

ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ม.๒



 | MAC EDUCATION

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน

ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ผู้เรียบเรียง

จิรพันธ์ สมประสงค์

ผู้ตรวจ

ผศ.รสริน สุทองหล่อ

จิรวัดน์ โคตรสมบัติ

ผศ. ดร.ชัยฤทธิ์ ศิลาเดช

บรรณาธิการ

ผศ. ดร.ผดุง พรมมูล

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน

ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
จิรพันธ์ สมประสงค์.

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.--
กรุงเทพฯ : แม็คเอดูเคชั่น, 2563.

292 หน้า.

1. ศิลปะ--การศึกษาและการสอน (มัธยมศึกษา). I. ชื่อเรื่อง.
707

ISBN 978-616-345-202-3

สงวนลิขสิทธิ์ : พฤษภาคม ๒๕๖๓

สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย ห้ามลอกเลียน ไม่ว่าจะเป็น
ส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ นอกจากจะได้รับอนุญาต
เป็นลายลักษณ์อักษร

จัดทำโดย

MAC | MACEDUCATION

ส่งชานดิสังจ่าย ไปรษณีย์ลาดพร้าว

ในนาม บริษัท แม็คเอดูเคชั่น จำกัด

เลขที่ ๙/๙๙ อาคารแม็ค ซอยลาดพร้าว ๓๘ ถนนลาดพร้าว

แขวงจันทระเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

☎ ๐-๒๙๓๘-๒๐๒๒-๗ โทรสาร ๐-๒๙๓๘-๒๐๒๘

www.MACeducation.com

พิมพ์ที่ : บริษัท แพลนพรินท์ติ้ง จำกัด

คำนำ

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เป็นหนังสือเรียนที่ได้ผ่านการปรับปรุงพัฒนาด้วยวิสัยทัศน์ของผู้เรียบเรียง โดยมุ่งให้หนังสือศิลปะนี้ทันยุคสมัยและทันเหตุการณ์ในการดำเนินการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ของกระทรวงศึกษาธิการ

ผลจากการปรับหลักสูตรแกนกลางใหม่ไปเป็นมาตรฐานการเรียนรู้และสาระการเรียนรู้ชั้นปีครั้งนี้ทางบริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด จึงได้ให้มีการดำเนินการปรับปรุงหนังสือเรียนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะใหม่ทั้งหมด (ตลอดแนว ๑๒ ปี) ให้ตรงและสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และสาระการเรียนรู้ที่กำหนดใหม่ ได้แก่ การทบทวนปรับปรุงหน่วยการเรียนรู้ใหม่ การปรับสาระการเรียนรู้ประจำหน่วยใหม่ให้ตรงกับสาระการเรียนรู้ชั้นปีที่กำหนด การเพิ่มเติมเนื้อหาสาระที่ขาดและตรวจสอบเน้นผลให้สะท้อนถึงมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐานของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะให้ตรงประเด็น และให้เห็นถึงความแตกต่างในเนื้อหาสาระระหว่างช่วงชั้นและชั้นปีไม่ให้มีการเรียนซ้ำซ้อนกัน และดูถึงความยากง่ายให้เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียน ทั้งนี้โดยยึดถือตามมาตรฐานชั้นปีที่กำหนดไว้ทุกประการ

จิรพันธ์ สมประสงค์

หนังสือเรียน ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ตรงตามสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้

สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้
สาระที่ ๑ ทศศิลป์	ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
	ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
สาระที่ ๒ ดนตรี	ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
	ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
	ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คำชี้แจง

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด ได้จัดทำและพัฒนาขึ้นใหม่ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยในการจัดทำและพัฒนาหนังสือเรียนแม็คครั้งนี้ นอกจากจัดเนื้อหาให้ตรงกับสาระแกนกลางและตัวชี้วัดชั้นปีที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดแล้ว บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด ได้ดำเนินการศึกษาวิจัยมาดำเนินการพัฒนาหนังสือเรียนเล่มนี้ ดังนี้

๑. จัดทำสาระการเรียนรู้ให้ตรงตามตัวชี้วัดชั้นปีและครอบคลุมมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตรทุกมาตรฐานที่หลักสูตรแกนกลางกำหนดให้เรียนในแต่ละปี

๒. จัดให้มีกิจกรรมเพื่อฝึกกระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จนบรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นปีของหลักสูตร ซึ่งสามารถศึกษารายละเอียดได้จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่บริษัทได้จัดทำขึ้นตามแนวทางการวางแผนแบบมองย้อนกลับ (Backward Design) โดยสอดแทรกไว้ในกิจกรรมตรวจสอบความเข้าใจและ/หรือกิจกรรมแนะนำ ทั้งนี้ผู้สอนควรชี้แจงและให้คำแนะนำ เพิ่มเติม เพื่อให้ผู้เรียนทุกคนปฏิบัติได้จริง

๓. เพื่อสนองนโยบายในการพัฒนาประเทศ โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและนโยบายให้มีการขับเคลื่อนปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษาทุกระดับ ได้มีการเพิ่มเติมเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้ในรูปแบบภาระงานที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจและนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ โดยแทรกไว้ในกิจกรรมตรวจสอบความเข้าใจบางหน่วยที่มีเนื้อหาสอดคล้อง โดยใช้ตราสัญลักษณ์โครงการขับเคลื่อนปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ  กำกับไว้ เพื่อเป็นจุดสังเกตสำหรับครูผู้สอนจะได้แนะนำผู้เรียน และครูควรเพิ่มเติมรายละเอียดเกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้แก่ผู้เรียนตามความเหมาะสม ทั้งนี้ควรเน้นการเชื่อมโยงไปสู่การปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวัน

บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความไว้วางใจเลือกใช้สื่อการเรียนรู้
ของบริษัท จึงขอตั้งปณิธานว่า จะสร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้ที่มีคุณค่า และเกิดประโยชน์สูงสุด ต่อวงการ
ศึกษาตลอดไป

บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด

ตัวอย่าง

ทัศนศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ทัศนธาตุ

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒, ๓, ๕, ๖ และ ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๓

- ๑.๑ รูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และน้ำหนัก
 - คำถามตรวจสอบความเข้าใจ
 - คำถามตรวจสอบความเข้าใจ
 - คำถามตรวจสอบความเข้าใจ
- ๑.๒ หลักการในการจัดภาพของศิลปิน
 - คำถามตรวจสอบความเข้าใจ
- ๑.๓ เทคนิควิธีการและวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานศิลปะของศิลปิน
 - คำถามตรวจสอบความเข้าใจ
 - คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การสร้างงานองค์ประกอบศิลป์

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒, ๓, ๖, ๗ และ ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๒, ๓

- ๒.๑ การสื่อความหมายด้วยการเขียนรูปบรรยายสิ่งจากประสบการณ์
และจินตนาการ
 - คำถามตรวจสอบความเข้าใจ
- ๒.๒ การสื่อความหมายด้วยการเขียนรูปทิวทัศน์
 - คำถามตรวจสอบความเข้าใจ
- ๒.๓ การสื่อความหมายด้วยการปั้นรูปแบบต่างๆ จากความคิดจินตนาการ
 - คำถามตรวจสอบความเข้าใจ
 - คำถามตรวจสอบความเข้าใจ
- ๒.๔ การสื่อความหมายด้วยศิลปะการโฆษณา
 - คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

หน้า

๑

๒

๓

๖

๑๐

๑๔

๑๕

๒๖

๒๗

๓๔

๔๑

๔๒

๔๓

๕๐

๕๑

๖๐

๖๑

๖๓

๖๗

๖๘

๗๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ศิลปวิจารณ์

๓๒

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒, ๔, ๕ และ ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๒, ๓

๓.๑ สุนทรียภาพทางศิลปะ

๓๓

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๓๕

๓.๒ หลักการฝึกการประเมินและวิจารณ์งานศิลปะ

๓๖

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๘๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

๘๑

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒, ๓ และ ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒, ๓

๔.๑ ยุคสมัยศิลปะไทย

๘๒

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๘๓

๔.๒ ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะและวัฒนธรรมไทย

๘๔

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๘๕

๔.๓ ศิลปะพื้นบ้านหลักฐานของภูมิปัญญาไทย

๑๐๐

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๑๐๔

ดนตรี

๑๐๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ พื้นฐานทางดนตรี

๑๐๖

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๒.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒, ๓, ๔, ๕ และ ศ ๒.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒

๕.๑ องค์ประกอบของดนตรีไทย

๑๐๗

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๑๑๑

๕.๒ การขับร้องเพลงไทย

๑๑๒

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๑๑๕

๕.๓ การประสมวงดนตรีไทยและวงดนตรีสากล

๑๒๐

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๑๓๕

๕.๔ เพลงไทยสากล

๑๓๗

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๑๔๑

๕.๕ ตัวโน้ตสากล

๑๔๒

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๑๕๑

	หน้า
๕.๖ โน้ตดนตรีไทย	๑๕๒
- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ	๑๕๔
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ทักษะการถ่ายทอดทางดนตรี	๑๕๕
ตรงตามมาตรฐาน ศ ๒.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๒, ๔, ๖ และ ศ ๒.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๒	
๖.๑ ดนตรีเล่นง่าย	๑๕๖
- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ	๑๖๓
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ สุนทรียภาพทางดนตรี	๑๖๔
ตรงตามมาตรฐาน ศ ๒.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๓ และ ศ ๒.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒	
๗.๑ ทักษะการรับรู้ทางดนตรีด้วยการฟัง	๑๖๕
- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ	๑๖๘
๗.๒ มรดกทางวัฒนธรรมดนตรีไทย	๑๖๙
๗.๓ อิทธิพลดนตรีกับงานวัฒนธรรม	๑๗๐
- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ	๑๗๒
นาฏศิลป์	๑๗๓
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ พื้นฐานทางนาฏศิลป์	๑๗๔
ตรงตามมาตรฐาน ศ ๓.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๒, ๓, ๔ และ ศ ๓.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒, ๓	
๘.๑ นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น	๑๗๕
- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ	๑๘๒
๘.๒ หลักปฏิบัติของนาฏศิลป์ไทย	๑๘๓
- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ	๒๐๐
๘.๓ นาฏยศัพท์ที่ใช้ประกอบการรำ	๒๐๑
- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ	๒๐๙
๘.๔ มหรสพไทย	๒๑๐
- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ	๒๑๘
- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ	๒๒๖
๘.๕ การละครตะวันตก	๒๒๗
๘.๖ การละครไทย	๒๓๐
- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ	๒๓๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ทักษะทางนาฏศิลป์

๒๓๓

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๓.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒, ๓, ๔, ๕ และ ศ ๓.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒, ๓

๕.๑ การสื่อถ่ายทอดงานละคร

๒๓๔

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๒๓๖

๕.๒ การรำประกอบเพลง

๒๓๗

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๒๕๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ ความงามนาฏศิลป์กับมรดกทางวัฒนธรรม

๒๖๐

ตรงตามมาตรฐาน ศ ๓.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๕ และ ศ ๓.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒

๑๐.๑ การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง

๒๖๑

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๒๖๓

๑๐.๒ ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ

๒๖๔

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๒๖๕

๑๐.๓ บูรณาการการเรียนรู้ความงามทางศิลปะ (ในกลุ่มสาระเดียวกัน)

๒๖๖

- คำถามตรวจสอบความเข้าใจ

๒๗๐

บรรณานุกรม

๒๗๑

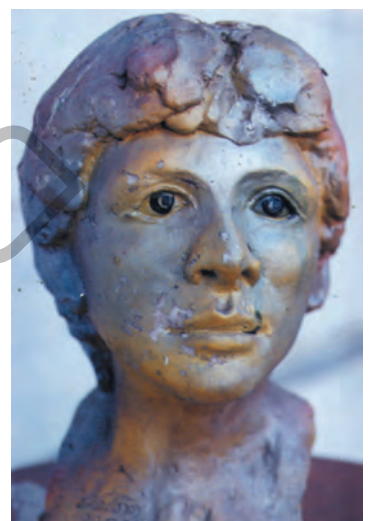
ภาคผนวก

๒๗๓

ดัชนี

๒๘๐

ทัศนศิลป์





ทัศนธาตุ



๑.๓ เทคนิควิธีการและวัสดุ
อุปกรณ์ในการสร้างงาน
ศิลปะของศิลปิน

(มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๒, ๓, ๕
และ ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๓)

ทัศนธาตุ

๑.๑ รูปแบบและแนวคิด
ทัศนธาตุเกี่ยวกับรูปร่าง
รูปทรง และน้ำหนัก

(มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๕, ๖
และ ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑)

๑.๒ หลักการในการจัดภาพของศิลปิน

(มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒, ๕ และ ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๓)

จุดประสงค์การเรียนรู้ประจำหน่วย

๑. อธิบายการเกิดทัศนธาตุ ส่วนประกอบของรูปร่าง รูปทรง และน้ำหนักได้ (มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๕, ๖ และ ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑)
๒. สามารถใช้ทัศนธาตุในการสร้างสรรค์งานศิลปะได้ (มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๕, ๖ และ ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑)
๓. อธิบายหลักการจัดภาพและสามารถจัดภาพได้ถูกต้องตามหลักการ (มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๒, ๕ และ ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๓)
๔. อธิบายเทคนิค วิธีการ ตลอดจนวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะสาขาทัศนศิลป์และสามารถใช้เครื่องมือได้ถูกต้อง (มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดข้อ ๒, ๓, ๕ และ ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดข้อ ๑, ๓)





๑.๑ รูปแบบและแนวคิดทัศนธาตุเกี่ยวกับ รูปร่าง รูปทรง และน้ำหนัก

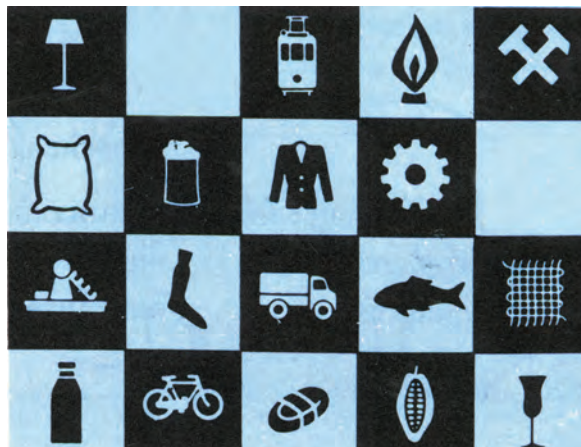


ทัศนธาตุ หมายถึง ส่วนประกอบของงานทัศนศิลป์ (Elements of Visual Arts) เป็นธาตุต่างๆ ที่มีความสำคัญในตัวเอง สามารถนำมาจัดวางให้เกิดเป็นงานศิลปะที่มีองค์ประกอบศิลป์ที่สมบูรณ์ ได้แก่ จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง แสงเงา น้ำหนัก สี พื้นผิว บริเวณว่างและมีมิติ ในขั้นนี้จะกล่าวเฉพาะเรื่อง รูปร่าง รูปทรง และน้ำหนัก

พื้นฐานความเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง

รูปร่าง (Shape) เกิดขึ้นจากการประสานสัมพันธ์ของการขีดเขียนเส้นให้เกิดเป็นรูปร่าง อาจเป็นรูปร่างธรรมชาติ รูปร่างแบบเรขาคณิต และรูปร่างอื่นๆ แต่ที่สำคัญจะปรากฏเป็นภาพ ๒ มิติ คือ ประกอบด้วยความกว้าง ความยาว แต่ไม่ปรากฏความหนา ในทางทัศนศิลป์ รูปร่างแต่ละชนิดจะให้ความรู้สึกกับการมองเห็นที่แตกต่างกันออกไป

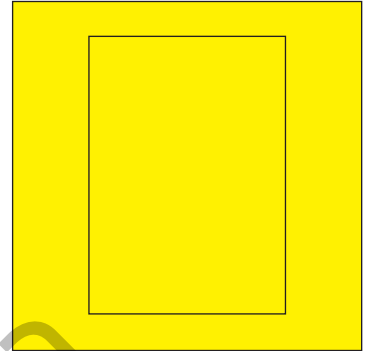
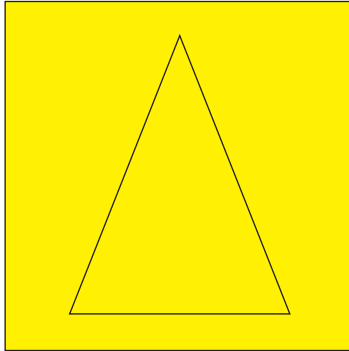
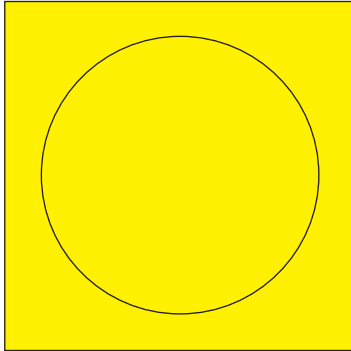
๑. **รูปร่างธรรมชาติหรือสิ่งแวดล้อม** เป็นรูปร่างที่สามารถถ่ายทอด เลียนแบบจากธรรมชาติ หรือสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวต่างๆ ไป เช่น คน สัตว์ สิ่งของ พืช



รูปร่างแบบธรรมชาติหรือสิ่งแวดล้อม



๒. รูปร่างแบบเรขาคณิต เป็นรูปร่างที่มนุษย์เขียนขึ้น มีโครงสร้างชัดเจน และมีพื้นที่ที่แน่นอน เช่น รูปวงกลม รูปสามเหลี่ยม รูปสี่เหลี่ยม



รูปร่างแบบเรขาคณิต

๓. รูปร่างแบบอื่นๆ เป็นรูปร่างที่สร้างขึ้นจากการสร้างสรรค์ โดยการลด ตัดทอน ต่อเติม ให้แตกต่างไปจากความหมายหรือไม่เหมือนจริงในรูปร่างแบบนามธรรม



รูปร่างแบบอื่นๆ



ฝึกปฏิบัติกิจกรรม ๑



การเขียนภาพด้วยรูปร่าง

ความมุ่งหมาย

๑. ให้นักเรียนฝึกการเขียนภาพโดยใช้รูปร่างสื่อให้เป็นภาพง่ายๆ เช่น รูปร่างแบบธรรมชาติ รูปร่างแบบเรขาคณิต รูปร่างแบบอื่นๆ

๒. ให้นักเรียนฝึกทักษะการเขียนภาพเป็นรูปร่าง ซึ่งเป็นพื้นฐานขั้นแรกของการวาดภาพต่อไป

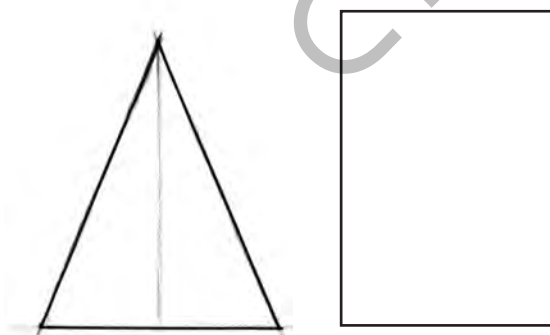
๓. สนุกสนาน ชื่นชมในผลงานและเกิดความมั่นใจในการวาดภาพต่อไป

ขั้นตอน/เทคนิคปฏิบัติ

๑. ร่างรูปตามหัวข้อที่ต้องการ
๒. ใช้ปากกาตัดเส้นเน้นรูปร่างให้ปรากฏเด่นชัด
๓. เน้นเส้นให้เรียบ คมชัด
๔. ใช้สีระบายให้เกิดความสวยงาม

วัสดุ/อุปกรณ์

๑. กระดาษวาดเขียน
๒. ดินสอร่างภาพ
๓. ยางลบ
๔. ไม้บรรทัด
๕. ปากกา
๖. อุปกรณ์ช่วยสร้างให้เกิดรูปร่าง
๗. สีและพู่กัน



รูปร่างแบบเรขาคณิต



รูปร่างแบบธรรมชาติ
(ภาพโดยมนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์)



ใบอนุญาตให้ใช้สื่อการเรียนรู้ในสถานศึกษา

เลขที่ ๑๘๔/๒๕๕๘

วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๘

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑
ของ บริษัท แม็คเอ็ดดูเคชั่น จำกัด เรียบเรียงโดย นายจิรพันธ์ สมประสงค์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้พิจารณาแล้ว อนุญาตให้ใช้ในสถานศึกษา
๕ ปี นับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ถึงปีการศึกษา ๒๕๖๒

(นายกมล รอดคล้าย)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

หมายเหตุ

- หลังจากได้รับใบอนุญาตแล้ว หากตรวจพบเหตุที่ทำให้หนังสือที่ได้รับใบอนุญาตนี้มีคุณภาพต่ำกว่ามาตรฐาน ขอสงวนสิทธิ์ให้ผู้ออกใบอนุญาตแจ้งเตือนผู้รับใบอนุญาตปรับปรุงแก้ไขภายใน ๙๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับแจ้ง หากผู้รับใบอนุญาตไม่ดำเนินการให้แล้วเสร็จด้วยเหตุใดก็ตามในระยะเวลาที่กำหนดให้นี้ ให้ถือว่าใบอนุญาตนี้สิ้นสุด
- ใบอนุญาตฉบับนี้ใช้ได้เฉพาะหนังสือนี้เท่านั้น และไม่ให้นำใบอนุญาตนี้ไปพิมพ์ในหนังสือเรื่องอื่นที่มีได้รับอนุญาตเป็นอันขาด

หนังสือเรียนแม็ค
ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



2424306150

MAC EDUCATION

www.MACeducation.com



9 786163 452023

ราคา ๑๒๕ บาท