



คู่มือนักจัดสวนภาคแบบท้นสมัย

การจัดสวนภาค

ธนิศย์ เสณีชัย อาจารย์ 3 ระดับ 9



- >รวบรวมเคล็ดลับเกร็ดน่ารู้เกี่ยวกับการจัดสวนภาค
- >เนื้อหาละเอียด เป็นขั้นตอน เข้าใจง่าย
- >เหมาะสำหรับผู้เริ่มต้นด้วยตนเอง
- >เพื่อเสริมทักษะความรู้ เป็นงานอดิเรก
- >เหมาะเป็นคู่มือประกอบการเรียนการสอนชั้น ม.ปลาย- ปริญญาตรี

คำนำสำนักพิมพ์



การจัดสวนถาดแบบทันสมัย เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาสาระดี ใช้เป็นหนังสืออ้างอิงได้ และเป็นคู่มือสำหรับจัดสวนถาดด้วยตนเองโดยไม่ต้องเปลืองสตางค์ ยุคนี้นิยมนี้ถ้าประหยัดได้ก็ประหยัด และถ้าทำเองได้มีความรู้ด้วย ถึงมีผู้อื่นช่วยจัดให้ เราก็สามารถเสริมการจัดสวนถาดที่เราจัดสวยงามมากกว่าเดิม หนังสือเล่มนี้ทางสำนักพิมพ์หวังว่าคงจะเป็นประโยชน์กับผู้อ่าน และสามารถนำมาฝึกฝนเพื่อจะได้มาประกอบเป็นอาชีพได้ เนื้อหาเป็นขั้นตอนเข้าใจง่าย พร้อมภาพประกอบที่สวยงามทางสำนักพิมพ์ผลิตผลงานเพื่อท่านผู้อ่านให้มีประโยชน์ คุ่มค่ากับราคา หากขาดตกบกพร่องประการใด โปรดชี้แนะเพื่อการปรับปรุงแก้ไขให้ผลงานที่ดียิ่งขึ้นต่อไป

ด้วยความปรารถนาดี
สำนักพิมพ์ ดวงกลมฟลัปลิซซิง

คำนำ



ข้าพเจ้าจัดสวนถาดเพื่อการจำหน่าย และได้สอนวิชาการจัดสวนถาดในระดับชั้นมัธยมศึกษาติดต่อกันมากกว่า 20 ปี จึงทำให้ทราบดีว่า **“การจัดสวนถาดให้เกิดความสวยงามควรจะต้องอย่างไร”** และจากประสบการณ์การสอนวิชาการจัดสวนถาด ทำให้ทราบว่าควรจะสอนเรื่องอะไรก่อนหลัง จึงจะทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถจัดสวนถาดได้อย่างสวยงาม ข้าพเจ้าจึงได้เรียงเนื้อหาสาระของหนังสือเล่มนี้ไว้ตามลำดับ ถ้านักเรียนหรือผู้สนใจได้อ่านและทดลองปฏิบัติตามขั้นตอน จะทำให้รู้วิธีการจัดและสามารถจัดได้ หวังว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน นักศึกษาและผู้สนใจเรื่องการจัดสวนถาด

คุณประโยชน์ของหนังสือเล่มนี้ข้าพเจ้าขอมอบแด่บิดา มารดา และอาจารย์ของข้าพเจ้า

ด้วยความเคารพ

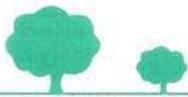
ธนิตย์ เสนีชัย

คำนิยม



การศึกษาในปัจจุบันได้ส่งเสริมให้ครูมีบทบาทในการกำหนดแนวทางการเรียนการสอน กำหนดหลักสูตรและผลิตสื่อการเรียนการสอน หนังสือ “การจัดสวนถาด” เล่มนี้ก็เป็นส่วนหนึ่งของสื่อที่ผลิตขึ้นมาเพื่อนำมาใช้สอนวิชาการจัดสวนถาด ในระดับชั้นมัธยมศึกษา ของโรงเรียนหอพระ จังหวัดเชียงใหม่ โดยอาจารย์ธินิตย์ เสนีชัย เป็นผู้เรียบเรียงเป็นหนังสือการจัดสวนถาดที่มีเนื้อหาครบถ้วนและเหมาะสมกับการนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชาการจัดสวนถาด ในระดับชั้นมัธยมศึกษา

อาจารย์ธินิตย์ เสนีชัย เป็นอาจารย์สอนวิชาการจัดภูมิทัศน์และวิชาการจัดสวนถาดที่โรงเรียนหอพระมาตั้งแต่ พ.ศ. 2521 ถึงปัจจุบันสามารถสอนให้นักเรียนจัดสวนหย่อมและสวนถาดได้อย่างสวยงาม ซึ่งจะเห็นได้จากผลการประกวดสวนหย่อมและสวนถาดของโรงเรียนในจังหวัดเชียงใหม่ สวนหย่อมและสวนถาดของนักเรียนโรงเรียนหอพระจะได้รับรางวัลทุกครั้งตลอดมา อาจารย์ธินิตย์ เสนีชัย ยังมีความสามารถพิเศษในการจัดภูมิทัศน์ จัดสวนหย่อม และสวนถาดได้อย่างสวยงาม เป็นที่ยอมรับของวงการจัดสวน ในปีพ.ศ. 2534-2543 เป็นอาจารย์พิเศษสอนวิชาการออกแบบภูมิทัศน์ ของคณะเกษตรศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และปัจจุบันเป็นที่ปรึกษาฝ่ายการจัดภูมิทัศน์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ในปีพ.ศ. 2543 ได้เรียบเรียงหนังสือการจัดสวน เพื่อใช้สอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จากผลงานการเรียบเรียงหนังสือการจัดสวนทำให้ได้รับการแต่งตั้งดำรงตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 8 และในปีพ.ศ. 2544 ได้รับเกียรติบัตรเป็นครูเกษตรดีเด่นด้านพัฒนาการเรียนการสอนวิชาเกษตรกรรม ของกลุ่มโรงเรียน กรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่ หนังสือการจัดสวนภาคเล่มนี้เป็นหนังสือเล่มที่ 2 ที่อาจารย์ธนิศย์ เสนีชัย ได้เรียบเรียงขึ้นมาใช้ประกอบการเรียนการสอน

การเรียบเรียงหนังสือเป็นงานละเอียดอ่อน และยากยิ่ง เมื่อหนังสือการจัดสวนภาคเล่มนี้สำเร็จลงได้ จึงขอชื่นชมในความรู้ความสามารถ และความตั้งใจจริงของอาจารย์ธนิศย์ เสนีชัย เชื่อว่าหนังสือเล่มนี้จะให้คุณประโยชน์แก่การศึกษาในปัจจุบันอย่างยิ่ง



นางสุพิน อินทรารักษ์

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
โรงเรียนหอพระ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

สารบัญ

บทที่ 1 ความหมาย ประโยชน์ และรูปแบบของสวนถาด . . . 1

- ความหมายของสวนถาด	2
- ประโยชน์ของสวนถาด	5
- รูปแบบของสวนถาด	8

บทที่ 2 แนวคิดการจัดสวนถาด 17

- ศึกษาความงามของสวนที่ธรรมชาติสร้างขึ้น	19
- ศึกษาความงามด้านสรีรศาสตร์ของพืชพรรณ และวัสดุอุปกรณ์	19
- การนำองค์ประกอบและความงามของศิลป์มาใช้	26
- การใช้เขาวงกตและอารมณ์	26

บทที่ 3 การนำองค์ประกอบของศิลป์มาใช้ในการจัดสวนถาด 27

- องค์ประกอบของศิลป์	28
- เส้น	28
- รูปทรง	30
- ที่ว่าง	36
- สี	37
- ผิว	39

บทที่ 4 การนำความงามของศิลปมาใช้จัดสวนภายใน 43

- ความงามของศิลป์	44
- จุดเด่น	44
- จุดสมดุล	45
- ช่วงจังหวะ	47
- สัดส่วน	48
- ความกลมกลืน	49
- ความแตกต่าง	52

บทที่ 5 การเลือกใช้พันธุ์ไม้และวัสดุจัดสวนภายใน 57

- การเลือกใช้พันธุ์ไม้	58
- ความต้องการแสง	58
- ความต้องการน้ำ	60
- ความต้องการดิน	64
- ประเภทของพันธุ์ไม้	65
- รูปทรง	66
- ผิวสัมผัส	66
- การเลือกใช้วัสดุ	67
- การเลือกใช้หินและเชื่อมหิน	67
- วิธีการเชื่อมต่อหินแต่ละก้อนให้ได้รูปทรงตามจินตนาการ	69
- การเลือกใช้รากไม้ แก่นไม้ และการเชื่อมรากไม้แก่นไม้	71
- สระน้ำและการทำสระน้ำด้วยปูนซีเมนต์	72
- การทำสระน้ำด้วยปูนซีเมนต์	72
- น้ำตกและการทำทางน้ำตก	76
- การเลือกใช้ตุ๊กตาจำลอง	85

- การเลี้ยงมอสส์	85
- วิธีการเลี้ยงมอสส์	86

บทที่ 6 เครื่องมืออุปกรณ์และดินสำหรับจัดสวนถาด 89

- เครื่องมือจัดสวนถาด	90
- อุปกรณ์จัดสวนถาด	91
- การเลือกใช้ถาดและขั้นตอนการผลิต	92
- ดินสำหรับการจัดสวนถาด	96
- คุณสมบัติของดินสำหรับสวนถาดขึ้น	96
- การผสมดินสำหรับสวนถาดขึ้น	97
- คุณสมบัติของดินสำหรับสวนถาดแห้ง	100
- การผสมดินสำหรับสวนถาดแห้ง	100

บทที่ 7 ขั้นตอนการจัดสวนถาด 103

- กำหนดรูปแบบ	104
- เตรียมเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์	104
- เตรียมดิน	105
- ดำเนินการจัดทำ	105
- ข้อควรคำนึงในการจัดองค์ประกอบของสวนถาด	113

บทที่ 8 การจัดสวนถาดแบบ 1, 2 และ 3 กลุ่ม 115

- การจัดสวนถาดแบบ 1 กลุ่ม	116
ตัวอย่างการจัดสวนถาดแห้ง	117
ตัวอย่างการจัดสวนถาดขึ้น	126
- การจัดสวนถาดแบบ 2 กลุ่ม	135

ตัวอย่างการจัดสวนภาคแห้ง	135
ตัวอย่างการจัดสวนภาคขึ้น	143
- การจัดสวนภาคแบบ 3 กลุ่ม	151
ตัวอย่างการจัดสวนภาคแห้ง	152
ตัวอย่างการจัดสวนภาคขึ้น	160

บทที่ 9 การจัดสวนภาคน้ำตกแบบย่อทิวทัศน์ธรรมชาติ. 169

- ความหมาย.	170
- ขั้นตอนการจัดทำ.	170
เขียนแปลนโดยประมาณ.	170
เตรียมเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์.	171
เตรียมดิน.	171
ดำเนินการจัดทำ.	172

บทที่ 10 การจัดสวนภาคแบบข้อเรื่องราว. 181

- ความหมาย.	182
- ขั้นตอนการจัดทำ.	183
กำหนดเรื่องราว.	183
เขียนแปลนโดยประมาณ.	183
เตรียมเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์.	184
เตรียมดิน.	184
ดำเนินการจัดทำ.	184

บทที่ 11 การจัดวางสวนภาคเพื่อการตกแต่งภายใน

การดูแลรักษา และการประเมินราคาสวนภาค. 189

- การจัดวางสวนภาคเพื่อการตกแต่งภายใน.	190
---	-----

- การดูแลรักษาสวนถาด	192
การให้น้ำ	193
การให้แสง	195
การให้ปุ๋ย	196
การป้องกันโรคและแมลง	197
การตัดแต่งกิ่งก้านและรูปทรง	199
การเปลี่ยนดิน	199
- การประเมินราคาสวนถาด	200
- การประเมินราคาสวนถาดเพื่อการขาย	201
- การประเมินราคาสวนถาดเพื่อการเช่า	202



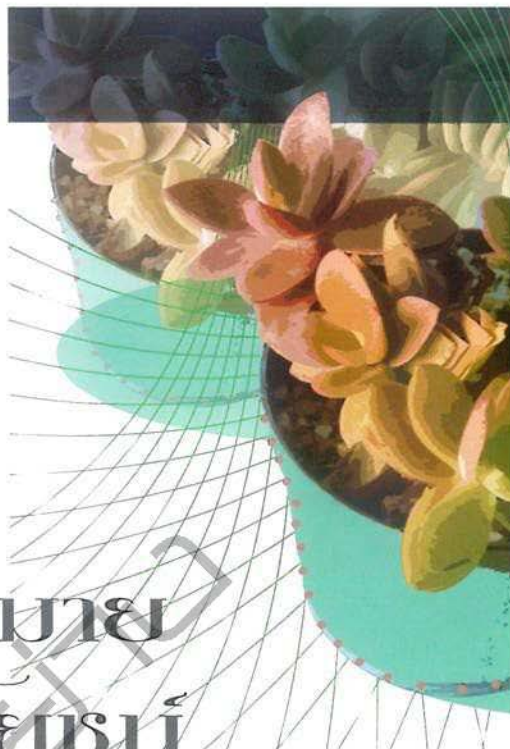


NOTE

Copyright

1

ความหมาย
ประโยชน์
และรูปแบบ
ของสวนภาค



ความหมายของสวนถาด

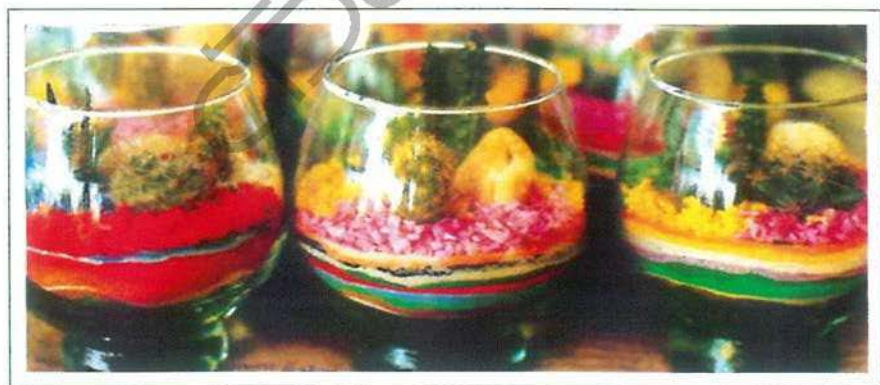
การจัดตกแต่งทิวบริเวณอาคารบ้านเรือน โรงเรียน โรงแรม วัด รีสอร์ท (Resort) ฯลฯ เพื่อให้เกิดความร่มรื่น สวยงามและเกิดประโยชน์ต่อการใช้สอย เรียกว่า การจัดสวนหรือการจัด **ภูมิทัศน์ (Landscaping)** ส่วนการจัดตกแต่ง ณ บริเวณใดบริเวณหนึ่งซึ่งมีพื้นที่จำกัด เพื่อเน้นให้เกิดความสวยงามโดยไม่คำนึงถึงประโยชน์การใช้สอยมากนัก เรียกว่า **การจัดสวนหย่อม (Landscape garden)** การจัดสวนในภาชนะโปร่งใสที่มีขนาดเล็ก เช่น จัดในแก้วซึ่งสามารถมองผ่านแก้วเห็นสวนภายในแก้วได้ชัด เรียกว่า **การจัดสวนแก้ว (Terrarium)** การจัดสวนในภาชนะยังสามารถจัดได้ในภาชนะทึบแสง ก้นตื้น ปากกว้าง เรียกว่า **การจัดสวนถาด (Tray Landscape หรือ Dish garden)**



ภาพ 1.1 การจัดภูมิทัศน์



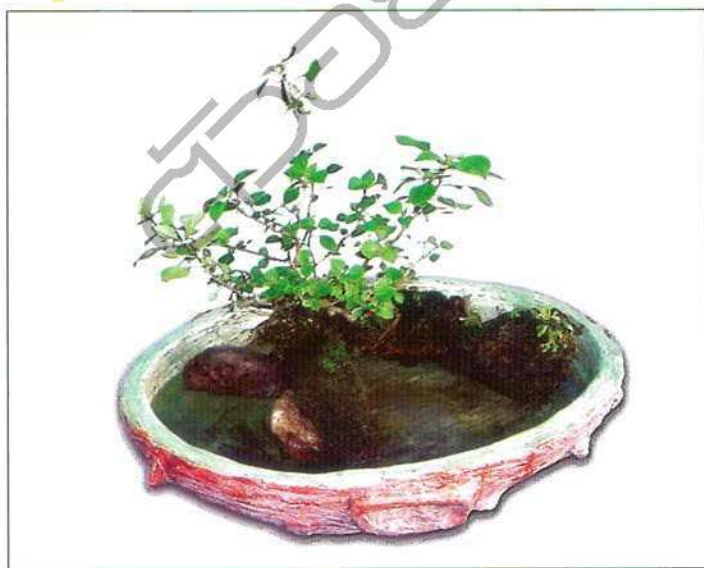
ภาพ 1.2 สวนหย่อม



ภาพ 1.3 สวนแก้ว



ภาพ 1.4 สวนถาด



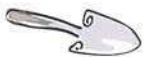
ภาพ 1.5 การจำลองทิวทัศน์ภูเขากลางน้ำ

สวนถาดเป็นสวนขนาดเล็ก (*Miniature garden*) ซึ่งเป็นการจัดโดยลอกเลียนสวนที่ธรรมชาติสร้างขึ้น หรือจำลองทิวทัศน์ธรรมชาติทางศิลป์ โดยการย่อส่วน (*Reduce in Scale*) มาไว้ในภาชนะที่บอบบาง ก้นตื้นและปากกว้าง ให้สวยงามมีชีวิตชีวาเหมือนจริง เช่น การจำลองทิวทัศน์ภูเขากลางน้ำ น้ำตก เกาะแก่งชายน้ำ และแหล่งโอเอซิส (*Oasis*) เป็นต้น

ประโยชน์ของสวนถาด



สวนถาดให้ประโยชน์หลายด้าน ให้ประโยชน์แก่ผู้จัด ผู้ชม และผู้ที่เกี่ยวข้อง ประโยชน์ของสวนถาด ได้แก่ ประโยชน์ด้านการศึกษา ด้านจิตใจ และด้านเศรษฐกิจ



ประโยชน์ด้านการศึกษา

การจัดสวนถาด สวนหย่อม และภูมิทัศน์ให้สวยงาม มีชีวิตชีวา และดูแลรักษาได้ง่าย ผู้จัดต้องมีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎี วิธีการจัด และสามารถปฏิบัติได้จริง ผู้สนใจเรื่องการจัดสวนต้องรู้วิธีการจัดสวนให้เกิดความสวยงาม ได้แก่ การนำความงามของพืชพรรณกับความงามขององค์ประกอบต่าง ๆ ที่ใช้จัดสวนมาประกอบกันให้เกิด รูปทรง เส้น ที่ว่าง สี สัน ผิวนิพจน์ จุดเด่น จุดสมดุล ช่วงจังหวะ สัดส่วน ความกลมกลืน ความแตกต่าง และสาระเรื่องราว ถ้าสามารถนำมาประกอบกันได้อย่างมีศิลปะ ถูกต้องเหมาะสมตามสาระเรื่องราวจะทำให้ความงามของสวนปรากฏขึ้นมาเอง ซึ่งนักจัดสวนมืออาชีพสามารถทำได้ง่าย แต่ผู้ที่เริ่มสนใจการจัดสวนจะทำได้ยากเพราะการจัดภูมิทัศน์ และการจัดสวนหย่อมจะต้องใช้ต้นไม้ และวัสดุอุปกรณ์จริงซึ่งมีขนาดใหญ่ น้ำหนักมาก จึงยากต่อ

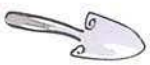
การจัดต้นไม้จริง และวัสดุอุปกรณ์ยังมีราคาแพงอีกด้วย จึงไม่คุ้มกับการลงทุนเพียงเพื่อต้องการฝึกให้เกิดทักษะการจัดสวน ฉะนั้นการเรียนวิชาการจัดสวน จึงควรเริ่มต้นด้วยการเรียนวิชาการจัดสวนเถา เพราะการฝึกจัดสวนเถาทำได้สะดวกกว่าการฝึกจัดภูมิทัศน์และสวนหย่อม เนื่องจาก ต้นไม้และวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่นำมาใช้ฝึกจัดสวนเถามีขนาดเล็ก น้ำหนักเบาหาง่ายและราคาถูกจึงสะดวก ต่อการฝึกจัดวางองค์ประกอบของสวนเถาให้เกิดความสวยงาม สะดวกต่อการฝึกซ้ำเพื่อให้เกิดความชำนาญ เมื่อมีความรู้ความเข้าใจและความชำนาญในการจัดสวนเถา จึงเป็นการง่ายต่อการจัดสวนหย่อมและจัดภูมิทัศน์ เพราะหลักวิชาการที่นำมาใช้จัดสวนเถา สวนหย่อม และการจัดภูมิทัศน์ ต่างใช้หลักวิชาการเดียวกัน จะต่างกันบ้างในเรื่องของรายละเอียดเท่านั้น ฉะนั้นความรู้ความเข้าใจและทักษะการจัดสวนเถา จึงเป็นพื้นฐานสำคัญยิ่งของการจัดสวนหย่อมและการจัดภูมิทัศน์



ประโยชน์ด้านจิตใจ

ประโยชน์ด้านจิตใจจะเกิดขึ้นแก่ผู้จัดและผู้ชม ผู้จัดได้นำเอาความงดงามของสวน ธรรมชาติที่ได้พบเห็น และเอาความคิดตามจินตนาการของตน นำมาผสมผสานกันเพื่อทำการจัดสวนเถา ขณะทำการจัดทำให้ผู้จัดเกิดความเพลิดเพลินและมีความสุขอยู่กับการจัดสวนเถา ผลงานการจัดสวนเถาด้วยความคิดและด้วยมือของผู้จัดเอง ทำให้ผู้จัดเกิดความภาคภูมิใจในความสามารถของตน ความภาคภูมิใจช่วยให้ผู้จัดเกิดความอยากที่จะพัฒนางานการจัดสวนเถาของตนเองให้เกิดความสวยงามละเอียดอ่อนและประณีตขึ้นเรื่อย ๆ การได้ฝึกจัดสวนเถาบ่อย ๆ จะช่วยให้ผู้จัดเห็นคุณค่าของความงามที่ธรรมชาติสร้างขึ้น ส่วนผู้ชมหรือผู้ที่ได้พบเห็นสวนเถาที่จัดได้อย่างสวยงาม ความสวยงามของสวนเถาจะช่วย

โน้มน้าวจิตใจของผู้ชมให้เกิดสุนทรียภาพ ผู้ชมได้รับอาหารทางใจทำให้ใจ
อิ่มเอิบ ทำให้ผู้ชมมีความสุขทางใจ ช่วยผ่อนคลายความเครียดได้อีกทางหนึ่ง
ความงดงามของสวนถาดเป็นอาหารและยาทางใจทั้งของผู้จัดและผู้ชม



ประโยชน์ด้านเศรษฐกิจ

ประโยชน์ด้านเศรษฐกิจของผู้จัดสวนถาด ได้แก่ การจัดสวนถาด
เพื่อการจำหน่าย หรือบริการให้เช่า การจัดสวนถาดเพื่อการจำหน่าย
หมายถึง การลงทุนซื้อหรือจัดหาวัสดุอุปกรณ์การจัดสวนถาด แล้วนำวัสดุ
อุปกรณ์ดังกล่าวมาจัดทำเป็นสวนถาดให้สวยงาม จัดเสร็จเรียบร้อยแล้ว
จึงขาย ราคาขายของสวนถาดกำหนดจากราคาขายปลีกของวัสดุอุปกรณ์
การจัดสวนถาด บวกด้วย ค่าจัดทำหรือค่ามือ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้จัด -
สวนถาด เช่น ถาด ต้นไม้ ส่วนผสมของดินสำหรับจัดสวนถาด หิน รากไม้
ตุ๊กตาจำลอง ปิมน้ำขนาดเล็ก มอสส์ หวายแก้ว หวายคัต กรวดบดสี
ต่าง ๆ ฯลฯ การคิดต้นทุนของวัสดุอุปกรณ์การจัดสวนถาด คิดตามราคา
ขายปลีกแม้ว่าผู้จัดได้ซื้อมาในราคาขายส่ง หรือไม่ได้ซื้อมาเพราะผลิตหรือ
จัดหาเองก็ตาม แต่การกำหนดราคาต้นทุนของวัสดุอุปกรณ์ต้องกำหนด
จากราคาขายปลีกเสมอ ราคาขายปลีกของวัสดุอุปกรณ์การจัดสวนถาดจะ
สูงกว่าราคาขายส่งประมาณร้อยละ 20 เมื่อนำอุปกรณ์การจัดสวนถาดมา
ทำการจัดสวนถาดเสร็จเรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือกำหนดราคาขาย โดย
การบวกค่าจัดทำหรือค่ามืออีกหนึ่งเท่าตัวของราคาวัสดุอุปกรณ์ เช่น การ -
จัดสวนถาดหนึ่งถาดผู้จัดได้ซื้อวัสดุอุปกรณ์มาทั้งหมด 100 บาท ค่าวัสดุ
อุปกรณ์ดังกล่าว ผู้จัดได้คิด 120 บาท เมื่อจัดเสร็จเรียบร้อยแล้วผู้จัดคิด
ค่าจัดทำหรือค่ามืออีกหนึ่งเท่าตัวคือ 120 บาท ฉะนั้นราคาขายของสวนถาดจึงกำหนด
ไว้ที่ 240 บาท ในกรณีที่ผู้จัดสวนถาดได้บริการลูกค้าโดยการให้เช่าเป็น

รายเดือน จะกำหนดค่าเช่าประมาณร้อยละ 75 ของราคาขาย หรือคิดค่าเช่าประมาณเดือนละ 180 บาท โดยปกติจะให้เช่าเพียงหนึ่งเดือนจากนั้นจะนำสวนถาดมาบำรุงรักษาอีกหนึ่งเดือนจึงจะให้เช่าอีก

จะเห็นว่าการจัดสวนถาดเพื่อการจำหน่าย หรือบริการให้เช่าผู้จัดสวนถาดสามารถยึดเป็นอาชีพได้ อาชีพการจัดสวนถาดจะเจริญก้าวหน้าหรือไม่ขึ้นอยู่กับผู้จัด ถ้าจัดได้อย่างสวยงามดูแลรักษาได้ง่ายและราคายุติธรรมย่อมเป็นที่ต้องการของลูกค้าตลอดไป

รูปแบบของสวนถาด

รูปแบบของสวนถาดที่จะกล่าวถึง ได้แก่ รูปแบบสวนถาดของญี่ปุ่นและของไทย



รูปแบบสวนถาดของญี่ปุ่น

รูปแบบการจัดสวนถาดของญี่ปุ่นที่นิยมได้แก่ บอนเค โยสะอุเอะ อิชิสุกิ บอนไซ และไซเค



บอนเคิ (Bonkei)

บอน (Bon) หมายถึง ถาด (Tray)

เคิ (Kei) หมายถึง ทิวทัศน์

บอนเคิ จึงหมายถึง การจัดสวนถาดแบบย่อทิวทัศน์ลงในถาดโดยไม่นิยมใช้ต้นไม้เป็นองค์ประกอบ เช่น ทิวทัศน์ของหาดทราย ชายทะเล ทิวทัศน์ของโขดหินกลางน้ำ ฯลฯ



ภาพ 1.6 การจัดสวนถาดแบบบอนเคิ
จำลองทิวทัศน์โขดหินกลางน้ำ

โยสะอุอะ

โยสะอุอะ หมายถึง การจัดสวนถาดแบบย่อป่าธรรมชาติที่เต็ม -
ไปด้วยต้นไม้ (*Group Planting*) ลงในถาด โดยไม่นิยมใช้หิน รากไม้
ตอไม้ และตุ๊กตาเป็นองค์ประกอบ



ภาพ 1.7 การจัดสวนถาดแบบโยสะอุอะ

> เคล็ดลับเกร็ดน่ารู้เกี่ยวกับการจัดสวนภาคแบบทันสมัย

> การจัดสวนภาคในรูปแบบต่างๆ พร้อมภาพประกอบ
ขั้นตอนการปฏิบัติและดูแลรักษาสวนภาค

> การเลือกใช้พันธุ์ไม้ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์การจัดสวนภาค



กองกมลพิพิธชัย

นำเสนอหนังสือดี มีคุณค่า

e-book