

ภริทนต์ ชาดก

ชุดทศชาติชาดก



DIGITAL PLAYBOOK



วิถีชีวิตชาวดก

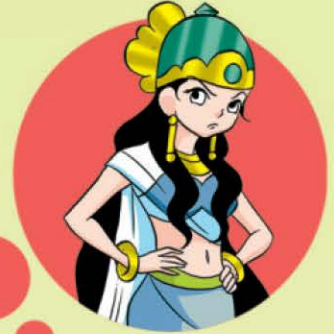
แนะนำตัวละคร



พระราชาบุตร



พระเจ้าพระนพทนต์



มารณวิภา



พระอินทร์



สุริยทัต



สมุทรสา



ท้าวธรรมา



พระนพทนต์



พระนพทนต์

ณ เมืองพาราณสีมีพระเจ้าพรหมทัตเป็นกษัตริย์
ปกครองนคร มีพระโอรสดำรงตำแหน่งอุปราช ต่อมา
พระองค์ทรงระแวงว่าพระโอรสจะก่อการขบถแย่งชิง
ราชสมบัติ จึงตรัสสั่งให้พระโอรสย้ายไปอยู่นอกเมือง
จนกว่าพระองค์จะสิ้นพระชนม์แล้วค่อยกลับคืนสู่นคร



พระโอรสปฏิบัติตามบัญชา เสด็จไปบวชเป็น
ฤาษี สร้างอาศรมอยู่ที่บริเวณระหว่างแม่น้ำยมุนากับ
มหาสมุทรและภูเขาต่อกัน

ในเวลาเดียวกันมีนางนาคหม้ายตนหนึ่ง ต้อง
ใช้ชีวิตแต่เพียงลำพัง ทนความว่าเหวไม่ไหวต้องขึ้นจาก
เมืองนาคแปลงกายเป็นมนุษย์ท่องเที่ยวไปตามริมฝั่ง
มาจนถึงอาศรมของพระโอรส

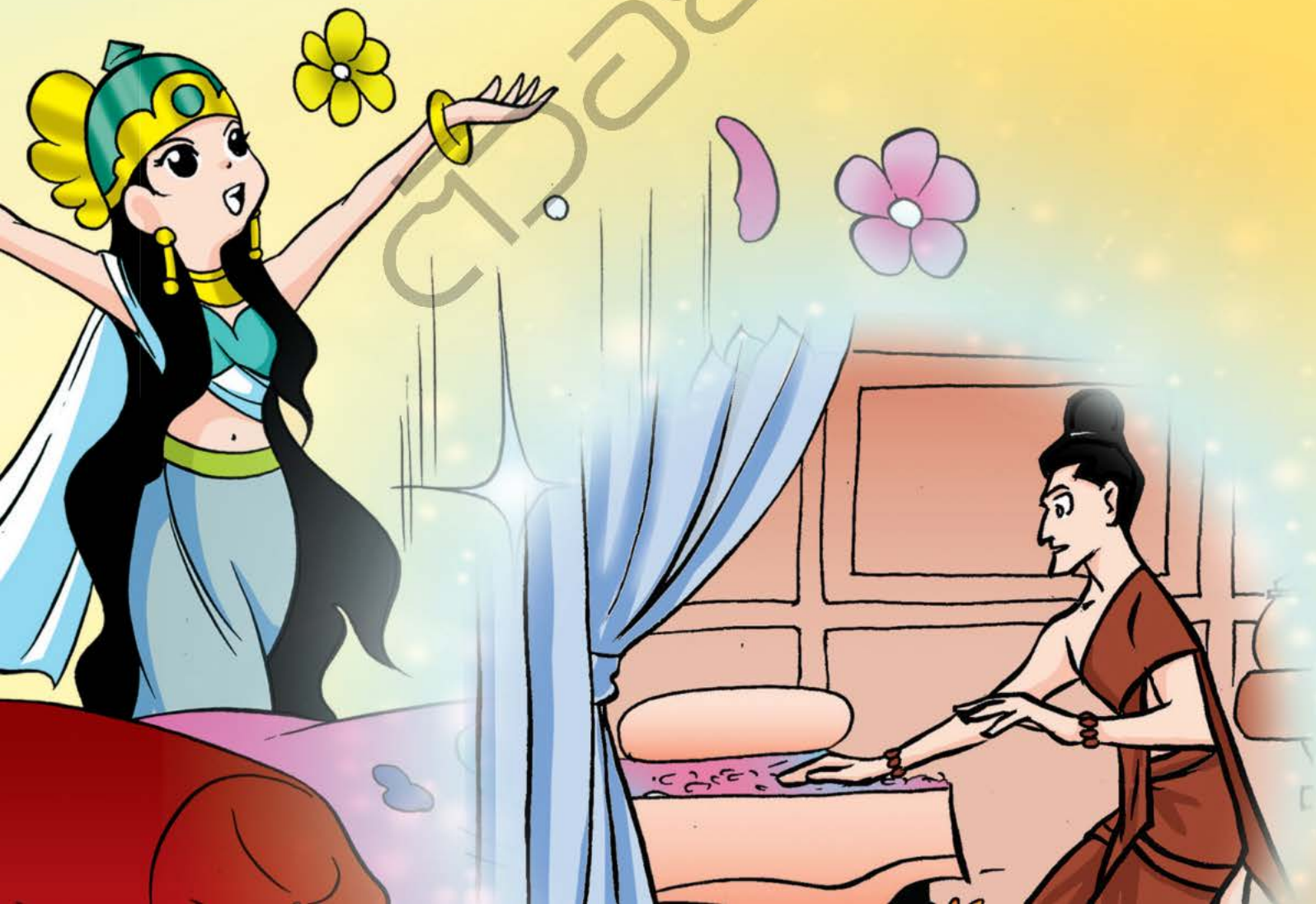
นี่หนุมานฝากบอก



นาคเป็นสัตว์ในนิยาย มีลักษณะคล้ายงูใหญ่มีหงอน สามารถแปลงกายได้ และมีพิษร้ายคร่า



นางนาคต้องการลองใจว่านักบวชผู้นี้บวชด้วย
จิตใจเลื่อมใสจริงหรือไม่ จึงตกแต่งประดับประดาที่นอน
ในอาศรมนั้นด้วยดอกไม้หอมและของทิพย์จากเมืองนาค
ครั้นพระโอรสกลับมาเห็นที่นอนถูกจัดแต่ง
อย่างเป็นระเบียบงดงาม ก็ยินดีประทับนอนด้วยความ
สุขสบายตลอดคืน รุ่งเช้าก็ออกจากอาศรมไปตามปกติ



นางนาคแอบดูเห็นที่นอนมีรอยยับ จึงคิดว่า
นักบวชผู้นี้มิได้บวชด้วยความศรัทธา เพราะยังติดอยู่ใน
ความสะดวกสบาย จึงลองจัดเตรียมที่นอนไว้เหมือนเดิม
อีกครั้ง

พระโอรสเกิดความสงสัยว่าใครเป็นผู้จัดที่นอน
ให้ จึงวางแผนไม่เสด็จไปป่า แต่ได้แอบซุ่มดูอยู่บริเวณ
ใกล้ๆ อาศรม



เมื่อนางนาคเข้ามาตักแต่งที่นอนอีกครั้ง พระโอรส
จึงจับนางไว้และไต่ถามว่านางเป็นใครมาจากไหน นาง
บอกว่าตนเป็นนาคชื่อ **มาณวิกา** ว่าเหวที่สามีตายจึงออก
ท่องเที่ยวในเมืองมนุษย์

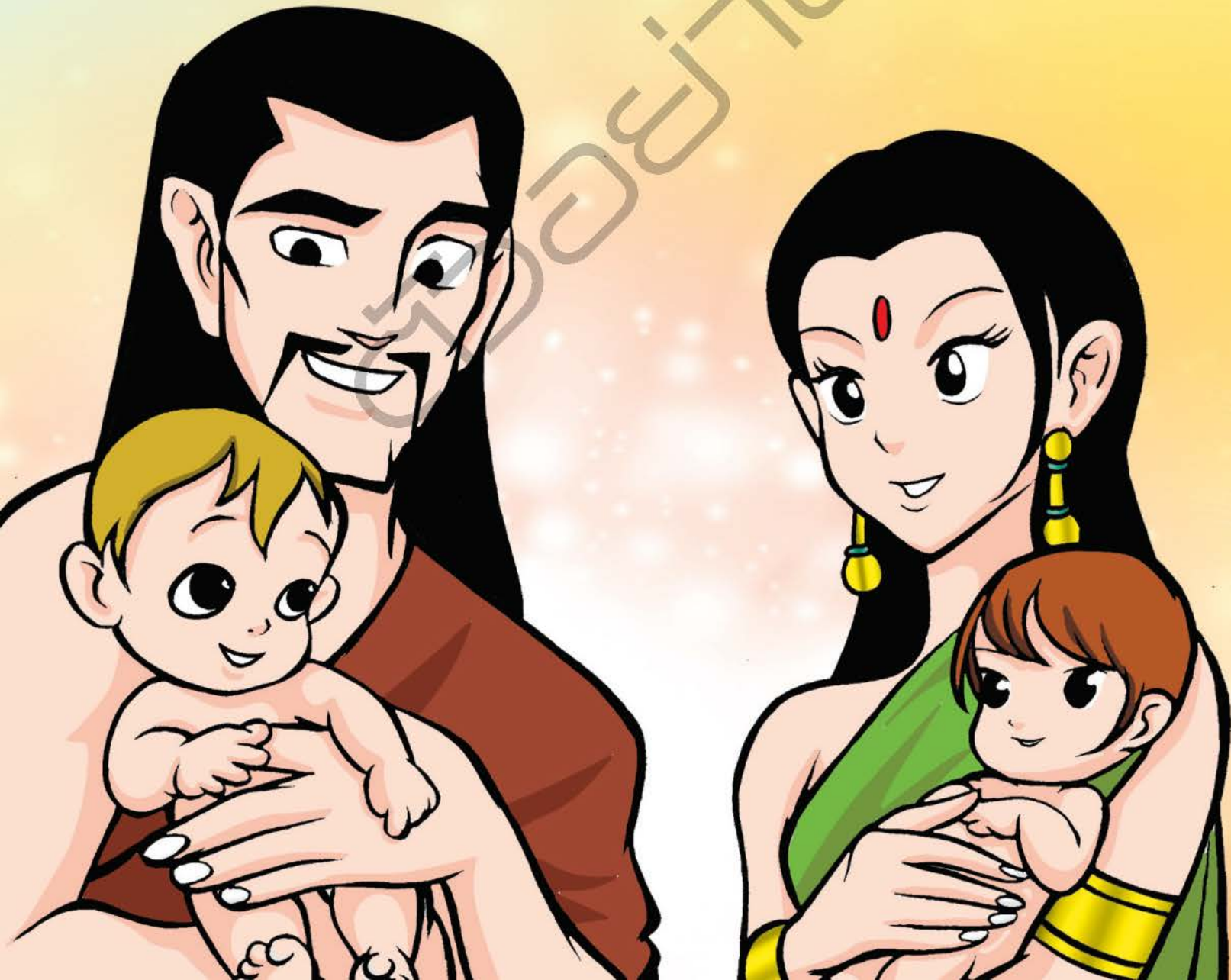


พระโอรสจึงบอกแก่นางว่า “เหตุที่เราต้องบวช
เพราะถูกบิดาบังคับ มิได้บวชด้วยความศรัทธา หาก
นางพอใจจะอยู่ที่นี้ เราก็จะอยู่กับนาง”

นางนาคมาณวิกาได้ฟังก็ยินยอมอยู่กับพระโอรส
ด้วยความเต็มใจ



ต่อมานางนาคประสูติโอรสองค์หนึ่งชื่อว่า
สาครพรหมทัต เพราะประสูติริมฝั่งแม่น้ำ จากนั้นได้
ประสูติพระธิดาชื่อว่า **สมุทราชา** เพราะประสูติริมฝั่ง
มหาสมุทร



ต่อมาพระเจ้าพรหมทัตสวรรคต และไม่มีผู้ใด
ทราบว่พระเจ้าโอรสประทับอยู่ที่ไหน บังเอิญพรานป่า
ผู้หนึ่งเข้ามาแจ้งข่าวว่าตนได้เคยเที่ยวไปแถบแม่น้ำยมุนา
 และได้พบพระเจ้าโอรสประทับอยู่บริเวณนั้น

เหล่าเสนาอำมาตย์ทั้งหลายจึงตระเตรียมจัด
ขบวนไปเชิญเสด็จพระเจ้าโอรสกลับมาเป็นกษัตริย์ปกครอง
เมืองพาราณสีต่อไป



พระโอรสทรงถามนางนาคว่าจะไปอยู่ด้วยกันหรือไม่ นางนาคให้เหตุผลว่าวิสัยนาคนั้นโกรธง่าย หากโกรธใครแล้วเพียงถลึงตามอง ผู้นั้นก็จะมอดไหม้ นางจึงไม่เหมาะที่จะอยู่ในวัง และได้ขอให้พระโอรสพาบุตรธิดาไปเมืองพาราณสี ส่วนนางเองจะกลับไปอาศัยเมืองนาคตามเดิม



ไม่ว่าพระโอรสจะวิงวอนอย่างไร นางนาคก็
ยืนยันคำเดิมว่าไม่ขอตามเสด็จไป พระโอรสจึงต้องพา
เพียงบุตรและธิดากลับนครพาราณสี แล้วอภิเษกขึ้น
เป็นพระราชา

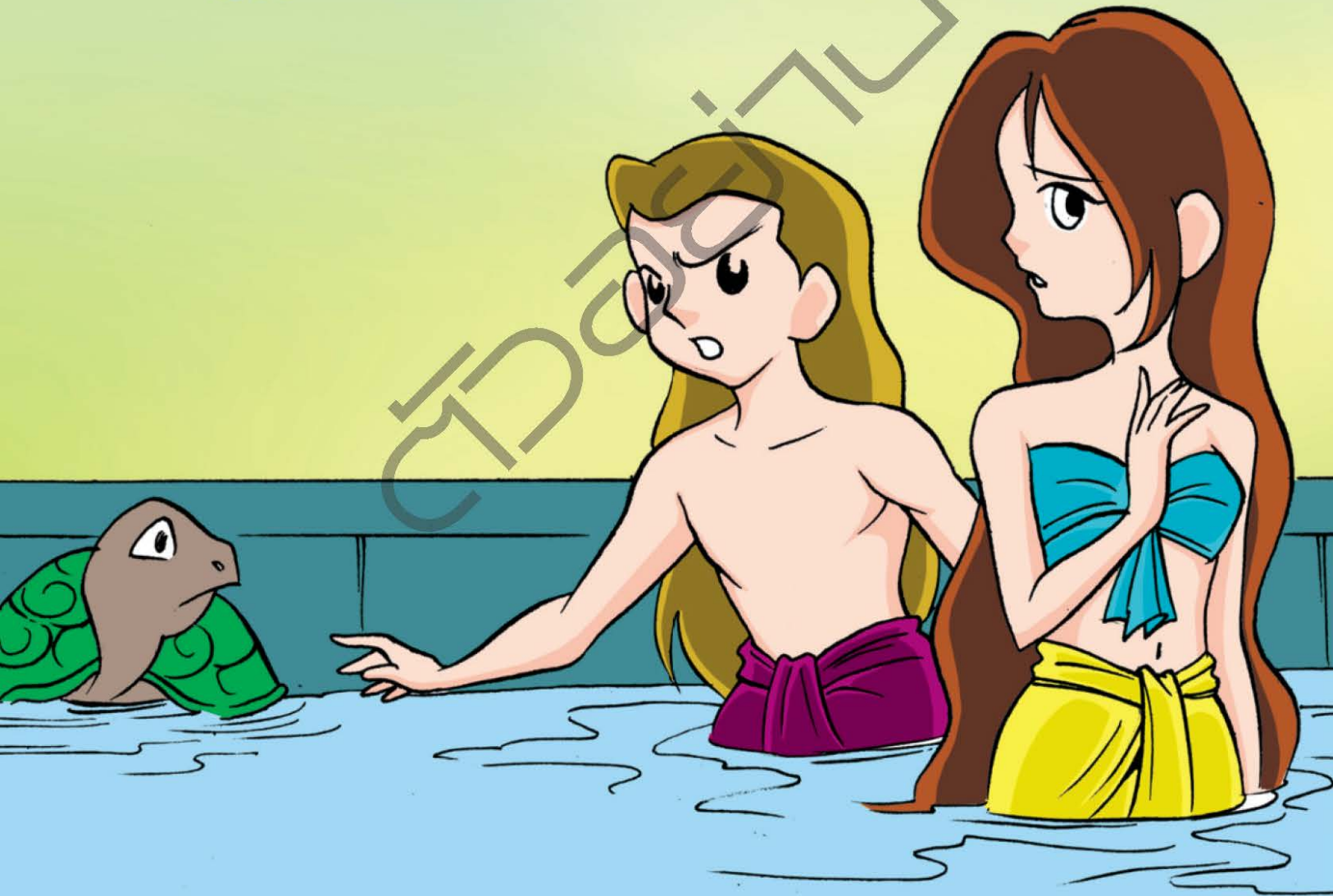
พี่หนุมานฝากบอก



ทำไมนางนาคถึงไม่ไปด้วยกันครับ หนูๆ จำได้ไหม



อยู่มาวันหนึ่ง ขณะที่พระโอรสสาครพรหมทัต
และพระธิดาสุมุทธราชกำลังเล่นน้ำอยู่ในสระก็เกิดตกใจ
กลัวเต่าตัวหนึ่ง พระบิดาจึงให้จับเต่านั้นไปปล่อยใน
แม่น้ำยมุนา เต่าจมลงไปถึงเมืองนาคและถูกพวกนาค
จับไว้





พระภริยทัตต์

ชาติที่ ๖ บำเพ็ญศิลปารมย์ (การรักษาศิลปะ)

“การบำเพ็ญศิลปารมย์ เป็นหนทางไปสู่ความสุข
ความโลภเป็นสิ่งที่ชั่วร้ายเช่นเดียวกับการแสร้งคุณ
ผู้มีความอดทนย่อมประเสริฐยิ่งนัก”

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
SKYBOOK COMPANY LIMITED
28, 30, 32 ซอยรังสิต-ปทุมธานี 16 ซอย 7
ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
โทรศัพท์ 0-2958-1125, 0-2958-1127 www.skybook.co.th
e-mail: sales@skybook.co.th

e-book

ภริยทัตต์ชาตก
ชุด ทศชาติชาตก

ISBN : 978-616-596-070-0



9 786165 960700

ราคา 143 บาท

หมวดนิทานธรรมสำหรับเด็ก