

เพชรบูรณ์

เคล็ดลับ ความร่ำรวยที่เจ้าสัวและนักธุรกิจชั้นนำไม่เคยบอกใคร

ร่ำรวย

ตัวข ลับขจัด

โดย ชินแสเอื้อ อัครเทพ
สถาบันฮวงจุ้ยแห่งประเทศไทย





โดย ชินแสเอื้อ อัครเทพ
สถาบันฮวงจุ้ยแห่งประเทศไทย

รวยด้วยฮวงจุ้ย

ซินแสเอื้อ อัครเทพ

ราคา 395 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ซินแสเอื้อ อัครเทพ.

รวยด้วยฮวงจุ้ย.-กรุงเทพฯ : เพชรประกาย, 2567

400 หน้า.

1. ฮวงจุ้ย. I. ชื่อเรื่อง.

133.3337

ISBN 978-616-609-016-1

ที่ปรึกษากฎหมาย	อนันต์ แยมเกษร น.บ. น.ม. นศ.ม.
บรรณาธิการอำนวยการ	วิภาวี เฉลิมชัยวัฒน์
บรรณาธิการบริหาร	วังไพร สีสั่งข์
ผู้เขียน	เอื้อ อัครเทพ
บรรณาธิการ	พัทธธีรา เจริญหทัยรัตน์
กองบรรณาธิการ	นิตานารถ ไชติมาภรณ์ มาริสา ไกรถาวร
พิสูจน์อักษร	สีทิณี เกตุจินดา
ศิลปกรรม	Mrs J.

© ได้รับการอนุญาตจัดพิมพ์จากเจ้าของลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558
ห้ามลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ มิเช่นนั้นจะถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์และมีความผิดทางอาญา

จัดพิมพ์โดย



สำนักพิมพ์ เพชรประกาย

ในเครือบริษัท เพชรประกาย จำกัด

เลขที่ 81 ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0 2540 5535 # 103 โทรสาร 0 2540 5568

Homepage : <http://www.phetpragay.com>

พิมพ์ที่

บริษัท พิมพ์ดี จำกัด

เลขที่ 30/2 หมู่ 1 ถนน เฉลิมลาภ ตำบล โคกขาม

อำเภอเมืองสมุทรสาคร สมุทรสาคร 74000

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด (มหาชน)

เลขที่ 1858/87-90 ถนนเพชรรัตน์

แขวงบางนาใต้ เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0 2826 8000 โทรสาร 0 2826 8356-9

Homepage : <http://www.se-ed.com>



ฮวงจุ้ย

เลือกทิศสถานที่ให้ดี

ธุรกิจมีแต่ความเจริญรุ่งเรือง

คำนำ สำนักพิมพ์



ศาสตร์ฮวงจุ้ยเป็นศาสตร์ที่มีประวัติความเป็นมานับพันปี โดยตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาได้มีการเก็บสถิติและพัฒนามาอย่างต่อเนื่อง

โดยในปัจจุบัน การใช้ศาสตร์ฮวงจุ้ยเพื่อประกอบการก่อสร้างอาคาร บ้านเรือน การตกแต่งรีโนเวทอาคารต่าง ๆ นั้นเป็นที่ยอมรับกันอย่างมาก กล่าวได้ว่าเจ้าของบ้าน หรือสำนักงานให้ความสำคัญกับฮวงจุ้ยไม่น้อยไปกว่าส่วนอื่นๆ เลยทีเดียว ตั้งแต่เรื่องการตกแต่ง ทิศทาง ไปจนกระทั่งการจัดวางสิ่งของ ล้วนมีผลต่อดวงชะตาของเจ้าบ้านและผู้อยู่อาศัยทั้งสิ้น ดังนั้นจึงต้องใช้ความละเอียด ประณีตอย่างยิ่ง

ซินแสเอื้อ อัครเทพ ซินแสที่มีประสบการณ์และคร่ำหวอดในเรื่องฮวงจุ้ย ทั้งบ้านที่อยู่อาศัย การริเริ่มในแวดวงการต่าง ๆ รวมไปถึงอาคารสำนักงาน โรงงานมาอย่างยาวนาน และมีลูกศิษย์ลูกหามากมาย ได้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับศาสตร์ฮวงจุ้ย และการปรับเปลี่ยนทิศทางตำแหน่ง เพื่อให้เกิดมงคลและนำความมั่งคั่งมาสู่เจ้าบ้าน รวมไปถึงการปรับเปลี่ยน แก้วไขฮวงจุ้ยด้วยตนเองเบื้องต้น เพื่อให้ทุกท่านได้นำความรู้เหล่านี้ไปใช้เพื่อให้เกิดความมั่งคั่ง ร่ำรวย เป็นสิริมงคลแก่เจ้าบ้านและผู้อยู่อาศัย

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าผู้อ่านทุกท่านจะได้รับประโยชน์จากหนังสือ “รวยด้วยฮวงจุ้ย” เล่มนี้อย่างเต็มที่ บังเกิดความสุข ความมั่งคั่งในชีวิต

บรรณาธิการ

คำนำผู้เขียน

อวองจู้ยเป็นศาสตร์และศิลป์ที่เกิดจากปัญญาอันลึกล้ำของ
นักปราชญ์จีนโบราณ มีหลักปรัชญาแฝงไว้ด้วยความเร้นลับ

หลักการสำคัญของอวองจู้ย คือ การสร้างสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ
ให้เกิดความสมดุล นำมาซึ่งความสำเร็จในชีวิต

วิชาอวองจู้ยที่มีมาตั้งแต่โบราณแล้ว ทั่วโลกยอมรับและเชื่อว่ามิเหตุมิ
ผลพอ แม้บางครั้งเข้าใจได้ยาก เพราะเป็นเรื่องความเชื่อ

ความเชื่อกับมนุษย์นี้มันแยกกันไม่ขาด ทุกคนทุกชาติทุกภาษาก็จะ
มีชุดความเชื่อในเรื่องที่มองไม่เห็นแต่รู้สึกได้

อาจารย์เชื่อว่าเราทุกคนคงมีประสบการณ์มาบ้าง เราคงเคยได้ยิน
ใครสัก เคยได้ยินใครพูดถึงว่าตรงนี้ไม่ดี ตรงนั้นแก้อย่างนั้น ตรงนี้ควรจะ
ทำอย่างนั้นะครับ

เพราะมันอยู่ในวัฒนธรรมของเรามา เพราะฉะนั้นถามว่ามีผลไหม
หรือเคยมีประสบการณ์ไหม ต้องบอกว่ามีนะครับ

เพราะมันเกี่ยวพันกับความคิดและจิตใจของเราอยู่แล้ว เราทำงาน
กับสิ่งใหญ่ ทำกับสิ่งที่เห็นแผ่นดิน ทำกับสิ่งที่มองไม่เห็น กับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่
อยู่คู่แผ่นดิน

เรามองไม่เห็นท่าน แต่ท่านเห็นเรา ทุกท่านที่ถือหนังสือเล่มนี้อยู่
ถือว่าเป็นคนมีบุญบารมี คนเราที่เจอกันไม่ใช่เรื่อง “บังเอิญ” อยู่ที่บุญบารมี

“คนจะพบกันได้ต้องมีวาสนาต่อกัน ถ้าไม่มีวาสนา เดินสวนกันทุกวัน ก็ไม่มีทางรู้จักกันได้ แต่ถ้ามีวาสนาต่อกัน แม้อยู่คนละซีกโลก ก็โคจรมาพบกันจนได้”

ชาวจีนเชื่อว่า ความสำเร็จของมนุษย์ประกอบด้วย 3 ปัจจัย คือ
ชะตาฟ้า ชะตาคน และชะตาดิน

1. ชะตาฟ้า คือ วันเดือนปีเกิด เวลาตกฟาก เวลาที่เราหายใจ
ประจุพลังเชือกแรกเข้าไปในร่างกายเรา

2. ชะตาคน คือ เรื่องของฝีมือ ความสามารถ ความขยัน

3. ชะตาดิน คือ เรื่องของฮวงจุ้ยสถานที่ที่มีผลต่อผู้อยู่อาศัย ณ
บริเวณนั้นๆ ทุกคนสามารถนำไปใช้ต่อยอดในชีวิตได้

ศาสตร์ฮวงจุ้ยสิ่งสำคัญคือ ฮวงจุ้ยภายนอก หรือทำเลที่ตั้ง และ
ฮวงจุ้ยภายในบ้าน

ใส่ใจการใช้ประตูรั้วบ้าน ตำแหน่งประตูบ้าน ห้องนอน เตียง ห้องทำงาน
เตาไฟ ห้องน้ำ บันได ตำแหน่งของน้ำเข้า-ออก และจุดอื่นๆ ในบ้าน

หากจัดให้สัมพันธ์กับเจ้าของบ้าน หลีกเลียงความผิดพลาดของ
ฮวงจุ้ย แก้ไขให้ถูกต้อง จะส่งผลดีกับสุขภาพและโชคลาภของคนในบ้าน

ดังนั้น ควรต้องหาตำแหน่งการใช้งานส่วนต่างๆ ในทิศทางที่ถูก
ต้องเพื่อเสริมความเฮง เพื่อกระตุ้นให้เกิด

- สิริมงคลแก่ชีวิต
- ความมั่งคั่งร่ำรวย
- สุขภาพแข็งแรง
- การตั้งครมภ์
- หน้าที่การงานเจริญรุ่งเรือง
- โชคลาภ มงคลเศษฐี
- ความสำเร็จ ฯลฯ

หลักเลียง :

- ประตูเปิดที่ผิด จะได้รับโทษภัย ควรหลักเลียงหรือปรับเปลี่ยน
การใช้งาน

- เติงในตำแหน่งที่ผิด ส่งผลต่อสุขภาพและความสัมพันธ์
- การวางเตาไฟที่ผิด ส่งผลต่อสุขภาพ การงาน การเงิน ความร่ำรวย

หากต้องการนายหน้าอสังหาฯ ตัวแทนมืออาชีพ เพื่อดำเนินการขาย
ให้คุณ ต้องการซินแสผู้เชี่ยวชาญด้านศาสตร์แห่งฮวงจุ้ย สามารถติดต่อมา
ได้ครับ

ชินแสเอื้อ อัครเทพ
โทร. 09 8502 9904
ID LINE : @akalatep

สารบัญ

หมวดที่ 1 หลักการฮวงจุ้ย 12

บทที่ 1 ฮวงจุ้ย อดีตและปัจจุบัน 13

บทที่ 2 หลักฮวงจุ้ย 24

บทที่ 3 “ไปยักว้ย” แปดเหลี่ยม พลังปรมาณูที่ทั้งแปดทิศ 30

บทที่ 4 วิธีแก้ไขฮวงจุ้ย 36

หมวดที่ 2 บ้านของคุณ 38

บทที่ 5 บ้านที่นำโชคดีและโชคร้าย 39

บทที่ 6 อิทธิพลของทิศทาง รูปทรง และธาตุ 42

บทที่ 7 ประตูหน้าบ้านของคุณ 60

บทที่ 8 ฮวงจุ้ยเพื่อการแต่งงานที่มีความสุข 84

บทที่ 9 ห้องนอนสำหรับครอบครัว 103

บทที่ 10 ห้องครัวของคุณ การวางเตาไฟที่ถูกหลักฮวงจุ้ย 106

บทที่ 11 พื้นที่ใช้สอยของครอบครัว 116

บทที่ 12 พื้นบ้านเล่นระดับ 126

บทที่ 13 เพดานต่ำ พลังปรมาณูที่พิฆาต 132

บทที่ 14 บันได สายพานลำเลียงพลังชี 140

บทที่ 15 หิ้งพระ เสริมสิริมงคล ชีวิตรุ่งเรือง	148
บทที่ 16 รวมไอเทม ของแต่งบ้านเสริมฮวงจุ้ย	156
บทที่ 17 “ศิลปะ” กับฮวงจุ้ย	162
บทที่ 18 เครื่องรางนำโชคเสริมฮวงจุ้ย	168
บทที่ 19 เมื่อเงินไหลเหมือนน้ำ	182
บทที่ 20 วิธีจัดสวนหน้าบ้านตามหลักฮวงจุ้ย	191

หมวดที่ 3 การวิเคราะห์ฮวงจุ้ย:

ตัวอย่าง-สาเหตุ & การแก้ไข	200
----------------------------	-----

บทที่ 21 ความสัมพันธ์ระหว่างนักชดศปีเกิดกับฮวงจุ้ย	201
บทที่ 22 ความแตกแยกของคนในครอบครัว	209
บทที่ 23 การจัดฮวงจุ้ย	214
บทที่ 24 คุณมีแนวโน้มที่จะเกิดอุบัติเหตุหรือไม่?	218
บทที่ 25 สาเหตุของ “โชคร้าย”	222
บทที่ 26 การรีโนเวตบ้านใหม่ ทำให้ดีขึ้นหรือแย่ลง	225
บทที่ 27 บ้านของคุณมีผีสิงหรือไม่?	228

หมวดที่ 4 คู่มือผู้ซื้อบ้าน 240

บทที่ 28 เคล็ดลับขวงจ้ยสำหรับผู้ซื้ออสังหาริมทรัพย์ 241

บทที่ 29 ขวงจ้ยเพื่อการอยู่อาศัย
คอนโดมิเนียมที่ใช้ อยู่แล้วรวย 261

บทที่ 30 ความสุขและผลกำไรจากบ้านพักตากอากาศ 272

หมวดที่ 5 ไชยศาสตร์กับชีวิตเศรษฐกิจ มั่งมีศรีสุข 278

บทที่ 31 จัดบ้านแปดทิศ ขวงจ้ยนำโชค 279

บทที่ 32 ขวงจ้ย 24 ขุนเขา 60 มังกร
ประตุมงคลเปิดแล้วรวย 298

บทที่ 33 ขวงจ้ยดาว 9 ยุค 308

หมวดที่ 6 แซ็ก การเสริมดวงชะตาขั้นสูง 386

บทที่ 34 รู้จัก “แซ็ก” ศาสตร์เสริมพลังชีวิต ความรุ่งเรือง 387



1 หมวดที่

หลักการฮวงจุ้ย



ฮวงจุ้ย อดีตและปัจจุบัน



หลักฮวงจุ้ยเกิดขึ้นมากกว่า 2,000 ปีมาแล้วในประเทศจีน แม้ว่าเดิมทีศาสตร์นี้มีไว้สำหรับจักรพรรดิและราชสำนักเท่านั้น แต่ในที่สุดวิชาฮวงจุ้ย ก็ได้หลุดรอดออกมา กระทั่งได้มีการนำมาเผยแพร่ให้กับสาธารณชน และได้รับความนิยมอย่างสูง ท้ายที่สุดก็กระจายแพร่หลายเป็นที่รู้จักไปทั่วโลก

ฮวงจุ้ย (เฟิงสุ่ย-ลมและน้ำ) หรือสิ่งที่คนโบราณเรียกว่า **ปราณ** หรือ **ชี** ก็คือพลังงานธรรมชาติ พลังงานสนามแม่เหล็ก พลังงานจักรวาล ศาสตร์ฮวงจุ้ย โดยพบได้ในคัมภีร์โจวหฺลี้ โดย สวี เซิน

ฮวงจุ้ย หมายถึง สภาพแวดล้อม หรือการอยู่อาศัยให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม มีลักษณะใกล้เคียงสถาปัตยกรรมศาสตร์ คำว่า ฮวงจุ้ย มาจากคำว่า ลม (ฮวง) และ น้ำ (จุ้ย) โดยออกเสียงตามสำเนียงจีนแต้จิ๋ว

ฮวงจุ้ยนี้อาศัยหลักการของการไหลเวียนของพลังงานบนพื้นโลก (ชี) อธิบายให้เข้าใจได้ง่ายโดยการเปรียบเทียบกับธรรมชาติของสิ่งที่สิ้นไหลที่คุ้นรู้จักกันดี ได้แก่ ธรรมชาติของลม และธรรมชาติของน้ำ ซึ่งชีนแสฮวงจุ้ยที่ดีต้องอ่านพลังงานของชีและแหล่งที่มาของชีให้ออก เพื่อเสริมการนำเข้า การทำลาย และการปิดกั้น ให้ชีที่ดีสามารถเข้าได้และถ่ายเทที่เสีย หรือปิดกั้นไม่ให้ชีที่เสียสามารถเข้าสู่สถานที่ที่คุณอยู่ได้



ฮวงจุ้ยที่พิกอาศัย :



หากภายในบ้านมีท่อน้ำรั่ว ท่อน้ำตัน

น้ำเน่าส่งกลิ่นเหม็น หมายถึงฮวงจุ้ยไม่ดีแล้ว ให้รีบแก้ไข
บ้านที่มีแอ่งตรงกลางบ้าน เป็นหลุมบ่อ ไม่เป็นมงคล

ศาสตร์ฮวงจุ้ยได้เริ่มต้นตั้งแต่สมัยอั้งตี้ถึงสมัยราชวงศ์เซี่ย (2,697-1,700 ปีก่อนคริสต์ศักราช) ซึ่งเป็นราชวงศ์แรกของอาณาจักรจีน ศาสตร์ฮวงจุ้ยทางด้านชัยภูมินั้นมารุ่งเรืองถึงที่สุดในสมัยราชวงศ์ฉิน (220-200 ปีก่อนคริสต์ศักราช) โดย “ฉินสื่อหวงตี้” หรือ “ฉินซีฮ้องเต้” ที่คุณรู้จักกันดีก็ได้นำหลักการส่วนหนึ่งของหลักฮวงจุ้ยทางด้านชัยภูมิที่ดีมาสร้างกำแพงเมืองจีน เนื่องจากในสมัยก่อน ฮวงจุ้ยยังเป็นศาสตร์ที่ทางราชสำนักห้ามมิให้มีการเปิดเผย จะมีการถ่ายทอดสืบต่อกันเพียงภายในตระกูลเท่านั้น

ปรมาจารย์ที่มีส่วนสำคัญที่นำศาสตร์ฮวงจุ้ยมาเปิดเผยสู่สาธารณชนนั้น ได้แก่ ท่านเลี่ยนจูเหิง ท่านจางจางชาน ท่านตันหยางกู ท่านทั้ง 3 ได้นำวิชาดาวเหินและการจัดทิศองศามาจัดบ้าน โดยสำนักเสวียนกงนั้นทำให้วงการฮวงจุ้ยเป็นที่รู้จักและตื่นตัว ซึ่งเป็นเรื่องที่เล่าขานกันต่อ ๆ มาว่า เมื่อท่านเดินผ่านหน้าบ้านไหน บ้านนั้นจะพบแต่ความเจริญรุ่งเรือง

โดยหากคุณจัดบ้านให้หันในองศาทิศทางที่ดีตามศาสตร์ฮวงจุ้ยในระบบดาวเหิน (Xuan Kong Flying Star) ซึ่งเป็นวิชาที่ขึ้นแลที่มีชื่อเสียงในระดับโลกใช้ ทั้งในมาเลเซีย ฮองกง สิงคโปร์ จีน รวมถึงประเทศไทย จะทำให้คุณได้รับกระแสพลังงานที่ดี เป็นที่มาของความเจริญรุ่งเรืองนั่นเองครับ



2,697 ปีก่อนคริสต์ศักราช สมัยอั้งตี้ได้เกิดการประดิษฐ์เข็มทิศขึ้น สิ่งนี้ทำให้สามารถรู้ได้ว่าทิศเหนือจะอยู่ในตำแหน่งที่แม่เหล็กชี้ไปเสมอ และต่อมาได้กำเนิดเข็มทิศขวงจู้ขึ้น โดยในเข็มทิศขวงจู้ยั้นได้ออกทิศมงคล จัดแล้วรวย เฮง ดี ทิศรุ่งเรือง ทิศบุญสิ้น ทิศอัปมงคล เข้ามาวางไว้ใน ตำแหน่งของเข็มทิศ อันเป็นที่มาของ **จานเข็มทิศ (ล่อแก/หล่อแก)**

“หล่อแก” ในภาษาแต้จิ๋ว หรือ “หลัวผาน” “หลอผาน” ในภาษาจีนกลาง บางทีก็เรียก “ล่อแก” คือ แผ่นจานที่หมุนได้รอบ ซึ่งอยู่วงรอบนอกของเข็มทิศ หลัวผาน หรือเข็มทิศเปิดฟ้า คือเครื่องคำนวณทิศทางหาจุดความสมดุล หมายถึง ตาข่ายที่โอบล้อมทุกสิ่งทุกอย่าง การผสมผสานของฟ้าและดิน โดยเฉพาะกระแสแม่เหล็กไฟฟ้าที่ยึดเหนี่ยวทุกสิ่งทุกอย่างเข้าด้วยกัน เป็นเครื่องมือในการวัดพลังปรมาณของโลกที่มีผลต่อสิ่งมีชีวิต ชินแสขวงจู้ในแต่ละรุ่นได้ใส่ข้อมูลเพิ่มเติมเข้าไปอย่างต่อเนื่อง หล่อแกจึงเป็นที่รวมของความรู้แห่งขวงจู้ และถูกเคารพนับถือประหนึ่งสิ่งศักดิ์สิทธิ์

ในสมัยฮ่องเต้ถังไท่จงได้เกิดความระแวงว่า ศาสตร์ขวงจู้จะถูกชาวต่างชาติล่วงรู้ จึงมีพระราชโองการให้ควบคุมตัวซินแสที่มีชื่อเสียงและเชี่ยวชาญศาสตร์ขวงจู้มาเก็บตัวไว้ในพระราชวัง โดยในยุคสมัยนั้นมีซินแสที่ขึ้นชื่อว่าเก่งที่สุดในด้านศาสตร์ขวงจู้อยู่ 2 ท่าน คือ

1. เอี้ยกง (หรือ เอี้ยอั้งซัง หรือ หยางจวินซง)
2. หลวงจินอีหัง (หรือ เจ็กอั้งไต้ซือ)



ฮ่องเต้จึงทรงมีรับสั่งให้จับกุมตัวบุคคลทั้ง 2 นี้เข้ามาควบคุมตัวไว้ในพระราชวัง เคียงกมื่อทราบกระแสน้ำดังกล่าว จึงได้หลบหนีไปทางตอนใต้ของประเทศจีน และรอดพ้นจากการจับกุมตัวได้ (จึงเป็นที่มาว่า อาจารย์หรือซินแสฮวงจี้เก่งๆ นั้นล้วนอาศัยอยู่แถบภาคใต้ของประเทศจีนทั้งสิ้น) ส่วนหลวงจีนอี้หังถูกทางการจับกุมมาอยู่ในวัง และถูกควบคุมบังคับให้เขียนตำราฮวงจี้ปลอมขึ้นมา ซึ่งเป็นวิชาฮวงจี้ที่ไม่ถูกต้อง โดยตำราฉบับที่ถูกต้องทั้งหมดนั้นถูกจัดเก็บไว้ในพระราชสำนัก

จุหยวนจาง จากสามัญชนสู่จักรพรรดิ

จุหยวนจางเป็นพระนามเดิมของจักรพรรดิหงอู่ ผู้สถาปนาราชวงศ์หมิงของจีน โดยในยุคนี้มีเหตุการณ์เกี่ยวกับฮวงจี้ คือมีการใช้วิชาฮวงจี้สร้างสุสานให้กับกษัตริย์และขุนนางชั้นผู้ใหญ่ เพื่อการช่วงชิงอำนาจเนื่องจากในสมัยนี้เกิดการชิงความเป็นใหญ่ในแผ่นดินระหว่างแม่ทัพใหญ่ซินแสหลิวป้อเวินได้ใช้วิชาสร้างสุสาน ทำให้จุหยวนจางซึ่งเดิมเป็นชายเพนजरได้กลายเป็นใหญ่ในที่สุด

วิชาฮวงจี้จึงสมบูรณ์ในยุคนี้และถูกกำหนดให้เป็นวิชาแห่งชาติ ใช้สำหรับผู้มีศักดิ์ตระกูลเท่านั้น



จุฬาราชมนตรีได้ใช้วิชาฮวงจุ้ยโดยมีซินแสหลิวป้อเวินช่วยหาทำเลจุดมั่งกรของภูเขามาทำสุสาน ช่วยเสริมส่งดวงชะตาให้กับตนเอง การทำฮวงจุ้ยครั้งนี้ สามารถพลิกชะตาชีวิตของตนเองจากยากขึ้นมาเป็นฮ้างได้สำเร็จ จุฬาราชมนตรีประจักษ์ชัดในเรื่องดวงชะตาก็ต่อเมื่อได้ประสบกับเหตุการณ์ที่บุคคลที่เกิดในวัน เดือน ปี เวลา และเป็นเพศเดียวกัน มีดวงชะตาเหมือนกัน 4 คนรวมถึงตนเองด้วย ซึ่งฟ้าได้กำหนดเส้นทางเดินของชีวิตของคนเหล่านี้เอาไว้ให้เหมือนกัน คือ เมื่อใดจะลำบาก เมื่อไรจะรุ่งเรือง และเมื่อชีวิตเดินมาถึงจุดแห่งความรุ่งเรือง แต่ในความเจริญรุ่งเรืองนั้นก็ยังมีความแตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง นั่นก็ด้วยเพราะมีฮวงจุ้ยแตกต่างกัน

เมื่อจุฬาราชมนตรีได้เข้าใจถึงพลังของฮวงจุ้ยอย่างถ่องแท้แล้ว จึงเกรงว่า จะมีผู้ที่นำเอาศักยภาพของศาสตร์ฮวงจุ้ยนี้มาโค่นล้มบัลลังก์ของตน จึงได้รับสั่งให้รวบรวมตำราฮวงจุ้ย และซินแสเก่งๆ ทั้งหมด เข้ามาเก็บไว้ใช้ภายในวังเท่านั้น แต่ก็มีผู้แอบขโมยเอาออกไปได้บางส่วน ฮ้างได้จึงสั่งให้ทำตำราฮวงจุ้ยปลอมขึ้นมา และปล่อยให้ขโมยออกไปโดยเนื้อหาในตำรานั้นจะเป็นความจริง 3 ส่วน ปลอม 7 ส่วน จึงเป็นที่มาของวิชาถูกๆ ผิดๆ ที่แพร่หลายอยู่ในปัจจุบัน

นับแต่สมัยราชวงศ์ถังเป็นต้นมา เป็นที่เชื่อกันว่าซินแสดั้งเดิมที่เป็นผู้ค้นพบวิชาฮวงจุ้ย คืออาจารย์หยางยฺว้นซัง และอาจารย์หยางได้เขียนตำราเก่าแก่ไว้และตำรานี้ก็ได้รับการอนุรักษ์และศึกษากันต่อๆ มาจนถึงปัจจุบันนี้

ตำราฮวงจุ้ยนี้ได้บอกไว้ว่า ถ้าใครจัดบ้าน หรือวางสิ่งของ หรือปลูกบ้าน ผิด จัดบ้านผิดคือผิดจากหลักการของศาสตร์นั้น เช่น วางสิ่งของเกะกะในบ้านเต็มไปหมด คนที่อยู่ในบ้านนั้นจะทะเลาะกันบ่อยๆ ส่วนคนที่ขุดบ่อไว้หลังบ้าน คนที่อยู่ในบ้านหลังนี้ก็จะทำมาหากินไม่รุ่งเรือง ต้องเป็นหนี้สิน เจ็บป่วยบ่อย เช่น มีอาการปวดตามหลังและตามเอวอยู่บ่อยๆ รักษาไม่หายง่าย ๆ

ชาวจีนได้นำตำราวิชาฮวงจุ้ยออกมาพิสูจน์ว่าเนื๋อดังกล่าวเป็นไปตามนั้นจริงหรือไม่ พวกเขาใช้เวลาหลายปีเฝ้าสังเกตและจดบันทึกเป็นสถิติในการเฝ้าดูและเฝ้าค้นหาติดตามบ้านที่วางของจัดของผิด จนในที่สุดพวกเขาแน่ใจว่าตำรานั้นเป็นตำราที่ถูกต้อง ผู้คนที่วางของผิดๆ ห้องรกสกปรก ปลุกบ้านผิดไปจากลักษณะที่ดี หากจัดไม่ถูกต้องทศกาศ ชีวิตก็จะประสบกับความโชคร้าย ซึ่งก็เป็นไปตามนั้นจริง ๆ ส่วนใครจัดบ้านถูกต้องตามหลักฮวงจุ้ย ถูกทิศถูกองศา คนในบ้านนั้นจะเจอแต่ความเจริญรุ่งเรือง สุขภาพดี มีโชคลาภ ค้าขายมั่งคั่งร่ำรวย นอกจากนี้ยังมีผู้คนที่หายป่วยได้ ด้วยการย้ายสิ่งของจากจุดหนึ่งไปวางอีกจุดหนึ่ง มีอำนาจบารมี ความมั่นคงตามศาสตร์ ผู้คนจึงพากันจัดบ้านของตนเองให้ถูกลักษณะฮวงจุ้ยขั้นสูง องศาประตูหน้าต่าง ทิศทางมงคล เพื่อให้เหนี่ยวนำมาสเสริมพลังให้คนมีชะตาชีวิตที่ดี และความเป็นอยู่ของคนก็ดีขึ้นทั้งทางร่างกายและจิตใจ

ฮวงจุ้ยเมือง

การแบ่งเขตมีความสำคัญอย่างยิ่งในการประเมินและวางแผนโครงการจัดวางผังเมือง ภาคอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม ที่อยู่อาศัย และภาครัฐ ควรตั้งอยู่ในพื้นที่ที่มีภูมิประเทศตามธรรมชาติ มีฮวงจุ้ยที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์

ท่าอากาศยานและท่าเรือเป็น “ประตู” หรือ “ปาก” ของเมือง พวกเขานำมาซึ่งการยังชีพในรูปแบบของการค้า การขนส่งสินค้า และผู้คน ส่วนถนน ทางหลวง ทางรถไฟ คลอง ฯลฯ เป็น “เส้นเลือดใหญ่” ที่กระจายสารอาหารไปทั่วทั้งเมือง ดังนั้น การจราจรจึงได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษในการวางแผนฮวงจุ้ยในเมือง

หลักฮวงจุ้ยเมื่อนำมาใช้อย่างชาญฉลาดจะช่วยให้การจราจรในเมือง สาธารณูปโภค และบริการของรัฐดำเนินไปอย่างราบรื่น

พลังงานในเขตเมือง

เมืองสร้างสนามพลังงานรอบตัวมันเอง ตึกสูงระฟ้าที่เต็มไปด้วยพลังงานพลุกพล่านอย่างนิวยอร์ก เมืองขนาดมหึมาซึ่งแผ่ขยายออกไปไกลกว่าเขตเมืองหลายกิโลเมตร ในสถานที่ใดก็ตามที่ผู้คนมาบรรจบกัน จะมีสนามพลังงานที่มีทั้งแวนอนและแวนดั่ง ส่วนที่แข็งแกร่งที่สุด คือ ที่ที่มีพื้นที่อยู่อาศัยสูงและย่านเชิงพาณิชย์ที่มีประชากรหนาแน่น ถนน ทางรถไฟ แม่น้ำ และลำคลอง มีแนวรุกที่แหลมคมซึ่งแบ่งเมืองโดยตัดผ่านแหล่งพลังงาน โดยทางหลวงยกระดับ สะพานลอย และทางรถไฟตัดผ่านสนามพลังงานในระดับที่สูงขึ้น อาคารที่อยู่ติดกันหรือใกล้กับสะพานมักได้รับผลกระทบจากการตัดผ่านนี้ เมื่อใดก็ตามที่มีการสร้างถนนยกระดับหรือระบบรางของพื้นที่จะมีการเปลี่ยนแปลง และอาคารหลายแห่งที่ “ตัด” ผ่านจะต้องปรับทางเข้าและใช้เทคนิค “ขวางจู่โจมป้องกัน”

มีหลายวิธีที่สภาพแวดล้อมของเมืองส่งผลต่อสุขภาพและประสิทธิภาพของพลเมืองในเมืองนั้น เริ่มเป็นที่เข้าใจกันในวันตกแล้วว่า ชาวจีนได้ใช้ศาสตร์ของฮวงจุ้ยในการจัดการผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในชีวิตของพวกเขามาเป็นเวลาหลายพันปี หลักการของฮวงจุ้ยได้รับการพิสูจน์ครั้งแล้วครั้งเล่าในประวัติศาสตร์อันยาวนานนี้ ซึ่งหากเข้าใจหลักการเหล่านี้อย่างลึกซึ้งและประยุกต์ใช้ทักษะอย่างเหมาะสม ย่อมมีผลดีเสมอ



ฮวงจุ้ยของฮ่องกง

ทางหลวงยกระดับ การวางผังเมือง

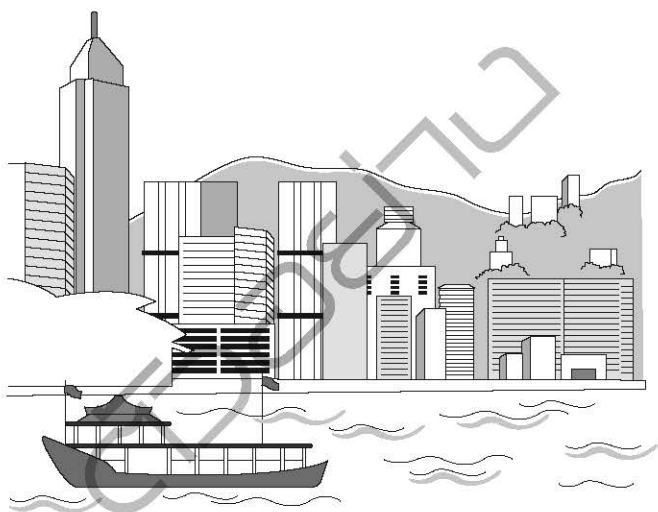
เมื่อชินแสและนักวางผังเมืองร่วมมือกันในโครงการก่อสร้าง พวกเขา
มักจะได้อธิบายเดียวกัน เมื่อทั้งคู่พิจารณา...

- (1) ภูมิประเทศ
- (2) แสงธรรมชาติและการระบายอากาศ
- (3) ความพร้อมใช้ของน้ำและการระบายน้ำ
- (4) ชัยภูมิ
- (5) ต้นทุนของโครงการ

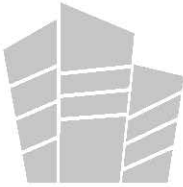
ทั้งสองมีเป้าหมายที่จะสร้างเมืองที่ใช้งานได้จริง ขยายได้ และมี
เสถียรภาพ ซึ่งจะส่งเสริมสุขภาพและโชคลาภของพลเมือง เมืองที่ได้รับ
ประโยชน์จากฮวงจุ้ยที่ดีผสมผสานกับเทคโนโลยีสมัยใหม่จะเจริญรุ่งเรืองอย่าง
ไม่ต้องสงสัย ตัวอย่างที่สำคัญของเรื่องนี้คือ เมืองฮ่องกง ที่เจริญรุ่งเรือง
โดยไม่คำนึงถึงความไม่แน่นอนทางการเมือง



ฮวงจ๋ยเมืองฮ่องกงโดยทั่วไปมีการจัดวางอย่างดี ภูมิประเทศตามธรรมชาติของเกาะหลักมีเงื่อนไขพื้นฐานสองประการของฮวงจ๋ยที่ดีนั่นคือ พื้นดินสูงหรือภูเขาที่ด้านหลัง และพื้นที่กว้างหรือผืนน้ำด้านหน้า พื้นที่สูงด้านหลังให้ “การสนับสนุน” หรือการสนับสนุนด้านการเงินกลางของฮ่องกง ผืนน้ำด้านหน้าหรือก็คือท่าเรือฮ่องกงที่สวยงาม คือความเจริญรุ่งเรือง ซึ่งการจัดวางนี้ตรงกับหลักของฮวงจ๋ยที่ดี คือการอยู่ร่วมกับธรรมชาติด้วยความสมดุล ส่งเสริมเกื้อหนุนกัน



มุมมองเกี่ยวกับอนาคตข้างหน้า ซึ่งมีแนวโน้มที่จะขยาย วิวัฒนาการ ทิวทัศน์ชบฟ้า ทั้งในความคิดและการลงมือทำ ตั้งใจให้เกิดเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สวยงาม ผู้มีอำนาจตัดสินใจของโลกธุรกิจ在香港อาศัยอยู่ครึ่งทางขึ้นไปบนภูเขา เรียกว่า “ระดับกลาง” อย่างเหมาะสม นี่คือฮวงจ๋ยในอุดมคติ เนื่องจากมีพื้นที่ที่สูงกว่าอยู่ด้านหลัง และมองเห็นได้เกือบทั้งเมืองรวมทั้งท่าเรือ



การอาศัยอยู่บนจุดสูงสุดของภูเขานั้นไม่อาจกล่าวได้ว่าเป็นโชคดี เนื่องจากจะเป็นการสัมผัสกับ **ลม (ฮวง) และ ฝน (จื๋ย)** มากเกินไป ผู้อยู่อาศัยในบ้านดังกล่าวต้องมีฐานะทางการเงินที่เพียงพอร่างกายที่แข็งแรง และอารมณ์ที่มั่นคง เพื่อที่จะไม่ได้รับผลกระทบจากการสัมผัสกับลมและฝนดังกล่าว

“The Peak” เขตการปกครองของฮ่องกงเป็นตัวอย่างสำคัญของการอยู่อาศัยบนยอดเขา บริเวณนี้ไม่เพียงแต่เป็นบ้านของคนร่ำรวยและมีอำนาจเท่านั้น แต่ส่วนใหญ่ของผู้อาศัยนั้นเป็นชาวต่างชาติ เช่น ชาวอังกฤษ

คนฮ่องกงเชื่อว่าถ้าวางฮวงจุ้ยดีก็จะดึงดูด
ความเจริญรุ่งเรืองมาสู่ธุรกิจและเกาะฮ่องกง
รวมทั้งปลดปล่อยความโชคร้ายออกไปได้ เช่น ด้านหน้า
ของตึก HSBC มีรูปปั้นสิงโตสำริด 1 คู่ นั่งอยู่หน้า
อาคาร สิงโต 2 ตัวนี้ ชาวฮ่องกงเชื่อว่า “พิทักษ์
คุ้มครองความมั่งคั่งร่ำรวย” เวลาคนฮ่องกง
เดินผ่านไปผ่านมา ก็จะเอามือมาลูบอุ้งเท้าและ
จมูกของสิงโต โดยเชื่อว่าสิงโตเป็นฮวงจุ้ยที่ดี
ถ้าได้มาลูบก็จะนำพาเอาแต่สิ่งดี ๆ ความสำเร็จ
และความร่ำรวยกลับเข้ามาในชีวิต





หยินและหยาง: กฎแห่งความเป็นชั่ว

อนุภาคย่อยของอะตอมที่ประกอบเป็นสิ่งมีชีวิตที่มองเห็นได้และมองไม่เห็นของจักรวาลนี้ไม่มีรูปแบบ พวกมันเป็นเพียงอนุภาคพลังงานหรือคลื่นที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็วมหาศาล อนุภาคหรือคลื่นเหล่านี้ก่อให้เกิดสิ่งต่าง ๆ มากมายที่คุณสัมผัสได้จริง ในระดับอะตอมย่อย ความจริงเพียงอย่างเดียวคือพลังงาน

ปราชญ์จีนโบราณรู้ความจริงนี้เมื่อหลายพันปีก่อน พวกเขาศึกษากระบวนการของธรรมชาติและจากการสังเกตพวกเขาตระหนักว่าเพื่อให้ชีวิตปรากฏออกมาจะต้องมีพลังงานสองชั่ว คือ ด้านลบและด้านบวก พวกเขาเรียกพลังงานเหล่านี้ว่า **หยินและหยาง** เช่น หยินเป็นแม่เหล็ก หยางเป็นไฟฟ้า, หยินเป็นความมืด หยางเป็นแสง, หยินยอมจำนน หยางหนักแน่น, หยินเป็นหญิง หยางเป็นชาย เป็นต้น ปฏิสัมพันธ์ของหยินและหยางทำให้เกิดพลังงานแห่งชีวิตหรือพลังชี ซึ่งความเข้าใจเรื่องซึ่งเป็นรากฐานที่สำคัญของคำสอนลี้ก๊ลับของจีนทั้งหมด



พลังชี หมายถึง พลังชีวิตในประเทศจีน เป็นพลังงานที่แท้จริง ในส่วนของ
ของวัฒนธรรมอื่นๆ เรียกว่า พลังชีวิต ลมหายใจแห่งจักรวาล หรือปราณ
พลังชีนั้นสามารถเป็นได้ทั้งประโยชน์และเป็นอันตราย ซึ่งพลังชีนั้นแผ่ซ่าน
ไปทั่วจักรวาล

ดวงจี้ที่ปักอาศัย:

มีข้อห้ามดวงจี้ในการวางเตียงนอน
ห้ามปลายเท้าชี้ไปทางประตู



เมื่อคุณเข้าใจแนวคิดของหยิน-หยาง คุณจะตระหนักถึงพลังงานอัน
ละเอียดอ่อนภายในและรอบๆ ตัว พลังชีของบ้านที่คุณอาศัยอยู่ พลังชีของ
ผู้คนที่คุณได้ตอบด้วย พลังชีของอาหารที่คุณกินและอากาศที่คุณหายใจ
เข้าไปล้วนมีอิทธิพลต่อสุขภาพของคุณ ทัศนคติทางจิต ความสัมพันธ์
ส่วนตัว และโชคลาภของคุณ



พลังชี: วงจรสร้างสรรค์ “พลังชีดี” ส่งเสริมกัน

นักวิทยาศาสตร์มองว่าโลกเป็นสิ่งมีชีวิต พลังชีจึงอยู่ได้โลกในลักษณะที่คล้ายกับระบบประสาท หรือจะเทียบให้เหมาะสมกว่าก็เหมือนกับระบบเส้นชีพจรของจีน เหมือนช่องทางพลังงานภายในร่างกายมนุษย์ เช่นเดียวกับที่แพทย์จีนอ่านพลังชีของชีพจรและตรวจสอบลักษณะภายนอกของร่างกายเพื่อตรวจผู้ป่วยของเขา ชินแสก็อ่านพลังชีของโลกและตรวจสอบคุณสมบัติของมันเพื่อกำหนด **ดวงจ้ยของภูมิประเทศ** แพทย์จีนมีวิธีการรักษาที่จะคืนความสมดุลของพลังชีในผู้ป่วย ชินแสก็มีวิธีการรักษาสมดุลของพลังชีด้วยเช่นกัน

• ธาตุทั้ง 5

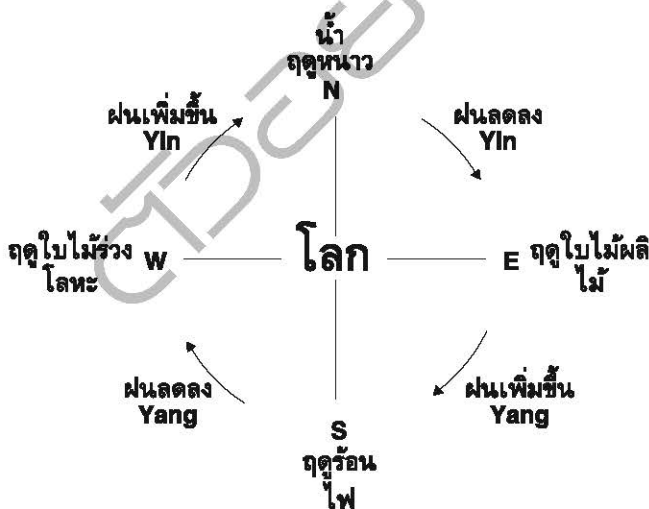
ธาตุทั้ง 5 อาจจะอธิบายได้เหมาะสมจะมากกว่าว่า เป็นคุณสมบัติหรือหน้าที่ทั้งห้าของชี คำสอนหลักลับของจีนทั้งหมด เช่น การแพทย์แผนจีน ดวงจ้ย ศิลปะการต่อสู้ และการทำนายรูปแบบต่าง ๆ ใช้หลักการของหยิน-หยาง และธาตุทั้ง 5 หลักการนี้เป็นพื้นฐานของกฎธรรมชาติที่ควบคุมกระบวนการของชีวิต ธาตุจีน ได้แก่ โลหะ น้ำ ไม้ ไฟ และดิน แต่ละธาตุมีลักษณะเป็นหยินและหยาง

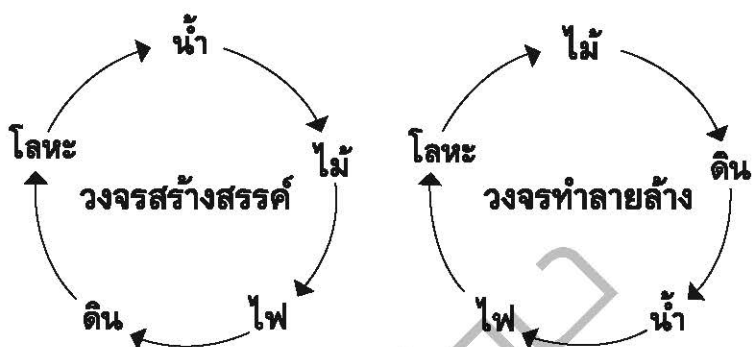
ในระหว่างปี ธาตุต่าง ๆ จะค่อย ๆ เสื่อมสลายไปตามฤดูกาล ซึ่งเป็นไปตามรูปแบบของการเติบโต ความสมบูรณ์ การเสื่อมถอย และการหมดสิ้นลงเป็นวัฏจักรต่อเนื่อง หยินถึงจุดสูงสุดในฤดูหนาวซึ่งเย็น มีด และขึ้นหยางมาถึงจุดสูงสุดในฤดูร้อนซึ่งร้อน สว่าง และแห้งแล้ง

• วงจรที่สร้างสรรค์และทำลายล้างของธาตุ

ธรรมชาติไม่เคยหยุดนิ่ง มีชีวิตและเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ ธาตุต่างๆ สร้างและทำลายซึ่งกันและกันในวงจรที่ไม่หยุดยั้ง เมื่อวงจรนี้ถูกรบกวนหรือไม่สมดุลจะก่อให้เกิดความเจ็บป่วย ความเจ็บปวด ความโชคร้าย ภัยพิบัติ และการตายก่อนวัยอันควร

หลักการของวงจรการสร้างสรรค์และการทำลายล้างของธาตุนั้นถูกใช้โดยซินแส เพื่อ “ปรับสมดุลของพลังชีและส่งผลต่อการรักษาสมดุลสวางจุ้ย” ซึ่งจะกล่าวถึงในหนังสือเล่มนี้ และนอกจากนี้แพทย์แผนจีนก็ใช้หลักการนี้ในการรักษาผู้ป่วยด้วยเช่นกัน





• วัฏจักรสร้างสรรค์ของธาตุ

ดินสร้างโลหะ - พบโลหะในดิน

โลหะสร้างน้ำผ่านการควบแน่น - พบน้ำบาดาลใกล้แหล่งโลหะ

น้ำสร้างไม้ - ไม้ต้องใช้น้ำในการหล่อเลี้ยงไม้/พืช

ไม้สร้างไฟ - ไม้ให้เชื้อเพลิงสำหรับไฟ

ไฟสร้างดิน - ดินเป็นถ้ำถ่านของไฟและมีธาตุทั้งหมด

- วัฏจักรการทำลายล้างของธาตุ

ไม้ทำลายดิน - โดยการทำลายและปกคลุมดิน

ดินทำลายน้ำ - โดยการปิดกั้นการไหลของน้ำและดูดซับน้ำ

น้ำทำลายไฟ - โดยการดับไฟ

ไฟทำลายโลหะ - โดยการละลายโลหะ

โลหะทำลายไม้ - โดยการทำลายไม้ พืชพรรณไม่เจริญเติบโตใกล้แหล่งโลหะ

ดวงจัญที่พิภพอาศัย:

ข้อห้าม บ้านที่มีถนนโค้งออกอยู่แล้วไม่เจริญ, บ้านที่มีถนนล้อมรอบทั้ง 4 ด้านไม่เป็นมงคล, บ้านที่มีทางโค้งออกอยู่ไปจะทำให้ยากจน, บ้านที่อยู่ใกล้สี่แยกให้ตั้งประตูใหญ่ให้ถูกราศีของเจ้าของบ้าน และอีกส่วนให้ปลูกต้นไม้แทนภูเขาเพื่อแก้เคล็ด