

NATIONAL GEOGRAPHIC



**พลิกแผ่นดินตามหา
เผ่าพันธุ์มนุษย์ผู้สาบสูญ**

วิทยาศาสตร์ใหม่กำลังทบทวน
ประวัติศาสตร์ของการของเผ่าพันธุ์เรา

**วงแหวนปริศนาใต้
ทะเลเมดิเตอร์เรเนียน**

นักวิจัยพบคำตอบของวงแหวน
ลึกลับนับพันวงใต้พื้นสมุทร

**เปิดเมืองลับ
ใต้แคนน้ำแข็ง**

ฐานทัพลึกลับยุคสงครามเย็น
กลายเป็นมรดกพิพาททางวิทยาศาสตร์

**BAB
2024**

Nurture Gaia

**Bangkok's
Contemporary
Art Festival**

**24 OCT 2024
25 FEB 2025**

11 Venues • 76 Artists • 240+ Artworks

bkkartbiennale.com





จากบรรณาธิการ

นากาน สัมปี

ที่ เนชั่นแนล จีโอกราฟฟิก เราให้ความสนใจกับวิวัฒนาการของมนุษย์มายาวนาน เป็นเวลาหลายสิบปีที่เราพยายามนำเสนอวิทยาการล่าสุดในศาสตร์แขนงนี้ซึ่งยังคงเปลี่ยนความเข้าใจของเราเกี่ยวกับชนิดพันธุ์ของเรา แม้มนุษย์และเพื่อนร่วมเผ่าพันธุ์ผู้มาก่อนจะดำรงอยู่มาหลายพันปีแล้ว เรากลับรู้น้อยมากเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ร่วมของเรา แต่สิ่งนี้กำลังเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ไม่เพียงเพราะการค้นพบใหม่ๆ ในบันทึกฟอสซิล แต่ยังรวมถึงเทคโนโลยีที่ช่วยให้เราสกัดข้อมูลจากสิ่งที่ยังคงพบเหล่านั้นได้มากขึ้น

สาวคดีจากฉบับนี้ปะติดปะต่อชิ้นส่วนปริศนาล่าสุดทางมานุษยวิทยาบรรพกาล โดยเฉพาะการค้นพบสำคัญๆ ในเอเชีย ตลอดจนความก้าวหน้าด้านการวิเคราะห์โปรตีนและการทดสอบทางพันธุกรรมที่สามารถบอกเราได้เกี่ยวกับบรรพบุรุษของเรา และแม้ว่า *โฮโม เซเปียนส์* จะเป็นโฮมินิน "ชนิดสุดท้าย" (terminal species) ที่เหลือรอดมาได้ แต่เรากำลังเรียนรู้มากขึ้นว่า ประวัติวิวัฒนาการของเผ่าพันธุ์มนุษย์นั้นซับซ้อนกว่าที่

เคยคิดกันไว้มาก มนุษย์ชนิดพันธุ์อื่นๆ เหล่านั้นคือส่วนหนึ่งของอดีตและปัจจุบันของเรา

เรายังมีดาวคดี่นำติดตามอื่นๆ ในเล่ม ทั้งการไขปริศนาวงแหวนรูปวงกลมสมบูรณ์แบบไม้ร้อยๆ วงบนก้นทะเลเมดิเตอร์เรเนียน เรื่องราวของมดไม้แดง แมลงอัจฉริยะที่มีบทบาทสำคัญในระบบนิเวศใหญ่เกินตัว และเรื่องที่ผมชอบมากเป็นการส่วนตัว คือการกลับไปเยือนค่ายเซนจูรี (Camp Century) ฐานทัพลับใต้พืดน้ำแข็งกรีนแลนด์ ทุกวันนี้ มรดกแห่งความทะเยอทะยานทางการทหารยุคสงครามเย็นของสหรัฐฯ กลับอยู่ที่ "ฉาหน้า" ของภารกิจลับสุดยอดเยี่ยมในยุคนั้น นั่นคือการวิจัยทางวิทยาศาสตร์ที่ถูกสั่งมาหลายสิบปี แต่กำลังได้รับการขุดค้นและอาจช่วยให้เราเข้าใจเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศมากขึ้น

หวังว่าคุณจะสนุกไปกับฉบับนี้

สารบัญ

6 **เปิดประเด็น** / 11 **CONTRIBUTORS**

12

พลิกแผ่นดินตามหา
เพ้าพันรุ่มนุษย์ผู้สาบสูญ
การค้นพบอันน่าทึ่งต่างๆ
และความก้าวหน้าใหม่ๆ
ในการวิเคราะห์ดีเอ็นเอ
กำลังทบทวนประวัติ
วิวัฒนาการของ
เผ่าพันธุ์มนุษย์

50

ถ้าไบเอ็อบเหล่านี้
สมควรถูกทำลาย
การรื้อทำลายเขื่อนสี่แห่ง
ในแม่น้ำแคลมัท คือ
ชัยชนะของชนพื้นเมืองที่
ต่อสู้เพื่อพิทักษ์สายน้ำแห่ง
ชีวิตและฝูงปลาแซลมอน

54

โอบริศนา
แห่งวงแหวน
ลึกลงไปกว่าร้อยเมตร
ใต้ทะเลเมดิเตอร์เรเนียน
คือวงแหวนลึกลับ
หลายร้อยวงที่
นักวิทยาศาสตร์พยายาม
หาคำตอบว่าคืออะไร

78

วิวัฒนาการแห่ง
หมู่เกาะกัวโบ
ในเปรู ช่างภาพคนหนึ่ง
สร้างสรรค์วิธีใหม่เพื่อปลูก
ความตระหนักรู้เกี่ยวกับ
วิกฤติที่เกิดขึ้นกับ
เหล่านกทะเล

84

ดาวเด่นในหมู่ดาว
ความพยายามเพื่อปกป้อง
ดาวทะเลใหญ่ที่สุด
ชนิดหนึ่งของโลกเริ่มเห็น
แสงแห่งความหวัง

86

เพ้าเบื้องหลังความลับ
ของโครงการไอซ์เบิร์ก
ใต้พืดน้ำแข็งกรีนแลนด์
คือฐานทัพลับสมัย
สงครามเย็น ทุกวันนี้
มรดกที่หลงเหลือกำลัง
ได้รับความสนใจจากนัก
วิทยาศาสตร์ด้านภูมิอากาศ

102

สวนป่าเล็กจิ๋ว
ของบอนไซยักษ์
ศิลปะมีชีวิตชิ้นหนึ่งที่ศิลปิน
ผู้ลี้ภัยลี้ภัยสร้างสรรค์ขึ้นเมื่อ
กว่า 70 ปีก่อน สะท้อน
ปรัชญาเบื้องหลังบอนไซ

106

ผู้ดูแลที่ซ่อนเร้น
ของดินป่า
มดไม่แดงคือผู้เปิดทอง
หลังพระของป่า และอาจ
เป็นคู่กัดกับความเป็นไป
ของระบบนิเวศด้วย

128

เยือนนครที่สาบสูญ
แห่งอินคา
โบราณสถานไขเก็เรา
สูงเสียดเมฆและยากเข้าถึง
ของเปรู กำลังเป็น
จุดหมายทางเลือกใหม่ของ
มาซูปิกชู

ภาพปก

ศิลปินบรรพกาล จอห์น เกิร์ช ใช้เวลาสี่เดือนสร้างแบบจำลองนี้
โดยอิงจากฟอสซิลกะโหลกสภาพเกือบสมบูรณ์อายุราว 146,000 ปี
ที่นักวิจัยบางคนเชื่อว่าเป็นมนุษย์เดนีโซวาน

ภาพถ่าย บาร์ค กัสเซบ

มั่นใจในทุกจังหวะชีวิต ให้เราดูแลคุณทุกอย่างก้าว

ด้วยสินค้าประกันภัยที่หลากหลาย
คุ้มครองครอบคลุม
รองรับทุกความเสี่ยงอย่างรอบด้าน



กรุงเทพประกันภัย
Bangkok Insurance



อย่างที่บอกคุณผู้อ่านไว้ในฉบับที่แล้วว่าจะใช้เนื้อที่ตรงนี้เป็นช่องทางในการแบ่งปันข่าวสาร กิจกรรมและความเคลื่อนไหวต่างๆ ในแวดวงเนชั่นแนล จีโอกราฟฟิก ทั่วโลก และจากแพลตฟอร์มต่างๆ ของเขา เดือนนี้ทีมงานออนไลน์ที่แข็งแกร่งของเขาส่งข่าวนี้มาฝากกันครับ

"ปลายปีที่ผ่านมา มีรายงานการพบกะทังน้ำซึ่งไม่ใช่ที่รู้จักมาก่อนบนดอยสอยมาลัย เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าแม่ต๋น จังหวัดตาก นำมาซึ่งการสำรวจสืบเสาะ ก่อนได้รับการยืนยันว่ากะทังน้ำปศินานันต์คือกะทังชนิดใหม่ของโลก และได้รับการตั้งชื่อว่า "กะทังน้ำดอยสอยมาลัย" ตามสถานที่พบ (ชื่อวิทยาศาสตร์ *Tylototriton soimalai*) และนับเป็นการพบกะทังน้ำชนิดที่เจ็ดในระบบนิเวศของประเทศไทย"

ทีมงานออนไลน์ของ เนชั่นแนล จีโอกราฟฟิก ฉบับภาษาไทย จึงได้พูดคุยกับ รศ.ดร.ปรีวี พรหมโชติ อาจารย์ประจำภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้เป็นที่รู้จักในแวดวงชีววิทยาว่า "นักวิจัยกะทังน้ำไทย" และเป็นหนึ่งในทีมค้นพบกะทังน้ำชนิดใหม่นี้ อ่านเรื่องราวเบื้องหลังการค้นพบครั้งนี้ได้ที่ <https://ngthai.com/wildlife/75463/new-newt-discovered-by-dpompchote/> และถ้าอยากรู้จักกับกะทังหรือนิวต์ (newt) สัตว์ชื่อแปลกนี้เพิ่มเติม สามารถอ่านได้จากบทความ <https://ngthai.com/wildlife/30155/new-newts-in-nan/>

พบกันใหม่ฉบับหน้าครับ

คณะผู้แปล: ศรวิศา เมฆไพบูลย์, อัครภูมิ วรรณประไพ, ปณต ไกรโรจนานันท์, กานต์วี ทองพล
 ที่ปรึกษาประจำฉบับ: ปณต ไกรโรจนานันท์ (สัตววิทยา)

NATIONAL GEOGRAPHIC ฉบับภาษาไทย

เจรมัย พิทักษ์วงศ์

บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

ดำรง สิวโรจน์

บรรณาธิการอำนวยการอาวุโส

โกวิทย์ ผดุงเรืองกิจ

บรรณาธิการบริหาร

รองบรรณาธิการบริหาร อติพร พนาราม

บรรณาธิการต้นฉบับ ภัทราพร จงแจ้ง

บรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ชวัลรัตน์ ลิ้มวัฒนพันธ์ชัย

ที่ปรึกษาศิลปกรรม ธนัญ ชิตชุตกุล

ช่างภาพอาวุโส เอกรัตน์ ปัญญะธรา

กองบรรณาธิการออนไลน์

บัณฑิต บำปิ่นกรชัย, นวภัทร คัสสุลย์,

อรรณภูมิ อองกุลณะ

ศิลปกรรมอาวุโส เรืองเพชร เวนวิทย์

เลขาธิการกองบรรณาธิการ

พรพิมล อนันต์นิกร, ฤทธิศา รัสพันธ์

ประสานงานการผลิต ไตรรัตน์ ทรงคำ

ที่ปรึกษาสายโฆษณา อุไรวรรณ สุนทรพงษ์

ผู้อำนวยการฝ่ายขาย ภูมิธัญญา กษานันท์

ผู้จัดการฝ่ายธุรกิจโฆษณา พรศิริ เทพชุตีธรรมกุล

ผู้จัดการส่วนบัญชีโฆษณา สุภาวดี แดงวงศ์เจริญพร

ฝ่ายโฆษณา พรรษพิชญ์ อำนวยทอง, สุครรัตน์ โกมรทัต

ประสานงานฝ่ายโฆษณา บุญชาติ พรหมวิหารแก้ว

แผนกบัญชีโฆษณา วิยะดา จันทาร

คณะที่ปรึกษา

นิพนธ์ ทราญเพชร, ประมวล โกมรทัต

ดร.บรรพต ฆ ป้อมเพชร



สำนักงาน สาขาธุรกิจมีเดียแอนด์อินเทอร์เน็ต (AME)

บริษัทอมรินทร์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)

378 ถนนรัชดาภิเษก (บรรราชชวนนี)

เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10170

โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4220

ฟาส์โฆษณา ต่อ 4268

E-mail: ngmth@amarin.co.th

Facebook: NationalGeographicThailand

Website: www.ngthai.com

เจ้าของ

บริษัทอมรินทร์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)

ผู้ก่อตั้ง

ชูเกียรติ - เมตตา อุทกะพันธุ์

ประธานกรรมการ

ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล

รองประธานกรรมการ

ฐานันท์ สิริวัฒนภักดี

กรรมการผู้อำนวยการใหญ่

ศิริ บุญพิทักษ์เทศ

รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ฝ่ายปฏิบัติการ

เจรมัย พิทักษ์วงศ์

รองกรรมการผู้จัดการสายโฆษณา

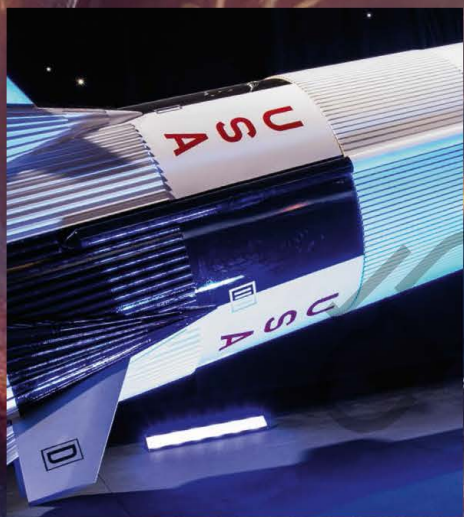
วสิรัตน์ ศักดิ์ขจรยศ

**SPACE
JOURNEY**
BANGKOK

WORLD TOUR SPACE EXHIBITION

16 DEC 2024 - 16 APR 2025 | AT BITEC BURI

พบกับชิ้นส่วนยานอวกาศจริง
และ แบบจำลองที่หาชมยาก



ซื้อบัตรได้แล้ว
www.icvticket.com

In partnership with



เปิดประเด็น

ภาพถ่ายจากภาคสนามส่งตรงจากช่างภาพของเรา



วัฒนธรรม

“จากภาพถ่ายนี้ เราเห็นเชาว์ปัญญาในการปรับตัว และแก้ปัญหาในบังกลาเทศ ที่ซึ่งวิถีชีวิต ประเพณี และ ค่านิยม ถูกหล่อหลอมโดยภูมิทัศน์อันเป็นเอกลักษณ์ และความท้าทายของสภาพแวดล้อมชนบท”

ไซเอ็ด บาฮาบูบล คาคอร์ ช่างภาพ

นาข้าวเป็นแหล่งรายได้สองทาง หลังจากเก็บเกี่ยวข้าวแล้ว ฟางข้าว ที่เหลือสามารถนำไปใช้เลี้ยงสัตว์ เป็นเชื้อเพลิง และมุงหลังคาได้ ที่นี่ คนงาน ใกล้เคียงบ้านกาจิปูรกำลังขนฟางกองใหญ่เพื่อนำไปขายริมแม่น้ำยมูนา

วิทยาศาสตร์

“ผมตัดสินใจถ่ายภาพแมลงวันเหล่านี้ในสถานที่สะอาด
เพื่อยกระดับบทสนทนาว่าด้วยการใช้แมลงเป็นแหล่ง
อาหารที่ยั่งยืน การแสดงให้เห็นหนทางข้างหน้า
คือวิธีเดียวที่เราจะสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้คนละทิ้ง
โลกทัศน์ที่ล้าหลัง และต่อสู้เพื่อโลกที่ดีกว่าได้”

เบาริชโอ ตี ปเอโตร ช่างภาพ

แมลงวันลายเกาะบนตัวนักวิทยาศาสตร์ เลอาวา กัสโก ขณะที่เขา
เก็บกล่องใส่ไข่แมลงวัน กัสโกเป็นผู้นำโครงการวิจัยของอิตาลีที่สำรวจ
การใช้โปรตีนทางเลือก เช่น แป้งจากตัวอ่อนแมลง ซึ่งอาจนำไปสู่
การสร้างอาหารที่ยั่งยืนมากขึ้นสำหรับปศุสัตว์







เปิดประเด็น

ธรรมชาติ

“ขณะที่ผมสำรวจ
เหนืออุทยานแห่งชาติ
เล็งชอยล์มาราเบ็งซิส
ผมเห็นลวดลาย
ที่สวยงามที่สุดในพื้นน้ำ
เบื้องล่าง มุมมองนั้น
กว้างมาก แต่ใต้อันสุด
พุ่งแพะก็เริ่มเดินขึ้นมา
ตามริมน้ำ และผมรู้ว่า
ผมได้ตัวช่วยที่แสดง
ให้เห็นสัดส่วนแล้ว”

พอล นิกเลน
ช่างภาพ

คำว่า เล็งชอยล์ แปลว่า “ผ้าปูที่นอน”
ในภาษาโปรตุเกส ซึ่งสื่อถึง
หมอนทรายลูกคลื่นที่โดดเด่น
ในอุทยานของบราซิลแห่งนี้
พื้นที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่ง
มรดกโลกของยูเนสโกเมื่อปี 2024
และมีชื่อเสียงเรื่องลากูน
ที่เกิดขึ้นในช่วงฤดูฝน



การเฉลิมฉลอง

“ช่วงเวลาของการพักผ่อนและล้มตัวลงนอนนี้
สะท้อนให้เห็นความเป็นไปได้ที่จะมองข้าม
ความปรารถนาและความงามที่ผู้หญิง
เหล่านี้ถูกบังคับหรือคาดหวังให้เป็น”

ทีอรา เนทราโล ช่างภาพ

หลังเวทีในเทศกาลช้อปปิ้งประจำปีในบังกาลอร์ ประเทศฟิลิปปินส์
นักเดินรันเวย์ในชุดแต่งกายที่ใช้แสดงอาศัยช่วงเวลาสั้น ๆ เอนหลังพักผ่อน
และปลีกตัวจากแรงกดดันของการแสดงบนเวที

นักสำรวจบนชั้นแนล จีโอกราฟฟิก

ช่างภาพและนักเขียนเหล่านี้ได้รับเงินทุนสนับสนุนจากสมาคมเนชั่นแนล จีโอกราฟฟิก ซึ่งมีพันธกิจในการสร้างความเข้าใจและปกป้องความอัศจรรย์ของโลก



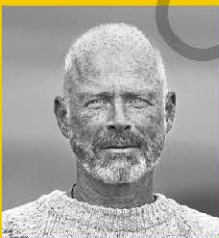
โลรีอง บาเลสตา หน้า 54

นักดำน้ำ ช่างภาพ และนักชีววิทยาทางทะเลชาวฝรั่งเศส ใช้เวลาหลายสัปดาห์อยู่ในห้องปรับความดันบรรยากาศเพื่อถ่ายภาพสสารคดีในฉบับนี้เกี่ยวกับวงแหวนปริศนาที่ก่อตัวขึ้นบนก้นทะเลเมดิเตอร์เรเนียน นักสำรวจของสมาคมตั้งแต่ปี 2022 ผู้นี้ถูกดึงดูดด้วยความมหัศจรรย์และ “ความลึกลับเหนือกาลเวลา” ของมหาสมุทร



จัสติน จิน หน้า 12

ช่างภาพชาวฮ่องกง ซึ่งเป็นนักสำรวจของสมาคมตั้งแต่ปี 2024 เดินทางไปมณฑลกว่างซูของจีนเพื่อถ่ายภาพการขุดสำรวจไฮมีนินชนิดใหม่ที่เพิ่งค้นพบในถ้ำคังคังคังหนึ่งแห่ง สารคดีจากปกฉบับเดือนนี้สำรวจบรรพบุรุษมนุษย์และพัฒนาการอันน่าตื่นตะลึงที่ทำให้เห็นภาพวิวัฒนาการของเราได้สมบูรณ์ขึ้น



อินโก อาร์นคท์ หน้า 106

ช่างภาพสัตว์ป่าชาวเยอรมันบันทึกภาพหาวดยากของมดไม้แดงในสารคดีเรื่องบทบาทของพวกมันในสุขภาพของป่า แม้เขาจะถูกมดกัดและฟันสสารขับไล่ฤทธิ์รุนแรงใส่ “ผมก็รักสัตว์ตัวเล็ก ๆ ที่ฉลาดและอยู่รวมกันเป็นสังคมเหล่านี้อยู่ดีครับ” เขาบอก



เวโรนิก กรินวูด หน้า 54

นักเขียนด้านวิทยาศาสตร์ที่พำนักทางตอนเหนือของอังกฤษมักเขียนเรื่องการปรับตัวของพืชและสัตว์ในฉบับนี้ เธอผสมผสานความสนใจเหล่านั้นเพื่อสำรวจว่าวงแหวนกว่า 1,300 วงบนก้นทะเลนอกชายฝั่งเกาะคอร์ซิกาอาจก่อตัวขึ้นได้อย่างไร



บิล เซ หน้า 86

เขาค้ายในนิวยอร์กและเขียนให้เนชั่นแนล จีโอกราฟฟิกมาตั้งแต่ปี 2008 ในฉบับนี้เขากลับไปเยือนฐานทัพลับสมัยสงครามเย็นที่สร้างอยู่ใต้ธารน้ำแข็งในกรีนแลนด์ ซึ่งอาจให้บทเรียนเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

พลิกแผ่นดินตามหา เฝ้าพันธุ์มนุษย์ผู้สาบสูญ

เรื่อง บรูค ลามอร์

ภาพถ่าย จัสติน จิน และมาร์ก กัสเซน

ในสตูดิโอของศิลปิน
บรรพกาล จอห์น เกิร์ช
มีแบบจำลองที่เป็นตัวแทน
มนุษย์ยุคสายตระกูล
(จากซ้าย) ไดแนก เอช.
นาเลดี, เอช. ไฮเดลเบอร์-
เกนซิส, เอช. ฟลอเร-
ซิเอนซิส, เอช. อีเรกต์ส,
เอช. ลองกี และ เอช.
นีแอนเดอร์ทาลเลนซิส
มาร์ก กัสเซน

การค้นพบอันน่าทึ่งต่าง ๆ และความก้าวหน้าใหม่ ๆ ในการวิเคราะห์ดีเอ็นเอ
กำลังทบทวนประวัติวิวัฒนาการของเผ่าพันธุ์มนุษย์ และนำเสนอภาพใหม่ของเหล่า 'มนุษย์อื่น'
ผู้ลึกลับที่บรรพบุรุษของเราประสบพบพานขณะกระจายตัวออกไปทั่วยุโรปและเอเชีย

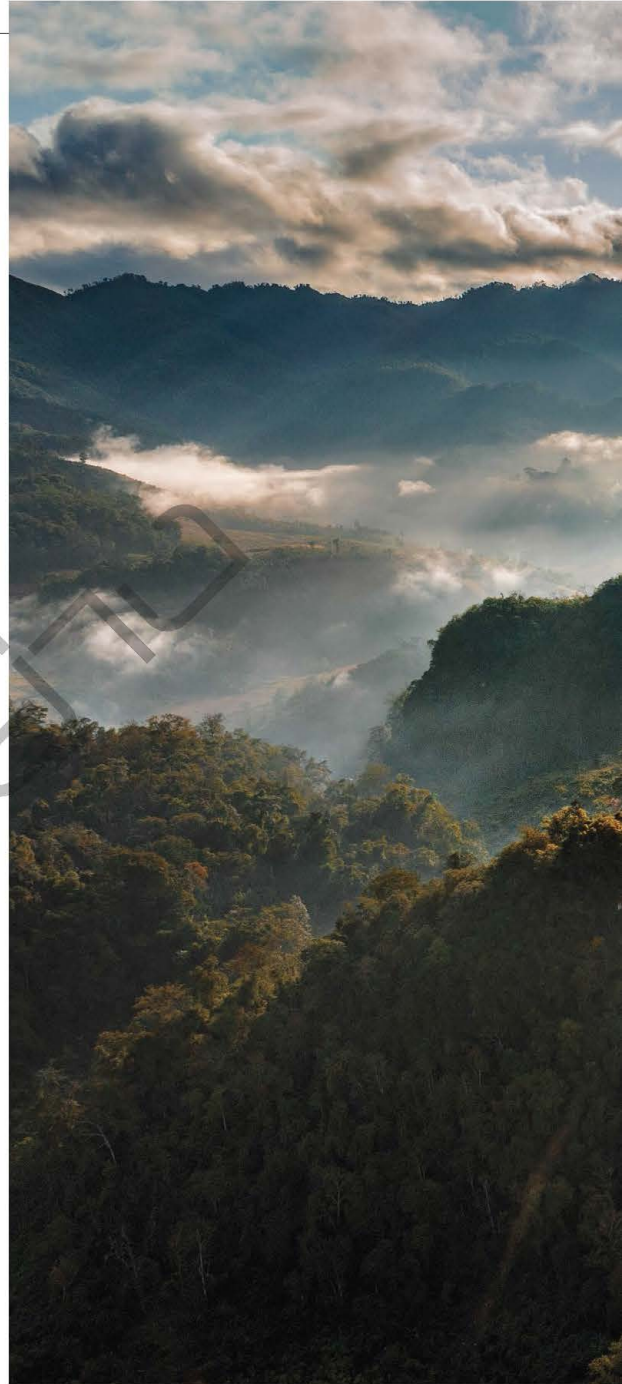


ล

ลึกลงไปในถ้ำหุบเขาอันห่างไกล
ทางตะวันออกเฉียงเหนือของลาว แสงจาก
ไฟฉายคาดศีรษะของเอริก ชูโซนี่ สะท้อน
ผนังหินเกลี้ยงๆ จนกระทั่งมันส่องประกาย

อะไรบางอย่างที่ไม่ธรรมดา นั่นคือกระดูกและฟัน
หลายสิบชิ้นที่โผล่พ้นชั้นตะกอนและหินขึ้นมา

ชูโซนี่ ผู้เชี่ยวชาญด้านการสำรวจถ้ำร่างสูงวัย 50
ตะโกนบอกคูตู เซบัสเตียง ฟร็องเชิล นี่คือการ
ขุดพบครั้งแรกในถ้ำแห่งของสองนักสำรวจชาว
ฝรั่งเศส ทั้งคู่เพิ่งปีนหน้าผาหินปูนสูง 20 เมตรจาก
พื้นป่าขึ้นมาถึงปากถ้ำพร้อมกับเพื่อนร่วมทางที่ไม่น่า
เป็นไปได้ นั่นคือวัยรุ่นท้องถิ่นใส่รองเท้าแตะสองคน
เด็กหนุ่มชาวเมืองผู้รู้จักภูมิประเทศรอบถ้ำเป็นอย่างดี
ไม่นานหลังปีนเข้าไปในถ้ำ นักสำรวจทั้งสองก็บังเอิญ





ลาว

ถ้าที่กระจายกระจายบนภูผาฮาง (ด้านหน้า) มีเจืองง่าสำคัญที่แสดงร่องรอยของอดีต
ยุคโบราณของมนุษยชาติ ขณะที่ที่นักวิจัยนานาชาติขุดค้นแหล่งโบราณคดีเหล่านี้
ก็เป็นที่ชัดเจนว่า โฮโม เซเปียนส์ ไม่ได้อยู่ตามลำพังบนโลก



ลาว

นักมานุษยวิทยาบรรพกาล
ฟาบรีซ เดเมเทอร์ (ลูกเข่า)
กับทีมผู้เชี่ยวชาญของเขา
ทำงานในถ้ำมาตั้งแต่ปี
2009 พวกเขาพบเศษชิ้นส่วน
จากซาก โฮโม เซเปียนส์
เจ็ดร่าง โดยชิ้นส่วนเก่าแก่
ที่สุดมีอายุย้อนกลับไปถึง
30,000 ปี ก่อนที่ เอช.
เซเปียนส์ กลุ่มหลักจะ
อพยพออกจากแอฟริกา
จัดดิน จีน



พบเข้ากับสิ่งใดเหมือนจะเป็นขุมฟอสซิลยุคบรรพกาล

ซูโซนี่กับฟร็องเชิลกำลังสำรวจถ้ำนี้ให้ทีมนักมานุษยวิทยาบรรพกาลนานาชาติที่มหนึ่ง ซึ่งกำลังขุดค้นแหล่งโบราณคดีที่อยู่ใกล้ๆ เป็นเวลากว่า 15 ปีแล้วที่นักวิทยาศาสตร์เข้ามาขุดค้นที่อกเขาแห่งนี้เพื่อหาเงื่อนงำของปริศنالึกลับที่สุดบางส่วนในวิวัฒนาการของมนุษย์ นั่นคือการตอบคำถามว่า *โฮโมเซเปียนส์* มาถึงที่นี่เมื่อไร และมีมนุษย์อื่นใดอีกบ้างที่พวกเขาพบ

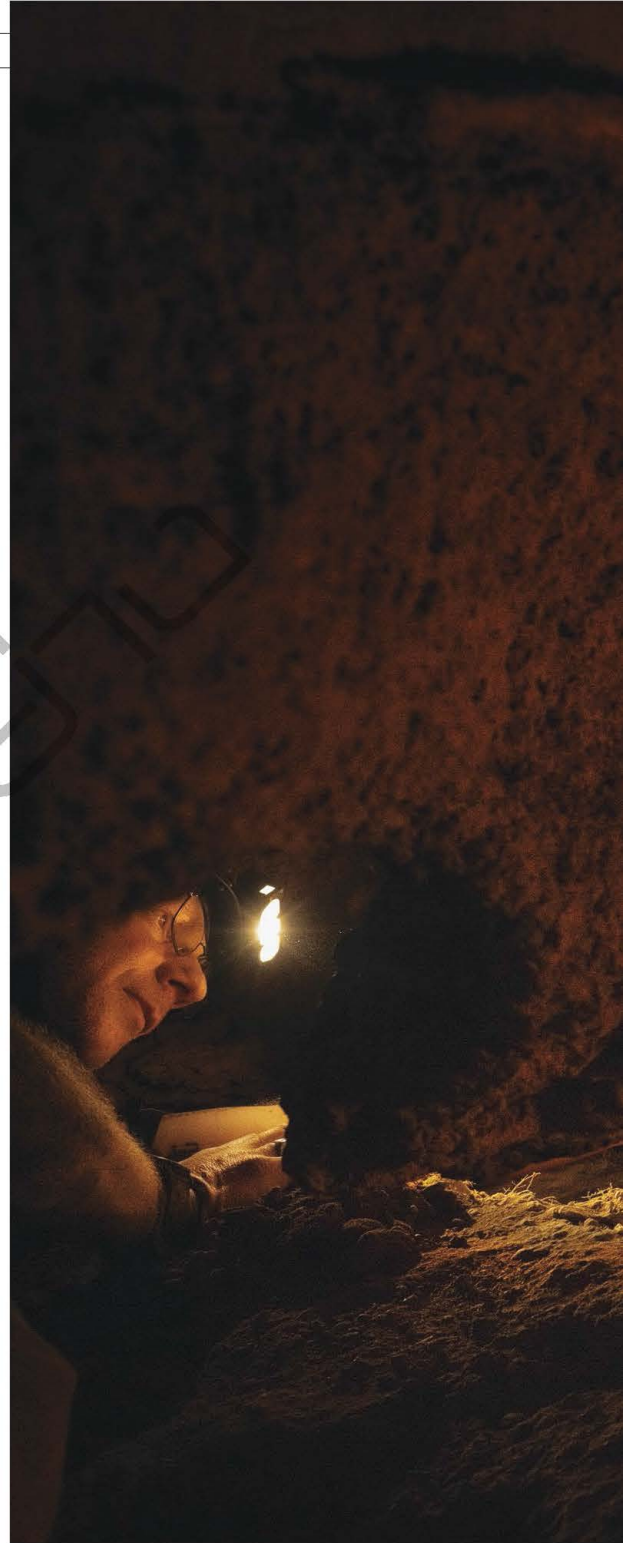
ตอนแรกซูโซนี่ไม่กล้าแตะต้องฟอสซิลเหล่านั้น แต่เมื่อกลับไปสำรวจถ้ำแห่งนี้อีกครั้งในวันรุ่งขึ้นกับนักธรณีวิทยาคนหนึ่งในที่มวิจัย ซูโซนี่ได้รับมอบหมายให้เก็บตัวอย่างตะกอนจากผนังถ้ำกลับไปขณะที่เขาใช้สิ่วเคาะ ฟันสัปดาห์ขนาดใหญ่อื่นหนึ่งก็หลุดออกมา เป็นฟันกรามที่ดูคล้ายฟันมนุษย์อย่างประหลาด ซูโซนี่ไม่ได้ตั้งใจที่จะค้นพบสิ่งนี้ ทั้งโดยอาชีพและโดยมารยาท เพราะนั่นเป็นหน้าที่ของนักวิทยาศาสตร์ แต่เขาซุ่มชมตัวอย่างนั้นครู่หนึ่งก่อนเก็บใส่กระเป๋าลือเช็ด เขาบอกว่า มันเป็น “ของขวัญชิ้นงาม”

เมื่อกลับถึงเบสแคมป์ ซูโซนี่ไปพบหัวหน้าทีมวิจัย ฟาบรีซ เดเมเทอร์ นักมานุษยวิทยาบรรพกาลจากมหาวิทยาลัยโคเปนเฮเกน และเกลม็อง ซาน็อลลี ผู้เชี่ยวชาญด้านฟันโบราณจากมหาวิทยาลัยบอร์โด เขาอธิบายสิ่งที่พบในถ้ำให้อย่างละเอียดและให้ทั้งคู่ดูฟันสัตว์สองสามชิ้นที่เก็บจากตะกอน ก่อนเอื้อมมือล้วงกระเป๋าลือ “อ้อ ผมมีของมาฝากพวกคุณด้วย”

ราว

นักสำรวจถ้ำ เอริก ซูโซนี่ (คนซ้าย) และลอรา แซกเคิลฟอร์ด นักมานุษยวิทยาบรรพกาลและนักสำรวจของเนชั่นแนล จีโอกราฟฟิก สำรวจคูหาเล็กๆ ที่ถ้ำเนินไม้ไกลจากภูผาฮาง

จัสติน จิน







ลาว

บน: กะโหลกโฮโม เซเปียนส์ ซึ่งทีมของเดเมเทอร์พบในถ้ำผาลิงเมื่อปี 2010
มีอายุอย่างน้อย 46,000 ปี ขวา: ฟันกรามที่ซุชโซนิพบเป็นของโฮมินินชนิดหนึ่ง
ที่ยังเป็นปริศนา นั่นคือมนุษย์เดนิโซวาน







การศึกษาป่าโกงกางอเมซอน



การสร้างแบบจำลองน้ำท่วมในบริเวณพื้นที่ชุ่มน้ำ



การทำวิจัยในป่าเบง



การวิเคราะห์
การปนเปื้อนในน้ำ



ทอมัส เฟสแบ็ก นักสำรวจและช่างภาพ
ของเนชั่นแนล จีโอกราฟิก



การเก็บข้อมูลสภาพภูมิอากาศ
จากป่าเขตร้อนของชิลี



การออกแบบ
แบบจำลองการอนุรักษ์



การทำงานร่วมกับ
ชุมชนท้องถิ่น

สมาคมเนชั่นแนล จีโอกราฟิก จับมือโรเล็กซ์ ร่วมกันปกป้อง ลุ่มแม่น้ำอเมซอน

ป่าอเมซอนอันยิ่งใหญ่ทำหน้าที่ดูแลสภาพภูมิอากาศของโลก นับเป็น
เวลาสองปีที่กันชนเชิงดินจากการสำรวจเพอร์เฟกเชล เฟสแบ็ก อเมซอน
โดยโรเล็กซ์และเนชั่นแนล จีโอกราฟิก ได้ทำการศึกษาสภาพของระบบ
แม่น้ำที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของโลก โดยมีทอมัส เฟสแบ็ก ช่างภาพผู้
สายตาแหลมคมคอยสังเกตการณ์และบันทึกการทำงานของทีมงาน
ซึ่งงานวิจัยของพวกเขาจะเป็นตัวกำหนดแนวทางการปกป้องและฟื้นฟู
ระบบนิเวศของแม่น้ำ

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL EXPLORER 40



ทุ่มเทเพื่อโลกที่ยั่งยืนตลอดไป