

การเลี้ยง



מבט

המחיר



๑. ฐานปณิธิ ๑ สีดา

การเมือง

| ๓๐๖ |

สาม

ก

การเมือง



สำนักพิมพ์ เพชรประกาย
การเมืองเรื่องสามก๊ก
ราคา 160 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ
อ.ฐานันท์ อติตา.

การเมืองเรื่องสามก๊ก--กรุงเทพฯ : เพชรประกาย, 2556.
192 หน้า.

1. สามก๊ก 2. นักบริหาร-- จรรยาบรรณ. I. ชื่อเรื่อง

74.9658

ISBN 978-616-7350-14-1

ที่ปรึกษากฎหมาย	ชนินทร์วิชัย สำนักฤษฎ์ (น.บ., นศ.ม.)
บรรณาธิการบริหาร	สุรางคณา สุทธิพงษ์
บรรณาธิการต้นฉบับ	ฐานันท์ ธรรมรักษา
บรรณาธิการ	มารีสา ไตรถาวร
กองบรรณาธิการ	อมรรัตน์ อินทรกำแหง จุฬิพร เกตุชู
พิสูจน์อักษร	จิรวัดน์ รียาพันธ์
ออกแบบปก	4D Creation
ศิลปกรรม	4D Creation

© ได้รับการอนุญาตจัดพิมพ์จากเจ้าของลิขสิทธิ์ตามกฎหมายสงวนลิขสิทธิ์
ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2548 ห้ามลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่ง
ของหนังสือเล่มนี้มิเช่นนั้นจะถือว่าละเมิดสิทธิ์และมีความผิดทางอาญา

จัดพิมพ์โดย



สำนักพิมพ์ เพชรประกาย

บริษัท เพชรประกาย จำกัด

8 อาคารเพชรประกาย ถนนรามอินทรา

แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0 2917 9955 # 203 โทรสาร 0 2917 9572

E-mail : ab_p_editor@hotmail.com

Homepage : <http://www.phetpraguy.com>

พิมพ์ที่

บริษัท พี เอ็น เค แอนด์ สกายพรตติ้งส์ จำกัด

99/51 หมู่ที่ 2 ซอยเพชรเกษม 81 ถนนเพชรเกษม

แขวงหนองค้างพลู เขตหนองแขม กรุงเทพฯ 10160

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)

SE-EDUCATION PUBLIC COMPANY LIMITED

อาคารทีซีไอเอฟ ทาวเวอร์ ชั้น 19 เลขที่ 1858/87-90

ถนนบางนา-ตราด แขวงบางนา เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260

โทรศัพท์ 0 2739 8000 โทรสาร 0 2739 8356-9

Homepage : <http://www.se-ed.com>

หากคุณผู้อ่านพบว่าหนังสือของสำนักพิมพ์เล่มใด ที่ไม่ได้มาตรฐาน หน้าสลับ หน้าขาดหาย หรือข้อความบางส่วนในหน้าขาดหายไป ทางสำนักพิมพ์ยินดีเปลี่ยนหนังสือเล่มใหม่ให้แก่คุณผู้อ่าน เพื่อเป็นการชดเชยในความผิดพลาด สามารถติดต่อขอเปลี่ยนหนังสือ โดยส่งหนังสือเล่มที่มีปัญหา กลับมาตามที่อยู่สำนักพิมพ์

คำนำ

วรรณกรรมสามก๊ก เป็นทั้งศาสตร์และศิลปะ ส่องให้เห็นจิตวิญญาณโดยแท้จริงของมนุษย์บนโลกใบนี้ บอกเล่าทุกสิ่งทุกอย่างได้อย่างละเอียดถี่ถ้วน บอกความรู้สึก สิ่งที่ปรารถนา ความดี ความชั่ว ความต้องการของมนุษย์แตกต่างกันออกไป

บางคนก็แสวงหาเงิน เมื่อมีเงินก็แสวงหาอำนาจ เมื่อมีอำนาจก็ต้องการขยายอำนาจ ไม่มีคำว่าพอดี แต่มีอยู่สิ่งหนึ่งที่มนุษย์มีคล้ายกัน นั่นคือ การแสวงหาสังคม หรือก๊วกเหล่าของตนเอง ก็เพื่อให้ตนเองปลอดภัยจากอันตรายทั้งปวง อยู่ภายใต้ผู้นำที่ตนเชื่อถือศรัทธา เพราะมนุษย์มีความขลาดกลัว ก็เพราะกลัวจึงต้องการแสวงหาอำนาจให้มากที่สุด หรือต้องการคนที่ปกป้องดูแลตนเอง จึงจะทำให้ตนเองรู้สึกปลอดภัย

เพราะอำนาจตกอยู่ในมือใครแล้ว ผู้นั้นจะเป็นผู้ที่เปี่ยมล้นไปด้วยศักยภาพต่างๆ นานา แต่เมื่อหมดอำนาจ โอกาสดีๆ ก็จะสูญสลายตามไปด้วย

การที่มนุษย์ต้องการอยู่รวมกันเป็นสังคมนั้นเองจึงเกิดสามก๊ก นอกจากจะแบ่งคนออกเป็นสามอุดมการณ์นั้นแล้ว เรายัง

เห็นรูปแบบการปกครอง รูปแบบการบริหาร จุดมุ่งหมาย การวางแผน การบริหารคน รวมไปถึงการเลือกเดินตามนโยบายที่แตกต่างกันออกไปอีกด้วย

ตราบไคที่ความไม่เป็นธรรมยังปรากฏ ความเหลื่อมล้ำต่ำสูง ยังแสดงออกอย่างชัดเจน และอุดมการณ์ของผู้นำยังไม่แจ่มชัด เมื่อนั้นสงคราม หรือการลุกขึ้นต่อสู้ของมนุษยชาติย่อมเกิดขึ้น

ในวรรณกรรมสามก๊ก เป็นการแบ่งกลุ่มคนออกเป็น 4 กลุ่มใหญ่ๆ อย่างชัดเจน เป็นก๊กเหล่า แต่ละก๊กเหล่าล้วนแต่มีอุดมคติและบทบาทในการสะสมสมัครพรรคพวกต่างกันตามลีลาของผู้นำต่างกันที่กุศโลบาย ภูมิปัญญาของผู้นำ จูงใจคนที่มีอุดมการณ์คล้ายกันเข้ามาเป็นพวกของตนให้มากที่สุด

แต่มีอยู่สิ่งหนึ่งที่จะไม่พุดเสียเลยก็ไม่ได้ แท้จริงแล้ววรรณกรรมเรื่องสามก๊กควรจะเรียกว่าสี่ก๊กเสียมากกว่า นอกจากวุยก๊กนำโดยคณะโจโฉ จ๊กก๊กนำโดยคณะเล่าปี่ และง่อก๊กนำโดยคณะซุนกวน แล้วยังมีอีกคณะหนึ่งนั่นคือ ก๊กของบรรดานักปราชญ์นักปรัชญาทั้งหลายเช่นว่าสุมาเต็กโซ และพวกเพื่อนๆ ของเขาล้วนแต่เป็นคนมีปัญญาและความสามารถล่วงรู้ดวงชะตาบ้านเมืองแต่ไม่ยินดี ไม่ยินร้ายของคนกลุ่มนี้ บุคคลเหล่านี้น่าสนใจ ไม่เป็นพิษ ไม่เป็นภัยต่อชาติบ้านเมือง และประชากรราษฎร แต่ก็ไม่ยินดี ไม่ยินร้ายกับสิ่งที่ตนได้รับ หรือสิ่งที่เข้ามาระทบ บทบาทสำคัญของแต่ละก๊ก

นั้นสามารถอ่านรายละเอียด ทั้งบทบาท ลีลา นโยบาย แผนงาน การหาเสียง และศิลปะการปกครองที่แตกต่างกัน ตามความปรารถนาตัวเอง ซึ่งเรื่องราวของมนุษย์เมื่อ 1,800 กว่าปีนั้น แม้จะกันด้วยเทคโนโลยีที่แตกต่างกันออกไป แต่สิ่งหนึ่งที่ไม่ต่างกันเลย คือการแก่งแย่ง ชิงดีชิงเด่น ความเอารัดเอาเปรียบ และความไม่เป็นธรรม การขูดรีดเอากับปวงประชา กักใคร่กักมัน ส่งเสริมเฉพาะพรรคพวกของตัวเอง ซึ่งไม่ต่างกับบ้านเมืองยุคปัจจุบันถ้วนทั่วทุกประเทศ

จึงไม่แปลกเลยที่วรรณกรรมสามก๊ก เป็นวรรณกรรมอมตะหลายๆ ประเทศนิยมอ่านและยอมรับ นั่นเป็นเพราะว่าปัญหาสังคม บ้านเมือง ประเทศ และประชากร ล้วนแต่หนีไม่พ้นเรื่องประเภทดังกล่าวนี้แทบทั้งสิ้น

นั่นเป็นเพราะว่า โลกนี้เป็นหยิน – หยาง น้ำกับไฟ มีอาจหลอมรวมตัวกันได้ หรือลวกกับดิน มีอาจเดินไปในทิศทางเดียวกัน ลมมีอาจพัดขุนเขา ไฟมีอาจไหม้เมื่อไม่มีลม เพราะธรรมชาติได้แบ่งมนุษย์ออกเป็น 4 ก๊กเหล่า เหมือน ดิน – น้ำ – ลม – ไฟ ความจริงเป็นสิ่งไม่ตาย กล่าวออกมาเมื่อไรก็เป็นความจริงเมื่อนั้น

อ.ฐาปณีย์ อติตา



คำนำสำนักพิมพ์

สามก๊ก เมื่อเอ่ยถึงเมื่อใด น้อยคนนักจะไม่มีใครไม่รู้จัก เพราะในวรรณกรรมสามก๊กนั้นได้รวบรวมคนเก่ง คนดี คนมีอุดมการณ์ไว้มากมาย ทั้งขุนและปู้ มีทั้งไหวพริบปฏิภาณ และแก้ปัญหาในสถานการณ์ หรือเป็นที่ปรึกษาได้อย่างยอดเยี่ยม

หนังสือเรื่อง **การเมืองเรื่องสามก๊ก** เล่มนี้ จะเสนอแนวคิดและวิสัยทัศน์ของแต่ละบุคคลที่แตกต่างกัน ที่คุณผู้อ่านสามารถอ่านแล้วขบคิดตาม ลองติดตามการเมืองที่มาแต่ในโบราณเพื่อเปรียบเทียบกับชีวิตในปัจจุบัน ค้นหาคำตอบ และมีความสุขไปกับหนังสือเล่มนี้

หลางมুমมอง หลายความคิด
บรรณาธิการ

สารบัญ

บทนำ

กติกที่ 1

กติกศึกษา (อัยกิก)

11

- บุคคลสำคัญ 12
- นโยบายอัยกิก 13
- วิสัยทัศน์ สังคมบารมี 18
- พันธกิจ 29
- แผนงาน 33
- วิธีการหาเสียง 50
- เทคนิคการปกครอง 53
- สรุปผล 61

กติกที่ 2

กติกจริยคุณธรรม (จิกกิก)

65

- บุคคลสำคัญ 66
- นโยบายจิกกิก
- วิสัยทัศน์ 75
- พันธกิจ 81
- แผนงาน 88
- วิธีการหาเสียง 92
- เทคนิคการปกครอง 98
- สรุปผล 104

กิกที่ 3	กิกเศรษฐี (ง่อกิก)	106
-	บุคคลสำคัญ	108
-	นโยบายง่อกิก	109
-	วิสัยทัศน์	113
-	พันธกิจ	124
-	แผนงาน	127
-	วิธีการหาเสียง	135
-	เทคนิคการปกครอง	138
-	สรุปผล	140

กิกที่ 4	กิกวิญญาน (บรรดานักปราชญ์)	
-	บุคคลสำคัญ	144
-	นโยบาย	145
-	วิสัยทัศน์	148
-	พันธกิจ	162
-	แผนงาน	167
-	วิธีการหาเสียง	171
-	เทคนิคการปกครอง	176
-	สรุปผล	180

บทส่งท้าย		185
------------------	--	-----

האגודה

ก๊ากที่ 1

ก๊ากคักคักคัก (อูยคัก)

บุคคลสำคัญ

โจโฉ ผู้นำคั๊กตินากับนายหัวโขน

ซุนฮก กุนซื่อฝ่ายบุน

เทียหยก

กุกแก

โจหยิน

แอห้วตุน

เตียวเลี้ยว ขุนพลทะเลวงพัน

เตียวคับ

เตาทุ

ซีหลง

นโยบายอ.จุฬารัตน์

นโยบาย

อ.จุฬารัตน์ เป็นนโยบายของผู้มีอำนาจเบ็ดเสร็จ มีรากฐานอำนาจที่มั่นคง หรืออยู่ฝ่ายกุมอำนาจก่อนก๊กอื่นๆ มาแล้ว เพียงแค่ผู้นำได้ตัดสินใจ เชิดชูงองทัพธรรม ผดุงฮองเต้ นั้นหมายถึงว่า เป็นการตัดสินใจที่ได้เปรียบ หรือฉกฉวยโอกาสสำคัญก่อนก๊กอื่นๆ นั่นเอง

นโยบายของอ.จุฬารัตน์ จึงหมายถึงการกระทำของศักดินาผดุงราชวงศ์ ช่วงชิงโอกาส กำจัดเสี้ยนหนามโดยการแอบอ้างเอาพระราชโองการกดขี่ข่มเหง

ในระหว่างที่บรรดาเจ้าเมืองต่างๆ ต่างก็คิดแย่งชิงอำนาจหรือแย่งชิงเสียงข้างมากของประชาชนอยู่นั้น ต่างฝ่ายต่างก็สะสมอาวุธ ผู้กล้าและนักปราชญ์เอาไว้ใช้สอย ช่วยคิด ช่วยแนะแนวนโยบายการปกครอง

จะเห็นว่าหลังจากขุนเทียนตาย ขุนเช็กบุตรชายยังใช้ความสามารถดำเนินรอยตามบิดา สามารถขยายแผ่นดินได้ถึงแปดสิบกว่าหัวเมือง นั่นเพราะได้คนเก่ง คนกล้าไว้ใช้สอย และยังได้นักปราชญ์

อย่างเตียวเจียว และเตียนเหียนไว้เป็นที่ปรึกษาอีกด้วย

สำหรับโจโฉผู้นำแห่งแคว้นวุยก๊กนั้น แม้จะได้สะสมอาวุธ และรวบรวมกองทัพไว้มากมาย หรือแม้ว่าตั้งโต๊ะได้ตายไปแล้ว ก็ยังมีเสี้ยนหนามอยู่อีกมากมาย จะเป็นอ้วนเสี้ยว อ้วนสุด เล่าปี่ ชุนเซ็ก ลิโป้ หรือคนอื่นๆ อีกมากมาย

แต่โจโฉเป็นคนที่โชคดีในเรื่องได้นักปราชญ์ที่เก่งกล้า มีความสามารถสูงคอยชี้แนะแนวทาง ทำให้โจโฉดำเนินรอยตามกุนซือ และความได้เปรียบของโจโฉนั่นเอง ในระหว่างบรรดาเจ้าเมืองต่างๆ กำลังคิดทำหั่นกันอยู่ไม่รู้จักแพ้ชนะ โจโฉเองก็กำลังโกรธแค้น โตเกี่ยมเจ้าเมืองซีจิ๋ว ในข้อหาว่าสังหารบิดาตน แท้จริงเป็นสิ่งที่โจโฉเข้าใจผิด จึงทำให้โจโฉยกทัพถล่มเมืองซีจิ๋ว

โจโฉตีทัพหน้าแต่ขาดการระวังทัพหลัง ขณะที่ยกทัพถล่มเมืองซีจิ๋วอยู่นั้น ลิโป้ก็เข้าโจมตีด้านเมืองกุนจิ๋วของโจโฉ จึงทำให้โจโฉต้องพะวงหน้าพะวงหลัง จึงสูญเสียทั้งทรัพย์สิน และกองทัพมากมาย จำต้องพักศึกชั่วคราว ประกอบกับฟ้าดินและภัยธรรมชาติไม่อำนวย

เจ็ดปีให้หลังโจโฉรวบรวมกองทัพและไพร่พลหมายยกทัพไปปราบลิโป้และเล่าปี่ โกรธแค้นที่ลิโป้เคยทรยศตนมาก่อน และโกรธแค้นเล่าปี่ที่ได้ครองเมืองซีจิ๋ว โดยมีได้เสียอาวุธ หรือไพร่พลแม้แต่

คนเดียว โดยเฉพาะชาวาลิปกับเล่าปี่จับมือกันก็ยังกระวนกระวาย
หน้า

โจโฉเป็นคนทีโศคคติที่ว่า โจโฉมีขุนฮก กุนซื่อฝีมือดีได้ช่วย
วางแผนเอาไว้ โดยไม่ต้องเสียอาวุธ หรือไพร่พลเลย นั่นคือการ
วางแผนให้ลี้ปี่ และเล่าปี่รบกันเอง ซึ่งสำเร็จบ้าง และไม่สำเร็จบ้าง
เพราะการหลอกลวงเล่าปี่ หรือผู้นำจ๊กก๊ก มิใช่เรื่องง่ายเอาเสียเลย

เมื่อโจโฉวิตกกังวลอยู่กับเลี่ยนหนามที่รายล้อมอยู่ ว่าจะตี
เอาฮ้วนเสี้ยว หรือลี้ปี่และเล่าปี่ ไหนจะดีกว่ากัน ก็มีเรื่องบังเอิญ
เกิดขึ้นนั่นคือ ทางราชสำนักมีพระราชโองการมาถึงโจโฉ ให้เรียกกลับ
ไปพิทักษ์ธรรมผดุงฮองเต้

ขุนฮก กุนซื่อมือเอกคนสำคัญ จึงได้ชี้แนะโจโฉว่าไม่ควรออก
รบกับใครในเวลานี้ ควรหันกลับไป “เชิดชูธงกองทัพธรรมผดุงฮองเต้”
เมื่อมีอำนาจเบ็ดเสร็จอยู่ในมือ เมื่อนั้นให้นำเอาอำนาจผู้สำเร็จ
ราชการ หรือนำเอาพระราชโองการต่างๆ บีบคั้นเอาจากเจ้าเมือง
ต่างๆ ได้ทั้งหมด โดยไม่ต้องออกรบให้เสียแรงและไพร่พล

ดังปดเมฆให้พ้นจากตะวัน โจโฉรู้ถึงนโยบายของตนเองขึ้น
มาทันที โจโฉนำเอานโยบายแห่งการได้เปรียบนี้ แอบอ้างเอา
พระราชโองการ ปรามเลี่ยนหนามหัวเมืองต่างๆ ตามใจชอบ

หลังจากนั้นโจโฉก็สะสมคนเก่ง คนกล้าเอาไว้มากมาย จึงมักมีวิธีการดีๆ ผูกมัดใจคนดี มีความสามารถมาใช้สอย จะเห็นว่าเตียวเลี้ยว ขุนพลคนสำคัญของลิโป้ก็ยังมาเข้าด้วยกับโจโฉ หรือขุนพลอีกมากมายที่ยอมถวายร่างกาย และพลีชีพเพื่อโจโฉ นั่นเป็นเพราะว่าโจโฉมีวิสัยทัศน์ หรือเทคนิคต่างๆ ในการปกครองเช่นไร ขุนพลจึงยอมทุ่มเทกายและใจให้กับโจโฉ และโจโฉเลี้ยงดูนักปราชญ์อย่างไรจึงทำให้นักปราชญ์เต็มใจที่จะทำงานให้

นโยบายของวุยก๊กมีอยู่หลายประการที่น่าสนใจ จึงทำให้โจโฉประสบความสำเร็จได้ไม่ยาก ซึ่งสามารถแจกแจงได้อย่างละเอียดดังนี้

1. ยอมรับฟังคนซื่อ
2. ระมัดระวังภัยอยู่
3. ผดุงราชวงศ์เก่า
4. ชื่อสัตย์ยึดถือคุณธรรม
5. ทำงานมีขั้นตอน
6. ยึดมั่นในระเบียบวินัย
7. ยอมรับคนมีความสามารถ
8. การรวบรวมอำนาจ หรือฐานทัพเป็นสิ่งสำคัญ
9. เด็ดขาด ห้าวหาญ

สิ่งดี และไม่ดีในนโยบายของวุฒิกัก

สิ่งดี

เด็ดขาด หัวหาญ
ตรงไปตรงมา
ฟังความคิดผู้อื่น
มีวิจารณ์ญาณที่ดี
กตัญญูรู้คุณ
ตอบแทนบุญคุณ
คิดการใหญ่
รู้จักระเบียบวินัย
อวยยศ อวยทรัพย์สิน
สะสมกำลัง สะสมอาวุธ
สะสมคนดีมีปัญญา

สิ่งไม่ดี

มทะลุ ดุดัน
ถือตัว หยิ่ง ทรนง
เล่น์เหลี่ยม
โหดร้าย
บ้าอำนาจ
ตึง เคร่งเครียดจนเกินไป
หวังผลประโยชน์
คิดการใหญ่แต่เพียงผู้เดียว
ต้องการปราบปรามผู้อื่น
เพื่อไว้ใช้สอย
สร้างประโยชน์ให้กับตน



รับพิจารณาค้นฉบับ เพื่อตีพิมพ์เป็นรูปเล่มหนังสือ

สุขภาพ การแพทย์ กฎหมาย
ครอบครัว เลี้ยงลูก คู่มือต่างๆ
งานฝีมือ จิตวิทยา บริหาร
ประวัติศาสตร์ โหราศาสตร์ ภาษาศาสตร์
ศาสนา ปรัชญา
อาหาร การเกษตร
ฯลฯ

สนใจส่งต้นฉบับเพื่อพิจารณาได้ที่

E-mail : ab_p_editor@hotmail.com

สอบถามเพิ่มเติมที่

<http://facebook.com/lovebookeditor>