

ศิลปะ ป.๓

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑



 | MAC EDUCATION

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน

ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ผู้เรียบเรียง

จิรพันธ์ สมประสงค์

ผู้ตรวจ

ผศ.รสริน สุทองหล่อ

จิรวัดน์ โคตรสมบัติ

ผศ. ดร.ชัยฤทธิ์ ศิลาเดช

บรรณาธิการ

ผศ. ดร.ผดุง พรมมูล

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน

ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
จิรพันธ์ สมประสงค์.

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3.

--กรุงเทพฯ : แม็คเอ็ดดูเคชั่น, 2562.

196 หน้า.

1. ศิลปะ--การศึกษาและการสอน (ประถมศึกษา). I. ชื่อเรื่อง.
372.52

ISBN 978-616-345-107-1

สงวนลิขสิทธิ์ : ตุลาคม ๒๕๖๒

สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย ห้ามลอกเลียน ไม่ว่าจะเป็น
ส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ นอกจากจะได้รับอนุญาต
เป็นลายลักษณ์อักษร

จัดทำโดย

 IMACEDUCATION

ส่งชื่อนิติสัญญา ไปรษณีย์ลาดพร้าว

ในนาม บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด

เลขที่ ๙/๙๙ อาคารแม็ค ซอยลาดพร้าว ๓๘ ถนนลาดพร้าว

แขวงจันทระเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

☎ ๐-๒๙๓๘-๒๐๒๒-๗ โทรสาร ๐-๒๙๓๘-๒๐๒๘

www.MACeducation.com

พิมพ์ที่ : บริษัท พิมพ์ดี จำกัด

คำนำ

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นหนังสือเรียนที่ได้ผ่านการปรับปรุงพัฒนาด้วยวิสัยทัศน์ของผู้เรียบเรียง โดยมุ่งให้หนังสือศิลปะนี้ทันยุคสมัยและทันเหตุการณ์ในการดำเนินการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ ของกระทรวงศึกษาธิการ

ทั้งนี้สืบเนื่องมาจากการใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ ได้ดำเนินการใช้มาจนครบรอบ ๖ ปีแล้ว และผลจากได้มีการศึกษาวิจัยและติดตามประเมินผลการใช้หลักสูตรเป็นระยะๆ มาอย่างต่อเนื่องในหลายรูปแบบ เช่น ในการจัดประชุมโต๊ะกลมของผู้เชี่ยวชาญเพื่อวิเคราะห์หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในปี พ.ศ. ๒๕๔๖ และการจัดประชุมปรึกษาหารือแบบ Focus Group อีก ๕ จุดทั่วประเทศ ในปี พ.ศ. ๒๕๔๖-๒๕๔๗ และการจัดสัมมนาแบบ Online ผ่านทางเว็บไซต์ของกระทรวงศึกษาธิการ ในปี พ.ศ. ๒๕๔๖ ตลอดจนการนิเทศติดตามผลการใช้หลักสูตรจากโรงเรียนนำร่องต่างๆ ในปี พ.ศ. ๒๕๔๖-๒๕๔๗ พบว่า หลักสูตร/มาตรฐานและสาระการเรียนรู้ที่ผ่านมามีประเด็นปัญหา ซึ่งเป็นอุปสรรคสำคัญต่อการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งสาระการเรียนรู้ขาดความชัดเจน ข้ำซ้อน จึงนำไปสู่การปฏิบัติจริงได้ยาก ดังนั้นคณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิในการพัฒนาหลักสูตรจึงได้มาร่วมกันดำเนินการปรับมาตรฐานและผลการเรียนรู้รายปี รายภาค ให้เป็นมาตรฐานการเรียนรู้ชั้นปีและสาระการเรียนรู้ชั้นปี

ผลจากการปรับหลักสูตรแกนกลางใหม่ไปเป็นมาตรฐานการเรียนรู้และสาระการเรียนรู้ครั้งนี้ทางบริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด เข้าใจสถานการณ์ดี จึงได้มีการดำเนินการปรับปรุงหนังสือเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะใหม่ทั้งหมด ให้ตรงและสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และสาระการเรียนรู้ที่กำหนดใหม่ ได้แก่ การทบทวนปรับปรุงหน่วยการเรียนรู้ใหม่ การปรับสาระการเรียนรู้ประจำหน่วยใหม่ให้ตรงกับสาระการเรียนรู้ชั้นปีที่กำหนด การเพิ่มเติมเนื้อหาสาระที่ขาดและตรวจสอบเน้นผลให้สะท้อนถึงมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐานของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้ตรงประเด็น และให้เห็นถึงความแตกต่างในเนื้อหาสาระระหว่างช่วงชั้นและชั้นปีไม่ให้มีการเรียนซ้ำซ้อนกัน และดูแลถึงความยากง่ายให้เหมาะสมกับวัยและระดับขั้นของผู้เรียน ทั้งนี้โดยยึดถือตามมาตรฐานชั้นปีที่กำหนดไว้ทุกประการ

จิรพันธ์ สมประสงค์

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
 ตรงตามสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้

สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้
สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์	ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
สาระที่ ๒ ดนตรี	ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คำชี้แจง

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด ได้จัดทำและพัฒนาขึ้นใหม่ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยในการจัดทำและพัฒนาหนังสือเรียนเล่มนี้ นอกจากจัดเนื้อหาให้ตรงกับสาระแกนกลางและตัวชี้วัดชั้นปีที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดแล้ว ยังได้นำผลการวิจัยประเมินผลการใช้สื่อการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ ซึ่งบริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด ได้ดำเนินการศึกษาวิจัยมาดำเนินการพัฒนาหนังสือเรียนเล่มนี้ ดังนี้

๑. จัดทำสาระการเรียนรู้ให้ตรงตามตัวชี้วัดชั้นปีและครอบคลุมมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตรทุกมาตรฐานที่หลักสูตรแกนกลางกำหนดให้เรียนในแต่ละปี

๒. จัดให้มีกิจกรรมเพื่อฝึกกระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จนบรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นปีของหลักสูตร ซึ่งสามารถศึกษารายละเอียดได้จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่บริษัทได้จัดทำขึ้นตามแนวทางการวางแผนแบบมองย้อนกลับ (Backward Design) ทั้งนี้ผู้สอนควรชี้แจงและให้คำแนะนำเพิ่มเติม เพื่อให้ผู้เรียนทุกคนปฏิบัติได้จริง

๓. เพื่อสนองนโยบายในการพัฒนาประเทศ โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและนโยบายให้มีการขับเคลื่อนปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษาทุกระดับ ได้มีการเพิ่มเติมเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้ในรูปแบบภาระงานที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ โดยแทรกไว้ในกิจกรรมตรวจสอบความเข้าใจบางหน่วยที่มีเนื้อหาสอดคล้อง โดยใช้ตราสัญลักษณ์โครงการขับเคลื่อนปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ  กำกับไว้ เพื่อเป็นจุดสังเกตสำหรับครูผู้สอนจะได้แนะนำผู้เรียน และควรเพิ่มเติมรายละเอียดเกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้แก่ผู้เรียนตามความเหมาะสม ทั้งนี้ควรเชื่อมโยงไปสู่การปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวัน

บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความไว้วางใจเลือกใช้สื่อการเรียนรู้ของบริษัท และขอตั้งปณิธานว่า จะสร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้ที่มีคุณค่าและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อวงการศึกษาดลต่อไป

สารบัญ

ทัศนศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ รับรู้ที่หลากหลาย

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๓, ๔, ๖, ๗, ๘, ๑๐

๑.๑ การสังเกตทัศนธาตุในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- หลักการเขียนภาพธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๑.๒ การรับรู้ความงามของศิลปะในธรรมชาติแวดล้อม

- ความงามของธรรมชาติแวดล้อม

๑.๓ การถ่ายทอดงานศิลปะ

- วิธีการถ่ายทอดงานศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เทคนิคการสร้างสรรค์งานศิลปะ

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๒, ๓, ๕, ๖, ๗, ๘, ๑๐

๒.๑ เทคนิคการวาดภาพด้วยสี

- การเขียนภาพด้วยนิ้วมือ
- การลูบสี
- การหยดสี
- การเทสี
- การเป่าสี

๒.๒ เทคนิคการปั้น

- วัสดุที่ใช้ในการปั้น
- อุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น
- การปั้นแบบต่างๆ

หน้า

๑

๒

๓

๕

๑๑

๑๑

๑๓

๑๔

๑๘

๑๕

๒๐

๒๑

๒๒

๒๓

๒๔

๒๖

๒๘

๒๙

๓๐

๒.๓ เทคนิคการแกะสลัก

๓๖

๒.๔ เทคนิคการพิมพ์ภาพ

๔๑

- การพิมพ์ภาพด้วยมือ
- การพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่างๆ ของพืช
- การพิมพ์ภาพด้วยวัสดุต่างๆ

๔๑

๔๓

๔๖

๒.๕ เทคนิคการสร้างสร้อยงานด้วยวัสดุ

๔๕

- การปะติดภาพจากเศษวัสดุต่างๆ
- การสร้างภาพแขวน

๕๐

๕๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย

๕๓

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๘ และ ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒

๓.๑ งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

๕๘

- ที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

๕๘

๓.๒ การแสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์

๖๓

ดนตรี

๖๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กิจกรรมทางดนตรี

๖๓

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๒.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๕ และ ศ ๒.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒

๔.๑ การรวมวงเล่นเครื่องเคาะจังหวะ

๖๘

๔.๒ การเคลื่อนไหวร่างกายตามอารมณ์ของบทเพลง

๗๓

- ประเภทของการเคลื่อนไหวร่างกาย
- เพลงกราวเงาะ

๗๓

๗๔

๔.๓ เพลงพื้นเมือง

๗๘

- เพลงซอ
- ลำตัด
- หมอลำกลอน
- เพลงบอก

๗๘

๗๙

๘๐

๘๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ประสบการณ์ทางดนตรีและเพลงสำคัญ

๘๓

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๒.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๒, ๓, ๔, ๖, ๗ และ ศ ๒.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๒

๕.๑ เรียนรู้โน้ตเพลง

๘๔

- โน้ตไทย

๘๔

- โน้ตสากล

๘๕

๕.๒ การขับร้องเพลง

๘๑

- การขับร้องเดี่ยว

๘๑

- การขับร้องหมู่

๘๓

๕.๓ เรียนรู้เพลงไทย

๘๖

- ประเภทของเพลงไทย

๘๖

- ชื่อของเพลงไทย

๘๖

- การร้องเพลงไทย

๘๗

๕.๔ เรียนรู้บทเพลงสำคัญ

๑๐๑

- เพลงชาติ

๑๐๑

- เพลงสรรเสริญพระบารมี

๑๐๓

- เพลงประจำโรงเรียน

๑๐๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สุนทรียะทางดนตรี

๑๐๖

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๒.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๗ และ ศ ๒.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๒

๖.๑ ดนตรีกับชีวิตประจำวัน

๑๐๗

นาฏศิลป์

๑๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ นาฏศิลป์และการแสดง

๑๑๑

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๓.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๒, ๓, ๔

๗.๑ นาฏยศัพท์และภาษาท่าเบื้องต้น

๑๑๒

- นาฏยศัพท์
- ภาษาท่าแสดงท่าทางสื่ออารมณ์

๑๑๒

๑๒๑

๗.๒ หลักในการชมการแสดง

๑๒๕

- บทบาทหน้าที่ของผู้แสดง
- บทบาทหน้าที่ของผู้ชมการแสดง

๑๒๕

๑๒๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ สร้างสรรค์ภาษาท่าสื่อความหมาย

๑๒๕

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๓.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒

๘.๑ ทำรำประกอบเพลง

๑๓๐

- ทำรำประกอบเพลงลาวต่อนก
- ทำรำประกอบเพลงเดิน
- ทำรำประกอบเพลงนกเขมะราปี

๑๓๐

๑๓๕

๑๔๐

๘.๒ รำวงมาตรฐาน

๑๔๘

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ สุนทรียะทางนาฏศิลป์

๑๕๔

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๓.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๕ และ ศ ๓.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒, ๓

๕.๑ การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน

๑๕๕

- ลักษณะเฉพาะเอกลักษณ์ท้องถิ่นไทย

๑๕๕

๕.๒ ความงดงามของนาฏศิลป์ไทย

๑๖๓

๕.๓ พิธีไหว้ครูและสิ่งเคารพในการแสดงนาฏศิลป์

๑๖๓

๕.๔ การบูรณาการนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่นๆ

๑๖๒

บรรณานุกรม

๑๖๕

ภาคผนวก

๑๖๖

ดัชนี

๑๖๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ทัศนศิลป์



รู้ที่ หลากหลาย

๑.๑ การสังเกตทัศนธาตุในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
(มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๓, ๔, ๖, ๙, ๑๐)

๑.๒ การรับรู้ความงามของศิลปะในธรรมชาติแวดล้อม
(มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑)

๑.๓ การถ่ายทอดงานศิลปะ (มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๖, ๗)

จุดประสงค์การเรียนรู้ประจำหน่วย

๑. อธิบายลักษณะของทัศนธาตุในรูปแบบของเส้น รูปร่าง รูปทรง น้ำหนัก พื้นผิว บริเวณว่างในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้ (มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๓, ๔, ๖, ๙, ๑๐)
๒. อธิบายความงามของศิลปะที่ปรากฏในธรรมชาติแวดล้อมได้อย่างถูกต้อง (มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑)
๓. บอกวิธีการถ่ายทอดงานศิลปะแขนงต่างๆ ตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง (มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๖, ๗)





๑.๑ การสังเกตทัศนธาตุในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ทัศนธาตุ หมายถึง ส่วนประกอบต่างๆ ของงานศิลปะ ได้แก่ จุด เส้น สี แสงเงา รูปร่าง รูปทรง น้ำหนัก พื้นผิว จังหวะ และบริเวณว่าง เมื่อนำสิ่งเหล่านี้มาจัดวางตามหลักการการจัดภาพแล้ว จะเกิดเป็นผลงานศิลปะตามที่ต้องการได้ ซึ่งในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบๆ ตัวก็เป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับทัศนธาตุได้ เช่น เส้นของใบไม้ ใบไม้ หรือธรรมชาติที่ปรากฏรูปร่าง รูปทรง น้ำหนัก พื้นผิว จังหวะ และบริเวณว่างต่างๆ



ภาพเส้นของต้นไม้อ่อน ใบไม้
ที่มีอยู่ในธรรมชาติ



ภาพรูปทรงของก้อนหิน
ที่มีอยู่ในธรรมชาติ

การสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบๆ ตัวเรา นอกจากจะทำให้เกิดความสุขสนทนานเพลิดเพลินแล้ว ยังทำให้เกิดความชื่นชมและการรับรู้ในความงามของสิ่งเหล่านั้นอีกด้วย นอกจากนี้ยังเป็นแรงบันดาลใจให้เราคิดสร้างสรรค์ผลงานศิลปะต่างๆ ต่อไป โดยเฉพาะในการเขียนภาพระบายสี



ใบอนุญาตให้ใช้สื่อการเรียนรู้ในสถานศึกษา

เลขที่ ๑๔๓/๒๕๕๙

วันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๙

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑
ของ บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด เรียบเรียงโดย นายจิรพันธ์ สมประสงค์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้พิจารณาแล้ว อนุญาตให้ใช้ในสถานศึกษา
๕ ปี นับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ถึงปีการศึกษา ๒๕๖๓

(นายการุณ สกุลประดิษฐ์)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

หมายเหตุ

- หลังจากได้รับใบอนุญาตแล้ว หากตรวจพบเหตุที่ทำให้หนังสือที่ได้รับใบอนุญาตนี้มีคุณภาพต่ำกว่ามาตรฐาน ขอสงวนสิทธิ์ให้ผู้ออกใบอนุญาตแจ้งเตือนผู้รับใบอนุญาตปรับปรุงแก้ไขภายใน ๙๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับแจ้ง หากผู้รับใบอนุญาตไม่ดำเนินการให้แล้วเสร็จด้วยเหตุใดก็ตามในระยะเวลาที่กำหนดให้นี้ ให้ถือว่าใบอนุญาตนี้สิ้นสุด
- ใบอนุญาตฉบับนี้ใช้ได้เฉพาะหนังสือนี้เท่านั้น และไม่ให้นำใบอนุญาตนี้ไปพิมพ์ในหนังสือเรื่องอื่นที่มีได้รับอนุญาตเป็นอันขาด

หนังสือเรียนแม็ค
ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



2334302140

MAC EDUCATION

www.MACeducation.com



9 786163 451071

ราคา ๑๐๐ บาท