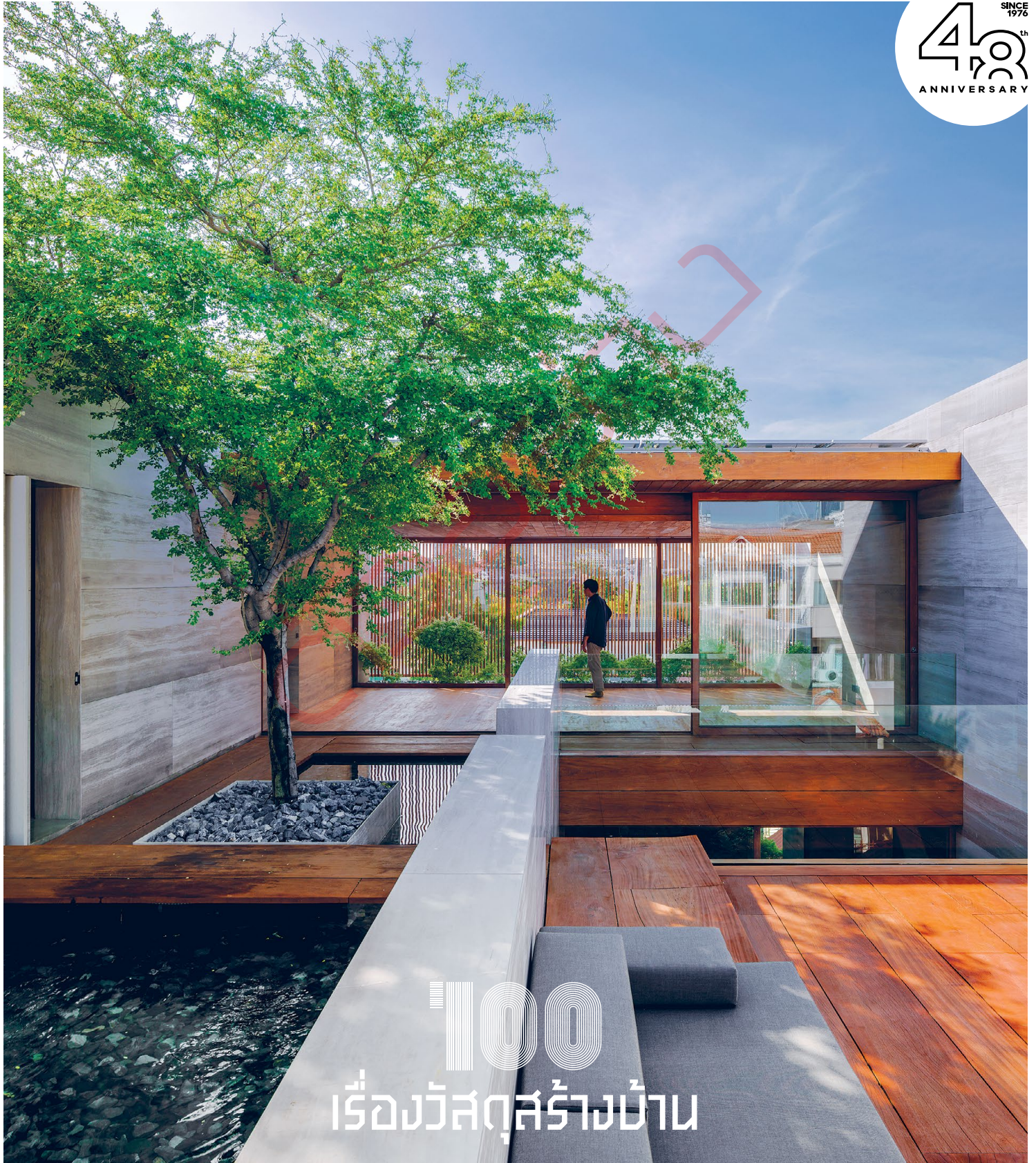


บ้านและสวน

กรกฎาคม 2567

www.baanlaesuan.com

SINCE
1976
40th
ANNIVERSARY



100
เรื่องวิศกสร้งบ้าน



50



66



80

ปีที่ 48 ฉบับที่ 575 เดือนกรกฎาคม 2567

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

สถาปัตยกรรมและการออกแบบ

10 Home Expert : อัปเดต 100 วัสดุสร้างและตกแต่งบ้าน

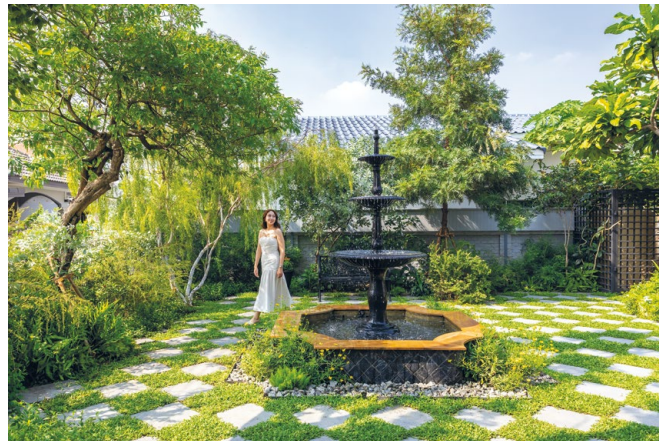
บ้านสวยและการตกแต่ง

- 34 บ้านโมเดิร์นที่อบอุ่นนุ่มนวลด้วยวัสดุธรรมชาติ
เจ้าของ : คุณสุพรรณิ วิจิตพารรณ และคุณขจี เกตุจุมพล
สถาปนิก : WARchitect โดยคุณธาวิณ หาญบุญเศรษฐ
- 50 Upcycled House เก็บของเก่ามาเล่าในบ้านหลังใหม่
เจ้าของ : คุณปณิธิ์ศรี ปทุมวัฒน์
สถาปัตยกรรม : Research Studio Panin
โดยศาสตราจารย์ ดร.ต้นข้าว ปาณินท์
อาจารย์ ดร.ธนากร โมกขะสมิต และคุณพิริวัฒน์ ปะมาคะเต
ภูมิสถาปัตยกรรม : บริษัทอาร์โอจี กรีนสเคปแอนด์เซอร์วิสเชส จำกัด

- 66 บ้านอิฐในเงาไม้ของสถาปนิกนักจัดสวน
เจ้าของ - ออกแบบ : คุณจักษ์ ลัดพลี
ออกแบบ : Full Scale Studio โดยคุณอรรถสิทธิ์ กองมงคล
- 80 บ้านวิวเขาสไตร์ร่วมสมัย
เจ้าของ : คุณแอล - คุณเรย์มา ฮิลตูเนน
สถาปนิก : DEPTH Architect Studio โดยคุณธนกร ฉัตรทิพากร



124



136



148

ปีที่ 48 ฉบับที่ 575 เดือนกรกฎาคม 2567

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

บ้านและสวน Family

- 96** room : รวม 7 วัสดุใหม่ ดีไซน์ดี จากงานสถาปนิก'67 เพื่อไอเดียตกแต่งสุดสร้างสรรค์ในทุกพื้นที่ของคุณ
- 102** บ้านและสวน Explorers Club : เที่ยวบ้านชมเมืองยะลา ไม่น่ากลัว
- 108** กินดีอยู่ดี : สามเกลอ โลกแล้วเก็บอย่างไร ให้ลิ้มความหอมเหมือนเพิ่งโลกใหม่
- 148** Garden & Farm : ปลูกองุ่นสายพันธุ์ต่างประเทศริมรั้วข้างบ้าน ให้ติดผลได้ง่ายๆ

ข่าวคราว - บทความ - รายงาน - สัมภาษณ์

- 154** จัปตา : Venice Art Biennale บทสนทนาต่างถิ่น กับงานศิลปะท่ามกลางสายน้ำ

ไม้ประดับและการจัดสวน

- 112** Plant Library : 8 ไม้ใบฟอร์มเท่ ประดับในบ้านสวยเก๋ ต้นเดียวก็เอาอยู่
- 114** Garden Expert : วัสดุที่ใช่ สวนสไตล์ไหนก็ใช้ได้
- 124** Chateau de Neera สวนโมเดิร์นคลาสสิก ที่ผสมกลิ่นอายเมดิเตอร์เรเนียน
ออกแบบ : Shabby Chic Gardens โดยคุณอิศรา แพงสี
- 136** ชวนทุกความสุขไว้ที่สวนหลังบ้าน
เจ้าของ : คุณศุภราช คุณพินนระรัตน์ และคุณอรวรรณ ลิ้มพันธ์
จัดสวน : บริษัทสวนลีลา จำกัด โดยคุณศักดิ์ - คุณลีลาวดี เรืองพร้อม

100 เรื่องวัสดุสร้างบ้าน

บ้านไม่อาจอยู่สบายและน่าอยู่ได้หากขาดการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์อาคารที่เหมาะสม ด้วยปัจจัยในการออกแบบและก่อสร้างบ้านมีหลากหลาย วัสดุนิตเดียวกันอาจนำมาใช้ในจุดประสงค์ต่างกัน หรือในทางกลับกันก็อาจใช้วัสดุต่างชนิดเพื่อตอบโจทย์เดียวกันได้ บ้านและสวนฉบับนี้จึงมาอัปเดต 100 วัสดุสร้างบ้าน อุปกรณ์อาคาร และวัสดุตกแต่งสวน ทั้งวัสดุใหม่ที่น่าสนใจ วัสดุพื้นฐานที่ควรรู้ และอุปกรณ์อาคารที่ช่วยอำนวยความสะดวกในการใช้ชีวิตในบ้าน ซึ่งเจ้าของบ้านควรรู้เพื่อเลือกซื้อของเข้าบ้านเอง และรู้ข้อดีข้อจำกัดของแต่ละวัสดุเพื่อเป็นข้อมูลในการตัดสินใจเมื่อผู้ออกแบบหรือผู้รับเหมานำเสนอมาให้เลือก

นอกจากนี้ยังมีเคล็ดลับและทิปส์ๆ ในการใช้วัสดุต่างๆ แทรกอยู่ในคอลัมน์ “บ้านสวย” และ “สวนสวย” เพื่อให้เห็นการนำวัสดุไปใช้จริงโดยมีการออกแบบที่ดี ซึ่งมีหลักสำคัญในการเลือกใช้วัสดุคือ ความเหมาะสมในการใช้งาน และสอดคล้องกับความต้องการของเจ้าของบ้าน บ้านที่อยู่สบายและน่าอยู่จึงไม่ได้ขึ้นอยู่กับความหรูหราและราคาของวัสดุ แต่คือวัสดุที่นำมาออกแบบแล้วทำให้บ้านที่เป็นสิ่งก่อสร้าง กลายเป็น “บ้าน” ที่เราอยากกลับไปเสมอ

ศรายุทธ ศรีทิพย์อาสน์

www.baanlaesuan.com

มาคุยกับเราได้ที่

m.me/baanlaesuanmag



อัปเดต วัสดุสร้างและตกแต่งบ้าน

บ้านเป็นหนึ่งในส่วนประกอบหลักของชีวิต การเลือกสรรวัสดุสร้างและตกแต่งบ้าน จึงไม่ได้เป็นเพียงแค่แค่เทรนด์ที่ผ่านมาแล้วผ่านไป แต่เป็นการยกระดับคุณภาพการอยู่อาศัย รวมถึงบอกเล่าเรื่องราวและตัวตนของคนรักบ้านได้อย่างชัดเจน Home Expert ฉบับนี้ ขอมอบอัปเดตวัสดุสร้างและตกแต่งบ้านที่น่าสนใจ สำหรับเป็นไอเดียในการแต่ง เสริม เติม ซ่อมบ้านแสนรักกัน ซึ่งข้อมูลนี้เป็นข้อมูลเฉพาะของวัสดุ ไม่รวมถึงค่าแรงติดตั้งและ อุปกรณ์เสริม ดังนั้นควรปรึกษากับทางแบรนด์ก่อนตัดสินใจเลือกสรรมาใช้งาน เพื่อให้ได้ วัสดุแต่งบ้านที่ถูกใจ อีกทั้งยังช่วยแก้ปัญหาได้ถูกจุดด้วย

ผนังและวัสดุปิดผิว



แผ่นผนังฉลุลาย จาก Q-CON

ผนังอิฐมวลเบาฉลุลายแบบ Made to Order ที่สร้างมิติ ให้ผนังได้ทั้งแบบนูนสูง นูนต่ำ และเจาะทะลุให้เป็น ช่อง สร้างลวดลายต่างๆ ได้ตามต้องการ มีคุณสมบัติ เทียบเท่าอิฐมวลเบาทุกประการ ช่วยป้องกัน ความร้อน น้ำหนักเบา และติดตั้งได้ง่าย

ขนาด : 60 x 60 x 9 เซนติเมตร

ราคา : เริ่มต้นที่ตารางเมตรละ 1,000 บาท

สอบถามและสั่งซื้อสินค้า : <https://qcon.co.th>



คานกับหลังสำเร็จรูป จาก Q-CON

ผลิตจากอิฐมวลเบาเสริมเหล็ก Double Mesh สามารถนำมาใช้เป็นคานทับหลังแทนการหล่อคาน เอนคอนกรีต มีข้อดีตรงที่ติดตั้งง่าย งานเสร็จไว ไม่ต้องรอกอนกรีตเซตตัว และได้ผนังที่เป็นฉนวน ตามคุณสมบัติอิฐมวลเบา นอกจากนี้ยังสามารถนำมา ปรับใช้เป็นชั้นแบบบิลท์อินหรือระแนงกันแดดได้อีกด้วย

ขนาด : หนา 7.5-25 เซนติเมตร ยาว 80-360

เซนติเมตร

ราคา : เมตรละ 110-115 บาท

สอบถามและสั่งซื้อสินค้า : <https://qcon.co.th>



รั้ว ระแนง และช่องลม

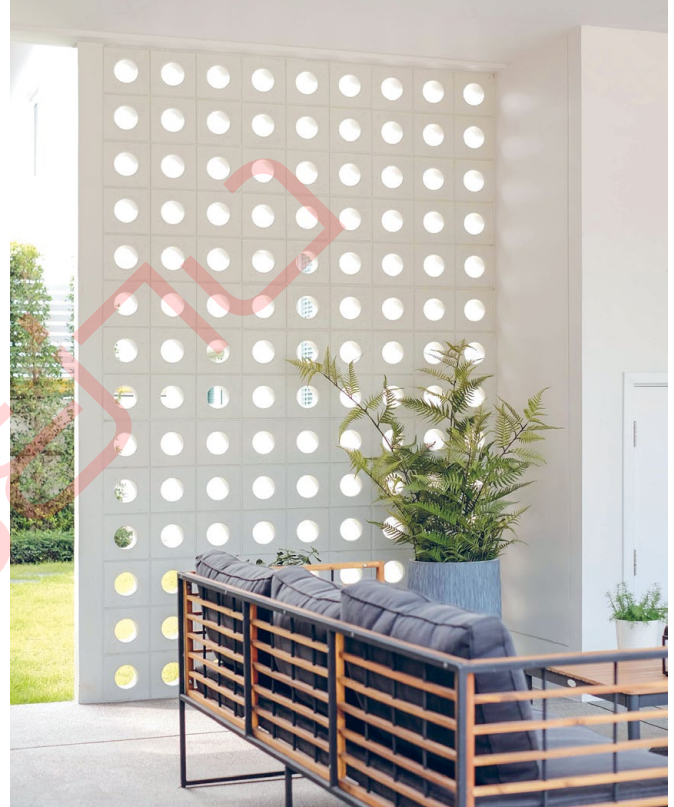
ไม้ระแนง รุ่น T2525 จาก Tree Concept

ไม้ระแนงสำหรับงานภายนอก มีสีและสัมผัสใกล้เคียงกับไม้จริง และใช้งานได้ยาวนานกว่า 10 ปี เนื่องจากมีคุณสมบัติทนทานต่อแดดและฝน ทนความชื้น ไม่ขึ้นรา สีไม่ลอก นอกจากนี้ยังมีน้ำหนักเบา จึงไม่สร้างภาระแก่โครงสร้างอาคาร

ขนาด : 2.5x500 เซนติเมตร

ราคา : เส้นละ 400 บาท

สอบถามและสั่งซื้อสินค้า : <https://treeconcept.com>



บล็อกช่องลมอิฐมวลเบา รุ่น POLKA จาก Q-CON

บล็อกช่องลมจากอิฐมวลเบาสำหรับตกแต่ง ที่มีสมบัติเด่นไม่ว่าจะเป็นด้านการกันความร้อน ประหยัดพลังงาน ก่อสร้างง่าย ทำงานง่าย มีผิวสัมผัสเป็นธรรมชาติ ใช้งานได้ทั้งภายนอกและภายในอาคาร โดยมีทั้งลวดลายพื้นฐานที่ออกแบบโดย Q-CON และสามารถสั่งผลิตเป็นลวดลายเฉพาะ (สอบถามเพิ่มเติมกับทาง Q-CON)

ขนาด : 600 x 600 x 90 มิลลิเมตร

ราคา : เริ่มต้นที่ก้อนละ 30 บาท

สอบถามและสั่งซื้อสินค้า : <https://qcon.co.th>



รั้วโซเทิล จาก Q-CON

บริการด้านการหมุนเวียนวัสดุจาก Q-CON โดยรวบรวมเศษอิฐมวลเบาหน้าไซต์ก่อสร้าง มาทำเป็นกล่องกระชุนสำหรับแต่งสวนและหินกรวดสำหรับโรยหน้าดิน เมื่อนำมาใช้ตกแต่งสวน อิฐมวลเบาจะช่วยรักษาอุณหภูมิและความชื้นในดินได้

ขนาด : ขึ้นอยู่กับวัสดุหน้างาน

สอบถามราคาและสั่งซื้อสินค้า : <https://qcon.co.th>



มุมมองหน้าบ้านเห็นการพาดยาวของ
คานหิน 5 แผ่นจากด้านหน้าเข้าไป
สู่ภายในเพื่อใช้ในการแบ่งสเปซและ
ช่วยป้องกันแดดทางทิศตะวันตก
รวมถึงช่วยพรางความเป็นส่วนตัว
จากข้างบ้านด้วย

(หน้าขวา) ห้องนอนหลักบริเวณชั้น 3 นอกจากตกแต่งด้วยงานไม้แล้ว ยังเพิ่มความหรูหราขึ้นด้วยผนังหิน และโครงเตียงนอนที่ทำจากหิน พร้อมเพิ่มมุมมองธรรมชาติด้วยการปลูกต้นไม้ในโถงโถงไปกับแนวระเบียงด้านนอก



ความสดชื่นของต้นไม้ที่ปลูกนานไปตามแนวระเบียงจากห้องนอนมาถึงห้องน้ำ

ผนังกระจกบริเวณห้องน้ำที่สามารถเปิดได้กว้างเพื่อรับแสง ระบายความอับชื้น พร้อมเชื่อมต่อมุมมองสีเขียวจากต้นไม้



บ้านสวย



บ้านหลังคาจั่วสีขาวถอดแบบมาจากทรงเดิม
ของบ้านหลังเดิม แทรกด้วยจังหวะของระแนง
และบานหน้าต่างเก๋ ซึ่งเมื่อแสงแดดเข้าพาดผ่าน
ก็สร้างบรรยากาศที่อบอุ่นและมีชีวิตชีวา





บริเวณต่ำสุดของที่ดินเป็นส่วนที่น้ำขัง
จึงขุดบ่อเพิ่มเพื่อรับน้ำช่วงฤดูฝน และ
ออกแบบโรงปุ๋ยได้เคียนด้วยฟาสาดอิฐก่อ
ให้มีมิติสวยงามยามเมื่อกระทบแสงแดด

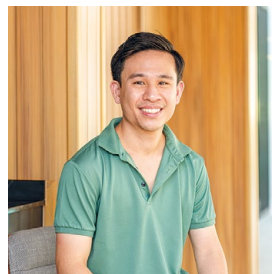


บ้านวิเวกา
สไตล์ร่วมสมัย



มูมดาดฟ้าเปิดรับวิว เน้นความโปร่งตา
ด้วยราวกันตกกระจกใสไม่บดบังทัศนียภาพ

Designer's Tips



“บ้านที่มีเด็กเราต้องคำนึงถึงความปลอดภัยเป็นหลัก ทุกระยะของการออกแบบต้องรอบคอบ ใช้วัสดุที่ปลอดภัย หลบเหลี่ยมมุมที่เป็นอันตราย นอกจากความปลอดภัยแล้ว ในแง่การใช้งานต้องยืดหยุ่น สามารถปรับเปลี่ยนไปตามวัยที่กำลังโต”

คุณธนกร ฉัตรทิพากร
สถาปนิกจาก DEPTH Architect Studio



รวม 7 วัสดุใหม่ ดีไซน์ดี จากงานสถาปนิก'67

เพื่อไอเดียตกแต่งสุดสร้างสรรค์ในทุกพื้นที่ของคุณ

ถ้าคุณคือสถาปนิก มัณฑนากร เจ้าของบ้าน หรือคนที่กำลังมองหาวัสดุสวยๆ สักชิ้นมาแต่งบ้าน รวมไปถึงพื้นที่ของคุณอยู่ งานสถาปนิกเป็นงานที่คุณไม่ควรพลาดเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะถ้าหากคุณต้องการเห็นการใช้งานใหม่ๆ ของวัสดุอุปกรณ์ใหม่ แนวคิดล้ำๆ ฉบับนี้เรามีวัสดุใหม่จากงานสถาปนิก'67 มาแนะนำ เป็นไอเดียสำหรับการเลือกใช้ในงานตกแต่งพื้นที่ของคุณ

งานสถาปนิกเป็นงานที่ไม่ใช่บอกเล่าแค่เนื้อหาเชิงวิชาชีพสถาปัตยกรรม แต่ยังมีารอัปเดตสินค้าและวัสดุก่อสร้างใหม่ๆ ที่เกิดขึ้นในวงการสถาปัตยกรรม และวงการก่อสร้าง จัดขึ้นทุกปี ปีละ 1 ครั้ง ณ อาคารชาเลนเจอร์ อิมแพ็ค เมืองทองธานี เป็นงานที่เหล่านักออกแบบรวมถึงเจ้าของบ้านมาเพื่อมองหาแรงบันดาลใจไปต่อยอด เนื่องจากจะมีวัสดุใหม่จากแต่ละแบรนด์มาเปิดตัวกันทั้งงานนี้ หากได้มาเดินชมวัสดุในงานอาจได้ไอเดียไปต่อยอดสร้างสรรค์เป็นผลงานชิ้นเอก หรือใครที่ต้องการของแต่งบ้าน รับรองว่าถ้าไปเดินชมงานนี้อาจได้วัสดุที่จะมาแต่งบ้านของคุณไม่ให้ล้าสมัยได้อย่างแน่นอน

เราเชื่อว่าวัสดุที่สดใหม่เหล่านี้น่าอยู่ในมือ รวมถึงการเลือกนำไปใช้จากไอเดียของคุณ มันจะไปได้อย่างแน่นอน จะมีวัสดุอะไรบ้างนั้น ตามไปชมกันเลย!

EXPLORERS
CLUB

เที่ยวบ้านชมเมืองยะลา ไม่น่ากลัว



“ไปทำโมยะลา ไม่เห็นมีที่เกี่ยวอะไรเลย”

คำถามที่ไร้คำตอบ ในขณะที่ตัวเราเองก็ไม่รู้เหมือนกันว่าจังหวัดนี้มีอะไรน่าเที่ยว อาจจะดูยุ่งยากในการปฏิบัติตัวก่อนเดินทางที่มักจะบอกทุกคนว่าต้องศึกษาเส้นทางให้ดีว่าปลายทางมีอะไรบ้าง เราจะได้เตรียมตัวแต่นั้นเป็นกฎในการเดินป่า แต่การเดินเมืองนั้นผมขอหักกฎนี้ เพราะบางสถานที่ไม่ต้องมีกฎก็ใช้ชีวิตได้อย่างปลอดภัยและมีความสุขได้เช่นกัน

เมื่อขบวนรถไฟสายใต้ระยะไกลเทียบขบวนขาลาสถานียะลา ต้องเรียนตามตรงว่าตื่นเต้น แปลกตา เหมือนราวกับว่าเรากำลังจะได้พบเจอใครบางคน ถ้าการเดินทางมาเที่ยวยะลาครั้งนี้เปรียบดังความรัก ก็คงเป็นรักแรกพบ ขนาดนั้นเสีย อะไรที่ทำให้เราคิดแบบนั้น ถ้าตอบในแง่ของคนที่อยู่ในวงการบ้านและสวนมานาน ก็ต้องตอบว่าอาคารบ้านเรือนและผังเมืองที่ยะลาสวยงามมากถึงขนาดติดอันดับโลกทีเดียว ชาวบ้านชาวเมืองมีอัธยาศัยไมตรีน่ารัก อาหารการกินหลากหลาย นี่กระมังเสน่ห์ของยะลา และการเที่ยวยะลาครั้งนี้ทำให้เราเปลี่ยนมุมมองและความคิดไปเลย

มาเที่ยวยะลาต้องกินซูปเนื้อ เป็นสิ่งเดียวที่หาซื้อมุลมา ผสมกับบาสตากลิ้งของเรา พวกกันเดินข้ามถนนจากสถานีรถไฟเข้าซอยเล็กๆ ที่ชาวบ้านชี้มาว่าในนี้มีร้านซูปเนื้อหลายร้าน เลือกดูเองแล้วกัน การชวนเนื้อของเขา มองเผินๆ ผมคิดว่าเป็นร้านข้าวมันไก่เลยเดินผ่าน ที่ไหนได้เราดูไม่ตัวเองเห็นร้านเนื้อเป็นร้านข้าวมันไก่ และถ้าใครมาเที่ยวยะลา ผมขอแนะนำ “ร้าน

สามเกลอ ไชลกแล้วเก็บอย่างไร ให้ล็อกความหอมเหมือนเพิ่งไฉลกใหม่



8 ไม้ใบฟอร์มเท่

ประดับในบ้านสวยเก๋ ต้นเดียวก็เอาอยู่

ไม้ใบประดับหลากหลายชนิดกลายเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมการแต่งบ้านในยุคนี้ โดยเฉพาะการนำมาจัดตกแต่งมุมพักผ่อนในห้องนั่งเล่น ห้องนอน ข้างหน้าต่าง หรือแม้แต่ในที่ทำงาน ซึ่งมีลักษณะเด่นคือเป็นพรรณไม้ที่ทนทานต่อทุกสภาพอากาศและอดน้ำได้ ที่นิยมปลูกเลี้ยงกันมานานในบ้านเราเห็นจะเป็นลิ้นมังกร หมากผู้หมากเมีย ยางอินเดีย ไทรใบสัก ฟิโลเดนดรอน คล้า ฯลฯ ทั้งปลูกในกระถางและตัดก้านมาปักแจกันแทนใบไม้

นอกจากประโยชน์ด้านการตกแต่งอาคารบ้านเรือนให้ดูสวยงามและเป็นธรรมชาติแล้ว สีเขียวจากไม้ใบยังถนอมสายตา และช่วยลดความเครียดได้เป็นอย่างดี จึงไม่แปลกที่ใครๆ ต่างก็มองหาไม้ใบมาตกแต่งในบ้านสักต้นสองต้น ฉบับนี้แนะนำไม้ใบฟอร์มเท่ซึ่งมีทรงต้นและใบสวยงาม สามารถปลูกในกระถางแล้วนำไปวางตามจุดต่างๆ ในบ้านได้ ตัวอย่างเช่น



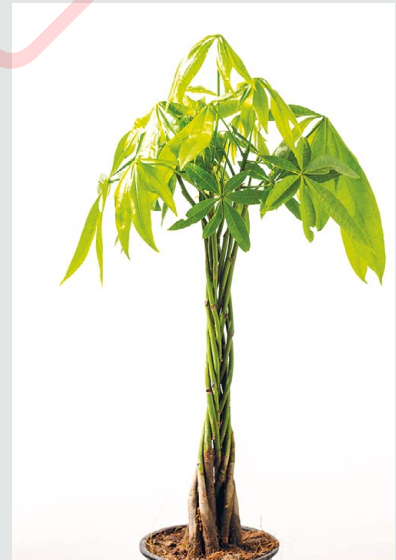
องุ่นทะเล, ครุฑทะเล, Sea Grape

ชื่อวิทยาศาสตร์ *Coccoloba uvifera* (L.) L.
ไม้ต้นที่นิยมปลูกกันทั้งในสวนและในบ้าน ใบกลม หนาแข็ง เส้นใบสีแดงเรื่อ ผลกินได้ มีรสเปรี้ยว ปัจจุบันมีพันธุ์ใบต่างให้เลือกปลูกแล้ว



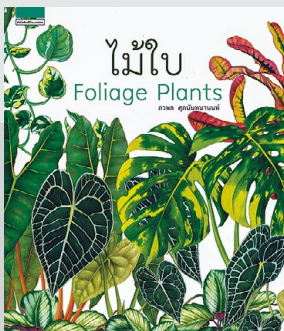
แส้หางม้า, ปาล์มหางช้าง, หัวโต

ชื่อวิทยาศาสตร์ *Beaucarnea recurvata* Lem.
ไม้ประดับที่เติบโตได้ดีทั้งที่กลางแจ้งและในที่แสงน้อย มีลำต้นอวบขนาดใหญ่ เส้นผ่านศูนย์กลางใหญ่ถึง 1 เมตร เปลือกต้นหนาและแตกเป็นร่อง ปัจจุบันนิยมนำมาปลูกเป็นไม้กระถางในบ้าน เพราะปลูกเลี้ยงง่าย ทนแสงน้อยและทนแล้งได้ดี โตช้า



ศุภโชค, Money Tree, Malabar Chestnut

ชื่อวิทยาศาสตร์ *Pachira aquatica* Aubl.
ไม้ต้นสูงได้ถึง 20 เมตร ลำต้นเป็นไขดอว ใบประกอบแบบนิ้วมือ เป็นไม้ประดับที่นำเข้ามาปลูกในไทยนานกว่า 40 ปีแล้ว เติบโตได้ดีในที่ที่มีแสงแดดจัดและแสงน้อย ปัจจุบันนิยมนำมาปลูกเป็นไม้มงคลประดับในบ้าน เชื่อว่าจะนำโชคมาให้



รู้จักไม้ใบประดับที่นิยมปลูกเลี้ยงในเมืองไทยได้เพิ่มเติมในหนังสือ *ไม้ใบ Foliage Plants* โดยสำนักพิมพ์บ้านและสวน และติดตามข้อมูลชนิดพรรณไม้ที่ปลูกเลี้ยงในประเทศไทยซึ่งรวบรวมไว้มากกว่า 1,600 ชนิดได้ที่ www.baanlaesuan.com/plants







ทุกพื้นที่ในสวนมีทางเดินเชื่อมต่อกันทั้งหมด หากสังเกตจะเห็นว่าคุณนุ่นใช้แนวแกนเส้นทางเดินในสวนเป็นตัวกำหนดผังรวมของสวนทั้งหมด สนามหญ้าเป็นอีกโจทย์หนึ่ง
ที่เจ้าของต้องการเพื่อใช้เป็นพื้นที่วิ่งเล่นของสุนัข ปลุกหญ้าพาสพาล์ม ซึ่งจะมีสีเขียวเข้มกว่าหญ้าชนิดอื่น ให้ความรู้สึกสดชื่นสบายตา ปลายใบมนไม่แหลม ให้ความรู้สึกนุ่ม
เวลานั่ง แต่ข้อเสียคือไม่ทนต่อการเหยียบย่ำเท่ากับหญ้าฉนวนน้อย ได้พื้นที่สนามหญ้ากว้างท้อขึ้นครบระบายน้ำได้ดินไว้ทั้งหมด

อ่างล้างมือในสวน เป็นอีกหนึ่งเอกลักษณ์ที่มักพบในงานออกแบบของคุณนุ่น

โซนสวนครัวเป็นอีกหนึ่งความต้องการของเจ้าของบ้าน ปลุกทั้งสมุนไพรฝรั่ง
ผักสวนครัวไทย และไม้ดอกที่คุ้นเคยตัดไปบูชาพระ กระบะปลูกยกให้สูงขึ้นจาก
พื้นประมาณ 50 เซนติเมตร เพื่อสะดวกในการเก็บผัก ง่ายต่อการดูแล และใช้เป็น
ที่นั่งได้ วางท้อขึ้นครบระบายน้ำได้ดินไว้ที่กันกระบะปลูก แล้วโรยทับด้วยหิน
ก่อสร้างเม็ดใหญ่หนาประมาณ 1 ใน 3 ของความสูงกระบะปลูก เพื่อช่วยระบายน้ำ
และอากาศ



A vibrant garden scene featuring a multi-tiered black metal fountain in the foreground. The fountain is surrounded by a low wall and a bed of grey stones. A winding path made of light-colored stone tiles leads through the garden, bordered by green grass and small yellow flowers. In the background, there are several large, leafy trees and a white building with a blue tiled roof. A black metal lattice fence is visible on the right side. The overall atmosphere is peaceful and well-maintained.

ซ่อนทุกความสุข
ไว้ที่สวนหลังบ้าน



Venice Art Biennale 2024

บทสนทนาต่างถิ่นกับงานศิลปะท่ามกลางสายน้ำ

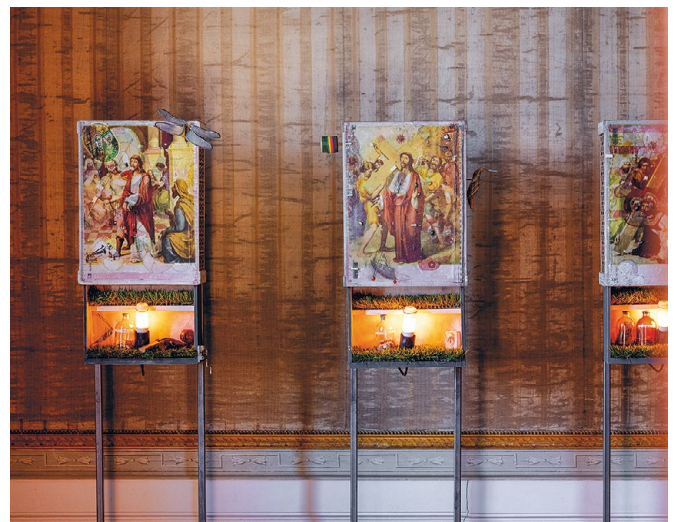


เป็นประจำทุก 2 ปีกับหนึ่งในเทศกาลศิลปะที่สำคัญที่สุดของโลก Biennale Arte หรือ Venice Art Biennale ซึ่งนับเป็นครั้งที่ 60 แล้ว ตั้งแต่จัดครั้งแรกในปี 1895 โดยครั้งนี้มีธีมของการนำเสนอผลงานคือ “Foreigners Everywhere” บอกเล่าถึงการมาเยือน การเรียนรู้ มุมมองที่แตกต่าง การผสมผสานและอยู่ร่วมกันในมิติอันหลากหลาย

พื้นที่หลักของงานแบ่งเป็น 2 ส่วนด้วยกัน ได้แก่ Arsenale ซึ่งเป็นอยู่ต่อเรือและคลังอาวุธเก่าของเวนิสตั้งแต่ยุคกลาง และ Giardini สวนขนาดใหญ่ของเมืองที่มีอาคารเป็นพาว์เลียนถาวรของแต่ละชาติเพื่อใช้จัดแสดงผลงานศิลปะ โดยเฉพาะในช่วงของงาน Biennale Arte นี้

สำหรับงานในตัวเมืองที่กระจายไปตามจุดต่างๆ มูลนิธิ Bangkok Art Biennale ได้จัดนิทรรศการคู่ขนานแสดงผลงานกว่า 40 ชิ้นงานจาก 15 ศิลปินอาเซียนในชื่อ “The Spirits of Maritime Crossing จิตวิญญาณข้ามมหาสมุทร” เล่าถึงเรื่องการพลัดถิ่น ลำอาณานิคม และวัฒนธรรมอันหลากหลายของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จัดแสดงในอาคาร Palazzo Smith Mangilli Valmarana อดีตที่พักของกงสุลชาวอังกฤษ Joseph Smith ผู้ซึ่งชอบสะสมงานศิลปะและพบปะกับศิลปิน โดยเป็นการเปิดใช้งานครั้งใหม่หลังจากปิดตัวอาคารไปนานกว่า 12 ปี

อาคาร Palazzo Smith Mangilli Valmarana ติดคลองหลักกลางนครเวนิส ในย่านสะพาน Rialto



ผลงานของศิลปิน Alwin Reamillo ชาวฟิลิปปินส์ รวมเอาเรื่องศาสนาและวัตถุผ่านยุคต่างๆ