิดอีกเช่นกันว่าของที่หายจะรู้สึกอย่างไร**

จะว่าไปของที่หายจะรู้สึกอย่างไรก็ไม่สำคัญหรอก เพราะที่จริงมันก็ไม่มีชีวิตนี้เป็นเพียงนิทานก่อนนอนเท่านั้นเอง แต่เป็นว่านักเขียนล้าหน้าไปกว่านั้น ของที่หายต่าง ๆ นานาคงจะเสียใจที่เด็กน้อยผู้เป็นเจ้าของหลงลืมพวกมันไปเสียแล้ว เป็นว่าเด็กน้อยผู้เป็นเจ้าของก็หลงลืมพวกมันไปจริงๆ ด้วย เนื้อเรื่องเท่านี้ก็ดูจะธรรมดาไปอีก แต่บทสนทนาระหว่างเม็ดกระดุมกับพวกของที่หายในตอนท้ายนี้สิ ช่างดีจริงๆ คืออย่างไม่น่าเชื่อเลย

นี่คือนิทานที่เล่าเรื่องของที่หาย ความทรงจำที่หลงลืม และพัฒนาการที่ดำเนินไปด้วยวิธีเล่าเรื่องอันงดงามยิ่ง



อ่านอย่างไรให้สนุก

-  **ชวนคุยจากปก** ว่าสิ่งของรูปร่างกลมนี้เรียกว่าอะไร เด็กๆ รู้ไหมว่า กระดุมเอาไว้ทำอะไร ตีดกระดุมเองเป็นไหม เด็กๆ คิดว่าเรื่องนี้เกี่ยวกับอะไร
-  **อ่านให้สนุก** โดยใช้เสียงสูง-ต่ำให้เข้ากับสถานการณ์และอารมณ์ของตัวละคร ช่วยให้เรื่องราวน่าติดตามยิ่งขึ้น
-  **ชวนกันสังเกต** เพื่อให้เด็กๆ ได้มีส่วนร่วมไปกับนิทาน อาจชวนกัน ดูรายละเอียดภาพประกอบ เช่น สีหน้าของตัวละครรู้สึกอย่างไร สังเกตจากอะไร เด็กๆ มีสิ่งของเหล่านี้ที่บ้านหรือไม่ เหมือนหรือต่างกันอย่างไร

เล่มนี้ดีอย่างไร

- กระดุมน้อยเดินทาง** พัฒนาเด็กอย่างเป็นองค์รวมทั้ง 4 ด้าน ได้แก่
- ด้านร่างกาย:** สามารถใช้กล้ามเนื้อมัดใหญ่และเล็กในการทำกิจกรรมต่างๆ
 - ด้านอารมณ์:** รับรู้และจัดการอารมณ์ความรู้สึกเศร้าจากการจากลา รู้จักแสดงความรักและปลอบใจเพื่อน
 - ด้านสังคม:** แต่งตัวและรับประทานอาหารด้วยตนเอง เก็บของเล่นของใช้ เข้าที่ด้วยตนเอง
 - ด้านสติปัญญา:** อธิบายเชื่อมโยงสาเหตุและผลที่เกิดขึ้นจากสถานการณ์ต่างๆ ในนิทานได้

กระดุมน้อย เดินทาง



Yoko Ogawa เรื่อง Chiaki Okada ภาพ

วิธารณี จงสกลิตย์วัฒนา แปล



สาวน้อยหน้ากลมนี้มีชื่อว่า “เจ้ากระดุมน้อย”
เธอเป็นกระดุมเม็ดบนสุดบนเสี้ยวตัวโปรดของอันนา
อันนามักจะเลือกใส่เสี้ยวตัวนี้เมื่อได้ออกไปข้างนอก



Copyrighted material

