

PAILIN

๑ อากมขลัง ๑

พระเวท

ศักดิ์สิทธิ์



อากมนีมีมาแต่โบราณ เกจิอาจารย์ผู้เรืองเวทย์
จะใช้คู่กับพิธีกรรมปลุกเสกให้มีพุทธคุณขมังเวทย์

ดามภ์-เหม

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ
ดามภ์-เหม.

อาคมขลัง พระเวทศักดิ์สิทธิ์. --กรุงเทพฯ : ไพลิน, ๒๕๕๘.
๒๒๔ หน้า.

๑. เครื่องรางของขลัง. ๒. วัดมุนีวงศ์. I. ชื่อเรื่อง.

๑๓๓.๔

ISBN ๙๗๘-๖๑๖-๑๕-๒๖๐๘-๕

© สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือ
นอกจากจะได้รับอนุญาตจาก บริษัท ไพลินบุ๊คเน็ต จำกัด (มหาชน)

ประธานกรรมการ
ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
ที่ปรึกษากฎหมาย
ผู้จัดการสำนักพิมพ์
บรรณาธิการบริหาร
บรรณาธิการต้นฉบับ
กองบรรณาธิการ
พิสูจน์อักษร
ออกแบบปก
ศิลปกรรม
พิมพ์

พล.อ.วิชา ศิริธรรม
ฉัตรเฉลิม เฉลิมชัยวัฒน์
อนันต์ แยมเกษร น.บ., น.ม., น.ศ.ม.
สมบัติ สุทธิจิตร
วังไพร สีสั่งข์
ดัสสม อินทศิลา
สุพรรณษา อินวงศ์ นิษคพิทย์ เขียวเจริญ
สมชัย ศรีอ่อน ทีมวิชาการสำนักพิมพ์
keyative111@gmail.com
keyative111@gmail.com
บริษัท แอป้า พรินติ้ง กรุ๊ป

จัดพิมพ์/จัดจำหน่าย

บริษัท ไพลินบุ๊คเน็ต จำกัด (มหาชน)

๘๑ ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๕๑๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๕๐ ๑๙๑๙ โทรสาร ๐ ๒๕๕๐ ๑๘๑๘

Website : www.pailinbooknet.com E-mail : info@pailinbooknet.com

ISBN 978-616-15-2608-5



ราคา 189 บาท

หากผู้อ่านพบหนังสือของสำนักพิมพ์เล่มใดที่ไม่ได้มาตรฐาน เช่น หน้ากระดาษ
สลับกัน หน้าหนังสือขาดหาย การเข้าเล่มไม่สมบูรณ์ สำนักพิมพ์ยินดี
รับผิดชอบเปลี่ยนหนังสือเล่มใหม่ให้แก่ท่าน โปรดติดต่อและส่งหนังสือมาที่
บริษัท ไพลินบุ๊คเน็ต จำกัด (มหาชน) โทรศัพท์ 0 2540 1919 ต่อ 1233



ประชุมบริบท

หนังสือพ็อกเก็ตบุ๊กเรื่อง “อาคมขลัง พระเวทศักดิ์สิทธิ์” เล่มนี้ ผู้เขียนได้รวบรวมเวทมนตร์อาคม ที่จะดันคว่ำหามาได้จากครูผู้รู้ระดับเกจิอาจารย์ และจากตำราโบราณและหนังสือพระเวทอื่นๆ เป็นต้น

กว่าจะได้บทพระเวทมาไม่ใช่ของง่าย ผู้เขียนจะต้องใช้เวลาค้นคว้ามาจากหลายแห่ง จึงนับว่าหนังสือพ็อกเก็ตบุ๊กเล่มนี้มีคุณค่าสำหรับเก็บไว้ศึกษา อันจะเป็นประโยชน์แก่สังคมคนไทย ที่ยังมีความเชื่อกับไสยศาสตร์ อีกทั้งยังเป็นคลังปัญญา เพื่ออนุชนคนรุ่นหลังสืบต่อไป

และผู้เขียนพบว่า ได้มีบทพระเวทไม่น้อยที่ได้สูญหายไปอย่างน่าเสียดาย แต่ละบทของพระเวทที่สูญหายไปนั้น ย่อมมีความสำคัญต่อวิถีชีวิตของคนสมัยก่อน แต่คนสมัยนั้นไม่รู้จักรวีสเก็บพระเวทอาคมเหล่านี้ให้คงทน โดยจะจารึกเขียนไว้บนใบลาน เพราะใบลานมีความคงทนสามารถอยู่ได้นาน ครั้นเวลาผ่านมานับร้อยๆ ปี ใบลานย่อมเสื่อมสภาพตามกาลเวลา จึงทำให้ตัวอักษรของพระเวท ที่บันทึกไว้สูญหายไปพร้อมกับใบลาน

พระเวทที่มีอยู่ทุกวันนี้ เป็นเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น และเชื่อว่ายังมีบทพระเวทอีกจำนวนไม่น้อยที่สูญหายไป เพราะการจัดเก็บของคนสมัยก่อนไม่ดีเท่าที่ควรเหมือนสมัยยุคนี้ ที่นำเอาเทคโนโลยีที่ทันสมัยอย่างคอมพิวเตอร์สามารถบรรจุข้อมูลต่างๆ ตามต้องการเก็บไว้ในแผ่นซีดีได้จำนวนมาก และจะคงสภาพเดิมไปตลอด

ครับ...บทพระเวทที่ผู้เขียนค้นคว้า หามาได้เท่าที่จะค้นคว้า แสวงหามาเขียนเป็นบทความ ในหนังสือพ็อกเก็ตบุ๊กเล่มนี้ ยอมรับว่าลำบากแสนเข็ญมากกว่าจะได้ข้อมูลแต่ละบทของอาคม เพราะพระเวทในหลายๆ บท ได้สูญหายไปจะด้วยเหตุใดก็ตาม แต่ยังมีโชคดีที่ยังพอมีข้อมูลอักษรพระเวทหลงเหลืออยู่ พอที่จะให้ผู้เขียนนำบทพระเวทดังกล่าวมาเขียนเผยแพร่ในหนังสือเพื่อเป็นองค์ความรู้ และเป็นวิทยาทานแก่ผู้ที่สนใจ ศาสตร์แห่งไสยเวทจักได้มีไว้สืบต่อไปภายภาคหน้า หากไม่มีผู้ใดหรือสำนักพิมพ์ใดบันทึกไว้ เชื่อว่าอนาคตบทพระเวทต่างๆ จะค่อยๆ สูญหายไปแน่นอน แล้วสังคมจะเกิดความเสียหายอย่างใหญ่หลวง ที่คนรุ่นใหม่มองข้ามสิ่งนี้ไป

เพราะไสยศาสตร์กับพระเวท อยู่คู่กับคนไทยมาแต่อดีตกาลนานนับพันปี ดังจะเห็นได้จากเราๆ ท่านๆ เกิดมาก็เห็นและรู้ไสยศาสตร์กับพระเวทแล้ว ไม่ว่าจะเป็นให้พระ ให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ จะมีบทสวดมนต์ให้ท่องจะเพื่อการใดก็ตาม หรืออะไรที่เกี่ยวกับศาสนาพุทธ และศาสนาพราหมณ์ตลอดจนศาสนาฮินดู จะเป็นพิธีกรรมไสยศาสตร์และบทพระเวทอาคมจักเข้ามาเกี่ยวข้อง ดังนั้นบทพระเวทจึงมีบทบาทกับชาวพุทธมาแต่บรรพกาลจวบทุกวันนี้

ชาวพุทธโดยกำเนิดและมีมาแต่สายเลือดนั้น จะผูกพันกับศาสนาแล้ว ยังมีบทสวดมนต์บทพระเวทเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย ซึ่งมีหลากหลายพิธีกรรม ที่จะแยกแยะออกตามจารีตประเพณี และวัฒนธรรมของชาวบ้าน จะไม่นำเอาพระเวทมาใช้ปนกัน จักให้ความสำคัญของพิธีกรรมนั้นๆ

เพราะแต่ละพิธีกรรมทางศาสนา และทางไสยศาสตร์นั้น จะมีความแตกต่างกันออกไป ดังนั้นพระเวทแต่ละบท ผู้ที่นำมาใช้ไม่ว่าจะเป็น พระ หมอเกจิ หมอพราหมณ์ ชินแส หรือพ่อมดหมอผี กระทั่งคนทรงเจ้า จะเอาอาคมมาใช้ไม่เหมือนกันในแต่ละพิธีกรรม ตามแต่สถานการณ์นั้นๆ พระเวทแต่ละบทจะมีความศักดิ์สิทธิ์และมนต์ขลังไม่เหมือนกัน จึงต้องใช้จำเพาะตามความสำคัญกับสิ่งนั้นๆ อาทิ

การไหว้พระพุทธรูป พระธรรม และพระสงฆ์ หรือไหว้องค์ทวยเทพทั้งปวง ก็จะใช้พระเวทอีกบทสวดมนต์ การทำขวัญนาคบวชพระบวชเณร หรือบายศรีสู่ขวัญก็จะใช้พระเวทเป็นบทสวด แม้กระทั่งนั่งปรกปลุกเสกพระเครื่องหรือเครื่องรางของขลัง เป็นการสวดมนต์เพื่ออัญเชิญสิ่งศักดิ์สิทธิ์ลงมาเป็นสักขีพยาน เป็นการประกอบพิธีกรรมทางศาสนาเท่านั้น ในส่วนการประกอบพิธีกรรมทางไสยศาสตร์ต่างๆ นั้น แหะเลถึงจะนำพระเวทมาท่องบริกรรม

เวทมนตร์อาคมไม่ว่า จะเป็นไสยดำหรือไสยขาว มีความเป็นมาอันยาวนาน น่าจะเชื่อว่ามีก่อนพุทธกาล ซึ่งต้นตำรับนั้นเล่ากันว่ามาจากพราหมณ์และฮินดู ที่เป็นเจ้าแห่งลัทธิแห่งชมพูทวีป จากนั้นไปเผยแพร่

แพร่มายังสถานที่แห่งอื่น อาจรวมไปยังดินแดนแถบทวีปยุโรป และ
ทวีปแอฟริกาด้วยหรือไม่ นั่นไม่อาจฟันธงได้ แต่แต่ละประเทศจะมีเอก-
ลักษณะ ขนบจารีตประเพณีเป็นของตนเอง ส่วนจะมีลัทธิจากภายนอก
แพร่กระจายตามมามากภายหลังหรืออย่างไรนั้น ยังเป็นเพียงข้อสันนิษฐาน
จากนักวิชาการเท่านั้น

เท่าที่ทราบมาเบื้องต้นว่า ในแดนสุวรรณภูมิมีอารยธรรมที่เชื่อ
ว่าจะรับอิทธิพลมาจากศรีลังกาและอินเดีย ไหลสู่ประเทศกัมพูชาหรือ
เขมร จากประวัติศาสตร์โบราณระบุไว้ เป็นดินแดนที่เต็มไปด้วยความ
เจริญรุ่งเรืองทางศาสนาพุทธ และศาสนาฮินดูมาก ดังจะเห็นได้จาก
ปราสาทหินต่าง ๆ ที่สร้างขึ้น มีวัฒนธรรมและศิลปะแบบฮินดูผสมผสาน
กับพุทธรวมอยู่ด้วยกัน จึงเชื่อได้ว่าศาสนาฮินดู น่าจะเข้ามาเผยแพร่
ก่อนพุทธศาสนา นอกจากวัตถุต่างๆ ที่ปรากฏอยู่ในประเทศเขมร ล้วน
แต่มีอายุหลายร้อยหลายพันปีแล้ว มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์จ่นใด่ง
ดังมาตราบนทุกวันนี้ แล้วยังมีไสยศาสตร์เวทมนตร์อาคม ทั้งไสยดำและ
ไสยขาว ตลอดจนพิธีกรรมทางไสยศาสตร์ต่างๆ นั้น ที่ขึ้นชื่อว่าเป็น
เจ้าแห่งต้นตำรับไสยศาสตร์ เป็นที่ยอมรับของชาวบ้านละแวกประเทศ
เพื่อนบ้าน

และไทยอยู่ในดินแดนสุวรรณภูมิ ผืนแผ่นดินติดกับอาณาจักร
ประเทศลาว พม่า มาเลเซียและเขมร ประเทศไทย จึงได้รับขนบ-
ประเพณีวัฒนธรรมจากเขมร โดยเฉพาะแถบภาคอีสานและภาคเหนือ
กับภาคกลางบางจังหวัด เป็นต้น น่าจะได้รับอิทธิพลเข้ามาในยุคสมัย

เจ้าวรมันที่ ๕-๖ หรืออาจจะเกิดก่อนหน้านั้น ที่ได้นำเอาอารยธรรมและ
ศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนศาสตร์แห่งอาคมของชนเผ่าเขมร แพร่หลาย
เข้าสู่ดินแดนสุวรรณภูมิสืบมาถึงปัจจุบันนี้ และคนไทยได้นำเอาสิ่งเหล่านี
นี้มาปฏิบัติอาทิ พิธีกรรมไสยศาสตร์และเวทมนตร์

แม้ก่อนหน้านั้นศาสนาฮินดู จะรุ่งเรืองมากในเขมร ซึ่งมีชาวเขมร
นับถือลัทธิฮินดูแล้ว ยังมีศาสนาพราหมณ์เข้ามาสอดแทรก พอเป็น
กระสายยาบ้างเล็กน้อย ก่อนที่พุทธศาสนาจะแพร่จากลังกาเข้าสู่แดน
สุวรรณภูมิ ทำให้ศาสนาฮินดูที่รุ่งเรืองค่อยๆ เสื่อมศรัทธาลงตามลำดับ
แต่ยังได้ทิ้งร่องรอยของศาสนาฮินดูหลงเหลืออยู่ทั่วเขมรได้ปรากฏอยู่
ทุกวันนี้

โดยเฉพาะพิธีกรรมทางศาสนา พิธีกรรมทางไสยศาสตร์ดำและ
ศาสตร์ขาว และชาวเขมรได้รับเอาวัฒนธรรมนี้เต็มๆ จึงบังเกิดพอมด
หมอผีหรือหมอไสยศาสตร์ขึ้นกับคนเหล่านั้น ได้นำเอาวิชาไสยศาสตร์
และเวทมนตร์มาใช้กับวิถีชีวิตของชาวเขมร ซึ่งมีสองประเภทคือ

ศาสตร์แห่งมนต์ดำ...

ศาสตร์แห่งมนต์ขาว...

ทั้งสองศาสตร์ดำและขาว ให้คุณและโทษ ขึ้นอยู่กับหมอผีหมอ
คุณไสย จะนำอาคมไปใช้ทำเพื่อวัตถุประสงค์สิ่งใด เพราะพระเวท
มนต์ดำ เลวร้ายแฝงด้วยความโหดเหี้ยมและอำมหิต สามารถที่จะทำให

ฝ่ายตรงข้ามที่โดนกระทำให้มีอันเป็นไปต่างๆ นานา อาการจะเป็นตามพระเวทมนต์ดำ มีทั้งเหยื่อที่เคราะห์ร้ายเป็นคนบ้าเสียสติ หรือบางรายถึงกับเสียชีวิตน่านานา

แต่ก็มีเหยื่อทั้งหญิงและชาย ที่โดนกระทำด้วยไสยดำ กว่าจะรู้ว่าตนเองถูกของศาสตร์ดำเล่นงาน ก็เกือบจะสายแทบเอาชีวิตมาทิ้งเสียเปล่าๆ ต้องรีบไปให้ผู้เรืองอาคมรักษาและถอนไสยดำ ด้วยพระเวทมนต์ขาว จึงรอดตายมีชีวิตรอดได้หวุดหวิด หากไปรักษากับแพทย์แผนปัจจุบันรับรองว่าตายสนิทแน่ ญาติๆ เตรียมเป็นเจ้าภาพจองวัดจองศาลาวัด และนิมนต์พระมาสวดพระอภิธรรมบังสุกุลให้เหยื่อได้เลย

ทั้งไสยดำและไสยขาวเล่ากันว่า เป็นไม้เบื่อไม้เมากันมาแต่โบราณนั้น เป็นความจริงไม่ใช่คำพูดล้อเล่น ที่เกิดขึ้นกับมวลมนุษยชาติเมื่อบรรพกาล จากอดีตสู่ปัจจุบันนี้ไสยดำกับไสยขาวยังเป็นปรปักษ์กันอยู่ ซึ่งเปรียบเสมือนเป็นคู่กัดมาตลอดกาล ไม่มีฝ่ายใดยอมอ่อนข้อให้กัน

ดังจะเห็นได้ว่า มีผู้ที่ถูกกระทำด้วยไสยดำ จะเป็นการกระทำของหมอคุณไสยเขมร คนไทย แวก มอญ พม่าหรืออื่นๆ ก็ตาม และคนผู้นั้นจักเจ็บปวดและทนทุกข์ทรมาน จะกินหรือดื่มยาสามัญประจำบ้าน ยาสมุนไพรพื้นบ้านเสกอาคม อาการจะไม่บรรเทาทุเลาลง จะยังเจ็บปวดทรมานทุกรายตลอด ทั้งที่ออกอาการและไม่ออกอาการ บางคนร่างกายจะชูบผอมซิดเขียวตัวเหลือง หรือตัวหมองคล้ำ หากดูแล้วเหมือนซากศพมีชีวิตเดินได้ เพียงแต่มีลมหายใจอยู่ไปวันๆ เท่านั้น

เหมือนคนไร้ค่า บางรายอยู่ไม่เป็นสุขจะงุ่นง่านจิตไม่ว่าง มองเห็นคนอื่นเป็นศัตรูไปหมด ตาขวางมองผู้คนด้วยสายตาดันแข็งกร้าวกระด้างไม่เป็นมิตร และยิ่งอาละวาดจะทำร้ายคนใกล้ตัว อาจถึงขั้นถอดเสื้อผ้าเปลือยกายล่อนจ้อนเดินหรือวิ่งพล่านไปทั่ว ปากจะบ่นพุดพล่ามไปตามเรื่องตามราวคล้ายคนบ้า ดูผิวเผินอาจจะเป็นคนเสียสติ หากมองลึกๆ แล้วเหยื่อถูกกระทำด้วยศาสตร์แห่งมนต์ดำ

อาการของคนที่ถูกโดนคุณไสยมนต์ดำ จะมีอาการแปลกๆ พิลึกแปลกซ่อนเร้นอยู่ แทบจะดูไม่ออกว่าคนๆ นั้น ถูกกระทำจากเวทมนตร์ดำของพ่อมดหมอผี เพราะเจ้าของไสยดำ สามารถจะกำหนดชะตาชีวิตของเหยื่อได้ จะให้มีอาการหนักหรือเบาอย่างน้อยแค่ไหน โดยมีหลายวิธีที่นำมากระทำกับเหยื่อได้ตามต้องการของตน

บางรายหมอผีหมอคุณไสย เมื่อปล่อยของไสยดำใส่เหยื่อแล้วจะไม่ใส่ใจปล่อยให้เป็นไปตามยถากรรม จะไม่คิดที่จะติดตามผลงานของตัวเอง และยังหมอผีบางรายเมื่อรู้ว่า เหยื่อโดนของที่เสกใส่ลงงานจะไม่ติดตามผลงานของตน หนาซ้ำทุกคำคิณยังนั่งบริกรรมมนต์ดำกระตุ้นให้เหยื่อมีอาการกำเริบ เพื่อลงโทษสั่งสอน หรือต้องการให้ตายซ้ำๆ อย่างทุกข์ทรมาน ซึ่งเป็นการกระทำที่ป่าเถื่อนและอำมหิตของหมอผี หรือหมอคุณไสยคนนั้นๆ

ครับ...อย่าคิดว่าสังคมนี้ไม่มีเรื่องลึกลับนี้อยู่ อาจทำตัวเป็นคนหัวสมัยใหม่ ไปเชื่อกับเทคโนโลยีทางวิทยาศาสตร์สมัยใหม่ ที่มนุษย์สร้าง

ขึ้นมา และมองข้ามกับศาสตร์อันลึลับ ที่เกิดขึ้นจากอาคมและพิธีกรรม
ไสยศาสตร์ ไม่เชื่ออย่าดูแคลนและลบหลู่เชียว

เรื่องความเชื่อไสยศาสตร์ ชาวบ้านคนภาคเหนือ ภาค
อีสานและภาคกลางกับภาคใต้บางจังหวัด ให้ความเคารพนับถือ
เรื่องนี้มาก แต่ไม่ถึงกับงมงายเกินขอบเขต เรียกว่าเชื่อพอดี
พองาม

ที่ผู้เขียนการันตีเช่นนี้ ด้วยเคยเดินทางไปทำข่าวตามภาคต่าง ๆ
มาแล้วเมื่ออดีต จึงได้เห็นความจริงของชาวบ้านที่ได้เอ่ยมาแล้วเบื้องต้น
อย่าว่าคนไทยเลยครับที่เชื่อไสยศาสตร์ คนลาว คนเขมร คนพม่า
ที่นับถือพุทธศาสนา ต่างเชื่อไสยศาสตร์ไม่น้อยทีเดียว ด้วยความเชื่อ
นี้ได้สืบทอดกันมายาวนานจากบรรพบุรุษ จะไปห้ามเรื่องความเชื่อ
ของชาวบ้านไม่ได้ ถือเป็นความเชื่อส่วนบุคคล

ด้วยเหตุนี้จึงมีคนจำนวนไม่น้อย ที่อาศัยความเชื่อทางไสย-
ศาสตร์มนต์ขาว และมนต์ดำของชาวบ้านมาหากิน ด้วยการตั้งตนเป็น
อาจารย์ผู้วิเศษผู้รู้เปิดตำหนักหรือสำนัก อ้างเพื่อช่วยเหลือผู้ที่ทุกข์กาย
และใจ ที่สำคัญอาศัยสื่อลงโฆษณา ประชาสัมพันธ์ผลงานของตนเลอ
เลิศ ที่หนักกว่านี้บางคนยังฉวยโอกาสถ่ายรูปกับดารานักการเมือง
หรือผู้ที่มีชื่อเสียงทางสังคม เอรูปร่างดังกล่าวก็นำไปโปรโมตทางนิตยสาร เพื่อ
โน้มน้าวชักจูงให้คนอ่านหลงเชื่อว่าเป็นเรื่องจริง

โธ่ถึง! ได้ผลมีชาวบ้านทั้งชายและหญิง แห่กันไปใช้บริการที่
ตำหนักหรือสำนัก ที่มีอาจารย์กำมะลอตั้งตนเป็นผู้วิเศษช่วยเหลือ คน

มีทุกขใจและกายเข้าไปเสด็จทุกราย โดน (รีด) เรียกค่ายกครูเท่านั้น
ค่าผลหมากรากไม้เท่านั้น ค่าหมากพลูค่าบูชาอะไรก็ปาละ ส่วนเป็นยอด
เงินแพงลิว ดูมันหาकिनกับคนมีทุกขสิน่าเอาชวานจามหัวให้ละเสียนี้

ครั้นจ่ายเงินให้อาจารย์กำมะลอไป อย่าได้หวังว่าจะสำเร็จ คน
ที่รอความหวังก็รอไปสิ ไม่มีทางที่จะได้ผลเหมือนอย่างที่มีนาคูยมัน
ไอ้อวด ครั้นรออะไรที่คาดหวังไว้ไม่เป็นไปตามที่คิด ก็จกกลับไปหา
อาจารย์กำมะลอที่สำนักหรือที่ตำหนักอีก ก็จะอ้างโน่นอ้างนี่อีก ลงเอย
ต้องจ่ายเงินให้มันอีก ไปหาหมันก็ครั้งก็ต้องจ่ายเงินให้มันทุกครั้ง แต่ไม่
เคยได้ผลสักครั้ง ถึงกับท้อและถอดใจกับอาจารย์กำมะลอคนนี้ เสียเงิน
ไม่ใช่ร้อยให้กับอาจารย์กำมะลอ จะไปเรียกเอาเงินคืนคงจะไม่ได้แน่
เหมือนคำสุภาษิตกล่าวไว้ว่า เหมือนอ้อยเข้าปากช้าง

เคยมีบางคนใจถึง กล้าไปทวงเงินที่เสียให้กับอาจารย์กำมะลอ
มันจะหลบหน้าให้คนอื่นมารับหน้าแทน ยังมีลูกน้องแต่ละคนหน้า
บอกบุญไม่รับ ทำตัวเป็นนักเลงหัวไม้เดินป่วนเปี้ยนเหมือนจะบอกว่า
อย่าแหยมนะที่นี้สินักเลงคุมลูกพี่อยู่จะบอกให้ ลูกคำเห็นแค่นี้ก็กลัว
ชี้หุดตดหายไม่ขอเงินคืน ขึ้นอยู่อาจจะโชคร้ายแน่กลับเลยดีกว่าโบกมือ
บายบาย คนที่ตกเป็นเหยื่ออาจารย์กำมะลอ ที่ตั้งตนเป็นผู้วิเศษเป็น
พอมดมอมผีหมอคุณไสยมีนับไม่ถ้วน ที่ต้องสูญเสียเงินจำนวนไม่น้อย
ให้กับอาจารย์กำมะลอ ทุกวันนี้มันยังเปิดบ้านทำเป็นตำหนักหรือสำนัก
ล่าเหยื่อ ที่เชื้อคำโฆษณาชวนเชื่อจากนิตยสารหลงเข้ามาถูกพวกมัน
ทิ้งเอาแทบจะเหลือแต่กระดูก

ความผูกพันของคนไทยกับไสยศาสตร์ มีมานานแต่โบราณ จึงตกเป็นเหยื่อให้กับหมอผีอาจารย์กามะลอ หลอกต้มตุ๋นจากพฤติกรรมของพวกมันเป็นพวกภัย ๑๘ มงกุฎมิดิต อาศัยความเชื่อ ความมั่งงายของเหยื่อหากิน โดยไม่เกรงกลัวต่อบาป และไม่เกรงกลัวต่อกฎหมายบ้านเมือง และยังลอยนวลอยู่ในสังคม

ส่วนนิตยสารที่ลงโฆษณา ประชาสัมพันธ์ข่าวให้มันนั้น ผู้เขียนไม่บอกว่านิตยสารเล่มใด เชื่อว่าคงจะมีจำนวนไม่น้อยรู้ว่าเป็นนิตยสารเล่มดังกล่าว อยากูรู้ไปเปิดหาดูหาอ่านได้ตามนิตยสารผู้หญิง ๆ บอกไปแค่นี้ท่านผู้อ่านคงจะรู้แน่ครับ

แล้วมีพอมดหมอผีและหมอคุณไสยดีๆ รับทำรับช่วยเหลือชาวบ้านด้วยใจ ไม่เรียกเงินค่าใช้จ่ายแพงเกินเหตุ ในสังคมมีครับแต่เน้อยมาก ท่านมักจะเก็บตัวไม่ค่อยโอ้อวดและชอบที่จะเก็บตัวเหมือนช้างเผือกในป่า ทำให้ท่านเหล่านั้นไม่ค่อยเป็นที่รู้จักของสังคม จะรู้จักเฉพาะในกลุ่มไม่กว้างไกลนัก และท่านเหล่านั้น ไม่ได้ยึดอาชีพไสยศาสตร์หากินเป็นลำเป็นสัน โดยจะยึดอาชีพดั้งเดิมทำนาทำไร่ ยามมีคนมาให้ช่วยปัดเป่าทุกข์ นั้นแหละถึงจะช่วยหลังจากที่กลับจากทำนาทำไร่ จะประกอบพิธีกรรมตอนกลางคืน ส่วนตอนกลางวันก็จะไปทำนาทำไร่ ใช้ชีวิตอย่างสมถะพอเพียงเหมือนคำพระราชดำรัสของในหลวงเศรษฐกิจพอเพียง

ผิดกับผู้ที่ตั้งตนเป็นผู้วิเศษ รอบรู้ครอบจักรวาล ทั้งที่มีวิชาอาคมแค่หางอึ่ง ชอบอยู่ในแหล่งชุมชนอาจจะเข้าบ้านทำเป็นตำหนัก หรือสำนักประกอบกิจทางไสยศาสตร์

คนไข้โง่งมมันสมองในทางมิชอบ ทำอะไรมักจะมองสังคมในทางลบ มีการวางแผนชั่วจากที่ไม่มีอะไรเลย เริ่มแรกก็จะอาศัย จากปากต่อปากของชาวบ้านประชาสัมพันธ์ให้ ครั้นมีผู้คนเข้ามาใช้บริการมากขึ้นเป็นที่ยอมรับของสังคม ก็จะมีการพัฒนาตนเองและสถานที่อยู่ให้อโง่งมกว้างใหญ่ขึ้น

ดังจะเห็นปรากฏว่า มีพ่อมดหมอผีหมอคุณไสย ขยับฐานะจากที่ไม่มีอะไรเลย กลายเป็นผู้มีเงินเพียบพร้อมด้วยเงินและลูกน้องลูกศิษย์ ล้วนแต่ได้มาโดยมิชอบ โง่งและหลอกลวงชาวบ้านทั้งนั้น คนประเภทนี้มืออยู่ดาษตีนทั่วทุกระแหง อันตรายมากใช้ความมั่งงายและความเชื่อของชาวบ้านหากิน โดยไม่คำนึงถึงคุณธรรมและจริยธรรม

น่าเป็นห่วงมากกับสังคม ที่ยังมีมนุษย์ชั่วๆ เลวๆ บางคนบางแก๊งอาศัยช่องว่างของชาวบ้าน นำเอาไสยศาสตร์มาหากินทั้งที่ตัวเองก็มิได้เก่ง และไม่มี ความเชี่ยวชาญชำนาญทางไสยศาสตร์และอาคมมากนัก คนประเภทนี้ยังเกาะกินสุบเลือดสุบเนื้อผู้มีทุกข์ โดยซ่อนเร้นในคราบนักบุญใจบาป และกฎหมายอาจจะเอื้อมเข้าไปไม่ถึงจึงทำให้คนพวกนี้หากินโดยมิชอบทั้งกฎหมายและจริยธรรม

แต่เชื่อว่าสวรรค์มีตานรกมีหู คงจะลงโทษลงทัณฑ์คนประเภทนี้ไม่ช้าก็เร็ว เพราะเคยมีชาวบ้านทนดูกับความอดสู และความเจ้าเล่ห์ของหมอผีหมอคุณไสยบางคนไม่ไหว เพราะต้องเสียเงินเสียทองจำนวนไม่น้อยไป ที่เป็นตราบาปไปตลอดชีวิตนั่นคือ ต้องเสียตัวให้กับหมอผีหมอคุณไสยก้ามะลอชั่วๆ เลวๆ ด้วย เป็นไงเป็นกันไหนๆ ก็

ไหนดแล้วไม่มีทางอื่นที่ดีกว่า อาศัยมือกฎหมายจัดการ ดำเนินการแจ้งความตำรวจ ใช้กฎหมายที่มีอยู่จัดการกับหมอผีหมอคุณไสยก้ามะลอ

เรื่องนี้มีมาแล้วที่หมอผีหมอคุณไสย ถูกตำรวจจับกุมดำเนินคดีตามกฎหมาย และศาลพิพากษาคัดสินลงโทษของจำเป็นนักโทษอยู่ในเรือนจำหลายปี แต่ยังมีหมอผีหมอคุณไสยหลายๆ คน ลอยนวลอยู่ในสังคม หลอกลวงต้มตุ๋นชาวบ้าน เรียกเงินเรียกทองชาวบ้านอยู่ เพราะยังไม่มีผู้เสียหายไปแจ้งความ ตำรวจก็ทำอะไรไม่ได้หากไม่มีเจ้าทุกข์ หากท่านได้รับความเสียหายอย่างหนึ่งนอนใจ ควรจะให้กฎหมายจัดการกับเปรตพวกนี้เสีย

แล้วไสยศาสตร์มีจริงหรือไม่ ท่านผู้อ่านต้องพิสูจน์ด้วยตนเอง ถึงจะรู้ว่า ไสยศาสตร์มีจริงหรือไม่ ผู้เขียนทำหน้าที่ของสื่อ รู้อะไรเห็นอะไรก็นำข้อมูลดังกล่าวมาเขียน ส่วนจะเท็จหรือจะจริงประการใดนั้น อยู่ที่ดุลพินิจของท่านผู้อ่านจะเป็นผู้ตัดสิน

อดีตเคยมีคนไม่น้อยที่ลบหลู่ไสยศาสตร์ ผลที่ตามมามีอันเป็นไปต่างๆ นานา หากมองอีกมุมอาจจะบังเอิญมาเกิดขึ้นกับผู้อื่นเอง แล้วแต่จะคิดนานาจิตตังเอวังด้วยประการฉะนี้

ถ้าท่านเจอกับพลังลึกลับ แล้วจะชนลูกเกรี้ยวเขี้ยวแหละ ดวงท่านอาจช่วยและดวงกุดได้จะบอกให้เอาบุญเพราะ...

ไสยศาสตร์อยู่เหนือธรรมชาติ

❀ บริบทพระเครื่องความรู้ ❀

พระเครื่องหรือเครื่องรางของขลังทั้งปวง ตามประวัติมีความเป็นมาหลายร้อยปี จากอดีตจวบจนตราทุกวันนี้ ยังเป็นยอดนิยมของชาวพุทธศาสนิกชน ซึ่งมีทั้งเนื้อผงและเนื้อหินคละกันไปตามแต่ละวัดจะสร้างออกมาเพื่อให้ชาวพุทธได้เข้าไปบูชา ล้วนแต่เป็นของแท้ทั้งนั้น

ผิดกับสังคมปัจจุบันนี้ มีนักฉวยโอกาสปลอมพระเครื่อง หรือเครื่องรางของขลัง ออกมาหลอกลายให้แก่ผู้เล่นพระหรือนักสะสมพระเครื่อง เป็นการดูถูกดูแคลนพระศาสนาด้วย ไม่เคารพนับถือพระพุทธรูปที่เป็นเจ้าต้นกำเนิดพระศาสดา ถือว่าบาปหนักหนากรไม่ได้ผิดไม่ได้เกิดแน่ ดังนั้นผู้เล่นพระควรระมัดระวังตัวเองด้วย เมื่อจะเข้ามาในแวดวงการพระเครื่องหรือเครื่องรางของขลัง

พระเครื่องหรือเครื่องรางของขลัง ที่เกจิอาจารย์สร้างขึ้นมานั้น จะสร้างพระเครื่องหรือเครื่องรางของขลังด้วยมืออย่างประณีต พร้อมกับปลุกเสกอาคมประจำกับใส่ลงในพระเครื่องหรือเครื่องรางของขลังนั้นๆ ในสมัยก่อนโน้นเมื่อสร้างพระเครื่อง หรือเครื่องรางของขลังเสร็จก็จะนำไปบรรจุไว้ตามเจดีย์ หรืออีกชื่อเรียกว่า “กรุ”

ครั้นเวลาผ่านมานานหลายร้อยปี มีการเปิดกรุหรือมีชาวบ้านไปพบกรุแตกเห็นพระเครื่อง หรือเครื่องรางของขลัง บรรจุอยู่ในไหเกลือกกลางกองอยู่บนพื้นเต็มไปหมด จึงเป็นที่สนใจของนักเล่นพระมืออาชีพ

เมื่อไปเข้ามาได้ก็จะปลอม เลียนแบบมาให้เข้าในตลาดพระเครื่อง ซึ่ง
ทำได้เนียนเหมือนของแท้มากจนดูไม่ออกว่าเป็นของปลอม ใคร
ตาไม่ถึงหลงกลเข้าไปบูชาว่าจะรู้ว่าเป็นของปลอมก็สายไปแล้ว

❀ หลักการใช้คาถา ❀

คาถาทุกบททุกอักขระอาคม จักมีความศักดิ์สิทธิ์ และความ
ขลังมหัศจรรย์ จักมีคุณค่าและคุณประโยชน์ในตัวของคาถาเอง หากรู้จักนำ
ไปใช้จักให้คุณมากกว่าที่จะให้โทษแก่ผู้ใช้นั้น

❀ คาถาจะขลังอยู่ที่ผู้ปฏิบัติและผู้ใช้ ❀

ผู้ใดที่เรียนวิชาอาคม ต้องยึดมั่นในคำสอนของครูบาอาจารย์
เจ้าของวิชาอาคม ต้องเป็นคนดีอยู่ในศีลในธรรม ถ้าเป็นพระสงฆ์ต้อง
ถือศีล ๒๒๗ ข้อให้ครบถ้วน มิให้ขาดศีลข้อหนึ่งข้อใดเป็นอันขาด หาก
เป็นฆราวาสต้องยึดมั่นในศีล ๕ ข้อ ปฏิบัติตนเช่นเดียวกับพระสงฆ์ จะ
แตกต่างที่ถือศีลแค่ ๕ ข้อเท่านั้น ฉะนั้นผู้มีวิชาอาคมต้องการให้
ขลังและคงความศักดิ์สิทธิ์ ควรปฏิบัติตนดังนี้

๑. ประพฤติตนเป็นคนดี

๑.๑ พร้อมด้วยกายเรียบร้อย

๑.๒ พุทจาสุภาพอ่อนโยน ไม่พุดมุลสาคล้าวเทจ รักษาสัตย์-
วาจาไม่พุดโอ้อวดตน

๑.๓ ใจห้ามอิจฉาริษยาหรือห้ามคดโกงผู้อื่น

❁ หลักการปฏิบัติของผู้ใช้พระเครื่อง ❁ หรือเครื่องรางของขลัง

๑. ต้องรำลึกถึงคุณพระศรีรัตนตรัยทุกเช้าค่ำ อย่างสม่ำเสมอ
มิเคยขาด

๒. ให้กราบไหว้คุณบิดามารดาอย่างต่อเนื่อง

๓. ให้รำลึกถึงครูบาอาจารย์ตลอดเป็นอาจิน

๔. ต้องเก็บพระเครื่องหรือเครื่องรางของขลังไว้บนที่สูง

๕. ไม่ดูถูกดูหมิ่นเหยียดหยาม

๖. ไม่ทดลองเพราะไม่ใช่ของดี เป็นวิธีที่ไม่ถูกต้องตามคำสอน

ของครูบาอาจารย์

๗. ไม่ควรจะใช้พร่ำเพรื่อ หากไม่เชื่อใช้บ่อยครั้ง จักทำให้เสื่อม
ความขลังลง

❁ ข้อควรปฏิบัติ ❁ ให้คาถาศักดิ์สิทธิ์เป็นเลิศยิ่งนักมีดังนี้

๑. ให้ประพฤติตนเป็นคนดีละเว้นความชั่ว

๒. ต้องมีสัจจะวาจารักษาคำพูดไม่มุสาโกหกพูดเท็จ

๓. ตั้งจิตสมาธิให้แน่วแน่ ใจไม่วอกแวก

๔. ไม่อวดอุตริอ้างตนเป็นผู้วิเศษแก่กล้าอาคม

๕. ทุกครั้งก่อนที่จะนำเอาวิชาอาคมมาใช้ ให้รำลึกถึงครูบา-
อาจารย์เสียก่อนทุกครั้ง

๖. ทุกครั้งจะพากไป ให้อาราธนาอัญเชิญนิมนต์ท่านไปกับเรา
ด้วย

๗. พระเครื่องหรือเครื่องรางของขลัง ที่พกติดตัว ควรไว้บนที่
สูงอาทิ เขว่นไว้บนคอ หรือใส่ไว้ในกระเป๋าเสื้อ

๘. ทุกวันพระให้จตุรปูเทียนดอกไม้สักการบูชา

การเรียนวิชาไสยศาสตร์มนต์ขาวหรือมนต์ดำนั้น ก่อนอื่น
ผู้ที่เรียนต้องทำพิธีกรรมยกครูหรือไหว้ครูบาอาจารย์เจ้าของ
วิชาเสียก่อน เพื่อให้พระมนต์คาถาที่จะท่องหรือบริกรรมได้
แม่นยำมีลื้ม และให้เกิดความขลังและมีความศักดิ์สิทธิ์ ทั้งยังให้
ครูบาอาจารย์ปกปักรักษาคุ้มครองมิให้เสนียดจัญไรมนต์ดำมา
เข้าตัว

อีกประการให้ผู้เรียนได้รู้ข้อห้าม และปฏิบัติตามคำสอนสั่งของ
ครูบาอาจารย์โดยเคร่งครัด แต่ละครูบาอาจารย์จะเคารพนับถือต่างกัน
ไปอาทิ ครู พระฤๅษี พระอริยสงฆ์ หรือผีसागเทวดา เป็นต้น

การไหว้ครูหรือขึ้นครุนั้น หากผู้ที่มีครูบาอาจารย์อยู่แล้วก็ไหว้
ครูรับขึ้นกับท่านได้เลย แต่สำหรับผู้ที่จะเรียนวิชาพระมนต์คาถา ทว่า
ไม่มีครูบาอาจารย์สอนสั่ง สามารถที่จะยกครูตั้งขึ้น ๕ เองได้ โดยหัน
หน้าไปยังพระพักตร์พระพุทธรูปจะเป็นวัดหรือที่บ้านก็ได้ สวดมนต์
ไหว้พระอันเป็นพระคาถาพุทธคุณ ให้สวดมนต์บทนะโม ๓ จบ ระลึก
ถึงพุทธคุณ ธรรมคุณ สังฆคุณ คุณบิดามารดา คุณครูบาอาจารย์ พระ
ฤๅษี พระอริยสงฆ์ หรือผีसागเทวดาทั้งปวง ตั้งจิตอธิษฐานลูกขอตั้ง

ชั้น ๕ ให้ครูบาอาจารย์ฝากตัวเป็นลูกศิษย์ขอให้ลูกบิณฑบาตของพระ
มนต์คาถาให้ประสิทธิ์ด้วยเทอญ จากนั้นให้สวดคาถาชุมนุมเทวดา
คาถาชุมนุมครู คาถาบูชาครูตามลำดับ

❀ พระคาถาชุมนุมเทวดา ❀

ลัคเค ฤาเม จะรูเป ตีริติชะระตะเถ จันตะติเช วิมาเน
ทีเป รัฏฐะ จะ คฤาเม ตะรุวะนะคะทะเน เคหะวัตถุมหิ เขตเต
ภุมภา จันยาตุ เทวา ชะตะตะละ วิสะเม ยักกะคัพพัพพะนาคา
ติถฐันตา สันติเก ยัง มุนีวะระวะจะนัง สัพพะโเว เม สุนันตฺต
ธัมมะสวะนะกาโล อะยัมมะกันตา ธัมมะสวะนากาโล อะยัมมะกันตา
ธัมมะสวะนะกาโล อะยัมมะกันตา

❀ พระคาถาชุมนุมครู ❀

พุทธังวันทิตตา ธัมมังวันทิตตา สังฆังวันทิตตา

ข้าพเจ้าขอไหว้พระพุทธรูปคุณหนึ่ง พระธรรมคุณหนึ่ง พระสังฆคุณหนึ่ง
อนึ่งข้าพเจ้าขออาราธนาพระพุทธรูปเจ้า พระธรรมเจ้า พระสังฆเจ้า
อีกทั้งคุณบิดามารดา คุณอุปัชฌาย์ คุณครูบาอาจารย์ คุณพระฤๅษี
นารอด คุณพระฤๅษีนาไลย คุณพระฤๅษีหน้าวัว คุณพระฤๅษีตาไฟ
คุณพระฤๅษีประไลยโกฏ คุณพระฤๅษีกลีปัสปะ คุณพระฤๅษีไกรภพ
คุณพระฤๅษีทัตตมกล คุณพระภตรมุนีฤๅษีเทวา ทั้งเพชรณลูกัน และ

นักสิทธิวิทยา อีกทั้งพระนางธรรณี พระคงคา พระเพลิง พระพาย พระ
อิศวรผู้เป็นเจ้าฟ้า เธอมาประสิทธิ์พระพรชัยให้แก่ข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าขออาราธนาอัญเชิญเทพยดาทั้งหลายทั่วพื้นปฐพีดล
พระฤกษ์ทั้ง ๑๐๘ ตน บันดาลดลด้วยสรรพสิทธิวิทยา พระครูพา พระครู
เฒ่า ครูพิกและครูอักษรสถาพรกรรมสิทธิ์ แก่ข้าฯ ในการบัดนี้เทอญ

อิติปิโสภะคะวา ข้าพเจ้าขออัญเชิญองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า
มาอยู่เหนือเกล้าเกตุเกษิ ขอเชิญพระพรหมมาธาตริบด้อยเบื้องบ่าซ้าย
ขอเชิญพระนารายณ์ทรงฤทธิ์มาอยู่เบื้องบ่าขวา ขอเชิญนางพระคงคา
มาเป็นน้ำลาย ขอเชิญพระพายมาเป็นลมปาก ขอเชิญพระยานาคมา
เป็นสร้อยสังวาล ขอเชิญพระกาฬมาเป็นดวงใจ ข้าพเจ้าจะทำสิ่งใด ภูต
ไฉนร่ายใต้อย่าได้มาเบียดเบียนบ่ข้าฯ อย่าได้ประมาทพลาดพลั้ง ขอ
อัญเชิญครุแต่หนหลังพระฤกษ์ทั้ง ๑๐๘ ตน เดชะคุณครูบาธิยายอันเลิศ
ล้ำ คุณครูผู้อยู่ในถ้ำ จงมาช่วยอวยพระพรชัยประสิทธิ์ให้แก่ข้าฯ พุทธ
ธัมมประสิทธิ์มหาประสิทธิ์ ธัมมมังประสิทธิ์มหาประสิทธิ์ สังฆมังประสิทธิ์
มหาประสิทธิ์

❀ พระคาถาบูชาครู ❀

วันทิตวา สุตะนาถัง พุทฺธมฺญะ ธรรมญะ สังมญะ สาทฺธกัง นะโมพุทฺธ
ยะ ทิพพะมันตานิ ปะวัชขามิ ยะถาพลัง ปญฺจะอักษรา นิชาตา นะโมพุทฺธ
ยะ วันทาติฯ

นะมัสสิดิตะวา อิตฺติสิทฺธิ โสถะนาถัง อะนุตตะรัง อิตฺติจะพันฺธะนัง สาทฺรา
อะทังวันทาமிตัง อิตฺติสิทฺธิ เวสสาช

วันทิตะวา อาจาริยา ครุปาทัง อาคัจฉามิ สัพพะกัมมัง ประสิทธิเม
สัพพะอันตะรายัง วินัสสันติ สัพพะสิทฺธิ สัพพะสิทฺธิ ะวันตุเม

มะอะอุ อะธิกะมฺลััง ตริเทวานัง มหาศาตฺตรา อุอุ อะอะ มะมะ มั่นตรา
อุสาอะวา มหามั่นตัง

โองการพินุธาหนั โอุปันนังพรหมมา สหบดี นามังอาทิก็ไป สุอาคะ
โต ปัญจะปะทุมมัง ทิตะวา นะโมพุทฺธาเย วันทาหนั

สิทฺธิกิจจัง สิทฺธิกัมมัง สิทฺธิการิยะ ตะฤตะโต สิทฺธิเตโห ชัยโยนิจจัง
สิทฺธิดาโห นิรันตัง สิทฺธิกัมมัง ะวันตะเม

พระคาถาสรรเสริญครู

อุกาสะ วิปฺวิ ปะฏิพาหะเย อุกาสะ อาภาธนาหนั ครูอาจาริยัง อาคัจ
ฉันตุ ปะริมันกะลััง

บุษะนัยัง สรรพสิทฺธิ ะเวนะตฺมมัง สิทฺธิเตจฺจัง สิทฺธิพลัง สิทฺธิกิจจัง อะทัง
วันทา มิ ตังสะทา

โอม นะโม นมัสการ ข้าพเจ้าจะไหว้คุณพระอาจารย์สิ้นทั้งมวล
ตั้งแต่คุณท้าวมหาพรหม และพระอิศวรคิเวศังกรและพระสีภรณารายณ์
เป็นประธาน อีกคุณดิน คุณน้ำ คุณลม คุณไฟ คุณาโลมปฏิโลม คุณ
อัสวาส คุณนิสวาท คุณอากาศเป็นปริโยสามขั้นที่สุด อีกทั้งคุณ
พระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระสังฆเจ้า คุณเทพเจ้า ตั้งแต่พระอาทิตย์
เทวา พระจันทร์เทวา

พระอังคารเทวา พระพุธเทวา พระพฤหัสบดีเทวา พระศุกรเทวา
พระเสาร์เทวา พระราหูเทวา พระเกตุบดีเทวา ขอพระบารมีเป็นที่พึ่ง
แก่ข้าพเจ้า ทั้งพระแม่ธรณี พระแม่คงคา นางเมขลาอันสถิตที่เยวอยู่
ในสาคร ทั้งหมู่เทพยดาเธอเสด็จจรในอากาศ อีกคุณพระฤาษีผู้
ประสิทธิ์ประสาท

ครูผู้รู้สมเวทและสมยา สรรพยา สรรพคาถา สรรพมนตรา มหา
ยันต์และพระคาถาเธอเสด็จทุกสถาน ข้าพเจ้าขอนมัสการกราบไหว้
ขอให้ข้าเขี้ยวชาญทั้งคุณว่ณและคุณยา ทั้งคุณมนตราเวทคาถาและ
มหายันต์ ขอให้เป็นศรีสิทธิ์เดโชชัย ทั้งอักขระที่มีฤทธิ์ ทั้งนิคหิตที่เกี่ยว
ไกล อักขระใดๆ เขียวมาสถาพร ทุกสรรพเวทสโมสร์ พระอิศวรเธอ
ประธานอวยพระพรชัยประสาทประสิทธิ์ให้แก่ข้าฯ มา ทั้งคุณพระเวท
และคุณว่ณยา คุณมหามนตราพระคาถามหายันต์แล

สิทธิศัพท์พระสุทนต์ ฤๅวันตุเมฯ ऐहिकाद्य पियङ्गाय तिकापांमोक्षं वा
चार्यं

ऐहिपुत्रानुภาवेने ऐहिธัมमानुภาवेने ऐहिสังฆानुภาवेने

ภูจะสูบพระคาถาทั้งปวงเหนืออก ภูจะยกพระคาถาทั้งปวงขึ้น
ไว้เหนือเกศ

พระครูภูเธอจึงให้ภูเป็นเอกแก่คนทั้งหลาย ऐहิคลาย คลาย
ปियังมะ มะ

पुत्रं च ऽस्मिन्मां ऽस्मिन् ऐहिमां मारं वाक्छिद्यं वाक्छिद्यं

ธัมมัง สะระหิโสมาเร สะระเอหิมาเร มาระ อาคัจฉาเย อาคัจฉาหิ
สังฆัง สะระหิโสมาเร สะระเอหิมาเร มาระ อาคัจฉาเย อาคัจฉาหิ
ภะยะคะพะยะจะ จะณะปะณะยะ ภูะฐะทะตะณะ ตะทะทะณะ
ปะพะพะพะมะ

ยะระละวะ สะทะพะ ติัง ทรงอะ ทรงอา ทรงอิ ทรงอี ทรงอุ ทรงอู ทรง
เอ ทรงโอ ทรงเอา ทรงอัง ทรงอะ ทรงนะโมพุทธานะ ทรงอัททะระ ๔๑ ดัน โโอ
กาเส ติฏฐาหิ ติฏฐาหิ

อิติอัททะรา นามะโหณะติ เอหิพันธัง พันธัง นะโมพุทธานะ นะมูก โม
มัต พุทฺธัต ฐาวัน ยะกรัง

อะสังวิโสปุสะพุทะ อิมัง ภะยะพันธะนัง อะทิตถามิ

สวดมนต์พระมนต์คาถาเสร็จเรียบร้อยแล้วกราบให้น้ำอาชน ๕
วางไว้บนหิ้งพระ พร้อมกับถวายน้ำเปล่า ๑ แก้ว จะต้องหมั่นเปลี่ยน
น้ำประจำอย่าให้น้ำขาด และอย่าได้ยกหรือย้ายขัน ๕ ไปไว้ที่อื่น ด้วย
ถือว่าพระครูบาอาจารย์ท่านจะสถิตอยู่ในขัน ๕

หากเมื่อใดกระทำความผิดข้อห้ามอาทิ ลอจรวาดากผ้า ให้มาทำการ
ขอขมาโทษครูบาอาจารย์บอกกล่าวให้ท่านรับทราบ แล้วยกขัน ๕ ขึ้น
ไว้เหนือศีรษะ จากนั้นเราจะถือว่ามิใช่ครูบาอาจารย์แล้ว ต่อไปเมื่อจะทำ
อะไรกายภาคนำให้ระลึกถึงครูบาอาจารย์ก่อน จะทำการใดจักสัมฤทธิ์
มรรคผล อีกประการหนึ่งที่สำคัญมาก จะยิ่งทำให้พระมนต์คาถาขลัง
และศักดิ์สิทธิ์มีพลังอิทธิฤทธิ์ล้ำเลิศเมื่อนำไปใช้จักสมประสงค์ตั้งใจ
หมายแล

❁ การรวมอำนาจพลังจิต ❁

เป็นการรวมพลังงานทางจิต ซึ่งจะทำให้จิตมีความยึดมั่นไม่
วอกแวกอ่อนไหวแต่อย่างใด มีความเชื่อถือและเชื่อมั่นตามศาสตร์ของ
ไสยศาสตร์ สามารถที่จะสำแดงอิทธิปาฏิหาริย์ได้ ด้วยกระแสคลื่นแห่ง
พลังจิต อันแรงกล้าและแข็งแกร่งเป็นมโนภาพ สมาริ จิตตานุภาพ ทั้ง
๓ ประการ นี้ จักเป็นบ่อเกิดแห่งอำนาจอันมหัศจรรย์ การกระทำใน
ส่วนนี้หมายถึง การทำสมาธิ

ด้วยการนั่งเพ่งฌานสมาธิไปยังดวงจิตของผู้ถูกกระทำ (ไม่ใช่
ตัวบุคคลผู้ถูกกระทำ) เนื่องจากกระทำทางไสยศาสตร์นั้น จะมุ่งให้ผล
บังเกิดแก่จิตของผู้ถูกกระทำ เมื่อจิตของผู้นั้นมีอันเป็นไปตามที่ถูก
กระทำจักแสดงออกมาทางกายนั่นเอง (ความหมายถึง การทำของเรียก
จิตผ่านทางรูปถ่ายของผู้ถูกกระทำผ่านพิธีกรรมทางไสยศาสตร์
เป็นการกำหนดจิตไปยังคนๆ นั้นได้จากหน้าตาที่เห็นได้จากรูปถ่าย)
เชื่อว่าท่านทำครบถ้วนทุกประการดังนี้ พระเครื่องหรือเครื่องรางของ
ขลัง ที่ท่านพกติดตัวไปด้วย ตลอดทั้งวิชาอาคมที่มีอยู่ในตัวท่าน จะ
คุ้มครองช่วยเหลือท่านให้รอดปลอดภัยทุกประการทั้งปวงแล

ผู้เขียนนำเรื่องราวทั้งหมด จากประสบการณ์ของผู้เล่าที่
ถ่ายทอดให้มาเขียน ล้วนมาจากเรื่องจริงของผู้เล่า ผู้อ่านจะเชื่อ
หรือไม่เป็นสิทธิ์ของท่าน แต่ไม่ควรจะลบหลู่เรื่องของขลังและ
พระมนต์คาถา ด้วยเป็นเรื่องเร้นลับที่เร่า ๆ ท่าน ๆ มองไม่เห็น