

# EASY NOTE

# ภาษาไทย ม.ปลาย

มั่นใจเต็ม 100 



เหมาะสำหรับ  
การทบทวนแบบฉบับไว  
พร้อมสอบในระดับ ม.ปลาย  
และการสอบ **TGAT** กับ **A-Level**  
ภาษาไทย ใช้ได้ทั้งนักเรียนและคุณครู

ง่าย ด้วยการเขียนสรุป  
แบบ Short Note

แนะวิธีการเตรียมตัว  
อ่านและสอบ

แบบทดสอบพร้อม  
ตัวอย่างข้อสอบ

สรุปเนื้อหาที่ยากและเยอะของวิชาภาษาไทย ม.4-5-6 ในสไตล์ Short Note ที่น่ารัก อ่านเพลิน  
เข้าใจง่าย เรียบเรียงอย่างเป็นระบบ นำไปสู่การจดจำที่ดี พร้อมเทคนิค + จุดสังเกตที่น้อง ๆ ควรรู้  
ตอบท้ายด้วยแบบฝึกหัดท้ายบท และแนวข้อสอบจากสนามสอบจริงปีล่าสุด

สกวรัตน์ คงนคร (ครูพี่โบว์)

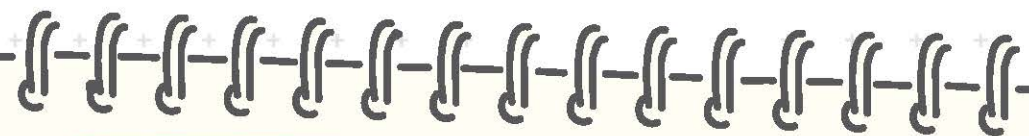


มีเพียง “ความรู้” เท่านั้นที่มนุษย์ใช้พลิก “โลก”  
และเปลี่ยน “ชีวิต” เราจึงสร้างสรรค์ และส่งมอบ “ความรู้”  
ในรูปแบบที่ดีกว่า เพื่อให้คนไทย “เรียนรู้” ได้ตลอดชีวิต

Only “Knowledge” can help human  
change “The World” and “Their Lives”.  
With this truth, it drives us to deliver  
“Knowledge” for Thai being able to  
“Learn” better everyday.







## Easy Note ภาษาไทย ม.ปลาย มั่นใจเต็ม 100

### Author

สกวรัตน์ คงนคร (ครูพี่โบว์)

### Editorial

พรรณณิตา วาสูกา

### Production Manager

วสวา ณริภา

### Graphic Designs

ชวันกั รัตน, สรสิภษณ์ วาระเลิศ

### Page Layout

จตุรงค์ ศรีวิลาศ

### Proofreader

เกษรา พรวัฒนมงคล

### Publishing Coordinators

สุพิศรา อาจปรุ, สุริย์รัตน์ จิ๋ว

### Product Specialist

ศรัณย์ คมขำ

เครื่องหมายการค้าอื่นๆ ที่อ้างถึงเป็นของบริษัทนั้นๆ สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด จัดตั้งขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้ที่มีคุณภาพสู่ผู้อ่านชาวไทย เรายินดีรับงานเขียนของนักวิชาการและนักเขียนทุกท่าน ท่านผู้สนใจกรุณาติดต่อผ่านทางอีเมลที่ [infopress@idcpremier.com](mailto:infopress@idcpremier.com) หรือทางโทรศัพท์หมายเลข 0-2962-1081 (อัตรานาที 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย

สร้างสรรค์โดย



### ข้อมูลทางบรรณานุกรม

สกวรัตน์ คงนคร (ครูพี่โบว์)

Easy Note ภาษาไทย ม.ปลาย มั่นใจเต็ม 100

นนทบุรี : ไอดีซี, 2565

196 หน้า

1. ภาษาไทย

1 ชื่อเรื่อง

495.91

Barcode 885-916-101-092-0

พิมพ์ครั้งที่ 1 สิงหาคม 2565

ราคา 299 บาท

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1901

อาคารจัสมินอินเตอร์เนชั่นแนลทาวเวอร์

ถ.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081 (อัตรานาที 10 คู่สาย)

โทรสาร 0-2962-1084

ลูกจ้างสัมพันธ์

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 121

โทรสาร 0-2962-1084

ร้านค้าและตัวแทนจำหน่าย

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 112-114

โทรสาร 0-2962-1084

พิมพ์ที่ พฤษภาคม 2565

299-299/1 หมู่ 10 ถ.สุขุมวิท 107 ถ.สำโรงเหนือ

อ.เมืองสมุทรปราการ จ.สมุทรปราการ 10270

โทรศัพท์ 0-2399-4525-31 โทรสาร 0-2399-4524

## คำนำ

การคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาต่อในระดับมหาวิทยาลัยหรือระดับอุดมศึกษา มีรูปแบบที่มีการปรับเปลี่ยนอยู่เป็นระยะเพื่อให้มีความเหมาะสมกับยุคสมัยและการจัดการเรียนการสอนในช่วงเวลานั้น ๆ แต่ไม่ว่ารูปแบบของการสอบคัดเลือกจะมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร การใช้ความรู้ทักษะภาษาไทยก็ยังคงมีความสำคัญและเป็นหนึ่งในวิชาที่ใช้สอบคัดเลือกเข้ามหาวิทยาลัยเรื่อยมา

หนังสือ Easy Note ภาษาไทย ม.ปลาย มั่นใจเต็ม 100 เล่มนี้ ได้รวบรวมเนื้อหาวิชาภาษาไทยในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โดยเป็นการย่อเนื้อหา สรุปประเด็น สำคัญของเรื่องที่จะใช้ในการออกข้อสอบในรูปแบบของไต่ถาม ซึ่งเนื้อหาในเล่มแบ่งออกเป็นบท ได้แก่ หลักภาษาไทย, ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร, การพิจารณาวรรณคดีและวรรณกรรม และตัวอย่างข้อสอบพร้อมเฉลย

ในแต่ละบทจะมีเนื้อหาที่แบ่งออกเป็นหัวข้อย่อย โดยเริ่มต้นจากการทำความเข้าใจขั้นพื้นฐานเพื่อต่อยอดไปสู่เนื้อหาที่ยากและซับซ้อนขึ้น รวมทั้งครูพี่โบว์ได้หยิบยกตัวอย่างข้อสอบนำมาอธิบาย สอดแทรกเทคนิคในการวิเคราะห์ ตัดตัวเลือก และทักลวงของข้อสอบให้เห็นภาพได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ครูพี่โบว์หวังว่า "Easy Note ภาษาไทย ม.ปลาย มั่นใจเต็ม 100" เล่มนี้ จะช่วยให้การสอบภาษาไทยเป็นเรื่องง่ายกว่าที่คิด

ครูพี่โบว์

สกวรัตน์ คงนคร

## จากใจผู้เขียน

"ฝันให้ไกล ไปให้ถึง"

ข้อความนี้จะผ่านไปกี่ปีก็ยังคงก้องดังอยู่ในใจของครูพี่โบว์เสมอมา ...

ตลอดเวลาเกือบ 20 ปีที่เป็นครู ครูพี่โบว์ได้เห็นนักเรียน น้อง ๆ มีความฝัน มีความต้องการ และมีความอยากจะเป็นดังที่ใฝ่ฝัน แต่หนทางของแต่ละคนจะเดินไปหาปลายทางแห่งความฝันนั้นย่อมแตกต่างกัน

บางคนมี "โอกาส" ในชีวิตมากกว่าคนอื่น ครูพี่โบว์ก็เคยเป็นเด็กนักเรียนต่างจังหวัดที่ห่างไกลคำว่า "โอกาส" จนเคยมองว่าเราเสียเปรียบคนอื่นและไม่มีทางที่เราจะทำตามความฝันได้สำเร็จ

แต่ห้อง ๆ ูใหม่คะ ที่ครูพี่โบว์ก้าวข้ามผ่านจุดนั้นมาได้ก็เพราะครูพี่โบว์เคารพในความฝันของตัวเอง อาจจะเรียกว่าดีหรือทะเยอทะยานก็ได้แหละคะ ก็ในเมื่อเราอยากจะเป็น อยากจะทำ อยากจะลง และกล้าที่จะฝัน เราก็จะต้องทำมันให้สำเร็จนะสิ ! และครูพี่โบว์ก็ทำมันได้สำเร็จจริง ๆ ค่ะ ^^

ทีนี้ก็ถึงตาห้อง ๆ แล้วนะคะ ที่จะกล้าฝันและพิชิตฝันได้สำเร็จหรือเปล่า ? ... อ้อ ! เกือบลืมไปเลย ครูพี่โบว์มีของขวัญสำคัญที่จะมอบให้ห้อง ๆ ด้วยนะคะ

"Easy Note ภาษาไทย ม.ปลาย มั่นใจเต็ม 100" เล่มนี้จะเป็นอาวุธสำคัญข้างกายห้อง ๆ ในห้องสอบ ทุกกลเม็ดเคล็ดลับสามารถพิชิตข้อสอบภาษาไทยได้ทุกสนาม ...

ครูพี่โบว์ขอเป็นกำลังใจให้ห้อง ๆ ทุกคนนะคะ สองเปิดใจและลองเปิดอ่าน ครูพี่โบว์รับรองเลยว่า "ไม่ว่าสนามสอบไหน ภาษาไทยก็ง่ายนิดเดียวคะ"

ครูพี่โบว์

สกวรัตน์ คงนคร



# สารบัญ

## CHAPTER 1

### หลักภาษาไทย

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| บทที่ 1 ลักษณะของภาษาไทย                                      | 2  |
| บทที่ 2 ระบบเสียงในภาษาไทย                                    | 5  |
| บทที่ 3 พยางค์ + คำ กลุ่มคำ (วลี)                             | 18 |
| บทที่ 4 คำเป็น - คำตาย / คำกรุ - ลหุ / พยางค์เปิด - พยางค์ปิด | 20 |
| บทที่ 5 ชนิดของคำ                                             | 22 |
| บทที่ 6 รูปลักษณะคำไทย                                        | 31 |
| บทที่ 7 คำยืมภาษาต่างประเทศ                                   | 38 |
| บทที่ 8 ความหมายของคำ                                         | 43 |
| บทที่ 9 สำนวนไทย                                              | 47 |
| บทที่ 10 ประโยค                                               | 49 |

## CHAPTER 2

### ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

|                    |    |
|--------------------|----|
| บทที่ 1 การฟัง     | 54 |
| บทที่ 2 การพูด     | 55 |
| บทที่ 3 การอ่าน    | 61 |
| บทที่ 4 การเขียน   | 66 |
| บทที่ 5 การสื่อสาร | 69 |

## CHAPTER 3

### การพิจารณาวรรณคดีและวรรณกรรม

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| บทที่ 1 วรรณคดี ม.4                    | 74  |
| บทที่ 2 วรรณคดี ม.5                    | 85  |
| บทที่ 3 วรรณคดี ม.6                    | 92  |
| บทที่ 4 ศิลปะการประพันธ์ หรือวรรณศิลป์ | 105 |
| บทที่ 5 รสแห่งวรรณคดี                  | 108 |
| บทที่ 6 โวหาร                          | 110 |

## CHAPTER 4

### แนวข้อสอบ Update

|                  |     |
|------------------|-----|
| แบบทดสอบชุดที่ 1 | 114 |
| แบบทดสอบชุดที่ 2 | 127 |
| แบบทดสอบชุดที่ 3 | 140 |

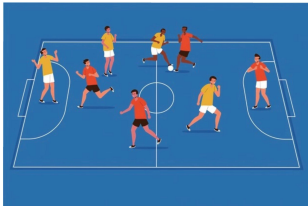


# Easy note.. เล่มนี้ มีอะไรบ้าง ?

- ส่วนที่ ① หลักภาษาไทย
- ส่วนที่ ② การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
- ส่วนที่ ③ การพิจารณาวรรณคดีและวรรณกรรม
- ส่วนที่ ④ Test : แนวข้อสอบพร้อมเฉลย



หนังสือ เล่มนี้จะช่วยให้น้องๆ เพิ่มเกรดในชั้นเรียน ได้ทบทวนบทเรียน และเตรียมพร้อมสำหรับการเตรียมสอบเข้ามหาวิทยาลัย



Easy Note ภาษาไทย ม. 4-5-6

ไม่ว่าสอบสนามไหน.. ภาษาไทยก็ง่ายนิดเดียว

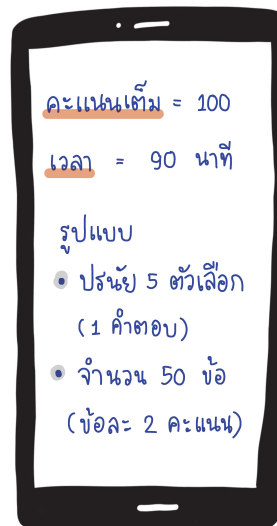
วิชาภาษาไทย ..นอกจากการสอบในห้องเรียนแล้ว สนามสอบแข่งขันเข้ามหาวิทยาลัย ก็สำคัญมากไม่แพ้กัน นั่นคือ

“สนามสอบวิชาสามัญ”

สัดส่วนขวเนื้อหา

- หลักภาษาไทย
- การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
- การอ่านแบบจับใจความ
- การพิจารณาวรรณกรรม

(เน้นร้อยละ)



CHAPTER

1

# หลัก ภาษาไทย

---





# บทที่ 1

## ลักษณะของภาษาไทย

ภาษาไทยที่เราใช้กันทุกวันนี้ อาจเกิดจากการผสมผสานจากวัฒนธรรมทางภาษา  
แต่คำไทยแท้ๆ มีลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. มักเป็นคำพยางค์เดียว มีความหมายในตัวเอง ปรากฏในหมวดต่างๆ ดังต่อไปนี้

- หมวดร่างกาย → ตา แขน ขา ปาก มือ
- หมวดธรรมชาติ → ป่า ดิน น้ำ ไฟ เขา
- หมวดชีวิต → นอน กิน นั่ง ยืน ตาย
- หมวดเครือญาติ → พ่อ แม่ พี่ น้อง ป้า



**คำไทยแท้** บางคำที่มีหลายพยางค์ เช่น มะม่วง สะใภ้ ตะวัน กระโถด ซึ่งคำเหล่านี้เกิดจาก

1. การกร่อนเสียง เช่น หมากม่วง กร่อนเสียง ~~~~~> มะม่วง  
สายตื้อ กร่อนเสียง ~~~~~> สะตื้อ
2. การแทรกเสียง เช่น ลูกดุม แทรกเสียงกลาง ~~~~~> ลูกกระดุม  
นกจอก แทรกเสียงกลาง ~~~~~> นกกระจอก
3. การเติมพยางค์หน้าคำมูล เช่น จุ่มจุ่ม เติมพยางค์ ~~~~~> กระจุ่มกระจุ่ม  
เดี่ยว เติมพยางค์ ~~~~~> ประเดี้ยว

2. คำไทยแท้มักสะกดตรงตามมาตรา เช่น บ้าน กบ ข้าง จม หาย เป็นต้น

3. คำไทยแท้ไม่มีตัวการันต์ ยกเว้น! ๓ คำนี้ **ผี** (ถ้าหาก) **ม้า** (ม้า) **เยียร** (งานยิ่ง)

4. คำไทยบางคำมีหลายความหมาย ขึ้นอยู่กับบริบท ซึ่งทำให้หน้าที่ของคำเปลี่ยนแปลงไปด้วย เช่น คำว่า “จัน”

- ไก่จัน = คำกริยาแสดงการร้องของไก่
- จันน้ำ = คำนาม หมายถึงภาชนะใส่น้ำ



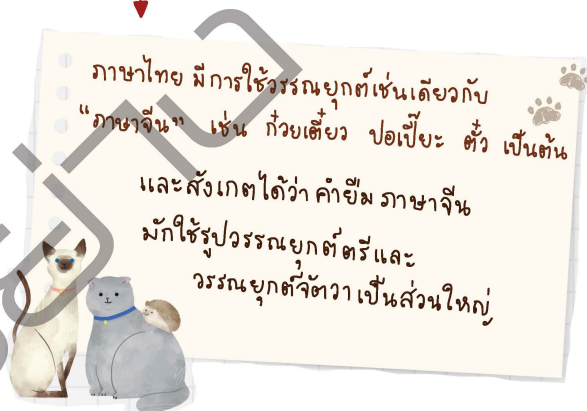
5. ภาษาไทยเป็น**ภาษาเรียงคำ** หากเปลี่ยนตำแหน่งคำ ความหมายก็จะเปลี่ยนไปด้วย  
 เช่น ฉัน ที่นั่ง / นั่ง ที่นั่น  
 เป็นประธาน เป็นกรรม

6. คำหลักอยู่หน้าคำขยาย เช่น เสื้อ สีชมพู / รับประทาน อย่างเอร็ดอร่อย  
 คำหลัก คำขยาย คำหลัก คำขยาย

7. ภาษาไทยเป็น**ภาษาดนตรี** มีการใช้วรรณยุกต์ที่ทำให้เสียง และความหมายต่างไปจากเดิม  
 เช่น ปา - ป่า - ป่า - ป้า - ป๊า

8. คำภาษาไทยที่ใช้รูป  
 "สระไอ" ไม่ม้วน มี 20 คำ

ผู้ใหญ่หาผ้าใหม่ ให้สะไวใช้คล้องคอ  
 ใฝ่ใจเอาใส่ห่อ มีหลงไหลใครขอ  
 จะใคร่ลงเรือใบ กวน้ำใสและปลาปู  
 สิ่งใดอยู่ในตู้ มิใช่อยู่ในตู้ตั้งเตี้ย  
 บ้าใบ้ถือใบบัว หูตามัวมาใกล้เคียง  
 เล่าท่องอย่าละเลียง ยี่สิบม้วนจำงดี



9. ภาษาไทยเป็น**ภาษาที่มีคำลักษณนาม** เช่น สุนัขหนึ่งตัว / ปิ่นโตสองแถว

10. ภาษาไทยเป็น**ภาษามีระดับ** และมีคำที่ต้องใช้ให้เหมาะกับกาลเทศะ หรือบุคคล  
 ได้แก่ ระดับภาษาและคำราชาศัพท์

11. ภาษาไทย**มีการสร้างคำใหม่**ด้วยการประสมคำ โดยใช้คลังคำที่มีอยู่เดิม เช่น

แม่ + น้ำ เป็นคำว่า "แม่น้ำ"  
 ป่า + ไม้ เป็นคำว่า "ป่าไม้"  
 งาน + บ้าน เป็นคำว่า "งานบ้าน"



## ครูพี่โบว์มีตัวอย่างแนวข้อสอบเข้ามหาวิทยาลัย มาฝากน้องๆ ค่ะ

### ตัวอย่าง 1

ข้อใดมีคำที่สะกดผิด

1. ผู้ใหญ่บ้านคนนี้บวชเรียนมานานมีความรู้มาก จนคนยกย่องว่าเป็นพหูสูตร
2. ผู้มีอิทธิพลของหมู่บ้านนี้ ถือว่าตัวมีอำนาจบาทใหญ่ ชอบบ่มเหงชาวบ้าน
3. วัดบางแห่งมีตำรับตำราสมุหไพโรเจียนติดไว้ให้คนได้รับความรู้
4. ในครอบครัวของเขา แม่เลี้ยงไม่ได้รังเกียจเด็กดั้นที่ลูกเลย
5. ร้านนี้อาหารขึ้นชื่อที่คนนิยมสั่งกันคือ ยำแมงกะพรุนใส่ปลาหมึก

ตอบ ข้อ 2. อำนาจบาทใหญ่ สะกดผิด ที่ถูกต้อง คือ อำนาจบาตรใหญ่



### ตัวอย่าง 2

ข้อใดใช้คำลักษณนามผิด

1. พ่อซื้อหน้ากากแฟนซีมาให้ลูกชาย 2 ชิ้น
2. ช่างไม้เลื่อยไม้อัดไว้ 5 แผ่น สำหรับกันผนัง
3. แม่บอกให้ลูกเติมน้ำใส่เหยือกทุกใบให้เต็ม
4. ตามริมถนนในหมู่บ้านมีศาลาที่พักหลายหลัง
5. ครูเพลงใช้เวลาเดี่ยวเดี่ยวแต่งสัทวาเสรีจ 1 บท

ตอบ ข้อ 1. ลักษณนามของหน้ากาก คือ อัน



“คำลักษณนาม  
ที่ควรรู้”

เลื่อย - ชิ้น

ซอ - คัน

พระสงฆ์ - รูป

พระพุทธรูป - องค์

เทียน - เล่ม

ดินสอ - แท่ง

ปากกา - ด้าม

ช่างป่า - ตัว

ช่างบ้าน - เชือก

ช่างทรง - ช้าง

ขลุ่ย - เล้า

เป่ย์ไน้ - หลัง

เจตีย์ - องค์

แม่ห้า - สาย



## บทที่ 2

## ระบบเสียงในภาษาไทย

ภาษาไทยมีระบบไวยากรณ์ที่เป็นลักษณะเฉพาะของภาษา ดังนั้น เราทำความเข้าใจเรื่องเสียงในภาษา ซึ่งเป็นเรื่องที่ออกสอบบ่อยมากๆ กันค่ะ

### "เสียง" ในภาษาไทย

มี 3 ชนิด

- ① เสียงพยัญชนะ (เสียงแปร)
- ② เสียงสระ (เสียงแท้)
- ③ เสียงวรรณยุกต์ (เสียงดนตรี)

รูป = สิ่งที่เราเห็น  
เสียง = สิ่งที่ได้ยิน

ถาม : น้องๆ รู้ไหมคะทำไมรูปพยัญชนะ และเสียงพยัญชนะ มีจำนวนไม่เท่ากัน  
ตอบ : จากตารางด้านล่าง ↓ จะเห็นว่า พยัญชนะบางตัวออกเสียงเหมือนกัน

### 1. เสียงพยัญชนะ (เสียงแปร)

พยัญชนะไทย มี 21 เสียง 44 รูป

| เสียงพยัญชนะ | รูปพยัญชนะ | เสียงพยัญชนะ | รูปพยัญชนะ |
|--------------|------------|--------------|------------|
| /ก/          | ก          | /ป/          | ป          |
| /ค/          | ข ข ค ค ฅ  | /พ/          | ผ พ ภา     |
| /ง/          | ง          | /ฟ/          | ฝ ฟ        |
| /จ/          | จ          | /ม/          | ม          |
| /ช/          | ฉ ช ฌ      | /ย/          | ย ญ        |
| /ซ/          | ซ ศ ษ ส    | /ร/          | ร          |
| /ด/          | ด ฎ        | /ล/          | ล ฬ        |
| /ต/          | ต ฏ        | /ว/          | ว          |
| /ท/          | ท ฑ ฒ ณ ฐ  | /ฮ/          | ฮ ห        |
| /น/          | น ฌ        | /อ/          | อ          |
| /บ/          | บ          |              |            |



## ทบทวนความเข้าใจเรื่อง “รูป และ เสียงพยัญชนะ”

|                                                                            |                                                                                                         |                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>คำว่า “ดาว”</p> <p>รูปพยัญชนะต้น “ด”</p> <p>เสียงพยัญชนะต้น /ด/</p>     | <p>คำว่า “เขียว”</p> <p>รูปพยัญชนะต้น “ข”</p> <p>เสียงพยัญชนะต้น /ค/</p>                                | <p>คำว่า “ภาพ”</p> <p>รูปพยัญชนะต้น “ภ”</p> <p>เสียงพยัญชนะต้น /พ/</p>                                   |
| <p>คำว่า “หลาน”</p> <p>รูปพยัญชนะต้น “ห”</p> <p>เสียงพยัญชนะต้น /ล/</p>    | <p>คำว่า “อย่า”</p> <p>รูปพยัญชนะต้น “ย”</p> <p>เสียงพยัญชนะต้น /ย/</p>                                 | <p>คำว่า “พฤษภา”</p> <p>รูปพยัญชนะต้น “พ”</p> <p>เสียงพยัญชนะต้น /พร-/<br/>(อ่านว่า พริก = คอบแท้)</p>   |
| <p>คำว่า “กราบ”</p> <p>รูปพยัญชนะต้น “กร”</p> <p>เสียงพยัญชนะต้น /กร-/</p> | <p>คำว่า “ไทร”</p> <p>รูปพยัญชนะต้น “ทร”</p> <p>เสียงพยัญชนะต้น /ซ/</p> <p>(อ่านว่า ไซ = คอบไม่แท้)</p> | <p>คำว่า “จริง”</p> <p>รูปพยัญชนะต้น “จ”</p> <p>เสียงพยัญชนะต้น /จ/</p> <p>(อ่านว่า จิง = คอบไม่แท้)</p> |

## ตัวอย่างการวิเคราะห์เรื่องรูป - เสียง พยัญชนะ



| พยัญชนะต้น                                                      |                                                                    |                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| พยัญชนะต้นเดี่ยว                                                |                                                                    | พยัญชนะประสม / คู่ / คอบ                        |                                           |
| รูป                                                             | เสียง                                                              | รูป                                             | เสียง                                     |
| พยัญชนะต้นเดี่ยว<br>เช่น กิน                                    | เสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว<br>ออกเสียง /ก/                              | พยัญชนะต้นคอบกล้ำ<br>เช่น พราย                  | เสียงพยัญชนะ<br>ต้นประสม /พร/             |
| พยัญชนะต้นเดี่ยว<br>ใช้ “ฤ” เป็นสระ<br>เช่น ทฤษฏี               | เสียงพยัญชนะต้นประสม<br>ออกเสียงคอบกล้ำ/ทร/<br>อ่านว่า ทริด-สระ-ดี | พยัญชนะต้นคอบ<br>ชนิดอักษรนำ<br>เช่น เหนาม      | เสียงพยัญชนะ<br>ต้นเดี่ยว<br>ออกเสียง /น/ |
| พยัญชนะต้นเดี่ยว<br>ใช้ “ฤ” เป็น<br>เป็นพยัญชนะต้น<br>เช่น ฤทธิ | เสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว<br>ฤ ออกเสียง /ร/<br>อ่านว่า ริด             | พยัญชนะต้นคอบ<br>ชนิดคอบกล้ำไม่แท้<br>เช่น ทราย | เสียงพยัญชนะ<br>ต้นเดี่ยว<br>ออกเสียง /ซ/ |





## ครูพี่โบว์มีรูปแบบคำถามเรื่องพยัญชนะ ที่มักเจอในข้อสอบมาฝากน้องๆ

### รูปแบบ 1

ข้อสอบถามจำนวนพยางค์ หรือ คำที่ประสมด้วยรูป  
พยัญชนะต้นเดี่ยว หรือ พยัญชนะต้นประสม เช่น

“เศรษฐกิจเมืองกรุงมักรับประทานอาหารในภัตตาคารที่มีชื่อเสียงโด่งดัง”

- พยางค์ที่ประสมด้วยรูปพยัญชนะต้นเดี่ยว มี 17 พยางค์ ได้แก่  
ฐ / เมือง / มัก / รับประทาน / ใน / ภัต / ตา / คาร / ที่ / มี /  
ชื่อ / เสียง / โด่ง / ดัง
- พยางค์ที่ประสมด้วยรูปพยัญชนะต้นประสม มี 3 พยางค์  
ได้แก่ เศรษฐ / กรุง / ประ
- พยางค์ที่ประสมด้วยเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว มี 18 พยางค์ ได้แก่ เศรษฐ / ฐ / เมือง / มัก / รับประทาน /  
อา / หาร / ใน / ภัต / ตา / คาร / ที่ / มี / ชื่อ / เสียง / โด่ง / ดัง
- พยางค์ที่ประสมด้วยเสียงพยัญชนะต้นประสม มี 2 พยางค์ ได้แก่ กรุง / ประ

### NOTES

อย่าลืม!!

“พยางค์ ≠ คำ”

มีความแตกต่างกัน

เช่น ภาษา

• 1 คำ

• 2 พยางค์

### รูปแบบ 2

ข้อสอบถามจำนวนเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยวจากข้อความที่กำหนด เช่น

“เศรษฐกิจเมืองกรุงมักรับประทานอาหารในภัตตาคารที่มีชื่อเสียงโด่งดัง”

เสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว มีจำนวน 12 เสียง ได้แก่

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| ● เสียง /ซ/ - เศรษฐ, เสียง   | ● เสียง /น/ - ใน        |
| ● เสียง /ท/ - ฐ, ทาน, ที่    | ● เสียง /พ/ - ภัต       |
| ● เสียง /ม/ - เมือง, มัก, มี | ● เสียง /ต/ - ตา        |
| ● เสียง /ร/ - รับประทาน      | ● เสียง /ค/ - คาร       |
| ● เสียง /อ/ - อา             | ● เสียง /ช/ - ชื่อ      |
| ● เสียง /ห/ - หาร            | ● เสียง /ด/ - โด่ง, ดัง |

# อักษรสามหมู่



น้องๆ อย่าลืม  
ว่า พยางค์ต่างกับคำ  
เช่น ยานพาหนะ

- 1 คำ
- 4 พยางค์

สูง.. กลาง ..ต่ำ

ไตรยางศ์

| ไตรยางศ์       | พยัญชนะ       |      |       |      |      |                  |              |             |      |      |     |   |   |
|----------------|---------------|------|-------|------|------|------------------|--------------|-------------|------|------|-----|---|---|
| อักษรสูง       | ข             | ฃ    | ฅ     | ฐ    | ถ    | ผ                | ฝ            | ศ           | ษ    | ส    | ห   |   |   |
|                | ไข่           | ขวด  | จิ้ง  | ฐาน  | ตุง  | มั้ง             | ฝา           | ศาลา        | ฤๅษี | เสือ | หีบ |   |   |
| อักษรกลาง      | ก             | จ    | ฎ     | ฏ    | ด    | ต                | บ            | ป           | อ    |      |     |   |   |
|                | ไก่           | จิก  | เหือก | ฎาย  | เด็ก | ตาย              | บน           | ปาก         | โอง  |      |     |   |   |
| อักษรต่ำเดี่ยว | ง             | ญ    | น     | ย    | ณ    | ร                | ว            | ม           | ฬ    | ล    |     |   |   |
|                | งู            | ใหญ่ | นอน   | อยู่ | ณ    | ริม              | วัด          | โม          | ฬี   | โลก  |     |   |   |
| อักษรต่ำคู่    | ค             | ค    | ฌ     | ช    | ฌ    | ท                | ฌ            | ท           | ธ    | พ    | ภ   | ฟ | ช |
|                | เพื่อน (พ, ภ) | เชีย | ชือ   | พัก  | แพง  | ทุก (ท, ฌ, ท, ธ) | คำ (ค, ค, ฌ) | เข้า (ช, ฌ) |      |      |     |   |   |

## ตัวอย่างการวิเคราะห์

ข้อความ : นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 กำลังเดินแถวเข้าห้องเรียน

- พยางค์ที่ประสมด้วยพยัญชนะต้นอักษรสูง มี 5 พยางค์ ได้แก่ ดึก/เขา/แถว/เข้า/ห้อง
- พยางค์ที่ประสมด้วยพยัญชนะต้นอักษรกลาง มี 4 พยางค์ ได้แก่ ับ/ปี/กำ/เดิน
- พยางค์ที่ประสมด้วยพยัญชนะต้นอักษรต่ำเดี่ยว มี 7 พยางค์ ได้แก่  
หัก / เรียน / ระ / มัธ / ยม / ลัง / เรียน
- พยางค์ที่ประสมด้วยพยัญชนะต้นอักษรต่ำคู่ มี 4 พยางค์ ได้แก่ ชั้น / มัธ / ธ / ที่

ข้อที่โจทย์ถามเรื่อง พยัญชนะต้นเดี่ยว ให้วิเคราะห์แค่เฉพาะพยางค์ที่เป็นพยัญชนะต้นเดี่ยว



## ครูพี่โบว์มีรูปแบบคำถามเรื่องไวยากรณ์ ที่มักเจอในข้อสอบมาฝากน้องๆ

### ตัวอย่าง 1

ข้อสอบถามจำนวนพยางค์ที่พยัญชนะต้นประสมด้วยอักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำคู่ อักษรต่ำเดี่ยว เช่น

อาการปวดหลังพบได้บ่อยในผู้สูงอายุที่ยกของหนักเป็นประจำ

ข้อความข้างต้นมี  
พยัญชนะต้นเดี่ยว  
อักษรสูง กี่พยางค์?

- พยัญชนะต้นเดี่ยวอักษรสูง มี 3 พยางค์ ได้แก่ ผู้ / สูง / ของ เป็น / จำ
- พยัญชนะต้นเดี่ยวอักษรกลาง มี 8 พยางค์ ได้แก่ อา / การ / ปวด / ไต / บ่อย / อา /
- พยัญชนะต้นเดี่ยวอักษรต่ำคู่ มี 2 พยางค์ ได้แก่ พบ / ที่
- พยัญชนะต้นเดี่ยวอักษรต่ำเดี่ยว มี 3 พยางค์ ได้แก่ ใน / ย / ยก

### ตัวอย่าง 2

ข้อสอบถามว่าตัวเลือกข้อใดไม่มีพยัญชนะต้นเดี่ยวที่ประสมด้วยอักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำคู่ และ อักษรต่ำเดี่ยว เช่น



ถาม

ตัวเลือกข้อใดไม่มีพยัญชนะต้นเดี่ยวที่ประสมด้วยอักษรกลาง

1. นักเรียนกำลังเดินแถวเข้าห้องประชุม
2. บ้านของฉันอยู่ใกล้ห้างสรรพสินค้าเปิดใหม่
3. มดแดงสร้างรังอยู่บนต้นมะม่วงใหญ่
4. ประเทศไทยมีสถานที่ท่องเที่ยวมากมาย
5. ฉันชอบบรรยากาศการเฉลิมฉลองช่วงปีใหม่

ตอบ ข้อ 4.

ข้อ 1. อักษรกลาง = กำลัง / เดิน

ข้อ 2. อักษรกลาง = บ้าน / เปิด

ข้อ 3. อักษรกลาง = แดง / บน / ต้น

ข้อ 5. อักษรกลาง = บรร / ภาศ / การ / ปี

ตอบ



### ตัวอย่าง 3

ข้อสอบถามว่าตัวเลือกข้อใดมีพยัญชนะต้นเดี่ยวที่ประสมด้วยอักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำคู่ และอักษรต่ำเดี่ยว มากที่สุด เช่น

ตัวเลือกข้อใดมีพยัญชนะต้นเดี่ยวที่ประสมด้วยอักษรกลางมากที่สุด

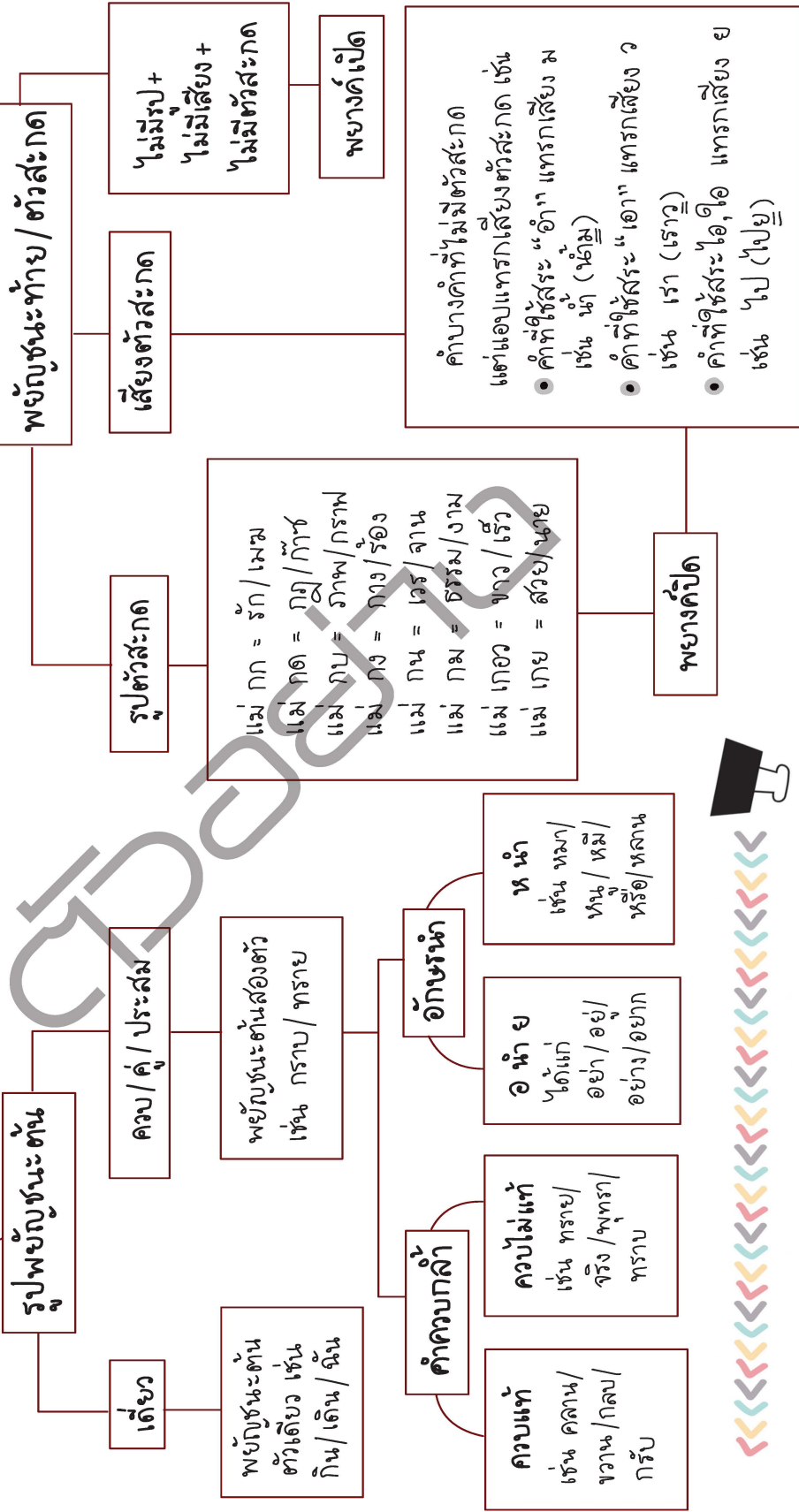
1. นักเรียนกำลังเดินแถวเข้าห้องประชุม
2. บ้านของฉันอยู่ใกล้ห้างสรรพสินค้าเปิดใหม่
3. มดแดงสร้างรังอยู่บนต้นมะม่วงใหญ่
4. ประเทศไทยมีสถานที่ท่องเที่ยวมากมาย
5. ฉันชอบบรรยากาศการเฉลิมฉลองช่วงปีใหม่

ตอบ ข้อ 5. มีพยัญชนะต้นเดี่ยวที่ประสม  
ด้วยอักษรกลางมากที่สุด ได้แก่  
บรร / ภาศ / การ / ปี

# Note : สรุปเรื่อง “พยัญชนะ”

important!

## พยัญชนะ







## เคยไหม...

ภาษาไทย  
ทำไมถึงยากขนาดนี้  
ใครไหวไปก่อนเลย

## เนื้อหาเยอะ...

ทั้งหลักภาษา  
การสื่อสารต่าง ๆ  
รวมถึงวรรณคดีหลายเรื่องราว

## ก่อนสอบ...

จะทบทวนอย่างไร  
หรือจะเท...

## ใคร ๆ ก็มีความมุ่งมั่นที่จะพิชิตคะแนนสอบได้เยอะ ๆ

เหตุผลมากมายที่ทำให้ภาษาไทย กลายเป็นวิชาที่น่ากลัวในลำดับต้น ๆ ไม่แพ้วิชาวิทยาศาสตร์ หรือคณิตศาสตร์ เพราะเนื้อหาและข้อจำกัดที่ซับซ้อน ทำให้หลายคนมีอาการหวั่นใจเมื่อต้องเผชิญหน้า กับข้อสอบวิชาภาษาไทย เพราะนอกจากเนื้อหาจะยากแล้ว ยังคาดเดาข้อสอบได้ยากเช่นกัน

หนังสือ "Easy Note ภาษาไทย ม.ปลาย มันใจเต็ม 100" เล่มนี้ จึงขอเป็นอีกหนึ่ง "To do list" ในการเตรียมสอบของน้อง ๆ ทุกคน เพราะนอกจากจะเรียบเรียงเนื้อหาให้เข้าใจง่ายในสไตล์ Short Note แล้ว ยังมีทริคและจุดสังเกตมากมาย รอให้น้อง ๆ ได้ค้นคว้าเพิ่มเติม ทำให้ได้ความรู้และความเข้าใจ อย่างเต็มเปี่ยม แต่กระชับเวลาอ่านหนังสือก่อนสอบได้เป็นอย่างดี ทำให้เรามั่นใจได้ว่า

## "วิชาภาษาไทย... อ่านเพลิน อ่านจบ พร้อมสอบได้ในวันเดียว"

★ สรุปเนื้อหาวิชาภาษาไทย ม.4-5-6 ด้วยการเขียนแบบ Short Note เข้าใจง่าย จดจำได้เป็นระบบ

รวบรวมเนื้อหาทุกสาระของวิชาภาษาไทยในระดับชั้น ม.4-5-6 มาสรุป และเขียนในรูปแบบของ Note ที่อ่านง่าย จดจำได้เป็นระบบ หยิบอ่าน เพื่อทบทวนได้ทุกเมื่อ

★ เสริมเทคนิคและจุดสังเกต และแบบทดสอบท้ายบทที่จะช่วย เสริมความจำก่อนเข้าห้องสอบได้อย่างแม่นยำ

ยิ่งอ่าน... ยิ่งได้ ยิ่งสังเกตจะยิ่งเห็นชัดเจน เข้าใจจุดสำคัญต่าง ๆ ก่อนสอบได้ เป็นอย่างดี

★ แนะนำจุดที่ออกสอบ พร้อมตัวอย่างข้อสอบครบทุกสาระ ของวิชาภาษาไทย ใช้ได้ทั้ง TGAT และ A-Level

เจาะลึกแนวข้อสอบจริง อัปเดตจากปีล่าสุดให้พร้อมรับมือก่อนลงสนามสอบจริง



สั่งซื้อหนังสือผ่านช่องทางออนไลน์ได้ที่



www.serazu.com



INFOPRESS



Infopress\_Official Store

สกวาร์ตน์ คงนคร (ครูพี่โบว์)

บรรณาธิการ พรรณณิศา วาสกุล

จัดทำโดย IDC

Barcode 885-916-101-092-0



8 859161 010920

ราคา 299 บาท