

เลือกวัตถุมงคล ให้เหมาะกับราศีเกิด



คำนำสำนักพิมพ์



หนังสือ “เลือกวัตถุมงคล ให้เหมาะกับราศีเกิด” เป็นหนังสืออีกเล่มหนึ่งที่จะทำให้ท่านผู้อ่านสามารถเลือกวัตถุมงคลให้เหมาะกับราศีเกิดของท่านผู้อ่านได้ โดยที่ผู้เขียนเองมีความปรารถนาอย่างแรงกล้าที่จะให้งานเขียนเล่มนี้เกิดประโยชน์ต่อท่านผู้อ่านมากที่สุด จึงได้ทำภาพวัตถุมงคลยอดนิยมและหายากหลากหลายรุ่นมาฝากให้ท่านผู้อ่านไว้ศึกษาเป็นตัวอย่างท้ายเล่ม

ด้วยความปรารถนาดี

สำนักพิมพ์ดวงกมลพับลิชชิง

ที่ปรึกษาใกล้ชิด



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรชัย เต็งรัตนล้อม

อดีตผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

- “ศิลปินดีเด่น” สาขาศิลปะการแสดง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๔...
จาก คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.)
- โล่ “เพชรสยาม” สาขาดนตรีนาฏศิลป์ และนันทนาการฯ
ประจำปี ๒๕๔๔... จาก สถาบันราชภัฏจันทรเกษม
- โล่ “เพชรแผ่นดิน” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๖...
จาก หนังสือพิมพ์แผ่นดินธรรม
- โล่ “เพชรเสมา” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๗...
จาก หนังสือพิมพ์ศูนย์ข่าวพัฒนาร่วมกับนิตยสารศูนย์ข่าว
วิทย์และโทรทัศน์ ฯลฯ โทรศัพท์ ๐๘-๙๙๕๑-๕๒๗๗

คำนำ



ขึ้นชื่อว่าเป็น “มนุษย์ปุถุชน” ก็ย่อมต้องมีความกลัว ความวิตกกังวล เป็นของธรรมดา แต่หากเป็นความกลัวหรือความวิตกกังวลที่ยืนอยู่บนพื้นฐานของ “สติ” นั้น ย่อมต้องดีกว่าคนที่ไม่มีความกลัวหรือหวาดวิตกอะไรเลย เพราะอย่างน้อยที่สุดก็เป็นเหตุผลสำคัญประการหนึ่งที่ทำให้คนๆ นั้น เป็นผู้ที่ “ดำรงตนอยู่ในความไม่ประมาท”

สำหรับตัวผู้เขียนเองนั้น แม้ว่าจะอยู่ในยุคของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี แต่ก็ไม่ได้ยึดติดกับหลักการทางวิทยาศาสตร์ไปเสียทั้งหมด เนื่องจากในทาง “วิทยาศาสตร์” นั้น “หลักการใดๆ สามารถเปลี่ยนแปลงไปได้เสมอ เมื่อมีหลักการที่สมเหตุสมผลมากกว่ามาหักล้างกัน” (หลักการดังกล่าวนี้นั้นเราๆ ท่านๆ ต่างก็ประจักษ์กันมาแล้วจากประวัติของนักวิทยาศาสตร์เอกของโลกหลายต่อหลายท่าน) และนอกจากนั้น บางสิ่งบางอย่างที่เหนือธรรมชาติ แปลกประหลาด ลึกลับพิสดาร ซึ่งไม่สามารถใช้หลักการทางวิทยาศาสตร์มาอธิบายได้ (แต่มีอยู่จริงบนโลกใบนี้) ก็ยังมีอยู่อีกมาก ดังนั้นการเปิดใจให้กว้าง รับรู้ รับฟัง สิ่งต่างๆ รอบตัว ย่อมต้องเป็นผลดีต่อตัวเองมากกว่าผลเสีย

ด้วยเหตุนี้ผู้เขียนเองจึงเป็นอีกผู้หนึ่งที่มีความสนใจในสิ่งเร้นลับ เรื่องเหนือธรรมชาติ ฯลฯ รวมไปถึงเรื่องของ “วัตถุมงคล” ซึ่งผู้เขียนเชื่อว่าสามารถช่วยปกป้องคุ้มครองในยาม “คับขัน” ได้ ดังนั้นจึงคิดว่า

หากเราจะมีเครื่องรางของขลังหรือวัตถุมงคลต่างๆ ไว้อาราธนาพกติดตัวบ้าง ก็คงไม่เป็นการทำให้ตัวเองต้องเดือดร้อนหรือยากลำบากจนเกินไปนัก จึงได้พยายามรวบรวมข้อมูลต่างๆ เท่าที่ผู้เขียนพอจะหาได้มาเรียบเรียงเป็นงานเขียนเล่มนี้ เพื่อให้ท่านผู้อ่านซึ่งเชื่อในเรื่องเหล่านี้ ได้นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตัวเองรวมไปถึงคนรอบข้าง

และแม้ว่าตามความเชื่อของผู้คนนั้น วัตถุมงคลทุกชนิดล้วนมีพลังมีอานุภาพ ฯลฯ ภายในตัวเอง จึงไม่จำเป็นต้องเลือกชนิดหรือที่มาของวัตถุมงคลในการที่จะบูชาหรืออาราธนาพกติดตัว แต่ถึงกระนั้นวัตถุมงคลต่างๆ ขึ้นก็ล้วนมีคุณลักษณะเฉพาะตัวหลายประการที่แตกต่างกันไปตามวัตถุประสงค์ของผู้จัดสร้าง ตามช่วงเวลาในการจัดสร้าง ตามสายวิชาที่ผู้จัดสร้างหรือผู้ปลุกเสกได้ร่ำเรียนมา ฯลฯ และนอกจากนั้นแล้วมนุษย์เราทุกคนต่างก็มีคุณลักษณะเฉพาะตัวที่แตกต่างกันออกไปตามราศีเกิดตามวันเกิด ตามฤกษ์เกิด ฯลฯ อีกเช่นกัน ดังนั้นสำหรับเรื่องบางเรื่องจึงมีความจำเป็นที่จะต้องเลือกกันบ้าง เพื่อให้ถูกกับ “โฉลก” ของใครของมัน

...หลักการใดๆ ก็ตามที่แม้ว่าจะเลิศเลอเพียงไหน ก็ไม่อาจนำมาปรับใช้กับคนทุกคนได้ ดังคำพังเพยที่กล่าวว่า “ลางเนื้อ ชอบลางยา”...

และการที่ผู้เขียนเองมีความปรารถนาอย่างแรงกล้าที่จะให้งานเขียนเล่มนี้เกิดประโยชน์ต่อท่านผู้อ่านมากที่สุดเท่าที่ผู้เขียนจะกระทำได้ จึงได้นำภาพวัตถุมงคลยอดนิยมและหายากหลากหลายรุ่นมาฝากท่านผู้อ่านไว้ท้ายเล่ม เพื่อให้ท่านผู้อ่านได้ดู ได้ศึกษาเป็นตัวอย่าง (โดยเฉพาะภาพพระท้าวเล่มทั้งหมดจำนวน ๓๖ องค์นั้น ส่วนใหญ่เป็นพระที่ได้รับการดูแลเก็บรักษามาเป็นอย่างดีเป็นระยะเวลาไม่ต่ำกว่า ๓๐ ปี โดยที่ไม่มีมีการเปลี่ยนมือผู้ครอบครอง จึงเป็น “พระนอกสนาม” ที่ยัง “ไม่ซ้ำ”

(เปรียบได้กับ “ช้างเผือก” กันเลยทีเดียว) โดยผู้เขียนได้รับความเมตตาอนุเคราะห์เอื้อเฟื้อภาพประกอบจากท่านผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรชัย เต็งรัตนล้อม เจ้าของพระผู้ซึ่งมีประสบการณ์ทางด้าน “ศิลปวัฒนธรรม” โดยตรงมากกว่า ๒๕ ปี จึงขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

และผลงานงานเขียนเล่มนี้จะสำเร็จลุล่วงไปไม่ได้เลยหากไม่ได้รับความร่วมมือจาก สำนักพิมพ์ดวงกมลพับลิชชิง ซึ่งได้เล็งเห็นคุณค่าในงานเขียนเล่มนี้ ว่าเป็นฐานะในการจัดพิมพ์ ผู้เขียนจึงขอกราบขอบพระคุณทางสำนักพิมพ์รวมทั้งท่านผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทั้งหมดในการจัดพิมพ์หนังสือเล่มนี้ เป็นอย่างสูง

สารบัญ



คำนำ	5
เปิดใจ	10
เกี่ยวกับกระแสเรื่อง ‘วันสิ้นโลก’	11
การเรียงตัวกันของดวงดาวในระบอบสุริยจักรวาล	17
วัตถุมงคลที่เหมาะสมสำหรับแต่ละราศี	37
ว่าด้วยเรื่อง ‘ลัคนาเกิด’	39
จักรราศี	49
ราศีเมษ	56
ราศีพฤษภ	60
ราศีเมถุน	64
ราศีกรกฎ	69
ราศีสิงห์	74
ราศีกันย์	80
ราศีตุลย์	86
ราศีพิจิก	91
ราศีธนู	97
ราศีมังกร	102
ราศีกุมภ์	107
ราศีมิน	113

ความเชื่อ.. ความศรัทธา.. และพุทธพาณิชย์..	118
‘พระกร’	122
‘พระสมเด็จจุ วัดระฆัง’	130
ภาพอภินิหารจากการจากผู้เขียน	147
ประมวลภาพวัตถุมงคลที่ได้รับความนิยมสูงที่สุดตลอดกาล	159

เปิดใจ



สำหรับผลงานของผู้เขียนเล่มนี้ เป็นผลงานชิ้นหนึ่งที่คุณเขียนได้ใช้ความพยายามอย่างเต็มกำลังเพื่อให้ผลงานเล่มนี้มีข้อบกพร่องน้อยที่สุดเท่าที่จะสามารถกระทำได้ แต่อย่างไรก็ตามด้วยข้อแตกต่างทางด้านสังคม และวัฒนธรรม ข้อแตกต่างทางด้านแนวคิด ฯลฯ (และด้วยเหตุผลต่างๆ อีกนานัปการ) ผู้เขียนจึงเชื่อว่าท่านที่ได้อ่านได้สัมผัสผลงานเล่มนี้หลายๆ ท่านอาจจะมีข้อคิดเห็น หรือข้อสงสัยต่างๆ ในเนื้อหาประกอบกับที่ตัวของผู้เขียนเองนั้นก็ได้พึงตระหนักอยู่เสมอว่า “ต้องไม่หยุดที่จะพัฒนาตัวเอง” จึงพร้อมรับฟังทุกข้อคิดเห็น ทุกคำติชม และทุกข้อสงสัยที่เกี่ยวกับเนื้อหาในผลงานเล่มนี้ โดยท่านผู้อ่านสามารถติดต่อกับผู้เขียนได้โดยตรงที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘-๘๐๔๓-๓๕๖๔



เกี่ยวกับกระแสเรื่อง 'วันสิ้นโลก'

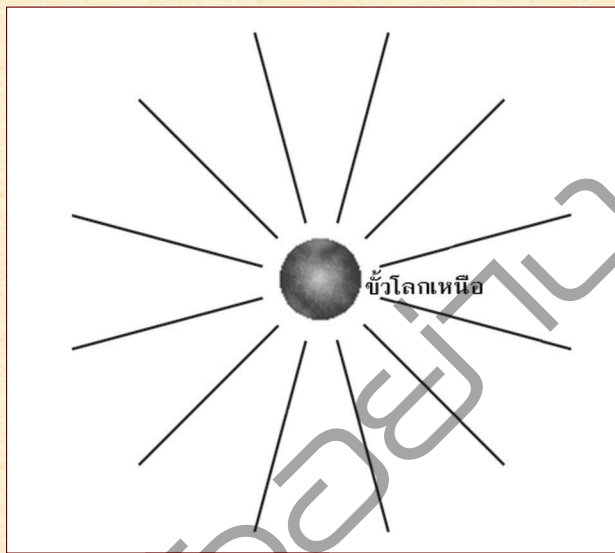


จากความผันแปรของธรรมชาติที่เป็นอยู่ขณะนี้ นับวันก็ยิ่งทวีความรุนแรงขึ้น ประกอบกับกระแสความเชื่อในเรื่องของ “วันสิ้นโลก” (ซึ่งส่วนหนึ่งมาจากภาพยนตร์เรื่อง “๒๐๑๒”) ก็ได้ทำให้ผู้คนเกิดความวิตกกังวลเกี่ยวกับชะตากรรมของมวลมนุษยชาติกันไปทั่ว ทำให้ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในกระแสเรื่องดังกล่าวนี้หลายกลุ่ม หลายองค์กร ต่างก็พากันทยอยออกมาให้ข้อมูล แสดงความคิดเห็น และวิพากษ์วิจารณ์กันไปต่างๆ นานา ตามประสามนุษย์ปุถุชน แต่หนึ่งในหลักการที่ฝ่ายซึ่งเชื่อว่าจะเกิดมหากภัยพิบัติครั้งใหญ่ขึ้นในปี ค.ศ. ๒๐๑๒ นั้น ได้นำมากล่าวอ้างก็คือเรื่องของ “การเรียงตัวกันของดวงดาวในระบบสุริยจักรวาล”

สำหรับในประเด็นที่ว่าดวงดาวในระบบสุริยจักรวาลจะเกิดการเรียงตัวกันเป็นแนวเส้นตรงในปี ค.ศ. ๒๐๑๒ นั้น ผู้เขียนเองก็พอจะมีความรู้ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนี้อยู่บ้าง (ซึ่งแม้ว่าจะมีไม่มากเท่ากับระดับผู้เชี่ยวชาญ หรือศาสตราจารย์ ฯลฯ ทางด้านนี้โดยตรงก็ตาม แต่ก็สามารถ “ยืนยัน” ได้ว่า ข้อมูลดังกล่าวนี้เป็นข้อมูล “เท็จ” อย่างแน่นอน) โดยผู้เขียนจะขออธิบายให้ท่านผู้อ่านเกิดความเข้าใจในเรื่องนี้พอสังเขปดังนี้ (ก่อนอื่นขออธิบายเรื่องของความสัมพันธ์ระหว่าง “ดวงดาวในระบบสุริยจักรวาล” กับ “กลุ่มดาวจักรราศี” เสียก่อน)

เลือกวัตถุมงคล ให้เหมาะกับราศีเกิด

จักรวาลอันกว้างใหญ่ไพศาลนั้น ในทางโหราศาสตร์ได้แบ่ง (แบบหยาบๆ) ออกเป็น ๑๒ ส่วน โดยยึดเอาโลก (ชั่วโลกเหนือ) ของเราเป็นจุดศูนย์กลาง ดังภาพที่ ๑.



ภาพที่ ๑.

ทั้ง ๑๒ ส่วนที่ถูกแบ่งออกนี้ ก็คือ ท้องฟ้ารอบโลกส่วนที่อยู่ในแนวระนาบเดียวกับระนาบของระบอบสุริยจักรวาลของเรา (ระนาบสุริยวิถี) ซึ่งเป็นที่ตั้งของกลุ่มดาวทั้ง ๑๒ ราศี (หรือที่นิยมเรียกกันว่า “กลุ่มดาวจักรราศี” นั่นเอง) ดังนี้

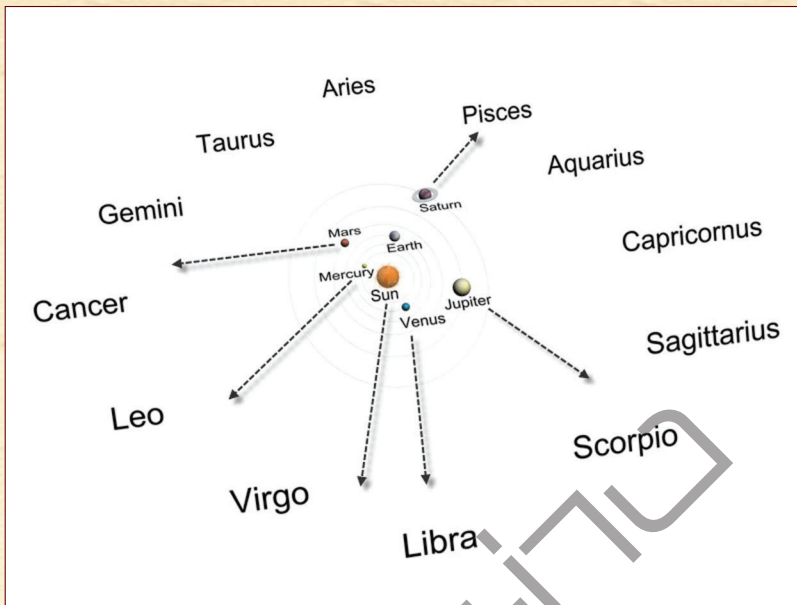
๑. กลุ่มดาวรูปแกะตัวผู้ (Aries) หรือกลุ่มดาวราศีเมษ
๒. กลุ่มดาวรูปโคตัวผู้ (Taurus) หรือกลุ่มดาวราศีพฤษภ
๓. กลุ่มดาวรูปคนคู่ (Gemini) หรือกลุ่มดาวราศีเมถุน
๔. กลุ่มดาวรูปปู (Cancer) หรือกลุ่มดาวราศีกรกฎ

๕. กลุ่มดาวรูปสิงโต (Leo) หรือกลุ่มดาวราศีสิงห์
๖. กลุ่มดาวรูปหญิงสาว (Virgo) หรือกลุ่มดาวราศีกันย์
๗. กลุ่มดาวรูปคันชั่ง (Libra) หรือกลุ่มดาวราศีตุลย์
๘. กลุ่มดาวรูปแมงป่อง (Scorpio) หรือกลุ่มดาวราศีพิจิก
๙. กลุ่มดาวรูปธนู (Sagittarius) หรือกลุ่มดาวราศีธนู
๑๐. กลุ่มดาวรูปแพะ (หรือม้ามังกร)^๑ (Capricornus)
หรือกลุ่มดาวราศีมังกร
๑๑. กลุ่มดาวรูปหม้อน้ำ (Aquarius) หรือกลุ่มดาวราศีกุมภ์
๑๒. กลุ่มดาวรูปปลา (Pisces) หรือกลุ่มดาวราศีมีน

กลุ่มดาวจักรราศีนั้นเป็นกลุ่มดาวอันไกลโพ้นซึ่งตั้งอยู่ห่างไกลออกไปจากระบบสุริยจักรวาลที่เราอาศัยอยู่นี้มากนัก ดังนั้นเมื่อยึดเอาโลกของเราเป็นจุดศูนย์กลางนั้นก็ทำให้มองเห็นว่าดวงดาวทุกดวงในระบบสุริยจักรวาลนั้นต่างก็โคจรรอบโลกโดยมีกลุ่มดาวจักรราศีเป็นฉากหลัง (ดังตัวอย่างในภาพที่ ๒.)

๑ ตำราของไทยส่วนใหญ่บอกว่า เป็นกลุ่มดาวรูป งูทะเล หรือ มังกร

เลือกวัตถุมงคล ให้เหมาะกับราศีเกิด

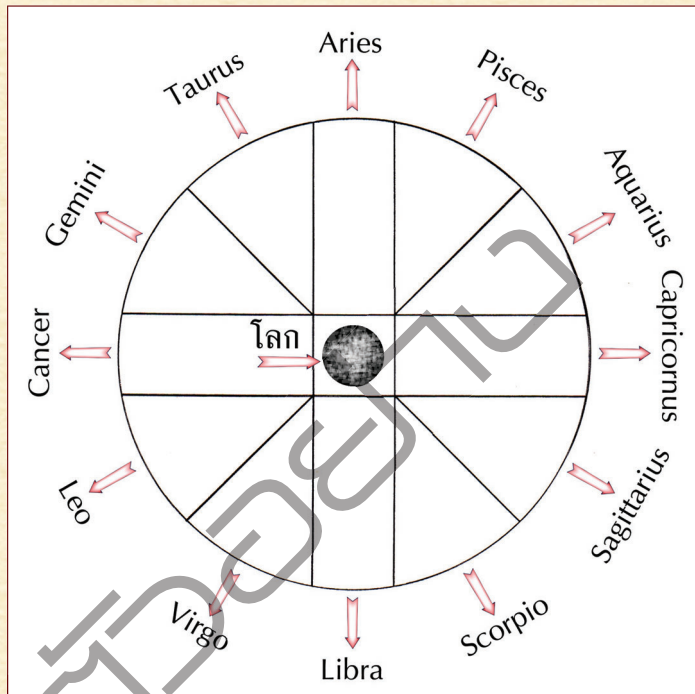


ภาพที่ ๒.

จากในภาพที่ ๒. เมื่อยึดถือเอาโลกเป็นจุดศูนย์กลางและกลุ่มดาวจักรราศีเป็นฉากหลังนั้น ก็จะได้ตำแหน่งของดวงดาวแต่ละดวงดังนี้

- ดวงอาทิตย์ (Sun) กำลังโคจรอยู่ในแนวของกลุ่มดาวราศีตุลย์ (Libra) (โดยประมาณ)
- ดาวพุธ (Mercury) กำลังโคจรอยู่ในแนวของกลุ่มดาวราศีสิงห์ (Leo)
- ดาวศุกร์ (Venus) กำลังโคจรอยู่ในแนวของกลุ่มดาวราศีตุลย์ (Libra)
- ดาวอังคาร (Mars) กำลังโคจรอยู่ในแนวของกลุ่มดาวราศีกรกฎ (Cancer) (โดยประมาณ)
- ดาวพฤหัสบดี (Jupiter) กำลังโคจรอยู่ในแนวของกลุ่มดาวราศีพิจิก (Scorpio)
- ดาวเสาร์ (Saturn) กำลังโคจรอยู่ในแนวของกลุ่มดาวราศีมีน (Pisces)

และสำหรับการระบุตำแหน่งของดวงดาวในทางโหราศาสตร์นั้น ใช้วิธีเขียนลงในตารางจักรราศี (วงกลมซึ่งแบ่งออกเป็น ๑๒ ช่อง ตามที่ตั้งของกลุ่มดาวจักรราศีทั้ง ๑๒ กลุ่มดาว ดังภาพที่ ๓.)



ภาพที่ ๓.

ซึ่งสำหรับทางโหราศาสตร์ไทยนั้นใช้หมายเลขซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนดวงดาวแต่ละดวงดังนี้

เลข ๑ แทน ดวงอาทิตย์ (Sun)

เลข ๓ แทน ดาวอังคาร (Mars)

เลข ๔ แทน ดาวพุธ (Mercury)

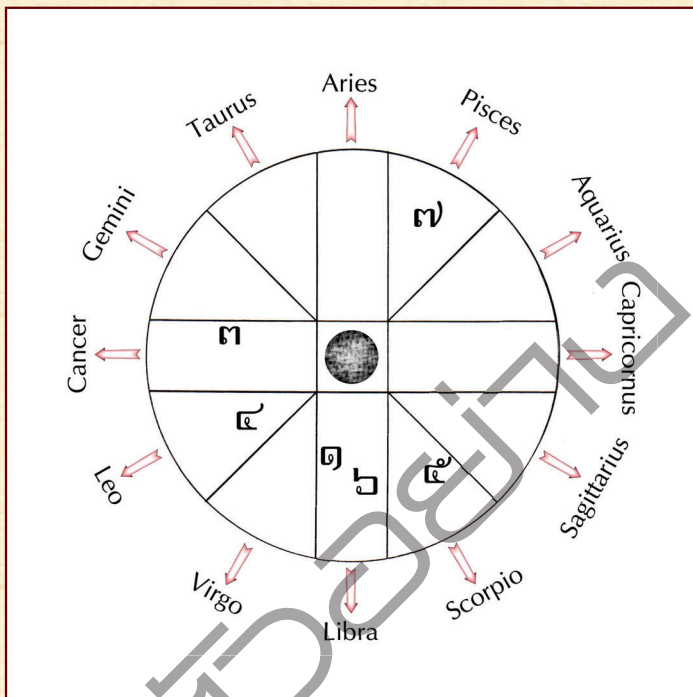
เลข ๕ แทน ดาวพฤหัสบดี (Jupiter)

เลข ๖ แทน ดาวศุกร์ (Venus)

เลข ๗ แทน ดาวเสาร์ (Saturn)

เลือกวัตถุมงคล ให้เหมาะกับราศีเกิด

ดังนั้นจากข้อมูลในภาพที่ ๒. นั้น หากนำมาเขียนลงในจักรราศี ก็จะได้ดังภาพที่ ๔.



ภาพที่ ๔.

อธิบายมาถึงตรงนี้ท่านผู้อ่านก็คงจะพอเข้าใจในเรื่องของความสัมพันธ์ระหว่าง “ดวงดาวในระบอบสุริยจักรวาล” กับ “กลุ่มดาวจักรราศี” กันบ้างแล้ว จึงขอเข้าประเด็นที่ว่า ดวงดาวในระบอบสุริยจักรวาลนั้นจะเกิดการเรียงตัวกันเป็นแนวเส้นตรงในปี ค.ศ. ๒๐๑๒ จริงหรือไม่?.....



การเรียงตัวกันของดวงดาว ในระบบสุริยจักรวาล

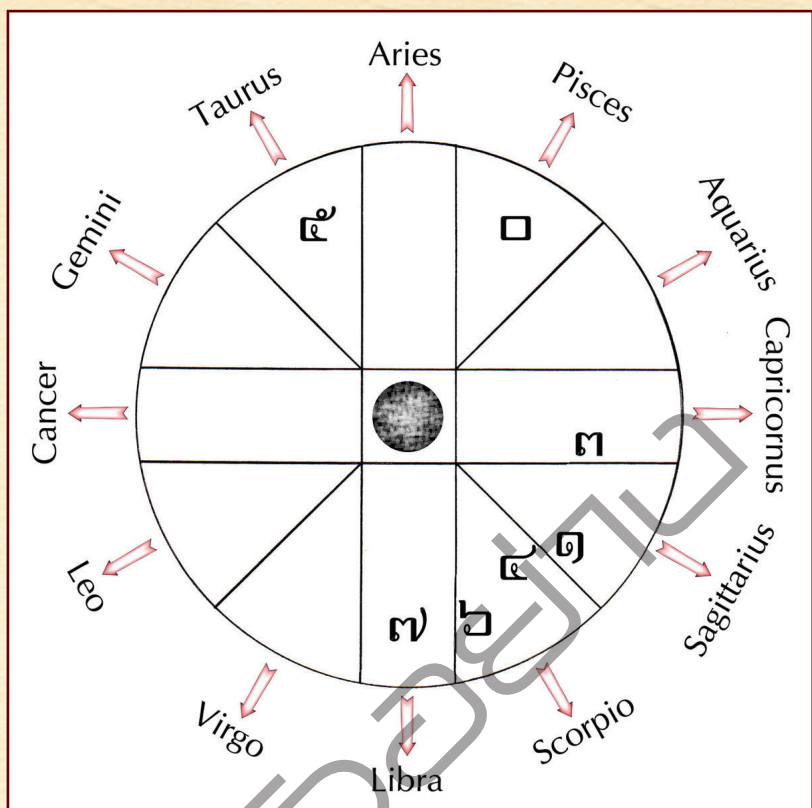


จากข้อมูลใน “ปฏิทินโหราศาสตร์” ของท่าน “อาจารย์ ทองเจือ อ่างแก้ว” ที่คำนวณตำแหน่งของดวงดาวเอาไว้ด้วยระบบ “สุริยยาตร์”^๒ นั้น ไม่พบว่ามีช่วงเวลาไหนเลยของปี ค.ศ. ๒๐๑๒ (ปี พ.ศ. ๒๕๕๕) ที่ได้เกิดปรากฏการณ์การเรียงตัวกันในลักษณะเป็น “เส้นตรง” ของดาวเคราะห์ในระบบสุริยจักรวาล (แม้แต่เพียงช่วงเสี้ยววินาทีเดียวก็ไม่มี) โดยเฉพาะช่วง “วันที่ ๒๑-๒๒ ธันวาคม ปี ค.ศ.๒๐๑๒” (ตามที่ในภาพยนตร์เรื่อง “๒๐๑๒” กล่าวอ้าง) นั้น ตำแหน่งของดวงดาวไม่ได้เรียงกันในลักษณะเป็นเส้นตรงเลยแต่น้อย โดยตำแหน่งดวงดาวในจักรราศี ณ วันที่ ๒๑ ธันวาคม ปี ค.ศ. ๒๐๑๒ (จากข้อมูลใน “ปฏิทินโหราศาสตร์” ของท่าน “อาจารย์ทองเจือ อ่างแก้ว”) นั้น เป็นดังภาพที่ ๕.^๓

๒ แม้ว่าการคำนวณตำแหน่งของดวงดาวด้วยระบบ “สุริยยาตร์” (ซึ่งเป็นระบบดั้งเดิมที่บรรดาโหราจารย์ไทยใช้กันมานาน) นั้น จะได้ผลลัพธ์ที่แตกต่างจาก การคำนวณตำแหน่งของดวงดาวด้วยระบบ “นิรายนะ” (ซึ่งเป็นระบบที่เข้ามามีบทบาทในวงการโหราศาสตร์ของไทยในภายหลัง และนับวันก็ยิ่งได้รับความนิยมมากขึ้น) บ้างก็ตาม แต่ก็เป็นความแตกต่างในระดับที่ไม่มากนัก ไม่มีผลอะไรกับประเด็นที่ผู้เขียนกำลังจะกล่าวถึงนี้

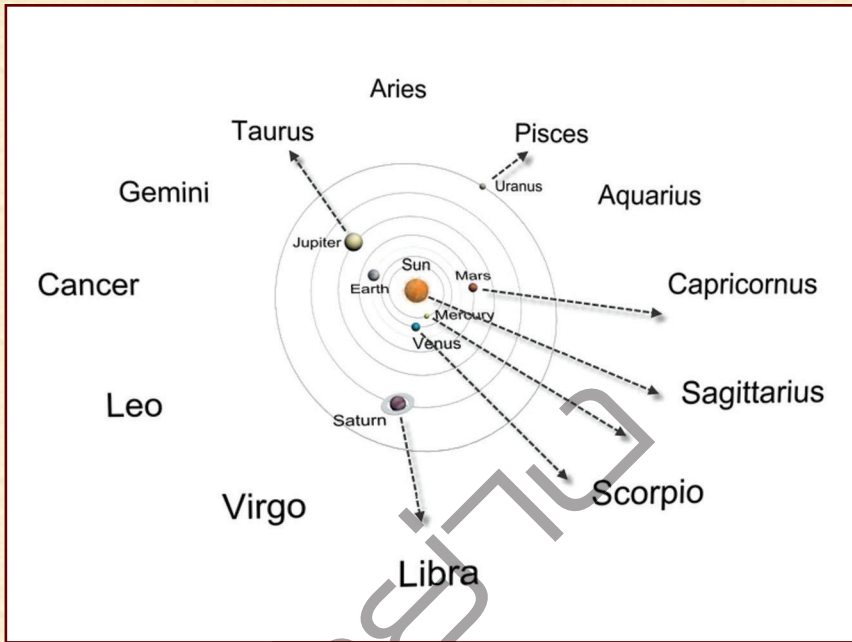
๓ ในกรณีนี้ ไม่มีดวงจันทร์ (ของโลก) (Moon), ดาว Neptune และดาว Pluto เนื่องจากไม่มีความจำเป็นต้องกล่าวถึงในระดับนี้ / เลข 0 แทน ดาวมฤตยู (Uranus)

เลือกวัตถุมงคล ให้เหมาะกับราศีเกิด



ภาพที่ ๕.

จากในภาพที่ ๕. นี้แสดงว่าตำแหน่งดวงดาวในระบบสุริยจักรวาลของวันที่ ๒๑ ธันวาคม ปี ค.ศ. ๒๐๑๒ นั้น จึงอยู่ในลักษณะใกล้เคียงกับในภาพที่ ๖.



ภาพที่ ๖.

*หมายเหตุ ภาพวงโคจรของดวงดาวแต่ละดวง ทุกๆภาพที่ปรากฏอยู่ในหนังสือเล่มนี้นั้น เป็นเพียงภาพที่เขียนขึ้นเพื่อใช้ประกอบคำอธิบายให้ท่านผู้อ่านเกิดความเข้าใจได้โดยง่าย เท่านั้น จึงอาจจะมีความแตกต่างออกไปบ้างจากวงโคจรจริงของดวงดาวเหล่านั้น

จากภาพที่ ๖. จะเห็นว่าเพียงแค่ดาวเคราะห์ชั้นนอกทั้ง ดาวอังคาร (Mars) ดาวพฤหัสบดี (Jupiter) ดาวเสาร์ (Saturn) และ ดาวพฤหัสบดี (Uranus) นั้น ต่างก็กำลังโคจรรอบอยู่ในตำแหน่งที่ไม่สามารถบรรจบกัน เป็นแนวเส้นตรงได้เลย โดยที่ไม่จำเป็นต้องคำนึงถึงดาวเคราะห์ชั้นใน (รวมทั้งดวงอาทิตย์) เลย ก็เพียงพอแล้วที่จะสามารถสรุปได้ว่า ตำแหน่งของดวงดาวในระบบสุริยะจักรวาล ณ วันที่ ๒๑ ธันวาคม ปี ค.ศ. ๒๐๑๒ นั้น “ไม่ได้เรียงตัวกันในลักษณะเป็นเส้นตรงเลยแม้แต่หน่อย”

(ดังภาพที่ ๗.)



- ♦ เกี่ยวกับกระแสเรื่อง ‘วันสิ้นโลก’
 - การเรียงตัวกันของดวงดาวในระบอบสุริยจักรวาล
- ♦ วัตถุมงคลที่เหมาะสมสำหรับแต่ละราศี
- ♦ ความเชื่อ.. ความศรัทธา.. และพุทธพาณิชย์..
 - ‘พระกร’
 - ‘พระสมเด็จฯ วัดระฆัง’
- ♦ ประมวลภาพวัตถุมงคลที่ได้รับความนิยมสูงที่สุด ตลอดกาล
(เพื่อภาพประกอบโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรัชัย เต้งรัตนล้อม)



เลือกวัตถุมงคล ให้เหมาะกับราศีเกิด

ISBN 978-616-511-181-2



ดวณมลพับลิชชีง

นำเสนอหนังสือดี มีคุณค่า

9 786165 111812

ราคา 395 บาท