

Vogue

THA

DECEMBER
2024
NO.143

LISA
ON
TOP

SPECIAL
THE
REFLECTIONS
OF FASHION
IN 2024

“ที่สุดแห่งปี” ลิซ่า มโนบาล
กับบทสัมภาษณ์ที่ทำให้เรา
หลงรักเธอมากกว่าเดิม



VOGUE

THAILAND

DECEMBER
2024
NO.143

LISA
ON
TOP

SPECIAL
THE
REFLECTIONS
OF FASHION
IN 2024

“ที่สุดแห่งปี” ลิซ่า มโนบาล
กับบทสัมภาษณ์ที่ทำให้เรา
หลงรักเธอมากกว่าเดิม



VOGUE

DECEMBER
2024
NO.143

LISA ON TOP

SPECIAL
THE
REFLECTIONS
OF FASHION
IN 2024



“ที่สุดแห่งปี” ลิซ่า มโนบาล
กับบทสัมภาษณ์ที่ทำให้เรา
หลงรักเธอมากกว่าเดิม



FASHION

- 21 **SPY**
In Living Colour
สีพาสเทลหลากเฉด
บนโครงสร้างที่มีความเฟมินีน
- 28 **VIEW**
Check Please
แมตซ์ชิ้นทิวดยลายตาราง
ในโทนเขียวอมเทา
- 32 **SPOTLIGHT**
Once Upon a Time in Paris
คอลเล็กชั่นเสื้อผ้าชั้นสูงประจำ
ฤดูใบไม้ร่วง/ฤดูหนาว 2024
Glory Through Decades
คุยกับ Giuseppe Zanotti
ในโอกาสที่แบรนด์มีอายุ 30 ปี
Winter Essentials
แจ็กเก็ตชิ้นเด็ดที่จะมาทำให้
ฤดูหนาวนี้ไม่น่าเบื่อ
- 54 **STYLE**
The Garden of Earthly Delights
นิทรรศการ Twenty Years
in Art: A Retrospective Journey
ของ Cindy Chao

BIJOUX

- 74 **STUDIO SESSION**
เครื่องประดับชิ้นหรูฟอร์มสวยสีล้วนเตะตา
- 82 **BIJOUX NEWS**
Sugar High
เครื่องประดับชิ้นเล็กน่ารักสีหวาน
Written in Stone
(and Etched in Metal)
จิวเวลรีคอลเล็กชั่นแรกของ
Matthieu Blazy ที่ Bottega Veneta
The Champion of Gem Artistry
เจาะลึกนิทรรศการฉลอง 20 ปี
ของ Cindy Chao The Art Jewel
The Ultimate Dreams & Wishes
เครื่องประดับและนาฬิกาข้อมือ
ดีไซน์อมตะที่คุ้มค่ากับการลงทุน

BEAUTY

- 98 **BRONZE & BOLD**
อัปเดตผิวโกลด์ตามเทรนด์ลิปชออนแห่งปี
- 108 **BEST OF BEAUTY**
IN 2024
เรื่องราวเด่นไฉ่เต็มดังในแวดวงความงาม
- 112 **READY, SET, CELEBRATE!**
รวมคอลเล็กชั่นฮอลลีวูด
สำหรับแต่งไปปาร์ตี้

FASHION WELL

- 132 **COSMIC ICON**
ลูครีแลกซ์เป็นธรรมชาติของลิซ่า
- 146 **THE ROAD OF LOST EMPIRE**
เซตแฟชั่นที่จะพาคุณ
ไปเจาะเวลาหาอดีต
- 162 **HOME OF THE BRAVE**
การปฏิรูปกรอบการทำงานแบบเดิมเพื่อ
ขับเคลื่อนวงการของอเมริกันดีไซเนอร์
- 172 **ABOVE THE LIMIT**
ห้องเสื้อกูตูร์ระดับท็อปนำเสนอ
จิตวิญญาณของแบรนด์กับงานดีไซน์
ที่ปรับให้เข้ากับยุคสมัย
- 182 **FULL CIRCLE**
โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน
ในท้องถิ่นให้เป็น “หมู่บ้านยั่งยืน”

สำนักงาน นิตยสารวีก เลขที่ 4, 4/5 Central@Centralworld ชั้น 12M ห้องเลขที่ 12M10-13 ถนนราชดำริ แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทร. 0 2658 6530 โทรสาร 0 2658 6515 ฝ่ายโฆษณา โทร. 0 2658 6530 ต่อ 1529
ฝ่ายการตลาดและส่งเสริมการขาย โทร. 0 2658 6530 ต่อ 1549 อีเมล promotion@serendipity.co.th ฝ่ายสมาชิก โทร. 0 2658 6530 อีเมล subscription@serendipity.co.th แยกสี บริษัท กนกศิลป์ (ไทยแลนด์) จำกัด
3 ซอยเกษมสันต์ 2 ถนนพระรามที่ 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทร. 0 2215 1588 โทรสาร 0 2215 3066 อีเมล info@kanoksilp.co.th พิมพ์ที่ บริษัท ศิริวัฒนา อินเทอร์เน็ต จำกัด (มหาชน) 125 ซอยจันทน์ 32
ถนนจันทน์ แขวงทุ่งวัดดอน เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120 โทร. 0 2675 5600 โทรสาร 0 2212 6444 จัดจำหน่าย บริษัท เทียนบุญ จำกัด โทร. 0 2278 0709-12 โทรสาร 0 2279 1699 ขั้วเขียนและรูปภาพทุกชิ้นใน
นิตยสารนี้ สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย ถ้าจะนำไปเผยแพร่ซ้ำไม่ว่าจะเป็นบางส่วนหรือทั้งหมด ต้องได้รับการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจาก SERENDIPITY MEDIA CO., LTD.



LIFESTYLE

- 190 **SIMON SAYS**
บ้านริมฝั่งทะเลฝรั่งเศสของ
Simon Porte Jacquemus
- 202 **LIVING SPACE**
ดร.กุลภัทร ยันตรศาสตร์
สถาปนิกไทยที่ยินเด่นบนเวทีโลก
- 206 **ON THE EDGE
OF INNOVATION**
Norse X โปรเจกต์ล่าสุด
ของ Norse Republics
- 208 **REST AND RECHARGE**
The Society คอมมูนิตี้แห่งใหม่
บนเกาะภูเก็ต

REGULARS

- 16 **EDITOR**
- 116 **CULTURE**
- 210 **HOROSCOPE**
- 212 **ADDRESSES**
- 214 **LAST LOOK**
Forms of Wonder
รองเท้าบูตสั้นสูงดีไซน์ล้ำสมัย
ของ Louis Vuitton

VOGUE SPECIAL

- 62 **GOOD FOR GIFTS**
ไอเดียของขวัญสำหรับ
เทศกาลแห่งความสุข

COVER LOOK

ลิซ่าสวมเสื้อเชิ้ตแขนยาวเข้ารูป ผ้าฝ้ายยัดดัดต่อผ้าไหม
จาก Markgong ใส่กับกางเกงยีนส์เอวสูงทรงบาน จาก
Acne Studios สร้อยคอทองคำประดับเพชรรุ่น Tubogas
แหวนฟิงเกอร์โกลด์ประดับเพชรและรูเบิลไลต์ แหวนฟิงเกอร์-
โกลด์ประดับเพชรและไทแพช ทั้งหมดจาก Bulgari ทา
ไพรเมอร์ Parure Gold 24K ลงรองพื้น Parure Gold Skin
Foundation ทั้งสองจาก Guerlain เซตด้วยแป้งฝุ่น HD
Skin Setting Powder จาก Make Up For Ever ปิดแก้ม
ด้วย Willa Mini จาก Benefit เขียนอินไลน์เนอร์ด้วย Tattoo
Pencil Liner Waterproof Long-Wear Gel Eyeliner
สี Tigereye Brown จาก KVD Beauty ปิดขนตาบนและ
ล่างให้เรียงเส้นด้วย Noir G Mascara จาก Guerlain
ปิดขนคิ้วด้วย Gimme Brow+ สี Neutral Light Brown
จาก Benefit ทาลิปสติก Slip Shine Sheer Shiny
Lipstick สี Retro Rose ทับด้วยลิปกลอส Gloss Bomb
Ice Cooling Lip Luminizer ทั้งสองจาก Fenty Beauty

ลิซ่าสวมชุดกระโปรงสั้นทรงตรงแขนกุด ห่มงาจาก
Courrèges สร้อยคอฟิงเกอร์โกลด์รุ่น Tubogas ประดับเพชร
แอมethyst ชีพรีน เพริคอต รูเบิลไลต์ และไทแพช แหวน
ฟิงเกอร์โกลด์ประดับเพชรและรูเบิลไลต์ ทั้งสองจาก Bulgari
ทาไพรเมอร์ Parure Gold 24K ลงรองพื้น Parure Gold
Skin Foundation ทั้งสองจาก Guerlain เซตด้วยแป้งฝุ่น

HD Skin Setting Powder จาก Make Up For Ever
ปิดแก้มด้วย Willa Mini จาก Benefit เขียนอินไลน์เนอร์
ด้วย Tattoo Pencil Liner Waterproof Long-Wear Gel
Eyeliner สี Tigereye Brown จาก KVD Beauty ปิดขนตา
บนและล่างให้เรียงเส้นด้วย Noir G Mascara จาก
Guerlain ปิดขนคิ้วด้วย Gimme Brow+ สี Neutral Light
Brown จาก Benefit ทาลิปสติก Slip Shine Sheer Shiny
Lipstick สี Retro Rose ทับด้วยลิปกลอส Gloss Bomb
Ice Cooling Lip Luminizer ทั้งสองจาก Fenty Beauty

ลิซ่าสวมเสื้อกล้าม ผ้าฝ้ายพิมพ์ลาย จาก Minjiena
ใส่กับกางเกงยีนส์เอวสูงทรงตรง จาก Glowyn สร้อยคอ
ไวต์โกลด์และฟิงเกอร์โกลด์ประดับเหรียญเงินโบราณล้อม
เพชรรุ่น Monete แหวนฟิงเกอร์โกลด์ประดับเพชรและรูเบิลไลต์
แหวนฟิงเกอร์โกลด์ประดับเพชรและไทแพช ทั้งหมดจาก
Bulgari High Jewellery ทาไพรเมอร์ Parure Gold 24K
ลงรองพื้น Parure Gold Skin Foundation ทั้งสองจาก
Guerlain เซตด้วยแป้งฝุ่น HD Skin Setting Powder จาก
Make Up For Ever ปิดคิ้วขนคิ้วบนช่วงหน้าแก้มด้วย
Dandelion จาก Benefit เขียนอินไลน์เนอร์ด้วย Tattoo
Pencil Liner Waterproof Long-Wear Gel Eyeliner สี
Tigereye Brown จาก KVD Beauty ปิดขนตาบนและล่าง
ให้เรียงเส้นด้วย Noir G Mascara จาก Guerlain ปิดขนคิ้ว
ด้วย Gimme Brow+ สี Neutral Light Brown จาก
Benefit ทาลิปสติก Slip Shine Sheer Shiny Lipstick
สี Retro Rose ทับด้วยลิปกลอส Gloss Bomb Ice
Cooling Lip Luminizer ทั้งสองจาก Fenty Beauty

แต่งหน้า: Myung Sun Lee
ทำผม: Hyeyeon Jang
ทำเล็บ: Eunkyung Park
สไตลิ่ง: Nan Nist
ช่างภาพ: Jiyong Yoon



LOVE LETTER TO THE FUTURE

สำหรับเดือนธันวาคมนี้มีหลากหลายประเด็นที่ผมอยากแบ่งปัน เรื่องแรกคือผมอยากจะทำให้กำลังใจและปลุกพลังในการทำงานและการใช้ชีวิตอย่างสดใสของทุกๆ ท่าน แม้ว่าช่วงปลายปีนี้จะมีนักวิชาการคาดคะเนถึงสภาวะเศรษฐกิจที่จะชะลอตัวในปีหน้ารวมไปถึงค่าเดือนต่างๆ ที่ปรากฏในโลกโซเชียล แต่เมื่อเราได้รับฟังและเห็นข้อมูลแล้วก็ต้องรู้จักพิจารณา ไม่ตื่นตระหนกจนเกินไป ในขณะที่เดียวกันก็ต้องไม่ใช้ชีวิตอย่างประมาทไร้กฎเกณฑ์ สำหรับผม การมองโลกในแง่ดีและส่งพลังบวกต่อไปยังคนอื่นเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้เรามีความหวังและมองสิ่งรอบข้างด้วยแว่นตที่เป็นบวกอยู่เสมอ ซึ่งนี่เป็นเคล็ดลับเล็กๆ น้อยๆ ในการทำงานของผม

ผมยินดีที่ได้ทำหน้าที่มอบความสุขให้กับแฟนคลับ **ลลิษา มโนบาล** ด้วยการพาเธอมาอวดโฉมบนหน้าปกไวท์ประเทศไทย ครั้งนี้ลิซามาร่วมกับเครื่องประดับคอลเล็กชั่นล่าสุดจาก Bulgari และลุคที่เธอสวมใส่ก็ดูดีไม่แพ้กันที่เข้าใจความต้องการของตัวเอง แม้ว่าผมจะเคยทำงานในระดับอินเตอร์เนชั่นแนลมาแล้วหลายครั้ง แต่การทำงานรอบนี้นับว่ามีความสุข ชื่นชอบและใช้เวลาในการประสานงานนานที่สุด ภาพและอารมณ์ที่ออกมานั้นถือว่าน่าสนใจ



(จากซ้ายบนตามเข็มนาฬิกา) แฟชั่นชุดไอคอนที่ระลึกการเปิดตัวซีรีส์เรื่อง *Above the Limit*, ซูเปอร์สตาร์ขวัญใจคนทั่วโลก กับครั้งที่สองบนปกไวท์ประเทศไทย และครั้งนี้พิเศษยิ่งกว่ากับบทสัมภาษณ์เอกซ์คลูซีฟ (*Cosmic Icon*), ความงามของนครวัดและภาพแฟชั่นของนักเดินทางสาวสุดเก๋ในชุดกระโปรงยาวกับหมวกปานามา (*The Road of Lost Empire*)

และแปลกตาทีเดียว ด้วยความเป็นธรรมชาติ และเสน่ห์ของลิซ่าประกอบกับแนวการถ่ายภาพและสไตล์ที่ส่งเสริมให้แฟชั่นชุดนี้ดูเบาและรีแลกซ์ไปถนัดตา (*Cosmic Icon*) ซึ่งผมเห็นว่าเหมาะกับบรรยากาศเฉลิมฉลองช่วงสิ้นปี ติดตามบทสัมภาษณ์สุดเอกซ์คลูซีฟและหน้าปกไวท์ทั้งสามปกที่แฉงหนังสือใกล้บ้านท่าน

ยังมีแฟชั่นชุดพิเศษอีกหนึ่งชุด นั่นก็คือชุดที่ทีมงานตั้งใจไปถ่ายทำที่ "นครวัด" หนึ่งในสิ่งมหัศจรรย์ของโลก ผมเชื่อในคำกล่าวของอดีตบรรณาธิการบริหารไวท์อเมริกา Diana Vreeland ที่ว่า "The Eye Has to Travel" การเดินทางโดยจินตนาการผ่านภาพที่สวยงามสามารถสร้างสรรค์และเปิดมุมมองของเราได้อย่างมหัศจรรย์ ซึ่งผมก็ใช้แนวคิดนี้ในการนำเสนอชุดแฟชั่นมาโดยตลอด ครั้งนี้เราพาทุกท่านเดินทางย้อนเวลากลับไปสัมผัสความ

รู้มรยและยิ่งใหญ่ของอาณาจักรเขมรโบราณ แม้ว่าจะผ่านมาหลายร้อยปีแล้ว แต่ความลึกลับและมนตร์เสน่ห์ของยุคประเพณีดั้งเดิมผู้คนจากทุกมุมโลกให้มาชื่นชมสักครั้งในชีวิต (*The Road of Lost Empire*)

เดือนนี้เรามีรายการคอลเล็กชั่น Haute Couture ประจำฤดูหนาว 2024 ให้อ่านและชมภาพกันแบบจุใจ เพื่อให้ผู้อ่านได้ชมรายละเอียดความงดงาม และความประณีตของอาภรณ์ชิ้นสูง ซึ่งถือเป็นมรดกของโลกแฟชั่นอันสื่อถึงความยั่งยืนในอีกหนึ่งมุมมองที่คนรักแฟชั่นไม่ควรพลาด แถมด้วยไอเดียกิปต์ไคดีให้วางแผนซื้อปีกันล่วงหน้าเพื่อเฉลิมฉลองเทศกาลแห่งความสุข

ส่วนคอลัมน์ *Culture* เป็นการรวบรวมเรื่องราวความสำเร็จของศิลปินและนักแสดงไทยที่มีผลงานโดดเด่นในปีที่ผ่านมาด้วยนางเอกร้อยล้านและนักแสดงซีรีส์ชื่อดังแห่งปี ญาดา-นริศญา กุลมั่งคลเพชร ตามด้วยลิสต์ภาพยนตร์ละครเวทีนักแสดง และศิลปินที่เป็นไอลด์ประจำปี

ขอให้ความสุขกับช่วงวันหยุดสิ้นปี แล้วพบกันใหม่ปีหน้าครับ □

โยกพงศ์ เกตุพงศ์

VOGUE

THAILAND

EDITOR IN CHIEF

กุลวิทย์ เลาสุขศรี KULLAWIT LAOSUKSRI

DEPUTY EDITOR

ธาดินี รัชชระเสวี THADINEE RUCHARASEVEE

FASHION

สไตลิสต์เร็กเตอร์ จิรัฏฐ์ ทรัพย์พิศาลกุล
Style Director JIRAT SUBPISANKUL
ผู้อำนวยการด้านแฟชั่น จงกล พลาฤทธิ์
Fashion Director JONGKOL PALARIT
บรรณาธิการบทความแฟชั่น ตะวัน ก้อนแก้ว
Fashion Features Editor TAWAN KONKAEW

DIGITAL FASHION/BEAUTY

บรรณาธิการด้านแฟชั่นฝ่ายดิจิทัล พิรณัฐ จันทร์สกุลณี
Digital Fashion Editor PEERANAT CHANSAKOOLNEE
บรรณาธิการด้านความงามฝ่ายดิจิทัล ธีรชยา พิมพ์กิตติเดช
Digital Beauty Editor TEERACHAYA PIMKITIDAJ
นักเขียนอาวุโสด้านแฟชั่นและผู้เชี่ยวชาญด้านนาฬิกาฝ่ายดิจิทัล
นาทานาม ไวยหงษ์
Senior Digital Fashion Writer and Watches Expert
NATTANAM WAIYAHONG
นักเขียนอาวุโสด้านความงามฝ่ายดิจิทัล สิริกันยา แดงประเสริฐ
Senior Digital Beauty Writer SIRIKANYA DANGPRASEART
นักเขียนอาวุโสด้านความงามฝ่ายดิจิทัล สรลชนา มีมาก
Senior Digital Beauty Writer SARANCHANA MEEMAK
ผู้ช่วยฝ่ายดิจิทัล รติดา เนืองทองนิ่ม
Digital Assistant RAMITA NAUNGTONGNIM
ครีเอทีฟฝ่ายดิจิทัล ศรราวุฑ พระสุวรรณ
Digital Creative SARAWUT PRASUWAN
กราฟิก ดีไซน์เนอร์ฝ่ายดิจิทัล จินภา พงกมัย
Digital Graphic Designer JINAPA FONGASI
นักเขียนคอลัมนิสต์ไลฟ์สไตล์และจีวเวลรี่ อมันดา อัมพรพนา
Lifestyle and Bijoux Writer AMANDA AMPORNMAHA

ART

บรรณาธิการฝ่ายศิลป์ วิวาน วรศิริ
Art Director WIWAN WORASIRI
รองบรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ยุทธศักดิ์ รักแคว้น
Deputy Art Director YUTHASAK RAKQUEN
ซีเนียร์ กราฟิก ดีไซน์เนอร์ กัญญ์วิมล เตชะน้อย
Senior Graphic Designer BOPITR VISETNOI
ช่างภาพ สูดเขต จิวพานิช
Photographer SOOTKET JIWPANIT

COPY

ซันเอดิเตอร์ ชุตินา อนิวรรณนันทน์
Sub-Editor CHUTIMA ANIWATCHON
พิสูจน์อักษร ภฤศภัทร จำพรรณ
Proofreader KRITTAPAT RAMPAN
ผู้ช่วยกองบรรณาธิการ อัจฉราพรรณ เกิดปิ่น
Editorial Assistant ATCHARAPAN KERDPUN

CONTRIBUTING EDITOR

ณิชาภัทร สุภาพ NICHAPAT SUPHAP

ADVERTISING AND MARKETING

ผู้อำนวยการฝ่ายการตลาดและโฆษณา เกสรา ศักดิ์กำจร
Group Sales and Marketing Director KESARA SAKKAMJORN

ADVERTISING

ผู้จัดการฝ่ายโฆษณา ณัชชา ชื่นอุระ
Advertising Sales Manager NATCHA CHUENURA
เจ้าหน้าที่อาวุโสฝ่ายโฆษณา สียานันท์ ช่อคำเจียก
Senior Account Executive SIYANAN CHOLAMJEAK
ฝ่ายโฆษณา ปญญกรัชร์ จันทร์บุปผา
Account Executive PANJARAK CHANTANABUPPA
ฝ่ายโฆษณา ธนัชชา ศิริบุรณ
Account Executive TANATCHA SIRIBOON
สไตลิสต์ฝ่ายโฆษณา สลลลล สมบัติมี
Advertorial Stylist SLALEE SOMBUTMEE

MARKETING

ผู้อำนวยการฝ่ายการตลาด นิษฐิศา ศุภสวัสดิ์กุล
Marketing Director NITTIDA SUBHASAVASDIKUL
ผู้จัดการอาวุโสฝ่ายการตลาด ปารณภา พานิชชีวะกุล
Senior Marketing Manager PRATHANA PANITCHEWAKUL
เจ้าหน้าที่ฝ่ายการตลาด สรินพร รัตนธ
Marketing Executive SARINPORN RATTANATHORN
ครีเอทีฟวิดีโอ นันท แสงกอด
Creative VDO NUN SANGGOD
โปรดิวเซอร์ อรุษา สัณญาณานนท์
Producer ONUSA SANHAKANJANANON
เจ้าหน้าที่อาวุโสฝ่ายสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล ธนวิทย์ ตาตะนันท์
Senior Digital Communication TANAVIT TATANAN
ฝ่ายสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล ภัทธพร ทองสุข
Digital Communication PHATTTHARAPORN THONGSUK
ฝ่ายสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล ธรรมบุญ เฟื่องภักดิ์
Digital Communication THAMMANOON PHENGPAK
กราฟิก ดีไซน์เนอร์ กัญญ์วิมล ทองแก้ว
Graphic Designer KANYALUK TONGKEAW
กราฟิก ดีไซน์เนอร์ ภฤศภาส ชันธรรม
Graphic Designer KITTAPART KUNTHRUM
นักเขียนฝ่ายการตลาด สุชานุช ไร่เรียง
Promotion Writer SUCHANUCH RAIRIANG

ACCOUNT AND FINANCE

ผู้อำนวยการฝ่ายการเงิน สุติน เตรียมกิจสวัสดิ์
Finance Director SUTIN TRAIMKIGSAWAT
ผู้จัดการฝ่ายบัญชี นิพัทธ์ เจริญก่อนบุญมา
Accounting Manager NIPAT CHAROENKORBOONMA
ฝ่ายบัญชีลูกหนี้ ปิยวรรณ ตั้งลำเลิศ
Senior Accountant PIYAWAN TANGLUMLERT

PRODUCTION AND CIRCULATION

ผู้อำนวยการฝ่ายการผลิตและฝ่ายจัดจำหน่าย
เฉลิมพล น้ำเต้าทอง
Production and Circulation Director
CHALERMPOL NUMTAOTONG

PRODUCTION

ผู้จัดการฝ่ายการผลิต สุรัสวดี ปานมณี
Production Manager SURASVADEE PANMANEE
ฝ่ายการผลิต ยิ่งลักษณ์ ดนตรีเสนา
Production Executive YINGLAK DONTREESANOR
ประสานงานฝ่ายโฆษณา ณัฏฐณิชา นุ่มไธ
Traffic Coordinator NATTHANICHA NUMSAI

ประธาน ไมเจล โอกินส์
Chairman NIGEL OAKINS

ประธานกรรมการบริหาร สิริ อุดมฤทธิรงค์
CEO SIRI UDOMRITTHIRUJ

ผู้พิมพ์ผู้ลงโฆษณา จาริรัตน์ ยุคนธจิตต์
Publisher JAREERATT YOOKONTHAJITTA
ผู้ช่วยประธานกรรมการบริหาร มิ่งขวัญ วิจิตรวิกรม
Assistant to CEO MINGKWAN VICHITVIGROM
ผู้ช่วยผู้พิมพ์ผู้ลงโฆษณา ทศนธิดา สุทธิธรรม
Assistant to Publisher TATTHIDA SUTTHITHAM
ผู้เชี่ยวชาญฝ่ายดิจิทัล รวีวรรณ กว้างกลาง
Digital Specialist RAWEEWAN KWANGKLANG

เจ้าหน้าที่อาวุโสเว็บโปรแกรมเมอร์ ปิยะภรณ์ วิริยะชาญชัย
Senior Web Programmer PIYAPORN VIRIYACHANCHAI
เจ้าหน้าที่อาวุโสด้านการตลาดฝ่ายดิจิทัล กุลลีนี เดชสุภา
Senior Digital Marketing Executive KULSINEE DETSUPA
ดิจิทัล มีเดีย เอ็กเซ็กคิวทีฟ ณัฏฐกฤตา กะลาม
Digital Media Executive NATKITTA KALAM

Vogue Thailand is edited by
Kullawit Laosuksri
and published by
Serendipity Media Company Limited.

PUBLISHED BY CONDÉ NAST

Chief Executive Officer
ROGER LYNCH
Chairman of the Board
JONATHAN NEWHOUSE
Chief Revenue Officer
ELIZABETH HERBST-BRADY
Chief Content Officer
ANNA WINTOUR
Chief Financial Officer
NICK HOTCHKIN
Chief People Officer
STAN DUNCAN
Chief Communications Officer
DANIELLE CARRIG
Chief of Staff
SAMANTHA MORGAN
Chief Product & Technology Officer
SANJAY BHAKTA
Chief Content Operations Officer
CHRISTIANE MACK

WORLDWIDE EDITIONS

France AD, GQ, Vanity Fair, Vogue
Germany AD, Condé Nast Traveller, Glamour, GQ, Vogue
India AD, Condé Nast Traveller, GQ, Vogue
Italy AD, Condé Nast Traveller, GQ,
La Cucina Italiana, Vanity Fair, Vogue, Wired
Japan GQ, Vogue, Wired
Mexico and Latin America
AD, Glamour, GQ, Vogue, Wired
Middle East AD, Condé Nast Traveller
Spain AD, Condé Nast Traveler,
Glamour, GQ, Vanity Fair, Vogue
Taiwan GQ, Vogue
United Kingdom Condé Nast Johansens,
Condé Nast Traveller, Glamour, GQ, House & Garden,
Tatler, The World of Interiors, Vanity Fair, Vogue,
Vogue Business, Wired
United States AD, Allure, Ars Technica, Bon Appétit,
Condé Nast Traveler, epicurious, Glamour, GQ, LOVE,
Pitchfork, Self, Teen Vogue, Them, The New Yorker,
Vanity Fair, Vogue, Wired

PUBLISHED UNDER JOINT VENTURE

Brazil Glamour, GQ, Vogue

PUBLISHED UNDER LICENSE OR COPYRIGHT COOPERATION

Adria Vogue
Australia GQ, Vogue
Bulgaria Glamour
China AD, Condé Nast Traveler, GQ, Vogue
Czech Republic and Slovakia Vogue, Wired
Greece Vogue
Hong Kong Vogue, Vogue Man
Hungary Glamour
Korea Allure, GQ, Vogue, Wired
Middle East GQ, Vogue, Wired
Philippines Vogue
Poland AD, Glamour, Vogue
Portugal GQ, Vogue
Romania Glamour
Scandinavia Vogue
Singapore Vogue
South Africa Glamour, GQ, House & Garden
Thailand GQ, Vogue
The Netherlands Vogue
Turkey GQ, Vogue
Ukraine Vogue

EVERYDAY EASE

Uniqlo Bra Top
ไอเท็มที่รวมบราและเสื้อไว้
ในหนึ่งเดียว ตอบโจทย์ผู้หญิง
ยุคใหม่ให้ ชีวิตง่ายขึ้น สบาย
ไร้กังวล พร้อมเผยเสน่ห์ใน
ทุกจังหวะของวันได้อย่างมั่นใจ

เมื่อชีวิตยุคใหม่เต็มไปด้วยกิจกรรมและความเร่งรีบ ผู้หญิงคนไหนที่ค้นหา “Life Hack” หรือการปรับเปลี่ยนชีวิตด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ เพื่อให้ชีวิตง่ายและคล่องตัวพร้อมสำหรับทุกกิจกรรมในแต่ละวันยิ่งขึ้น Uniqlo แปรนัยเสื้อผ้าชั้นนำจากญี่ปุ่นจึงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญนี้ พร้อมตอบใจผู้หญิงด้วย ‘Uniqlo Bra Top’ ไอเท็มที่ผสานทั้งบราและเสื้อในหนึ่งเดียว พร้อมมอบความสะดวก สบายและความเรียบง่ายให้ผู้หญิงทุกคนสามารถใช้ชีวิตอย่างไร้กังวลและไม่ต้องเสียเวลาในการเลือกสรรชุดชั้นใน

ความโดดเด่นของบราท็อปนี้คือการออกแบบมาให้รองรับหน้าอกครบทุกมิติ รอบทิศทาง 360 องศา ไม่ว่าจะเคลื่อนไหวอย่างไรบราในตัวจะคอยซัพพอร์ตให้คุณมั่นใจ ทุกกิจกรรมตั้งแต่การทำงาน ออกกำลังกาย หรือแม้แต่การพักผ่อนอยู่บ้าน ด้วยการออกแบบพิเศษที่ไม่ต้องพึ่งพาโครงเหล็กหรือสายบราที่บีบรัด พร้อมมอบความสบายและกระชับที่จะทำให้ผู้สวมใส่รู้สึกความไม่สบายและการรัดแน่นของบราแบบเดิมๆ

นอกจากนี้บราท็อปยังมีดีไซน์ที่หลากหลายเพื่อตอบโจทย์ไลฟ์สไตล์ของผู้หญิงยุคใหม่ ไม่ว่าจะเป็นรุ่น American Sleeve Bra Sleeveless Top เหมาะกับการจับคู่กับกางเกงขากว้าง สำหรับลุคสุดชิกในวันสบายๆ หรือรุ่น Halter Neck Bra Sleeveless Top ที่จะมาเป็นตัวช่วยเพิ่มความสง่างามในลุคเรียบง่าย หรือรุ่น AIRism Bra Camisole หนึ่งในนวัตกรรมของยูนิโคล์กับเนื้อผ้า AIRism ที่ตอบโจทย์การระบายอากาศได้ดีและไม่ทำให้อับชื้น



(จากซ้าย)
Halter Neck Bra Sleeveless Top ตัวช่วยเพิ่มความสง่างามในลุคเรียบง่าย American Sleeve Bra Sleeveless Top เหมาะสำหรับลุคสุดชิกในวันสบายๆ AIRism Bra Camisole ตอบโจทย์การระบายอากาศได้ดีและไม่ทำให้อับชื้น

รู้สึกอับชื้น เหมาะสำหรับเป็นตัวเลือกที่เข้ากับทุกสภาพอากาศ โดยเฉพาะในวันที่ต้องเผชิญกับความร้อนหรือวันที่ต้องการความสบายเป็นพิเศษ พร้อมให้ผู้สวมใส่รู้สึกผ่อนคลาย และคล่องตัวในทุกกิจกรรม

สำหรับความพิเศษของบราท็อปยังไม่หมดเพียงเท่านี้ เพราะในโฆษณาแคมเปญล่าสุดได้นำนักแสดงสาวมากความสามารถอย่าง ญาญ่า-อุรัสยา เสปอร์บันด์ มาร่วมถ่ายทอดความสบาย ความเรียบง่าย และสไตล์ของผู้หญิงยุคใหม่ที่แสดงให้เห็นการใช้ชีวิตที่ง่ายและสะดวกมากขึ้น ด้วยความสบายที่บราท็อปมอบให้ สามารถเคลื่อนไหวได้อย่างอิสระและมั่นใจได้ทั้งวัน และทุกกิจกรรมทั้งทำงาน ไปเที่ยว หรือแม้กระทั่งวันพักผ่อนที่ต้องการความผ่อนคลาย ที่สะท้อนให้เห็นว่าบราท็อปของยูนิโคล์คือไอเท็มที่ช่วยให้ผู้หญิงใช้ชีวิตได้ง่ายขึ้น

Uniqlo Bra Top ไม่เพียงแค่นี้บราท็อป แต่เป็น “Life Hack” ที่ช่วยลดความซับซ้อนของชีวิตประจำวัน ช่วยให้ผู้หญิงพร้อมรับมือกับทุกสถานการณ์ได้อย่างสบายและมั่นใจ

VOGUE

THAILAND

ชุดกระโปรงสั้นเข้าเอวแบบสตรีทสไตล์คันทรี ผ้าไหมพิมพ์ลาย จาก LOEWE ได้กับกระโปรงสั้นทรงสอบ ผ้ามิดไอโซเพื่อสตรีทแต่งขนนกที่ขาย จาก PRADA รองเท้าส้นสูงทั้งหัวแหลม จาก ASAYA

EDITED BY
JONGKOL PALARIT

SPY

IN LIVING COLOUR

สีฉ่ำพาสเทลหลากหลายเฉดที่
เหล่าดีไซเนอร์ไทยและ
ต่างประเทศนำเสนอได้
อย่างน่าสนใจ บนโครงสร้าง
ที่มีความเฟมินีน ใช้เทคนิค
การจับเดรสและการวาง
ผ้าเฉลี่ยง สิ่งสำคัญของ
การแมตช์สไตลีนีคือต้อง
คุมโทนสีทั้งหมดให้อยู่
ในกลุ่มเดียวกัน และใช้
เครื่องประดับเพียงเล็กน้อย

Photographs by SOOTKET JIWANIT Styling by JONGKOL PALARIT



Schiaparelli Couture F/W '24



Schiaparelli Couture F/W '24



Schiaparelli Couture F/W '24



Schiaparelli Couture F/W '24

WINGS OF DESIRE

ทันทีที่เสื้อผ้าชั้นสูงลำดับแรกของฤดูกาลนี้เผยโฉมออกมา เราก็รู้ได้ทันทีโดยสัญชาตญาณว่าหนาวนเราคงได้เห็นโชว์โอตตูร์ที่ปารีสเต็มไปด้วยสีสันอย่างแน่นอน นำทีมโดย Schiaparelli ที่ประจำการรับหน้าที่เป็นโชว์เปิดเข้าปีที่ 4 อย่างสมบูรณ์แบบ ด้วยฝีมือของ Daniel Roseberry กูตูเรียชาวอเมริกัน ผู้พลิกฟื้นห้องเสื้อเก่าแก่ให้กลับมาเป็นที่รู้จักอีกครั้ง ผลงานใหม่จำนวน 31 ชุดของเขานั้น “ทำถึง” จนอาจกล่าวได้ว่านี่คือการยกระดับมาตรฐานวงการโอตตูร์ขึ้นไปอีกขั้น

“ผมฝันถึงการค้นพบผลงานคอลเล็กชั่นกูตูร์ที่ถูกหลงลืมภายในชั้นใต้ดินที่บ้านในชนบทของ Elsa Schiaparelli” แดเนียลเกิดความบันดาลใจจากความฝันที่คล้ายกับบทสนทนาระหว่างผู้ก่อตั้งห้องเสื้อยุคแรกเริ่มในช่วง 1920 กับกูตูเรียหนุ่มผู้กุมบังเหียนในยุคเจเนซี “ผมต้องการให้ผู้คุรรู้สึกถึงคอลเล็กชั่นในฐานะของต้นแบบซึ่งเชื่อมโยงช่วงเวลาที่แตกต่างกัน รวมไปถึงเอกลักษณ์บางอย่างจากทศวรรษ 1950 ด้วยความรู้สึกที่สดใหม่และเรียบง่าย คุณจะได้เห็นการนำเสนอช่วงเวลาต่างๆ ผ่านรูปทรงของเสื้อตัว”

เพื่อให้เชื่อมโยงไปกับแรงบันดาลใจแรกเริ่ม แดเนียลเลือกจัดโชว์ครั้งนี้ที่ชั้นใต้ดินของ Hôtel Salomon de Rothschild (ซึ่งโดยปกติแล้วมักใช้พื้นที่ชั้นบนเป็นร้านขาย) ความมืดรอบด้านทำให้เห็นเพียงแสงสว่างของแซนด์โวลล์ขนาดใหญ่ด้านบน ให้ความรู้สึกน่าค้นหาและพาให้คิดถึงงานราตรีเมื่อ 50 ปีที่แล้ว เปิดโชว์เสื้อสุดดรามatikด้วยเสื้อคลุมเคปสีดำ ประดับด้วยเทคนิคงานปักรูปขนนกสีเงินดูคล้ายกับปีกของนกอินทรีที่ห่อหุ้มร่างกายเอาไว้ ต่อด้วยพาเหรดชุดกระโปรงที่เล่นกับช่วงไหล่ท่อนสูงกลมมนดูโดดเด่นภายใต้แสงเทียนในเจดสีดำขาว และทอง “นี่คือการแสดงถึงความยืดหยุ่นของแบรนด์และขอบเขตระหว่างสิ่งที่ผมทำได้กับเทคนิคของเหล่าช่างฝีมือในอาเตลิเยร์” แดเนียลอธิบาย



Schiaparelli Couture F/W '24



สัมผัสกลิ่นอายสเปนร่วมสมัยผ่าน Louis Vuitton Cruise 2025
โดย Nicolas Ghesquière ที่นำแรงบันดาลใจในการท่องเที่ยวมาถ่ายทอด
เป็นชุดเอนต์อันเดียบคม ด้วยมุมมองที่เปี่ยมด้วยความคิดสร้างสรรค์และล้ำสมัย

Photographs by **DENIS BOULZE** Styling by **MARIE-AMÉLIE SAUVÉ**



BOLD BREEZE

เสื้อคอปิด ผ้าไหมมัดดลิน
ตกแต่งระบายลูกไม้ ใส่กับกางเกง
ขายาว ผ้าแคนวาส เข็มขัด Malle
Historique รองเท้าบูตหนังตกแต่งฟร
ทั้งหมดจาก LOUIS VUITTON

COASTAL EDGE

เสื้อรักบี้ ผ้าแคนวาล
สวมทับด้วยแจ็กเกตตัวสั้น
แขนยาว หนึ่งนกกระจอกเทศ
ใส่กับกระโปรงบอลไฟล์ล์ เข็มขัด
หนัง Ardillon รองเท้าบู๊ตหนัง
คัมนูแพลททินัม ทั้งหมดจาก
LOUIS VUITTON



**TOGETHER
IN THE FLOW**

เสื้อโค้ตทรงโอเวอร์ไซส์
ประดับเข็มกลัดทองเหลือง
LV Sculptural หมวกทรง Boxy
แว่นตากันแดดทรงหน้ากาก
รุ่น LV Mirror เสื้อหนึ่งแขนฤดู
ร้อนเท้าบู๊ตหนัง หมวกทรง Boxy
ทั้งหมดจาก LOUIS VUITTON





BOTTEGA VENETA
กระเป๋าสตitchโครงโลหะ
พิมพ์ลายไม้
200,400 บาท



LOEWE
แว่นกันแดด
กรอบอะคริลิก
ตกแต่งโลโก้
สอปถามราคา
ได้ที่ร้าน



VALENTINO
เข็มกลัดโลหะ
รูปทองแดงแต่ง
คริสตัลและมุก
สอปถามราคา
ได้ที่ร้าน



SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO
ตุ้มหูระย้าโลหะ
ตกแต่งเรซิน
สอปถามราคา
ได้ที่ร้าน



BALENCIAGA
ชุดกระโปรงยาวแขนยาว
เข้าเอว ผ้าไหมพิมพ์ลาย
ผูกโบ 175,600 บาท



HERMÈS
หมวกปีกกว้างผ้าวูล
ตกแต่งสายเชือกหนัง
สอปถามราคาได้ที่ร้าน

Haute Bohemian

กลิ่นอายยุคเซเวนต์ส์กลับมาอย่างยิ่งใหญ่อีกครั้ง
ที่โชว์ของ Saint Laurent และ Chloé ชุดกระโปรงยาวพลิ้ว
แมตช์กับเครื่องประดับแนวโบฮีเมียนชิ้นสะกดตา ที่ขาดไม่ได้
คือสายพิมพ์เสือดาวและรองเท้าส้นเวดจ์สูงปรี๊ด



DIOR
รองเท้าบูตยาว
ส้นแบนขนวัว
พิมพ์ลาย
สอปถามราคา
ได้ที่ร้าน



VALENTINO
แจ็คเก็ตทรงตรงคอปิ่น
แขนยาว ผ้าวูลพิมพ์ลาย
ตกแต่งขนเฟอร์ที่ปลายแขน
สอปถามราคาได้ที่ร้าน



LOUIS VUITTON
กระเป๋าสพายโครงโลหะ
รูปทองหนังปักเลื่อม 143,000 บาท



GUCCI
รองเท้าส้นเวดจ์
หนังแก้ว
43,000 บาท



GUCCI
สร้อยข้อมือ
โลหะรูปทอง
39,600 บาท



OCEAN GLOW

สร้อยคอ Miroitement ตัวเรือน
ทองคำขาวประดับเพชรและ
บลูไดมอนด์ แหวน Miroitement
ตัวเรือนทองคำขาวประดับเพชรและ
บลูไดมอนด์ ทั้งสองจาก **CARTIER**
HIGH JEWELLERY เสือเกาะอก
เข้ารูป ใส่กับกางเกงขายาวเข้าชุด
ทั้งสองจาก **SIRIVANNAVARI**

The Champion of GEM ARTISTRY

เจาะลึกนิทรรศการฉลองครบรอบ 20 ปี
Cindy Chao The Art Jewel ของศิลปินหญิงชาวเอเชีย
กับฝีมือการสร้างสรรค์อัญมณีในรูปแบบงานศิลปะ



หลังจากสร้างความประทับใจให้ผู้ชื่นชอบจิวเวลรีด้วยการเปิดตัวแบรนด์อย่างเป็นทางการในประเทศไทยไปเมื่อเดือนมีนาคมที่ผ่านมา Cindy Chao The Art Jewel ไม่รอช้า กลับมาเยือนกรุงเทพฯ พร้อมกับงานนิทรรศการจัดแสดงจิวเวลรีชิ้นสูงที่สุดระการตา อันเป็นฝีมือการออกแบบของซินดี เช่า ศิลปินหญิงนักออกแบบจิวเวลรีชาวเอเชียเพียงหนึ่งเดียวที่มีผลงานจัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑ์ชื่อดังของโลกตามหัวเมืองใหญ่ถึง 3 แห่ง คือกรุงปารีส กรุงลอนดอน และกรุงวอชิงตัน ดี.ซี. นอกจากนี้จะมีผลงานคอลเล็กชั่น Black Label Masterpieces ที่สะท้อนเส้นทางอาชีพและวิวัฒนาการของความคิดสร้างสรรค์ตลอด 2 ทศวรรษของซินดีแล้ว แบนด์ยังถือโอกาสจัดแสดงผลงานพิเศษจากคอลเล็กชั่นฉลองครบรอบ 20 ปีเป็นครั้งแรกในโลก ซึ่งเปิดตัวผ่านภาพแคมเปญ The Rhythm of Life เมื่อช่วงกลางปีด้วย

บรรยากาศนิทรรศการตกแต่งอย่างสวยงามในธีม Sculptural Forest หรือ “ป่าประติมากรรม” ที่ซินดีเป็นผู้ออกแบบพื้นที่จัดแสดงด้วยตัวเอง ไม่เว้นแม้แต่กิ่งไม้ที่โอบอุ้มจัดแสดงจิวเวลรีชิ้นสูงที่รังสรรค์โดยช่างทำทองแดงในประเทศเนเธอร์แลนด์ จิวเวลรีทุกชิ้นที่ลอยอยู่ในตู้ใสเป็นผลลัพธ์จากความคิดสร้างสรรค์ของซินดีที่ได้แรงบันดาลใจมาจากความงามของธรรมชาติผสานกับงานฝีมือสุดประณีตของช่างผู้เชี่ยวชาญจนได้เป็นผลงานมาสเตอร์พีซ ไฮไลต์คือส่วนจัดแสดงเข็มกลัด Amour Butterfly จากคอลเล็กชั่นไอคอนิก Annual Butterfly ประจำปี 2023 ที่ลอยไปมาอยู่ในตู้กระจกแลดูเหมือนผีเสื้อที่ประดับด้วยอัญมณี 308 กระรัตกำลังโบยบินสะท้อนแสงยามราตรี ซึ่งกลไกที่ทำให้จิวเวลรีล่องลอยกลางอากาศได้แบบนี้ต้องอาศัยความร่วมมือในการติดตั้งจากศิลปินจาก 4 ประเทศทั่วโลก



Low Contrast

แต่งอายส์แมกอัพ
ให้ชัดเจนจะทำให้โกกัลลุค
ของคนที่มีผมสีอ่อน
ดูไม่จืดชืดเกินไป

MAKEUP: ลงอายไพรเมอร์ Eyeshadow
Primer Potion Original จาก **URBAN DECAY**
ใส่อายแชโดว์ Powerchrome Loose Eye
Pigment สี Stricken จาก **NARS** ที่เปลือกตา
บนและช่วงหางตาล่าง แต่งอายแชโดว์
ซิมเมอร์ที่หัวตาด้วย Multi-use Longwearing
Eyeshadow สี Quartz Fumé จาก **CHANEL**
BEAUTY ใช้ Kohl Pencil สี 09 จาก **INGLOT**
เขียนขอบตาบนให้เลยมมาถึงหัวตาล่างเล็กน้อย
ปิดขนตาด้วย Limitless Lash Mascara
จาก **ILIA** เซตขนคิ้วด้วย Lash and Brow
Double Fix' Mascara จาก **CLARINS**
เสื้อผ้า: ชุดกระโปรงสั้นคอตลับแขนกุด ผ่านินต์
ใยวูล์ฟลิต จาก **BOTTEGA VENETA**



VOGUE

THAILAND

THE PHENOMENON

IN THAI
ENTERTAINMENT
INDUSTRY

EDITED BY
THADINEE RUCHARASEVEE

CULTURE

Photographs by AEKARAT UBONSRI
Styling by SLALEE SOMBUTMEE

DOMINO EFFECT

ชุดกระโปรงสั้นทรงตรงแขนกุด หนึ่งแก้ว
จาก COURRÈGES สร้อยคอพรางก๊อกลัด
รุ่น Tubogas ประดับเพชร แอเมทิสต์
ซีทริน เพริโดต รูเบลไลต์ และโทแพซ
แหวนพรางก๊อกลัดประดับเพชรและรูเบลไลต์
ทั้งสองจาก BULGARI รองเท้าโลเฟอร์หนัง
พินยาง จาก ACNE STUDIOS





กับพูชาเป็นประเทศที่มี
ประวัติศาสตร์มายาวนาน
มีโบราณสถานเก่าแก่
ที่มีความงดงามแปลกตา
หนึ่งในนั้นคือนครวัด
ซึ่งชมความยิ่งใหญ่
ของสิ่งมหัศจรรย์นี้
พร้อมกับภาพแฟชั่นสวยๆ
ได้ ณ บัดนี้

The Road of
**LOST
EMPIRE**

ON THE LINE

Devyn Garcia สวมชุดกระโปรงยาว
แขนกลุ่ด ผ้าไลคร่าทอลายตลกแต่ง
พู่ไหมที่ชายกระโปรง จาก
PROENZA SCHOULER

หน้าซ้าย: (จากซ้าย) Lulu Tenney สวม
แจ็กเก็ตปกสูงแขนยาวกระดุมสองแถว
ผ้าฝ้ายทอลาย ใส่กับกางเกงขายาว
เอวต่ำ ผ้าไหม Angelina Kendall สวม
แจ็กเก็ตปกสูงแขนยาวกระดุมสองแถว
ผ้าไหมตัดต่อผ้าไหมทอลาย
ใส่กับกางเกงขายาวเอวต่ำ ผ้าไหม
ทั้งหมดจาก **PROENZA SCHOULER**



VOGUE

THAILAND

PERFECT
PARADISE

“ไอบันดาแรง” ให้
Simon Porte Jacquemus
พลิกความสุขเสียครั้งใหญ่
เป็นพลังที่อัดแน่น พร้อมจะ
วิ่งตามฝันครั้งใหญ่ของตัวเอง
วันนี้เขามีคู่ชีวิตและลูกแฝด
ตัวน้อยเป็นครอบครัว
อันแสนสมบูรณ์พูนสุข

LIFESTYLE

**SOUTHERN
CHARM**

ซีมง ปอร์ต แจ็กเกอมัส
กับสามี มาริโอ มาเอสตริ
ในอริยาบถสบายๆ
ที่บ้านริมฝั่งทะเลฝรั่งเศส



SAGITTARIUS



สาวราศีธนูกำลังก้าวเข้าสู่ช่วงปีที่ค่อนข้างผันผวน สิ่งที่คุณควรให้ความสำคัญเป็นอันดับแรกเลยคือสุขภาพตัวเองและญาติผู้ใหญ่ การงานจะปรับเปลี่ยนรูปแบบการทำงาน ตารางเวลาการเดินทางไปตามข้อจำกัดของชีวิต เงินทองมีพอใช้ แต่ก็ไหลออกด้วยเรื่องที่ต้องจ่าย ค่าครองชีพคือกองทุนที่ดี คุณมีรักมักสุขเศร้าเคล้าน้ำตาถึงที่สุด--เป็นตัวคุณเองที่ตัดใจปล่อยมือ

สาวราศีธนูร่างผอมบาง ช่วงบนมักยาวกว่าช่วงล่าง หลังโค้งเล็กน้อย ผมบาง เป็นคนมีคุณธรรม รักการศึกษาสนใจธรรมะ มีวินัยเข้มแข็ง ยึดกฎระเบียบเป็นที่ตั้ง เป็นนักวางแผน คอยควบคุมให้ทุกสิ่งเป็นไปอย่างที่ใจคิด ชอบเรียนรู้ชีวิตจากในตำรา เลือกคบค้าสมาคมกับคนที่มีความรู้ เป็นบัณฑิต ไม่คลุกคลีกับคนทั่วไป เมื่อมีอายุมากขึ้นในความเก่ง-ดังมาจะแฝงความดีอัน อวดดี ไม่ยอมฟังใคร ไม่เปิดรับสิ่งใหม่ ยึดมั่นอยู่แต่แนวทางที่ตนเชื่อ

SAGITTARIUS/

15 ธันวาคม - 14 มกราคม

สาวราศีธนูติดอยู่กับปัญหาเก่าที่ยืดเยื้อเรื้อรัง หากเปรียบเป็นหนังก็เป็นหนังเรื่องยาว หากเปรียบกับการวิ่งก็คือวิ่งมาราธอน สนามเดิม เหตุปัจจัยเดิมที่เพิ่มเติมคือความซ้ำซ้อนซ้ำกันซ้ำนัยของผู้ตกอยู่ในสถานการณ์นั้น กลางเดือนไปแล้วดวงชะตาจะพลิกผัน คุณเริ่มควบคุมและบริหารจัดการทุกอย่างได้ รู้จักปล่อยวางเรื่องที่ไม่สบายใจ+ลำบากกายทิ้งไว้กับปีเก่า มีกำลังใจที่จะก้าวต่อไปพร้อมกับการเริ่มต้นศักราชใหม่ การงาน สิ้นสุดงานเก่า เว้นวรรคงานใหม่ มีงานรอจ่อคิว แต่จะเริ่มทำปีหน้า ขาวธนูมีโชคลาภทางการเงินพอตัว จะได้เงินก้อน เงินผ่านมือ ได้มาแล้วก็จ่ายไปเป็นค่ารักษาพยาบาล ปรับปรุงซ่อมแซมบ้าน รถ ออฟฟิศ คุณเป็นเสาหลักของครอบครัว ถนอมตัวรักษาสุขภาพให้ดี ปัญหาจากเครือข่ายจะมีเข้ามาเรื่อยๆ ไม่จบง่าย คู่ชีวิตเดินทางไกล หรือไม่ก็งานยุ่งพอๆ กัน โสด/ฝ่าย รักครั้งนี้มีอุปสรรคหนักไปหนักกับที่เป็นอยู่ แต่ถ้าคุณไหวก็รักเถอะ

CAPRICORN/

15 มกราคม - 14 กุมภาพันธ์

สาวราศีมีงกรงานเข้าแล้วเข้าเลย งานงอกและงานจริงจะกลายเป็นงานจริงเป็นตังติดตัวเอาออกไม่ได้ งานเพิ่มเติมคนขาด ลูกทีมไม่ครบ จะมีการปรับโครงสร้างเพื่อเกลี่ยงานหารเฉลี่ยใหม่ คุณกับลูกน้องและหัวหน้าจะล้มหัวมกท้ายบุกตะลุยไปด้วยกัน สายสัมพันธ์แนบแน่นคู่ที่น้องร่วมสถาบันชีวิตจากนี้ไปถึงกลางปีหน้าจะสมบรูณ์สมกับงาน นับเป็นหลัก ขยับเป็นต้องลูกชิ้นทำงาน เหนื่อยจนมือถือตกใส่หน้า ระวังจะล้มหมอนนอนเสื่อเดินบ้างอย่างนั่งติดโต๊ะ งานด้านงบประมาณหาคนช่วยตรวจทานหลายๆ ตา สังหารโรยราอาจทำให้ผิดพลาดได้ เงินทองหายากก็ยิ่งเห็นคุณค่า เหนื่อยมากยิ่งขี้นมมาก จะวางแผนเก็บเงิน "เกษียณสำราญ" คือจุดหมายปลายทางที่วาดหวังไว้ คนมีคู่แล้วจะกระโจนเข้าไปแก้ปัญหาให้เขาด้วยช่างเป็นดวงของนักสู้บ๊องบ๊วดโดยแท้ โสด/ฝ่าย ถูกใจคนที่สถานะต่ำกว่าอ่อนวัยกว่า อย่าลืมนึกว่ามั่งกรนั้นไม่ควรเคียดแค้นอาวรณ์

AQUARIUS/

15 กุมภาพันธ์ - 14 มีนาคม

สาวราศีกุมภ์เผชิญพบทดสอบเรื่องงาน สถานการณ์พาไปให้ตกที่นั่งลำบากถูกคนพาลเบียดเบียน ระวังเรื่องบัญชีการเงิน แต่ต่อให้รอบคอบแค่ไหนคนระวางยอมสู้ผู้ตั้งใจวางเพลิงไม่ได้ ยังดีที่ฟ้ามีตา ผู้ใหญ่/เจ้านายเชื่อใจคุณและความยุติธรรมก็มีอยู่จริง เพียงแต่กว่าจะพิสูจน์ได้นั้นต้องใช้เวลามีเกณฑ์จะเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่ อาจถูกย้ายเข้ากรมกอง กลายเป็นคนอยู่ช่วงชั่วคราว ใจอย่าเสีย ขอให้เชื่อมั่นว่าต้องจบอย่าง Happy ending แน่นนอน และจะได้รับการชดเชยอย่างเหมาะสม เงินทองประหยัดได้ก็ประหยัดเถอะ จะมีรายจ่ายดาหน้าเข้ามา ไม่จ่ายไม่ได้ วิธีแก้เคล็ดคือจ่ายเงินเป็นค่าศึกษาหาความรู้ เงินที่นำไปต่อยอดสร้างมูลค่าเพิ่มให้ตัวเองนั้นไม่นับเป็นรายจ่าย ถือว่าเป็นการลงทุน คู่ชีวิตไม่ได้รับรักโลกทั้งใบ เขารักแค่คุณคนเดียว เหนื่อยมาจากไหนก็มีให้พิงซบ มีความอบอุ่นในหัวใจ โสด/ฝ่าย อนาคตอาจไม่เป็นดังฝันใฝ่ อยู่กับใครก็ไม่มีความสุขเท่าครอบครัว

PISCES/

15 มีนาคม - 14 เมษายน

สาวราศีมีนมีจุดอ่อน+จุดแข็งจุดเดียวกัน คือต้องการโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ในความสามารถ เป็นจุดสนใจ เป็น Influencer เป็นอะไรก็ได้ที่ไม่ใช่คนธรรมดา ใจทะยานจะผลักดันไปสู่เป้าหมาย ได้มีชีวิตที่เจิดจรัส ทว่าคนราเมื่อมีความต้องการ มีสิ่งที่ต้องวิ่งไล่ตามก็ยากที่จะอยู่อย่างสงบใจไร้กังวล การงานเป็นช่องทางสู่ความรุ่งโรจน์ ผู้ใหญ่/เจ้านายเรียกใช้เรียกหา บริวารดีอัน อีโก้แรง ต้องใช้จิตวิทยาในการบริหารงานบริหารคน หมั่นดูแลสุขภาพด้วย อย่าละเลยสัญญาณของร่างกาย หลังปีใหม่มีเกณฑ์จะเจ็บไข้ได้ป่วยหรืออาจประสบพบเหตุพลัดพรากสูญเสีย คุณต้องมีสุขภาพกายและใจที่แข็งแรงถึงจะรับมืออุปสรรคปัญหาได้ การเงิน จะรับทรัพย์จากความเสียหาย เช่น เงินชดเชย เงินประกัน ที่ดินมรดก ระวังมีจลาจลจะพาหลอกลวงเงินชีวิตคู่ เมื่อลงมือแล้วด้วยกันแล้วก็ร่วมด้วยช่วยกันพ่าย โสด/ฝ่าย มีรักลับๆสัมพันธ์รักไม่กลมเกลียว รักสามเส้า เราสามคน...