

บ้านและสวน

พฤษภาคม 2567

www.baanlaesuan.com



แต่ง เสริม
เต็ม ช่อม



30



62



76

ปีที่ 48 ฉบับที่ 573 เดือนพฤษภาคม 2567

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

สถาปัตยกรรมและการออกแบบ

- 8 Home Expert : Easy Home Refreshing แต่งเสริมเติมไอเดีย เปลี่ยนมุมบ้านเก่าให้น่าอยู่ขึ้น
- 18 House Ideas : Small House, Big Decor 3 อินฟลูเอนเซอร์ ที่หลงรักการแต่งบ้าน

บ้านสวยและการตกแต่ง

- 30 เติมแสงแต่งสีให้ทาวน์เฮาส์ที่มีสุขภาวะที่ดี
เจ้าของ : คุณนันทิสา โชติรสนิรมิต
ออกแบบสถาปัตยกรรม - ออกแบบตกแต่งภายใน : Studio Mai Mai
โดยคุณสุวิญญ์พงศ์ อาสนจินดา

- 46 รีโนเวตครั้งสุดท้ายให้ไปรุ่งสบายเหมือนสร้างใหม่
เจ้าของ : คุณชัยยุทธ - คุณอรรณพ ทิพย์สุวรรณพร
สถาปนิก : THK Design and Solutions
- 62 Golly Gosh House ปรับบ้านเดี่ยว เติมความเป็นตัวเอง
เจ้าของ : คุณภณิศาธิ์ พิพัฒน์ชัยภูมิ
ออกแบบตกแต่งภายใน : Hyper-Haus
- 76 รีโนเวตห้องใหม่ให้สดใสในย่านเมืองเก่าที่คุ้นตา
เจ้าของ : คุณพิสุทธิ์ อารมณดี
ออกแบบ : Huippu



114



126



138

ปีที่ 48 ฉบับที่ 573 เดือนพฤษภาคม 2567

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

บ้านและสวน Family

- 90 room : 15 ไอเดียรีโนเวตอาคาร บอกลีไซเนอร์ บอกร่าง
แบบนี้ก็ทำได้ อย่าไปกลัว!
- 96 กินดีอยู่ดี : วิธีทำความสะอาดหญ้าไม้ ทะลิวไม้
บอกลาคาบสกปรกฝังแน่น
- 150 Garden & Farm : สวนวานิลลาข้างบ้าน กิจกรรมไม่เล็กภายในครอบครัว

ข่าวคราว - บทความ - รายงาน - สัมภาษณ์

- 98 รายงานพิเศษ : งานบ้านและสวนแฟร์ Select 2024 : SIGNATURE Blend

ไม้ประดับและการจัดสวน

- 112 Plant Library : เฟื่องฟ้า ไม้ประดับดอกสีสด ทำแดด ทนแล้ง
- 114 Garden Expert : ไอเดียแต่ง เติม เสริม เปลี่ยน ให้สวนสวย
และใช้งานได้ดียิ่งขึ้น
- 126 สวนเก่าเล่าใหม่ในระบบนิเวศแบบเมดิเตอร์เรเนียน
ออกแบบ : บริษัทบ้านสราครอร์ปอเรชั่น จำกัด
โดยคุณสราวุธ ทูละมาลย์
- 138 The Magic Garden เลกสวนครอบครัว
เจ้าของ : คุณอภิสิทธิ์ หงส์ลาวัลย์
ออกแบบ - จัดสวน : คุณวรวุฒิ แก้วสุก



กลิ่นอายอบอุ่นของวันวาน

เจ้าของ : คุณนาอึฟ - นฤบดี จันทรส

naifspace

จุดเริ่มต้น

“ผมมองหาบ้านเพื่อจะทำโฮมออฟฟิศ ใช้พื้นที่ข้างล่างเป็นออฟฟิศ และตกแต่งห้องชั้นบนไว้อยู่เอง ชอบบ้านไม้เก่าเพราะดูมีเสน่ห์ ซึ่งบ้านหลังนี้ อายุเกิน 30 ปีแล้ว ก่อนหน้านี้อยู่คอนโดมิเนียมนิวยอร์กไม่ค่อยชอบ เพราะจะทำอะไรก็ไม่สะดวก แต่พอมาอยู่บ้านนี้ได้มีพื้นที่รอบๆ บ้าน มีออฟฟิศทำงาน ข้างล่าง และมีห้องนี้ที่เป็นพื้นที่ของเราเอง”

ลงมือทำ

“ทางเจ้าของเขาไว้ในเวตเอาไว้แล้วรอบหนึ่งก่อนที่จะปล่อยเช่า ทำให้สภาพบ้านค่อนข้างดี จะมีปรับปรุงซ่อมแซมบ้างเล็กน้อย พวกหลังคาที่รั่ว ซ่อมห้องน้ำ เปลี่ยนระบบไฟใหม่ให้ปลอดภัย ส่วนเรื่องสีพื้น ผนัง ไม่ได้ทำอะไรเลย เป็นของเดิมทั้งหมด จากเมื่อก่อนไม่ค่อยรู้เรื่องช่าง ตอนนั้นถ้าเป็นเรื่องเล็กๆ น้อยๆ ก็จะเริ่มทำเองซ่อมเอง อันไหนทำเองได้ก็จะทำ”

สไตล์ที่มีที่มา

“ความชอบแต่งบ้านเริ่มมาตั้งแต่เด็ก แม้จะซื้อนิตยสาร บ้านและสวน อ่านทุกเดือน พอเปิดเจอบ้านแนวนี้ ไม้ๆ สีวอร์มๆ ดูอบอุ่น ก็ะคันไ้ เราไม่รู้หรอกว่ามันคือสไตล์อะไร แต่เป็นบ้านไม้ เพอร์เนเจอร์ไม้ ก็คือสไตล์ห้องนี้เลย ด้วยห้องที่เป็นทรงแคบยาว ตอนแรกก็ไม่รู้จะจัดอย่างไร ก็เลยแบ่งให้เป็น 3 โซน มุมแรกเดินเข้าห้องมาได้นั่งพักทักท้วงได้พอดี ถัดมาเป็นโต๊ะทำงาน แล้วด้านในสุดเป็นที่นอน”



ของมือสองที่หลงรัก

“ของในห้องนี้มีทั้งที่สั่งทำและของมือสอง อย่างโต๊ะทำงานออกแบบและสั่งทำมาให้พอดีกับตรงนี้ ด้วยขนาดห้องที่ค่อนข้างเล็ก ถ้าใหญ่ไปก็จะเดินลำบากกินพื้นที่ และชอบของเก่าของมือสอง เพราะมีดีไซน์ที่หาไม่ได้ในปัจจุบัน จะชอบไปเดินดูของที่เก๋ดั้งของมือสองญี่ปุ่น วัสดุดี น้ำหนักดี เราชอบเห็นของจริงๆ ก่อนซื้อ เลยไม่ค่อยซื้อโป๊วออนไลน์สักเท่าไร หรืออย่างอ็เกียก็ขอให้ได้ไปเดินดูก็มีความสุขแล้ว”

สไตล์และแรงบันดาลใจ

“มีการใช้ของใหม่และของวินเทจผสมกัน หลักการคือความรู้สึกล้วนๆ ถ้าว่างแล้วสวยอยู่ด้วยกันได้ ไม่จำกัดว่าเป็นของยุคไหนหรือกลัวจะล้าสมัย อย่างเวลาได้ของใหม่มาสักชิ้นก็จะจัดใหม่ทั้งห้องเลยเพื่อให้เข้ากับของชิ้นนั้น ขยับแล้วขยับอีกจนกว่าจะพอใจ และสามสิ่งที่ขาดไม่ได้เลยคือแสงจากโคมไฟหลายๆ จุดที่วางอยู่รอบห้อง แสงวอร์มที่ทำให้ห้องดูมีมิติ กลิ่นหอมอ่อนๆ จากน้ำมันหอมระเหย และเสียง จะเห็นว่ามัลโรวางอยู่ในแต่ละมุมของห้อง เดินไปตรงไหนก็จะได้ยินเสียงเพลง”



BEFORE



ผนังระแนงด้านข้าง
สำหรับช่วยกรองแสง
ที่จอดรถเป็นโถงสีไม้
เพิ่มความอบอุ่นสบายตา
และเชื่อมต่อไปกับ
ฟาซาดระแนงสีไม้
บริเวณชั้นบน

Golly Gosh House

ปรับบ้านเดี่ยว เติมความเป็นตัวเอง





ผับคอนกรีตจากไม้แบบ เพิ่มรายละเอียดภายใน

ประเภทอาคาร : ดิ็กแถว

ความต้องการแก้ปัญหา : ตกแต่งบริเวณผับให้มีบรรยากาศกลมกลืนกับภาพรวมของร้าน

ไอเดียริโนเวท : ออกแบบผนังให้ดูเป็นธรรมชาติสอดคล้องกับวัสดุอื่นภายในร้านด้วยการใช้นั่งห่อด้วยคอนกรีตบนไม้แบบ ที่เมื่อถอดไม้แบบออกหลังหล่อคอนกรีตเสร็จสิ้น ทำให้ได้ลายไม้ที่เป็นธรรมชาติ และผสมสีคอนกรีตให้ออกมาในโทนสีครีมให้กลมกลืนไปกับสีของไม้พื้นและส่วนอื่นๆ

ผลลัพธ์ : ได้ผนังที่มีความเฉพาะตัว เป็นธรรมชาติ กลมกลืนกับภาพรวมการตกแต่งและทิศทางของร้าน



สถานที่ | Motherbkk
ออกแบบ | Taste Space
FB | Tastespace.co

เก็บโครงสร้างเดิมและซ่อมแซมใหม่ ด้วยวัสดุอ้างอิงจากของเดิม

ประเภทอาคาร : บ้านเดี่ยว

ความต้องการแก้ปัญหา : ปรับปรุง ซ่อมแซมอาคารเก่าที่ทรุดโทรมจากการใช้งานเป็นระยะเวลานาน

ไอเดียริโนเวท : เก็บโครงสร้างเดิม ซ่อมแซมด้วยการเปลี่ยนวัสดุใหม่ที่เป็นแบบเดียวกับของเดิม และออกแบบใหม่ในบางจุดให้ตอบโจทย์การใช้งานรูปแบบใหม่

ผลลัพธ์ : ได้อาคารโฉมใหม่ที่ดูดี ขณะที่ยังคงอาคารคล้ายกับของเดิม ไม่ต้องรื้อถอนแล้วสร้างใหม่ ทำให้ช่วยประหยัดงบลงไปได้



สถานที่ | บ้านพักครู โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติฯ
ออกแบบ | Parin + Supawut
FB | Parin + Supawut

รีโนเวตอพาร์ทเมนต์ใหม่บนโครงหอพักเดิม เพิ่มเติมด้วยดีไซน์ช่องเปิดโปร่ง

ประเภทอาคาร : อพาร์ทเมนต์

ความต้องการแก้ปัญหา : อาคารหอพักเก่าที่ใช้มานานกว่า 30 ปี สภาพทรุดโทรม โดยไม่ต้องรื้อถอนแล้วสร้างใหม่

ไอเดียริโนเวท : รีโนเวตอาคารหอพัก 2 ชั้นใหม่ โดยใช้โครงสร้างเดิม ไม่รื้อถอน ดีไซน์ช่องเปิดขึ้นใหม่ให้อาคารเรียบๆ ดูมีมิติมากขึ้น มีช่องหน้าต่างเปิดรับแสง ออกแบบให้มีส่วนยื่นเป็นระเบียงออกมาจากอาคารเดิม และส่วนที่เข้าลึกเข้าไปในอาคารเป็นดีไซน์ที่สร้างความแตกต่างให้อาคารหอพักรูปแบบปกติ

ผลลัพธ์ : ได้อาคารใหม่บนโครงสร้างของเดิมโดยไม่ต้องรื้อถอน ช่วยประหยัดค่าก่อสร้างโครงสร้างใหม่ และได้หน้าตาของอาคารที่ดูดีขึ้นบนกรอบของอาคารเดิม



สถานที่ | Lemon House
ออกแบบ | Hanabitate Architect
FB | Hanabitate Architect

บ้านและสวน Editor's Choice 2024

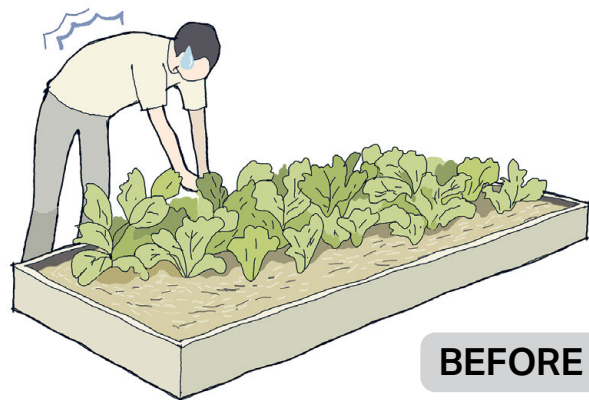
มุมจัดแสดงผลภัณฑ์และบริการที่ดีและน่าสนใจประจำปี 2024 คัดเลือกโดย 8 บรรณาธิการผู้เชี่ยวชาญจาก บ้านและสวน เพื่อแนะนำสิ่งดีๆ ให้เจ้าของบ้าน ก่อนเลือกซื้อและทดลองใช้บริการในงาน บ้านและสวนแฟร์ Select 2024 แบ่งออกเป็น 4 หมวด คือ



Work Life Balance ผลิตภัณฑ์ช่วยให้การทำงานมีประสิทธิภาพไปพร้อมๆ กับไลฟ์สไตล์คนรุ่นใหม่ที่ใช้เทคโนโลยีและสุขภาพ เพื่อสร้างสมดุลที่ดีในการทำงาน ได้แก่ พรมทอมือ FLOWER, LEAF and GRID จากแบรนด์ Express Carpet และเก้าอี้สำนักงาน BOEING PREMIUM จากแบรนด์ SIAM STEEL

Sustainable & Innovation Design นำเสนอผลิตภัณฑ์การออกแบบที่ผสมผสานกับวัสดุเพื่อความยั่งยืน ได้แก่ KOOPREE TEAK เก้าอี้ไม้จากป่าปลูก จากแบรนด์เจ็ด ดีไซน์ แกลลอรี, SMOOTH TRAY SET จากแบรนด์ QUALY และเฟอร์นิเจอร์ RE-UP Collection จากแบรนด์ TAKE HOME DESIGN





BEFORE



AFTER

เสริม

ความสูงของแปลงหรือกระบะปลูก ไม่ต้องทำให้ปวดหลัง

การปลูกผักบนดินโดยเฉพาะในระบบผักอินทรีย์จะค่อนข้างเสี่ยงกับแมลง ศัตรูพืช และโรคพืช เนื่องจากควบคุมสภาพแวดล้อมได้ยาก ทำให้สัตว์และแมลงที่มีอยู่ในสภาพแวดล้อมบางแห่งอาจมากัดกินหรือทำลายผักที่ปลูกบนพื้นดิน

การยกแปลงปลูกให้สูงขึ้นจากพื้นดินประมาณ 75 - 80 เซนติเมตร หรือประมาณระดับเอวของผู้ใช้งาน จึงช่วยป้องกันศัตรูพืชไม่ให้รบกวน ช่วยให้สามารถควบคุมสภาพแวดล้อมการเจริญเติบโตของพืชได้อย่างง่าย ไม่ต้องก้มๆ เงยๆ ให้ปวดหลัง อีกทั้งการทำแปลงยกสูงอาจใช้พื้นที่ข้างใต้เก็บเครื่องมือต่างๆ เช่น ถังดิน ถาดเพาะปลูก หรือบัวรดน้ำ ไม่ให้ระเกะระกะ หรือจะใช้ปลูกผักที่ขอบแปลงน้อยอย่างผักเบ็ดหรือกุยช่ายก็ได้เช่นกัน นอกจากนี้โต๊ะปลูกผักสามารถจัดเก็บในพื้นที่จำกัดได้ดี เพราะสามารถวางได้ทั้งในพื้นที่จะเบียงหรือบริเวณที่มีพื้นที่จำกัด

โต๊ะปลูกผักหลากหลายรูปแบบทั้งขนาดและวัสดุโครงสร้างที่แตกต่างกัน เช่น แคร่ไม้ไผ่ แปลงผักยกสูง คอนโดปลูกต้นไม้ หรือระบบปลูกผักแบบไฮโดรโปนิคส์อัจฉริยะ





The Magic 2 เสกสวนเชื่อมบ้าน การออกแบบสวนให้มีความเป็นหนึ่งเดียวกับบ้านเป็นอีกหนึ่งข้อคำนึงในการจัดสวนที่ต้องพิจารณา “เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่ซื้อต่อจากเพื่อนบ้าน เมื่อก่อนจะมีรั้วกัน และครัวไม่ได้อยู่ติดสวน เราก็ได้ออกแบบครัวต่อเติมเพิ่มเข้ามา รวมทั้งห้องน้ำด้วย เพื่อให้เป็นไปในเรื่องราวเดียวกัน”





สำหรับคนที่อยากปลูกวานิลลา

“เวลาคนที่ได้ยื่นมาว่ากิโลกัมละ 20,000 บาท เราก็จะพยายามเบรกเขา และถามว่าอยากปลูกจริงหรือเปล่า ถ้าอยากทำฟาร์มจริงให้มาลองดูก่อน เดี่ยวเราเล่าให้ฟังว่าสิ่งที่ต้องเจอมืออะไรบ้าง ถ้าคุณอยู่บ้านตลอด มีเวลาดูแล ก็แนะนำให้ทำ

“อนาคตอยากจะทำไฮดรอนิวานิลลา เพราะปัจจุบันระบบขนส่งขึ้นมาก หรือก็ไม่ไปผูกเป็นโตจับคู่กับแบรนด์ก็ได้ และก็หวังว่าวันหนึ่งจะสามารถสร้างรายได้มากพอที่จะดูแลคุณตาคุณยายได้ แต่ถ้าทำไม่ได้ก็เป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้เราได้อยู่กับครอบครัว” คุณแอนกล่าวทิ้งท้าย

ไม่น่าเชื่อเลยว่าในระหว่างที่หากิจกรรมสำหรับตัวเองและครอบครัว สุดท้ายวานิลลาข้างบ้านได้กลายเป็นกิจกรรมเดียวที่ทุกคนสามารถทำร่วมกันได้อย่างลงตัว และนอกจากจะสร้างรายได้แล้ว ยังสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคนในครอบครัวได้เป็นอย่างดีอีกด้วย

สำหรับใครที่อยากมาชมสวนวานิลลาแห่งนี้ ให้ติดต่อนัดล่วงหน้าผ่านทางเพจเฟซบุ๊ก [Vanilland Family Farm](#) ได้ครับ