

บ้านและสวน

กันยายน 2567

www.baanlaesuan.com

SINCE
1976
48th
ANNIVERSARY





42



68



78

ปีที่ 49 ฉบับที่ 577 เดือนกันยายน 2567

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

สถาปัตยกรรมและการออกแบบ

- 20 Home Expert : นุกโรงงานผลิตบ้าน อัปเดตนวัตกรรมบ้านสำเร็จรูป
- 34 House Ideas : จัดบ้านใหม่ให้หายรก

บ้านสวยและการตกแต่ง

- 42 บ้านเหล็กละดับที่แอบซ่อนความเป็นส่วนตัว
ออกแบบสถาปัตยกรรม - สถาปัตยกรรมภายใน : Junsekino Architect and Design โดยคุณจูน เซคิโน
- 56 บ้านโมดูลาร์ในอ้อมกอดธรรมชาติ
เจ้าของ : คุณพิสุทธิ - คุณดารณี เดชะโกศยะ
สถาปนิก : บริษัทฮาบิต้า จำกัด โดยคุณพิสิษฐ สายัมพล
- 68 บ้านสำเร็จรูปหลังน้อยอยู่สบายกลางเมืองใหญ่
เจ้าของ : คุณกฤษฎา เจียรกุล คุณอนันชา นารัตน์โท และน้องเอเบลล์
ออกแบบ : อิศรา ลิฟวิง

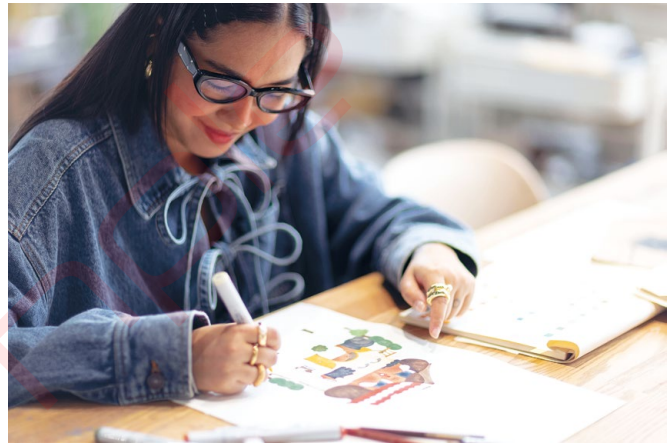
- 78 บ้านคอนเทนเนอร์กลางป่าที่สะท้อนธรรมชาติเข้ามาไว้ในบ้าน
เจ้าของ : รองศาสตราจารย์ นายแพทย์บติ - คุณอัญญา ธนะมัน
ออกแบบสถาปัตยกรรม - ออกแบบตกแต่งภายใน : Tung Jai Ork Babb (TJOB) โดยคุณธีร ธนะมัน
- 88 บ้านชั้นเดียวสุขนิยม ความสุขที่พร้อมอยู่ในบ้านสำเร็จรูป
เจ้าของ : คุณพัชรีย์ เดชเลย
ออกแบบก่อสร้าง : BOXMODi โดยบริษัทคอนเทนเนอร์ (ประเทศไทย) จำกัด
ออกแบบสวน : คุณสุรัชย์ นาคนาวา



142



152



14

ปีที่ 49 ฉบับที่ 577 เดือนกันยายน 2567

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

บ้านและสวน Family

- 98 room : Small Cafe Design สำนวจไอเดียงานออกแบบคาเฟ่ไซซ์เล็ก
- 104 บ้านและสวน Explorers Club : ลองใช้ชีวิตใน (รถ) บ้านแคร์บี้
- 152 Garden & Farm : โซลาร์เซลล์เพื่อการเกษตร
รู้ส่วนประกอบก่อนติดตั้งในแปลงนา

ข่าวคราว - บทความ - รายงาน - สัมภาษณ์

- 14 จัปตา : Find My Home with Crybaby.
- 110 รายงานพิเศษ : ไฮไลต์งานบ้านและสวนแฟร์ Midyear 2024
Crazy Little Thing called "Home" จัปความคลั่งไคล้มาใส่บ้าน

ไม้ประดับและการจัดสวน

- 120 Plant Library : 8 ผักพื้นบ้านหน้าแปลก กินได้ ปลุกแต่งสวน
ครบในต้นเดียว
- 122 Garden Expert : รวมแนวคิดและคำแนะนำสำหรับคนคลั่งไคล้สีเขียว
จาก 9 นักจัดสวนที่ได้รับรางวัลสวนสวย ประจำปี 2566
- 132 From Gray to Green : ปรับระเบียบ เปลี่ยนเป็นสวน
- 142 สวนยุโรปและสวนเอเชียร่วมสมัยที่ออกแบบตามหลักฮวงจุ้ย
เจ้าของ : คุณเปรมระพี ยิ่งถิราทรัพย์
ออกแบบ : บริษัทเพอโกลาร์ จำกัด โดยคุณปณัฐ สุมาลย์โรจน์

บ้านและสวนครบรอบ 48 ปี

เมื่อเดือนกันยายน พ.ศ. 2519 วารสาร บ้านและสวน ได้ตีพิมพ์และเผยแพร่เป็นครั้งแรก โดยมีคำโปรย 4 เรืองบนปก คือ ทดสอบรสนิยมในการเลือก “บ้าน” ของคุณ บ้านชั้นเดียวที่น่าอยู่ เครื่องเรือนเลห์ลิ่ง และสวนสวยๆ 3 แบบ

ในตอนนั้นยังไม่มีใครรู้ว่า บ้านและสวนจะเปลี่ยนเป็นนิตยสารและมีอีกหลายแพลตฟอร์มอย่างในปัจจุบัน ทั้งยังมีโอกาสเป็นเพื่อนคู่คิด แหล่งข้อมูล และแรงบันดาลใจให้คนรักบ้านรักสวนมาตลอด 48 ปี การคลุกคลีอยู่กับเจ้าของบ้าน นักออกแบบ ผู้รับเหมา นักวิชาชีพ ผู้ผลิต ร้านค้า และผู้อ่าน ทำให้เห็นว่าบ้าน สวน และเฟอร์นิเจอร์ได้รับความนิยมนิยามในทุกยุคสมัยจะตอบสนอง 2 ด้าน คือ ด้านความรู้สึกและด้านการใช้งาน เพียงแต่อยู่ในสัดส่วนที่ต่างกันตามสมัยนิยม

แนวคิดของความสำเร็จรูปเริ่มต้นมาจากระบบอุตสาหกรรมที่ผลิตของซ้ำกันจำนวนมากเพื่อคนหมู่มาก ซึ่งพัฒนาต่อเนื่องมาจนได้รับความนิยมมากขึ้นในปัจจุบัน ด้วยการใช้งานที่ตอบโจทย์การอยู่อาศัยตามไลฟ์สไตล์ และการออกแบบให้สวยงามอยู่แบบพร้อมใช้งานจนถูกใจหลายคน ทั้งยังพอจะปรับเปลี่ยนตามความชอบของแต่ละคนได้ บ้านและสวนฉบับนี้จึงนำเสนอในธีม “สวยเสร็จ สำเร็จรูป” มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับการสร้างบ้านระบบสำเร็จรูปหรือกึ่งสำเร็จรูป รวมถึงบ้านโครงสร้างเหล็กที่ก่อสร้างได้เร็ว ถอดสูตรสำเร็จในการออกแบบจัดสวนจากนักจัดสวนที่ได้รับรางวัลบ้านและสวน Awards 10 สวนสวย ประจำปี 2566 รวมถึงอีกหลายคอลัมน์ที่น่าสนใจ เพื่อเป็นแนวทางให้นำไปปรับใช้งานได้

ในฉบับเดือนเกิดปีนี้ บ้านและสวนได้รับเกียรติจาก Molly หรือ คุณมด - นิสา ศรีคำดี ศิลปินผู้สร้างสรรค์ Crybaby มาวาดภาพปก ซึ่งเป็นแนวคิดของเราที่ต้องการส่งเสริมศิลปะให้เป็นส่วนหนึ่งของการใช้ชีวิตและการอยู่อาศัย รวมถึงเป็นภาพสะท้อนถึงความเป็นไปของยุคปัจจุบันผ่านมุมมองของศิลปิน ภายในเล่มยังแถมสติ๊กเกอร์และภาพวาด Crybaby สำหรับติดใส่กรอบเป็นของขวัญแทนคำขอบคุณแฟน บ้านและสวนที่ติดตามกันจากรุ่นสู่รุ่นมาตลอด 48 ปี ขอขอบคุณที่มาร่วมจ๊กกันและมาเป็นครอบครัวเดียวกัน สามารถติดตาม บ้านและสวนได้ทั้งในนิตยสาร หนังสือ ออนไลน์ www.baanlaesuan.com บ้านและสวนทีวี และในงานบ้านและสวนแฟร์ เรายังจะเชื่อมต่อความสุขเพื่อทุกชีวิตในบ้านกันต่อไป

ขอบคุณจากใจ

ศรายุทธ ศรีทิพย์อาสน์

www.baanlaesuan.com

มาคุยกับเราได้ที่  m.me/baanlaesuanmag

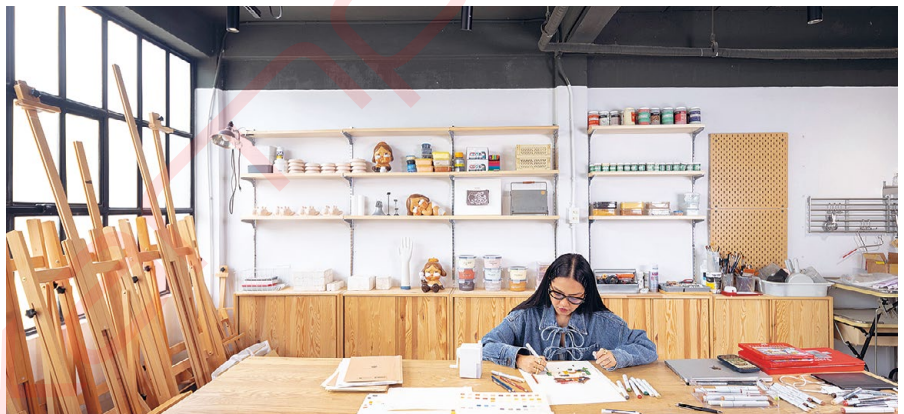




“และสำหรับครั้งนี้ เราได้โจทย์เรื่องบ้าน สวน และการครอบรอบ 48 ปีมา ก็เลยนึกถึงการมีบ้าน ซึ่งเป็นความฝันของใครหลายคน เราเองไม่ได้โตมากับครอบครัวที่มีฐานะ เลยฝันเสมอว่าอยากมีบ้านสักหลังของตัวเอง อยากให้ทุกคนในครอบครัวได้มาอยู่ด้วยกัน มีทั้งพื้นที่ส่วนตัวและส่วนของครอบครัว ซึ่งวันนี้เราทำตามความฝันได้แล้ว และค้นพบความหมายใหม่ของคำว่า ‘บ้าน’ ด้วยว่าบ้านไม่ใช่แค่สิ่งปลูกสร้าง แต่บ้านเป็นเหมือนที่พักใจ ไม่สำคัญว่าบ้านจะหน้าตาเป็นอย่างไร อยู่ตรงไหน แต่สำคัญที่ที่เราอยู่กับใครมากกว่า และสำคัญที่ว่าเป็นที่พักพิงทางจิตใจ ภาพนี้จึงเป็นภาพ ‘Find My Home’ ที่น้อง Crybaby ได้ค้นพบบ้านที่อยู่ในใจของตัวเอง”

จากภาพที่ร่างขึ้นบนกระดาษขาวลงสีด้วยปากกาเมจิกและใช้สีไม้ช่วยแต่งเติมรายละเอียดควบคู่ไปกับการวาดแบบดิจิทัลเพื่อควบคุมสีให้เป็นไปตามต้องการ จนมาสู่ภาพจริงบนปกฉบับที่คุณถืออ่านกันอยู่นี้ เชื่อว่าแฟน ๆ Crybaby จะสัมผัสได้ถึงความหมายของ “บ้าน” ที่คุณมดตั้งใจสื่อจากใจ

“ไม่ว่าจะเป็นการทำด้วยเทคนิคอะไร ทั้งหมดก็คืองานศิลปะเหมือนกัน แค่ต่างมิติกันไป ซึ่งมดยินดีและตั้งใจมากที่ได้มาทำงานร่วมกับ บ้านและสวน ในครั้งนี้ และจะยังมีงานใหญ่ช่วงปลายเดือน พฤศจิกายนที่น่าจะถูกใจคนชอบอาร์ตทอยด้วย รอติดตามจากเพจ Molly Factory กันได้เลยนะค่ะ”



ขอขอบคุณ : Trendy Gallery

TRENDY



บุกโรงงานผลิตบ้าน อัปเดตนวัตกรรมบ้านสำเร็จรูป

บ้านสำเร็จรูปในปัจจุบันเดินทางมาไกลกว่าคำว่าบ้านน็อคดาวน์ ทั้งการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุ และเทคนิคการก่อสร้างให้เข้าใกล้ความเป็นบ้านอยู่จริงมากขึ้นเรื่อย ๆ Home Expert จะพาไปอัปเดตเทคโนโลยีการผลิตบ้านสำเร็จรูปจากผู้ผลิตบ้าน 3 สไตล์ ไปดูว่าบ้านที่พวกเขาพัฒนามานั้นมาไกลขนาดไหนแล้วบ้าง เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับคนที่กำลังเล็งเลือกบ้านสามารถตัดสินใจได้ง่ายขึ้น

BOXMODi

บ้านโมดูลาร์ที่ให้ความสำคัญกับโครงสร้างเป็นอันดับหนึ่ง

“บ้านหลักในต่างประเทศเขาผลิตกันเป็นบ้านจริงๆ ซึ่งเขาให้ความสำคัญกับวัสดุที่จะทำให้บ้านอยู่ได้นาน เราเลยคิดว่ามาพร้อมกับเรื่องโครงสร้างดีกว่า” การพัฒนาบ้านสำเร็จรูปให้กลายเป็นบ้านที่อยู่ได้จริงในระยะยาว โดยมีบ้านโครงสร้างเหล็กในต่างประเทศเป็นแรงบันดาลใจให้ คุณเก้ - กิตติยา กุศลศรีกุล พุ่มเทรยละเอียดงานโครงสร้างเพื่อให้บ้านมีอายุการใช้งานยาวนานที่สุด เป็นหนึ่งในจุดแข็งของแบรนด์ BOXMODi โดยมีองค์ประกอบพื้นฐาน ดังนี้



คุณเก้ - กิตติยา กุศลศรีกุล ผู้ก่อตั้งแบรนด์ BOXMODi



จัดบ้านใหม่ ให้หายรก

บ้านรกเป็นเรื่องปกติที่เกิดขึ้นได้ในทุกบ้าน แต่ทำไมความพยายามที่จะจัดเก็บบ้านที่ผ่านมามากหลายต่อหลายครั้งใช้เวลาไม่นาน ก็กลับมารกได้อย่างรวดเร็ว การจัดบ้านไม่ใช่การพยายามเก็บข้าวของให้ได้มากที่สุด แต่ควรจะเก็บให้หยิบใช้ได้สะดวก จะใช้เมื่อไรก็หาเจอ ระยะเวลา และตำแหน่งที่เก็บนั้นมีผลต่อความรกรกของบ้านแบบไม่ต้องสงสัย แล้วเราอยากจะเป็นนักเก็บแบบไหน เก็บแบบพร้อมให้หยิบใช้ หรือจำได้ว่าเก็บไว้แต่หาไม่เคยเจอ

บ้านคุณเรียบร้อยระดับไหน

ลองทำแบบทดสอบง่ายๆ ที่ช่วยตอบได้ทันทีว่าบ้านเราจัดว่ากระจัดไหน ดูได้ง่ายๆ จากเวลามีเพื่อนแวะมาหาที่บ้าน คุณพร้อมจะเปิดประตูต้อนรับได้เร็วแค่ไหนกันนะ



ระดับ 1 เรียบร้อยสุดๆ พร้อมเปิดประตูต้อนรับได้ทันที

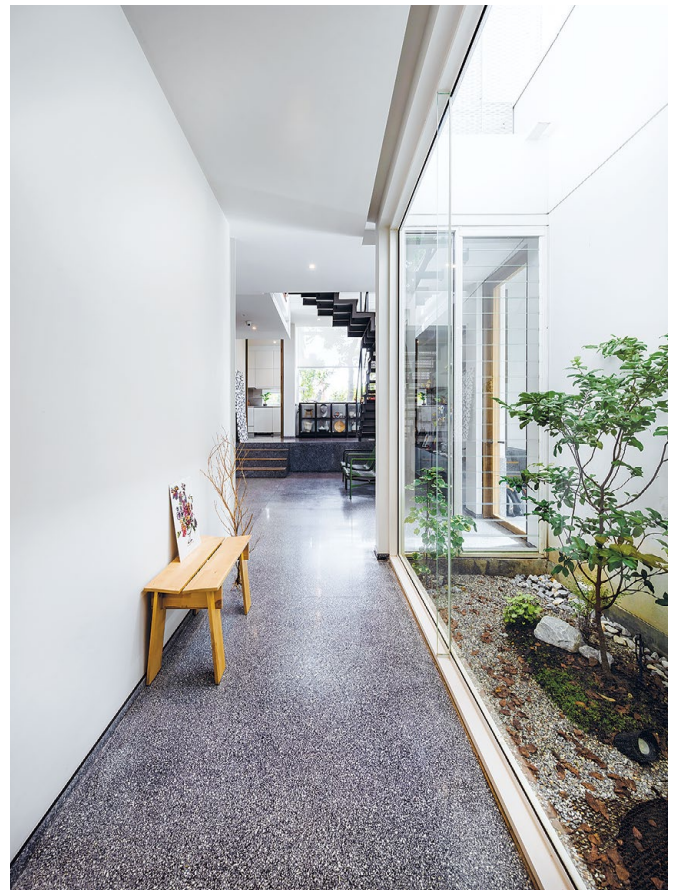
เพื่อนแวะมาบ้านก็พร้อมเปิดประตูต้อนรับได้ทันที ทุกอย่างในบ้านจัดวางอย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย หนังสือวางเรียงตรงกันเป๊ะ หมอนบนโซฟาวางตรงตำแหน่งอย่างสวยงาม ของตกแต่งทุกอย่างถูกจัดวางไว้อย่างตั้งใจ เรียกได้ว่ารักความเป็นระเบียบอย่างที่สุด



สิ่งแรกที่สะดุดตาคือโซนสีดำของที่จอดรถ
ที่ถูกแบ่งออกอย่างชัดเจน ก่อนจะเข้าสู่โซนสีขาว
ที่เป็นส่วนของที่อยู่อาศัย

“เมื่อกระจายพื้นที่ใช้งานออกเป็นส่วน ๆ จะทำให้เกิดระยะห่างเป็นชอกชอยต่าง ๆ ซึ่งชอกพวกนี้จะช่วยนำพาแสงธรรมชาติและพื้นที่สีเขียวเข้ามา เพราะฉะนั้นในแต่ละห้องก็จะมีสวนขนาดเล็กที่สามารถมองเห็นได้ตลอด”

เมื่อเข้ามาภายในบ้าน
จะพบกับโถงทางเข้า
และคอร์ทตันไม้รับแสง
ธรรมชาติที่สาดส่อง
เข้ามาจากช่องเปิด
ให้ความรู้สึกอบอุ่น
แตกต่างอย่างชัดเจน
จากภายนอกของบ้าน



บ้านสวย



บ้านสวย



บ้านสวย

บ้านคอนเทนเนอร์นอร์กลางป่า

ที่สะท้อนธรรมชาติเข้ามาไว้ในบ้าน



บ้านสวย

บ้านชั้นเดียวสูงนิยม
ความสูงที่พร้อมอยู่ในบ้านสำเร็จรูป



Small Cafe Design

สำรวจไอเดียงานออกแบบคาเฟ่ไซส์เล็ก

ในยุคที่คาเฟ่กลายเป็นจุดหมายสำคัญสำหรับคนรุ่นใหม่ คาเฟ่ไซส์เล็กเป็นอีกหนึ่งโมเดลธุรกิจที่คุณเองก็เริ่มได้ เนื่องจากใช้เงินลงทุนไม่สูงมากนัก ใช้พื้นที่ไม่เยอะ และใช้โครงสร้างอาคารที่ไม่ทะอะจนเกินไป เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการเริ่มต้นประกอบกิจการหรือขยายสาขา

การออกแบบคาเฟ่ให้ตอบโจทย์ทั้งความสวยงามและการใช้งานเป็นสิ่งจำเป็น เพราะแม้จะมีขนาดเล็กแต่ก็ควรออกแบบให้เป็นที่จดจำได้ อีกทั้งการออกแบบให้มีฟังก์ชันการใช้งานที่ตอบโจทย์ก็ยังช่วยให้การทำการตลาดและสิริพลูกค้านั้นเป็นไปอย่างราบรื่นไม่แพ้พื้นที่ขนาดใหญ่เลย

ฉบับนี้ room พาทุกท่านไปสำรวจไอเดียการออกแบบและดำเนินธุรกิจร้านกาแฟขนาดเล็กว่ามีแนวคิดอย่างไร ซึ่งเราคัดเนื้อหามาให้คุณแล้ว ผ่านตัวอย่างคาเฟ่ทั้ง 3 แห่งที่สร้างสรรค์พื้นที่ร้านกาแฟขนาดเล็กได้อย่างน่าสนใจ

งานบ้านและสวนแฟร์ Midyear 2024 นำเสนอคอนเซ็ปต์ Crazy Little Thing called “Home” จับความคลั่งไคล้มาใส่บ้าน จุดประกายจากความชื่นชอบกิจกรรมต่างๆ ยายมาสู่ความคลั่งไคล้หลงใหลส่วนตัว ที่เปี่ยมไปด้วยคุณค่าและกลายมาเป็นพื้นที่สำคัญของ“บ้าน” ทั้งสะสม ชั้นชม จัดเก็บ อุทิศ และออกแบบพื้นที่เพื่อมาตอบสนองความหลงใหลเฉพาะด้าน ไม่ว่าจะเป็นคนที่สะสมเฟอร์นิเจอร์ดีไซน์สวยๆ พรรณไม้จากทั่วโลก งานศิลปะและอาร์ตทอย รถยนต์ เครื่องดนตรี กีฬา ของสะสมอื่นๆ หรือแม้แต่น้ำดื่มที่เต็มไปด้วยสตีลเลียงแสนรัก งานจัดขึ้นระหว่างวันที่ 2 - 11 สิงหาคม ที่ผ่านมา ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุม ไบเทค บางนา รวบรวมความคลั่งไคล้ที่น่าสนใจงานด้วยโซนไฮไลต์ทั้งหมด 10 จุด

มุมมองในบ้านที่เล่าถึงไลฟ์สไตล์และความ
หลงใหลที่เข้ามาเข้าคู่กับการตกแต่งที่ไร้กฎเกณฑ์
เกิดเป็นความมีชีวิตชีวาของบรรดาข้าวของที่รัก
ที่จับแน่นให้ดูสนุกสนานยิ่งขึ้นด้วยสีสันสดใสของ

SEE Jorakay



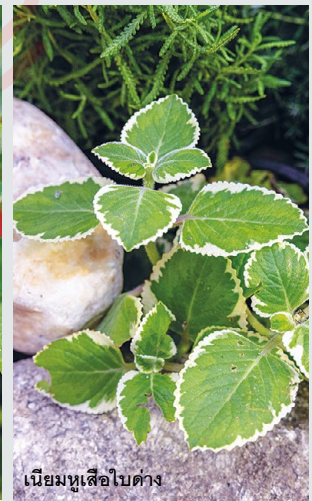
8 ผักพื้นบ้านหน้าแปลก กินได้ ปลูกแต่งสวน ครบในต้นเดียว

ไม้ประดับสวนที่ปลูกกันทั่วไปทุกวันนี้ นอกจากเพื่อชื่นชมความสวยงามของทรงพุ่ม ใบ ดอก และผลแล้ว หลายชนิดยังสามารถใช้ประโยชน์ด้านการบริโภคได้อีกด้วย โดยเฉพาะผักสวนครัวที่ใช้เป็นส่วนประกอบในอาหาร รวมถึงผักพื้นบ้านที่นิยมปลูกประดับสวนอย่างชะพลูหรือข้าพลู บายาหรืออ่อมแซบ บัวบก เล็บครุฑทอดมัน หมากผู้หมากเมีย เป็นต้น นอกจากช่วยเติมเต็มให้สวนสวยแล้ว ยังมีคุณค่าทางโภชนาการและประโยชน์ต่อสุขภาพด้วย

ฉบับนี้ขอแนะนำให้รู้จักผักพื้นบ้านที่มีทรงพุ่มและใบสวยงาม สามารถปลูกแทรกร่วมกับไม้ดอกไม้ประดับในสวนสวยหลากหลายสไตล์ได้อย่างลงตัว บางชนิดมีชื่อเรียกที่หลายคนคุ้นหูแต่ไม่คุ้นหน้า บางชนิดคล้ายคลึงคล้ายคลึงว่าเคยพบเห็นแต่ไม่คุ้นชื่อ มาดูว่ามีต้นอะไรบ้าง



ผักชีช้าง, โกรฐพญา, Dog Fennel ชื่อวิทยาศาสตร์ *Eupatorium capillifolium* (Lam.) Small ex Porter & Britton ไม้พุ่มอายุสั้น ใบเป็นเส้นฝอยออกเวียนรอบกิ่ง นิยมปลูกประดับสวน เนื่องจากปลูกเลี้ยงง่าย ชอบดินชุ่มชื้น มีน้ำขังเล็กน้อย ใบมีกลิ่นและรสชาติคล้ายผักชีลาว ยอดอ่อนรับประทานเป็นผักสดหรือนำไปปรุงอาหาร



ทุลสี, เนียมทุลสี, Indian Borage ชื่อวิทยาศาสตร์ *Coleus amboinicus* Lour. ไม้พุ่มอายุหลายปี ลำต้นทอดเลื้อย ยอดชูตั้ง แผ่นใบหนาอวบน้ำ ทุกส่วนมีขนนุ่มปกคลุมและมีกลิ่นหอม มีทั้งแบบใบเขียวและใบด่างให้เลือกปลูก นิยมกินยอดใบอ่อนเป็นผักสด ใ้กลิ่นหอมสดชื่น หากหมั่นเด็ดยอดมากินบ่อยๆ ต้นจะทอดเลื้อยแตกพุ่มสวยงาม



ส้มกุ้ง, พญาคง, Chinese Knotweed ชื่อวิทยาศาสตร์ *Persicaria chinensis* (L.) H.Gross ไม้ล้มลุกอายุหลายปี ลำต้นทอดนอนหรือตั้งตรง ใบรูปไข่ถึงรูปใบหอก ผิวใบเกลี้ยงหรือมีขน โดเรียว สามารถเติบโตได้ในดินทุกประเภท ยอดอ่อนใช้รับประทานกับลาบเนื้อสัตว์ ผลสุกมีรสเปรี้ยวรับประทานได้



แป๊ะตำปิง, ประคำดีควาย, Longevity Spinach ชื่อวิทยาศาสตร์ *Gynura procumbens* (Lour.) Merr. ไม้เลื้อย ลำต้นอวบน้ำสีเขียว มียางใส ใบรูปใบหอก ผิวใบหนาเป็นมัน โดเรียว ชอบแสงแดดครึ่งวัน ยอดและใบอ่อนรสชาติจืด มีเมือกเล็กน้อย สามารถรับประทานเป็นผักสดได้



From Gray to Green

ปรับระเบียบ เปลี่ยนเป็นส่วน



จากการขยายของเมืองทำให้เห็นได้ชัดว่าจำนวนพื้นที่สีเขียวในเมืองลดลงไปมาก ในขณะที่องค์การอนามัยโลก (WHO) ได้กำหนดขนาดพื้นที่สีเขียวไว้ที่ 9 ตารางเมตรต่อคน ที่จะเอื้อต่อการมีสุขภาพกายและใจที่ดีของคนในชุมชน แต่ปัจจุบันกรุงเทพมหานครกลับมีพื้นที่สีเขียวอยู่เพียง 7.11 ตารางเมตรต่อคนเท่านั้น ด้วยเหตุนี้เองจึงนำมาสู่แนวคิดการเพิ่มพื้นที่สีเขียวในเมือง เพื่อให้เกิดการพัฒนาเมืองเติบโตไปพร้อมกับการสร้างเมืองที่ยั่งยืน

เราไม่ต้องรอให้ใครมาสร้าง "ปอด" ให้เรา แต่ทุกคนสามารถใช้พื้นที่เล็กๆ คือ ระเบียงของบ้าน ทาวน์เฮาส์ และคอนโดมิเนียม ให้กลายเป็นทั้งสวนสวยไว้พักผ่อนและเป็นพื้นที่สีเขียวขนาดเล็ก แต่เมื่อระเบียงหลายๆ บ้านรวมกัน ระเบียงทั้งคอนโด และหลายๆ คอนโดก็จะเป็นพื้นที่สีเขียวของเมืองที่มีส่วนช่วยลดความร้อน สร้างคุณภาพอากาศให้ดีขึ้น ทั้งในระดับบ้านและระดับเมือง

บ้านและสวนจึงสนับสนุนการสร้างสรรค์พื้นที่สีเขียวผ่านการประกวดจัดสวนที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ภายใต้แนวคิด "From Gray to Green : ปรับระเบียบ เปลี่ยนเป็นส่วน" และจัดแสดงไอเดียในงานบ้านและสวนแฟร์ Midyear 2024 ระหว่างวันที่ 2 - 11 สิงหาคมที่ผ่านมา ณ ไบเทค บางนา เพื่อจุดประกายความคิด สร้างสรรค์แรงบันดาลใจให้ประชาชนทั่วไปได้นำไปประยุกต์ใช้ ได้เป็นส่วนหนึ่งของการสร้างพื้นที่สีเขียวและเมืองที่ยั่งยืนต่อไป

เราเชื่อมั่นว่าจากพื้นที่ของระเบียงเพียงไม่กี่ตารางเมตรที่จะถูกปรับเปลี่ยนเป็นส่วนขนาดเล็กจะสามารถกระจายตัวออกไปในสถานที่ต่างๆ ส่งผลให้เกิดการเพิ่มขึ้นของพื้นที่สีเขียวในวงกว้าง ซึ่งจะนำไปสู่การสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีและเป็นจุดเริ่มต้นสู่ความยั่งยืนได้ในอนาคต





โซลาร์เซลล์เพื่อการเกษตร รู้ส่วนประกอบก่อนติดตั้งในแปลงนา

แม้จะเป็นที่ทราบกันดีว่าระบบโซลาร์เซลล์เป็นตัวช่วยชั้นดีในการช่วยประหยัดค่าไฟฟ้าบ้านแล้ว เรายังสามารถใช้ระบบโซลาร์เซลล์เพื่อการเกษตรได้อีกด้วย

ระบบโซลาร์เซลล์เพื่อการเกษตรเกิดจากการประยุกต์ใช้พลังงานไฟฟ้าที่ได้จากพลังแสงอาทิตย์เข้ากับอุปกรณ์ทางการเกษตรอื่นๆ เช่น เครื่องสูบน้ำ กังหันสละน้ำ ระบบส่องสว่าง เครื่องอบแห้ง ระบบรดน้ำ และเก็บพลังงานไฟฟ้าในเวลากลางวันเพื่อใช้ในตอนกลางคืน โดยส่วนใหญ่แล้วพื้นที่ทำเกษตรมักอยู่ห่างไกลที่แนวสายส่งไฟฟ้ายังไม่ถึง ระบบโซลาร์เซลล์เพื่อการเกษตรจึงได้รับความสนใจและใช้กันอย่างแพร่หลาย

อยากติดตั้งระบบโซลาร์เซลล์เพื่อการเกษตร ต้องรู้อะไรบ้าง

ในเบื้องต้นลองมาทำความเข้าใจระบบโซลาร์เซลล์กันก่อน แล้วเข้าสู่

ขั้นตอนการใช้ประโยชน์ อยากติดตั้งในกระโจมปลายนาน่าต้องคำนวณอย่างไร ซึ่งเนื้อหาที่นำมาเสนอนี้มาจาก *คู่มือโซลาร์เซลล์เพื่อการเกษตร ฉบับชาวบ้าน* โดยสำนักพัฒนาพื้นที่ปฏิรูปที่ดิน สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม

รู้จักโซลาร์เซลล์เพื่อการเกษตร

โซลาร์เซลล์เป็นอุปกรณ์ที่ใช้แปลงพลังงานแสงอาทิตย์ให้เป็นกระแสไฟฟ้าเพื่อใช้กับเครื่องใช้ไฟฟ้า สามารถใช้ได้ทั้งในครัวเรือนและการเกษตรกรรม พลังงานไฟฟ้าที่ได้จากโซลาร์เซลล์จะเป็นไฟฟ้ากระแสตรง (DC) ซึ่งสามารถนำไปใช้กับเครื่องใช้ไฟฟ้ากระแสตรงได้ เช่น ปั๊มน้ำ สูบน้ำ หลอดไฟ พัดลม ซึ่งเป็นเครื่องใช้ไฟฟ้าพื้นฐานสำหรับการใช้ชีวิตในกระโจมปลายนานาหรือทำเกษตรได้

สำหรับเมืองไทยที่นับว่าเป็นเมืองร้อน ตั้งอยู่ในเขตใกล้เส้นศูนย์สูตร โซลาร์เซลล์จะสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพในช่วงเวลา 11.00 น. - 16.00 น. เฉลี่ยวันละประมาณ 5 ชั่วโมง และมีอายุการใช้งานประมาณ 20 - 30 ปี