

บ้านและสวน

มีนาคม 2568

www.baanlaesuan.com





AME IMAGINATIVE

YOUR COMMUNICATION
& ACTIVATION PARTNER

เพื่อนคู่คิดในการจัดงานแสดงสินค้า นิทรรศการ งานสัมมนา คอนเสิร์ต ครีเอทีฟคอนเทนต์
การโฆษณาและวางแผนการสื่อสารแบบครบวงจรด้วยประสบการณ์ 48 ปี ผ่าน Media Brand
และ Branded Fairs & Events

MEDIA BRANDS



BRANDED FAIRS & EVENTS



CREATIVE CONTENT & EVENT SERVICE

ผู้นำด้านการจัดงานแสดงสินค้าอีเวนต์ และครีเอทีฟคอนเทนต์



OUR SERVICE

- สร้างสรรค์และผลิตคอนเทนต์
- โฆษณาและวางแผนการสื่อสาร
- งานแฟร์และกิจกรรมต่างๆ
- กิจกรรมบันเทิงและคอนเสิร์ต
- งานสัมมนา
- การจัดนิทรรศการ



THE NEW BASICS พลิกมุมมอง เรียบง่าย แต่ไม่ธรรมดา

ในสังคมปัจจุบันที่แวดล้อมด้วยสิ่งสร้างของมนุษย์ ซึ่งมีแรงผลักดันให้พัฒนาเพื่อสิ่งที่ดีขึ้น อย่างการทำอาหารแปรรูปให้กินง่าย ถูกปาก ใช้ง่าย แต่กินไปนานๆ ก็ทำให้ลิ้มรสชาตธรรมชาติดั้งเดิมอย่างไม่รู้ตัว หรือความสุขในการอยู่บ้านที่ทำให้เราใจฟูคือมุมสวยไว้ไลฟ์สดติดแกล้ม หรือการได้เห็นรอยยิ้มจากคนข้างๆ ก็เพียงพอแล้ว ความธรรมดา ความเป็นธรรมชาติที่เคยพึงใจ เคยพอดี เคยเป็นอยู่ ดูเหมือนจะกลายเป็นสิ่งหายากยิ่งขึ้น หรือโดนพรางและมองข้ามจนไม่เห็นความพิเศษในความธรรมดาเหล่านั้น

“THE NEW BASICS พลิกมุมมอง เรียบง่าย ไม่ธรรมดา” เป็นธีมของงานบ้านและสวนแฟร์ Select 2025 และยังเป็นธีมของนิตยสาร บ้านและสวนฉบับมีนาคมนี้ด้วย เราอยากชวนให้มองลึกถึงเรื่องพื้นฐานของสิ่งรอบตัว ว่าคืออะไร สิ่งพื้นฐานของบ้านที่ควรเป็น ฟังก์ชันของเฟอร์นิเจอร์ที่ควรตอบใจത്യ คุณสมบัติที่ดีของวัสดุดั้งเดิม เพื่อรักษาสิ่งดี ๆ อย่างที่ควรเป็นไว้ แล้วลองพลิกมุมมองปรับประยุกต์จากสิ่งพื้นฐานนั้น ก็อาจกลายเป็นดีไซน์ใหม่ที่ไม่น่าธรรมดา ซึ่งจะเห็นได้จากแนวคิดการออกแบบบ้านสวย สวนสวย และไอเดียการออกแบบต่างๆ ภายในเล่ม ให้เราไปรับใช้กันได้เลย

แล้วมาพบไอเดียในจุดไฮไลต์ต่างๆ จากพวกเรา มุมถ่ายรูปลสวยๆ สินค้าให้ใช้หลากหลาย ทั้งเฟอร์นิเจอร์ของแต่งบ้าน ต้นไม้ ของแต่งสวน เครื่องใช้ไฟฟ้า สินค้าไลฟ์สไตล์ บริการรับสร้างบ้าน และงานคราฟต์ ในงานบ้านและสวนแฟร์ Select 2025 วันที่ 22 - 30 มีนาคม ณ ไบเทค บางนา นะครับ

ศรยุทธ ศรีทิพย์อาสน์

www.baanlaesuan.com

กดดูกันหาได้ที่ m.me/baanlaesuanmag



บ้านและสวน

บรรณาธิการผู้พิมพ์โฆษณา เจริญ พิทักษ์วงศ์
บรรณาธิการอำนวยการอาวุโส ดำรง ลิ่วโรจน์
รองบรรณาธิการอำนวยการ สมัชชา วิสาพร, นันทมน ตั้งตรงมิตร

บรรณาธิการบริหาร ศาญชล ศิริพิทยอานันท์
รองบรรณาธิการบริหาร ภักธรสิริ โชติพงศ์สันต์
บรรณาธิการแผนกออกแบบตกแต่งภายใน ชลิดา วีระอนุวัฒน์
บรรณาธิการแผนกสวน สรียา จันทร์สมบูรณ์
กองบรรณาธิการแผนกสวน อธิวัฒน์ ยั่วจิตร
กองบรรณาธิการแผนกสถาปัตยกรรม ณัฐธรา ธนบุรี,
ปาชาเมศ เมฆะเนตร, นันทกานต์ วิษุวัตศิริ
ผู้จัดการส่วนงานศิลปกรรม นานาธิ สุวียะโชติ
ศิลปกรรมอาวุโส สมเกียรติ ภูมิลิทธิ
ศิลปกรรม จักรกฤษณ์ ประเสริฐสุข
ประสานงานกองบรรณาธิการ พรรณิศา อนันต์นิกร, สุภาวดี วัชรินทร์

เว็บเอดิเตอร์/วิโรจน์อาวุโส ชาญธรรม ฝ่องใส
คอนเทนต์เอดิเตอร์ สมัชชา สามเจริญ, กศพรพร ทองดี

ผู้อำนวยการฝ่ายจัดการสำนักพิมพ์ ชัยภา พรหมเลิศ
ซัพเอดิเตอร์ พรภักธ งามสุภาสาด
พิสูจน์อักษร นิภาภา พลายศรี
คอมพิวเตอร์ สุริยา ลาโย, อโณทัย สุทธิรักษ์
ประสานงานการผลิต ไตรรัตน์ ทรงเผ่า

ผู้จัดการฝ่ายภาพ สิทธิศักดิ์ น้ำคำ
รองผู้จัดการฝ่ายภาพ อุดมธรงค์ จันทร์ทอง
ช่างภาพอาวุโส ศุภกร ศรีสุกุล, อนุพงษ์ ฉายสุขเกษม
ช่างภาพ กานต์ชนก บุญบำรุง, อภิวัฒน์ ทรศโนภาส, ธนาญดา วิสาห์,
ณัฐวุฒิ เพ็งคำ, ณัฐวรรณ ไทยเสน
โปรดิวเซอร์วิดีโอคอนเทนต์ ประพนธ์ ช่มถาวร, ทนกรธรรม น้อยอาษา
วิดีโอโปรดักชั่น อ่ำพล ซึ่งจิตสิริโรจน์, ณัฐวัฒน์ สองแสง,
กองแก้ว ก้องวิวัฒน์สุกุล, ธนาญพร สร้อยสุวรรณ, วาระ สุทธิวรรณ
วิดีโอเอดิเตอร์ พิสิฐ คำฐ, กฤตย์ภักย์ ภูษิตธนาพงษ์,
จิระพล จันทร์รัตน์, ธาเทพ สุนทรเมือง

ผู้อำนวยการอาวุโสฝ่าย Fair and Event อรรถ ประพันธ์วัฒน์
ผู้จัดการโปรเจกต์อาวุโส สุทัศน์ พิทักษ์วงศ์
ผู้จัดการโปรเจกต์ อัสรา สอนสาตร์, วันนีย์ เวชอนันท์
โปรดิวเซอร์ ซูพรรณ เหมือนสุดใจ, กฤตย์ มะลิวงศ์
ศิลปกรรมฝ่าย Fair and Event พิศพล ทิวงค์นา, ธันยพร สุทธิภิน
สไตลิสต์ โชติวัฒน์ นันทวงษ์, สุทธิยา อรรถโมรา
ประสานงานฝ่าย Fair and Event ชุตินา สวัสดิ์พิฑูตา

โปรดิวเซอร์รายการบ้านและสวนทีวี ภรณ์วิญญู ธิมนอนันต์กุล
ครีเอทีฟรายการบ้านและสวนทีวี ภักธพร วิภาสพิมาน,
กันต์ฤทัย คณอัมพร
ติดต่อ เจริญ พิทักษ์วงศ์
ประสานงานรายการบ้านและสวนทีวี สุภาวดี แสงวงศ์วัน

ที่ปรึกษาสายโฆษณา อุไรวรรณ สุนทรหงษ์
รองกรรมการผู้จัดการสายโฆษณา วสิษฐ์ ศักดิ์ขจรยศ
ผู้อำนวยการฝ่ายขาย ณัฐริยา คณานันท์
ผู้จัดการแผนกการวางแผนโฆษณา สุภาวดี โภภะรัตน์
ที่ปรึกษาการวางแผนโฆษณา พรรณิศา อนันต์นิกร, อ้อยพิชญ์ จงวิบูลย์,
ณัฐชาธิย ธอนันท์ภูมิโก, บุญวิไล อธิเดชศิริ, สมัชชา วิสาพร, ณัฐวัฒน์, ภาณุ,
แก้วหทัย แก้วอุบล, เบญญภาดา บุญเลิศ, ณัฐชาธิย เดชะชัยวิบูลย์
ประสานงานฝ่ายโฆษณา บุญเลิศ พิภพวิภาส

รองผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์ สุภมิต นัประติษฐ์
ผู้จัดการฝ่ายการตลาดแบรนด์ ธิญญารัตน์ ศรีนิยม
ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ จุฬพร ชัยสงคราม
ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์และงานแฟร์ พงทิพย์ ไตรกุลนิกร

ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาธุรกิจ ชานนท์ เศรษฐวิวัฒน์
ผู้จัดการฝ่ายพัฒนาเว็บไซต์ สุภาวดี เศรษฐวิวัฒน์

บ้านและสวน

เลขที่ 2566 www.baanlaesuan.com



ภาพปก: ณัฐวรรณ ไทยเสน

เจ้าของ บริษัทอมรินทร์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)
ผู้ก่อตั้ง ชูเกียรติ อุทกะพันธุ์, เมตตา อุทกะพันธุ์
ประธานกรรมการ ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล
รองประธานกรรมการ สุภาณ วิจิวัฒน์ภักดี
กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ศิริ บุญพิทักษ์เกส
รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ฝ่ายปฏิบัติการ เจริญ พิทักษ์วงศ์

Owner Amarin Corporations Public Company Limited
Founder Chukiat Utakapan, Metta Utakapan
Chairman Sumet Tantivekul
Vice Chairperson Thapana Sirivadhanabhakdi
President Siri Bunpitkgate
Group Chief Operating Officer Jeremiah Pitakwong

Baanlaesuan Magazine
Amarin Media & Event Business
Amarin Corporations Public Company Limited
378 Chaipruek Road
Taling Chan, Bangkok 10170
Telephone: (66) 2 422 9999 Ext. 4200

สำนักงาน สายธุรกิจมีเดียแอนด์อีเอนต์ (AME)
บริษัทอมรินทร์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)
378 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4200 (ฝ่ายโฆษณา ต่อ 4260)
โทรสาร 0-2434-3665, 0-2434-3777, 0-2436-5111
E-mail: house@amarin.co.th
Homepage: www.amarin.com, www.baanlaesuan.com

แอดิและพิมพ์ที่ สายธุรกิจโรงพิมพ์
บริษัทอมรินทร์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)
376 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9000, 0-2882-1010 โทรสาร 0-2433-2742, 0-2434-1385

จัดทำโดย บริษัทอมรินทร์โปรดักชั่นส์ จำกัด
108 หมู่ที่ 2 ถนนบางทราย-จันทอม ตำบลมหาสวัสดิ์
อำเภอบางทราย จังหวัดนนทบุรี 11130
โทรศัพท์ 0-2423-9999 โทรสาร 0-2449-9222, 0-2449-9600-1
Homepage: www.naiin.com
ติดต่อฝ่ายสมาชิกได้ที่ โทรศัพท์ 0-2423-9889
หรือ E-mail: member@amarin.co.th

© 2025 Baanlaesuan

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the editorial director, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

Printed in Thailand

9 ไอเดียพลิกแพลงวัสดุบ้าน ตอบโจทย์ฟังก์ชันใหม่ในดีไซน์ไม่ธรรมดา

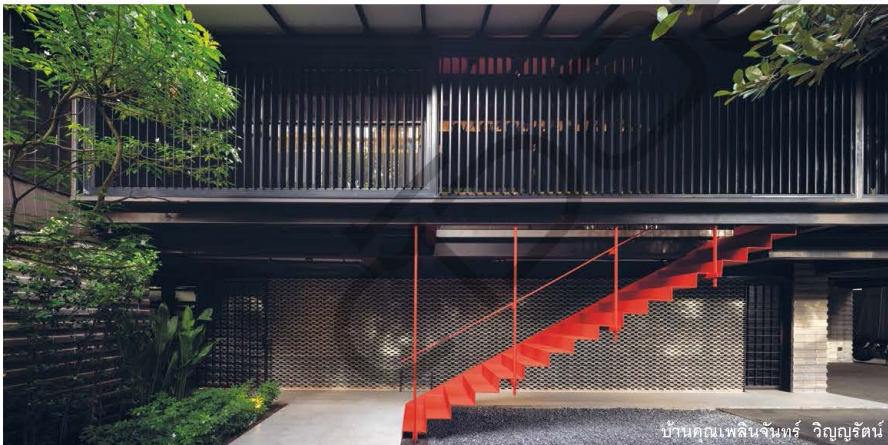
เมื่อวัสดุธรรมดาๆ ที่เรารู้จักเคยไม่ได้จำกัดอยู่แค่การใช้งานแบบเดิมเสมอไป แต่สามารถพลิกแพลงและสร้างสรรค์ให้เกิดประโยชน์ใช้สอยใหม่ได้อย่างคาดไม่ถึง ด้วยการดึงจุดเด่นของวัสดุแต่ละชนิดมาประยุกต์ใช้อย่างชาญฉลาด ไม่เพียงช่วยเพิ่มความสวยงามในชีวิตประจำวันเท่านั้น แต่ยังเปิดโอกาสให้นำวัสดุเหลือใช้กลับมาใช้ใหม่อย่างสร้างสรรค์ ประหยัดทั้งเวลาและงบประมาณ พร้อมทั้งสร้างแนวทางใหม่ที่น่าสนใจในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมอีกด้วย



ผนังโปร่ง จากกระเบื้องหลังคา คอนกรีตเก่า

วัสดุและฟังก์ชันเดิม : หลังคาคอนกรีต

นิยมนำมาใช้มุงหลังคาเนื่องจากมีความแข็งแรงทนทานต่อทุกสภาพอากาศ เนื้อวัสดุเป็นคอนกรีตอันเกิดจากส่วนผสมของปูนซีเมนต์ หินทราย และน้ำ ปกตินำมาขึ้นรูปในลักษณะแผ่นลอน จึงติดตั้งได้ง่าย และสามารถป้องกันความร้อนได้ดี



ไอเดียพลิกแพลง : นำกระเบื้องหลังคาคอนกรีตเก่ามาทำเป็นผนังโปร่ง

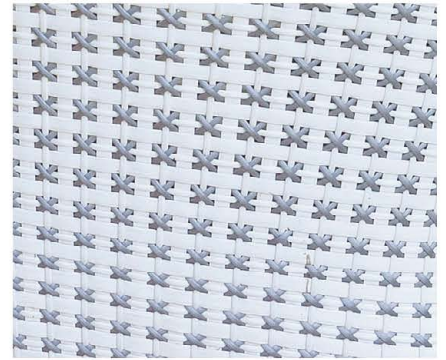
บ้านหลังนี้ลดขยะในการก่อสร้างด้วยการนำกระเบื้องหลังคาเก่ามาติดตั้งเป็นผนัง โดยจัดเรียงเป็นแพตเทิร์นใหม่ที่น่าสนใจกว่าเดิม สถาปนิกพลิกแพลงไอเดียจากความเป็นรูปทรงลอน นำแผ่นกระเบื้องมาประกบเข้ากันคล้ายรังผึ้งเกิดเป็นช่องว่าง ผนังดังกล่าวจึงทำหน้าที่เป็นฉนวนกันที่ช่วยสร้างความเป็นส่วนตัวและสามารถระบายอากาศสำหรับพื้นที่โรงทอผ้าด้านในได้เป็นอย่างดี ข้อดีคือช่วยลดความร้อนภายในบริเวณบ้านได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งยังได้ลดขยะของผนังที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว



ปรับเปลี่ยนรั้วบ้านให้มีสไตล์ด้วยหวายเทียมสาน

วัสดุและฟังก์ชันเค็บ : หวายเทียมสาน

วัสดุสังเคราะห์ที่พัฒนาขึ้นเพื่อทดแทนหวายธรรมชาติ มีความยืดหยุ่นสูง สามารถดัดแปลงขึ้นรูปได้หลากหลาย อีกทั้งยังทนทานต่อทุกสภาพอากาศ และดูแลรักษาง่ายกว่าหวายธรรมชาติ จึงนิยมนำไปใช้ผลิตเฟอร์นิเจอร์เอาท์ดอร์และของตกแต่งบ้าน เช่น โคมไฟ ฉากกั้นห้อง ตะกร้าสาน และอุปกรณ์ตกแต่งอื่นๆ ด้วยคุณสมบัติที่ทนทานต่อความชื้น มีน้ำหนักเบา จึงเหมาะสำหรับการใช้งานทั้งภายในและภายนอกอาคาร



ไอเดียพลิกแพลง : รั้วบ้านจากหวายเทียมสาน

พลิกโฉมรั้วบ้านแบบเดิมๆ ด้วยการนำหวายเทียมสานทำสีด้ามาเป็นผนังรั้วแทนเหล็ก โดยนำแผ่นหวายเทียมมาซึ่งให้ดั่งเข้ากับเฟรมอะลูมิเนียม และประกอบเข้ากับรั้วโครงเหล็กอีกชั้นหนึ่ง ให้ทั้งความสวยงาม ความโปร่ง และความแข็งแรงพอประมาณในเวลาเดียวกัน เป็นไอเดียที่ทำให้รั้วบ้านดูมีมิติมากยิ่งขึ้นจากแพตเทิร์นของการสาน สร้างกลิ่นอายความเป็นไทย



บ้านคุณอภิชาติ เจริญสุข



ดีโซ่นอนกประสงค์จากท่อประปาพีวีซี

วัสดุและฟังก์ชันเดิม : ท่อประปาพีวีซี

วัสดุที่พบเห็นได้ทั่วไปในชีวิตประจำวัน ผลิตจากวัสดุพอลิไวนิลคลอไรด์ (Polyvinylchloride) เป็นหลัก นำมาใช้ในระบบงานท่อ ทั้งอุตสาหกรรมและครัวเรือน ได้แก่ ระบบประปา ระบบระบายน้ำ คุณสมบัติเด่นคือสามารถตัดต่อเองได้ง่าย น้ำหนักเบา และราคาไม่แพง จึงนิยมนำมาดัดแปลงหรือต่อประกอบเพื่อการใช้งานในวัตถุประสงค์อื่นๆ ขนาดมาตรฐานยาว 4 เมตร โดยมีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางที่นิยมใช้ตามบ้านพักอาศัย ได้แก่ $\frac{1}{2}$ นิ้ว, $\frac{3}{4}$ นิ้ว และ 1 นิ้ว



เราพบเห็นวัสดุชนิดนี้นำไปประยุกต์ใช้เป็นเฟอร์นิเจอร์สาธารณะ (Street Furniture) เช่น เก้าอี้ กันสาด ฉากกันโต๊ะ และราวแขวนของ ทั้งในรูปแบบชั่วคราวและถาวร สิ่งประดิษฐ์ดังกล่าวสะท้อนให้เห็นถึงการปรับตัวของผู้อยู่อาศัยที่นำวัสดุหาได้ง่ายมาสร้างสรรค์เพื่อตอบสนองโจทย์การใช้สอยพื้นที่ในชีวิตประจำวัน จนเกิดเป็นเสน่ห์ของวัฒนธรรมการอยู่อาศัยแบบไทยๆ

ไอเดียพลิกแพลง : ทำราวแขวนของในบ้านจากท่อพีวีซี

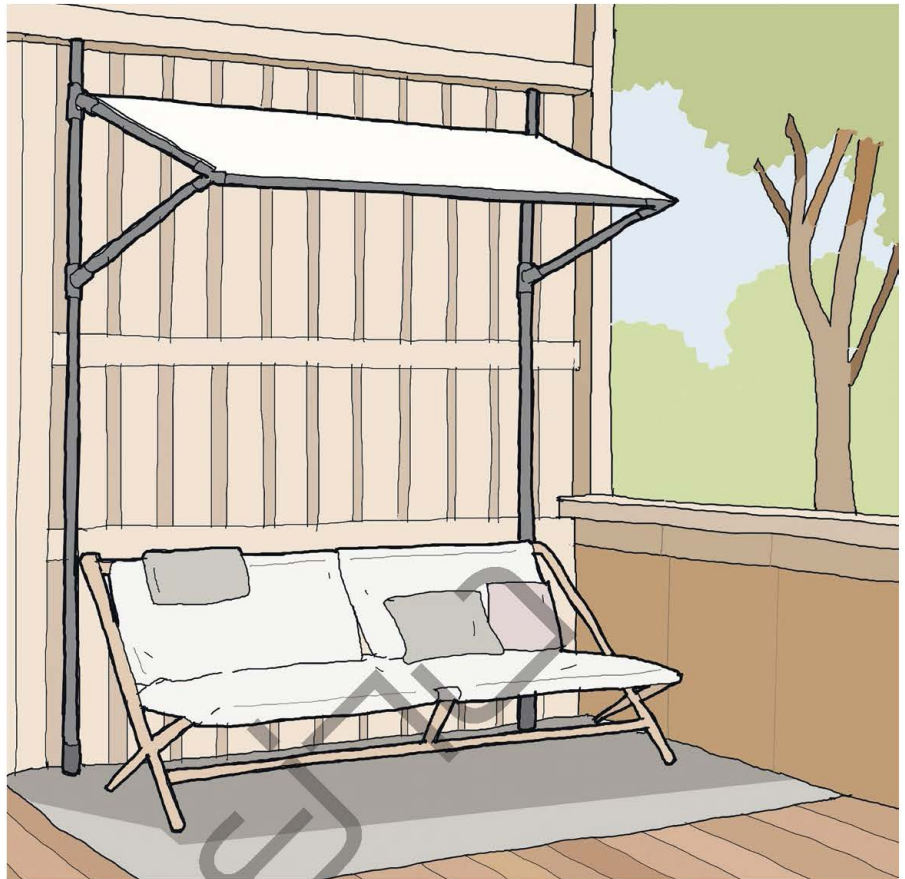
บ้านหลังนี้หยิบยกไอเดียสนุกๆ จากการประยุกต์ "ราวแขวนจากท่อพีวีซี" มาออกแบบให้สอดคล้องกับพฤติกรรมผู้อยู่อาศัยและสัมพันธ์กับพื้นที่ใช้สอย สอดแทรกราวท่อพีวีซีไปตามมุมต่างๆ ของบ้าน ไม่ว่าจะเป็นจุดพักของที่โถงบันได ราวแขวนผ้าชั่วคราว หรือราวตากผ้าที่ระเบียงหน้าบ้าน เพื่อจัดเก็บของอย่างเป็นระบบระเบียบโดยไม่เปลืองพื้นที่ภายในบ้าน และดูแลรักษาได้ง่ายในงบไม่แพง โดยหลังจากเชื่อมต่อประกอบเรียบร้อยแล้ว จึงเพิ่มลูกเล่นด้วยการทำสีโดยทาสีกันสนิมก่อน แล้วทาสีเหล็กสีแดงทับเพื่อความโดดเด่น



บ้านคุณพิชญา อาจารย์ยางกูร

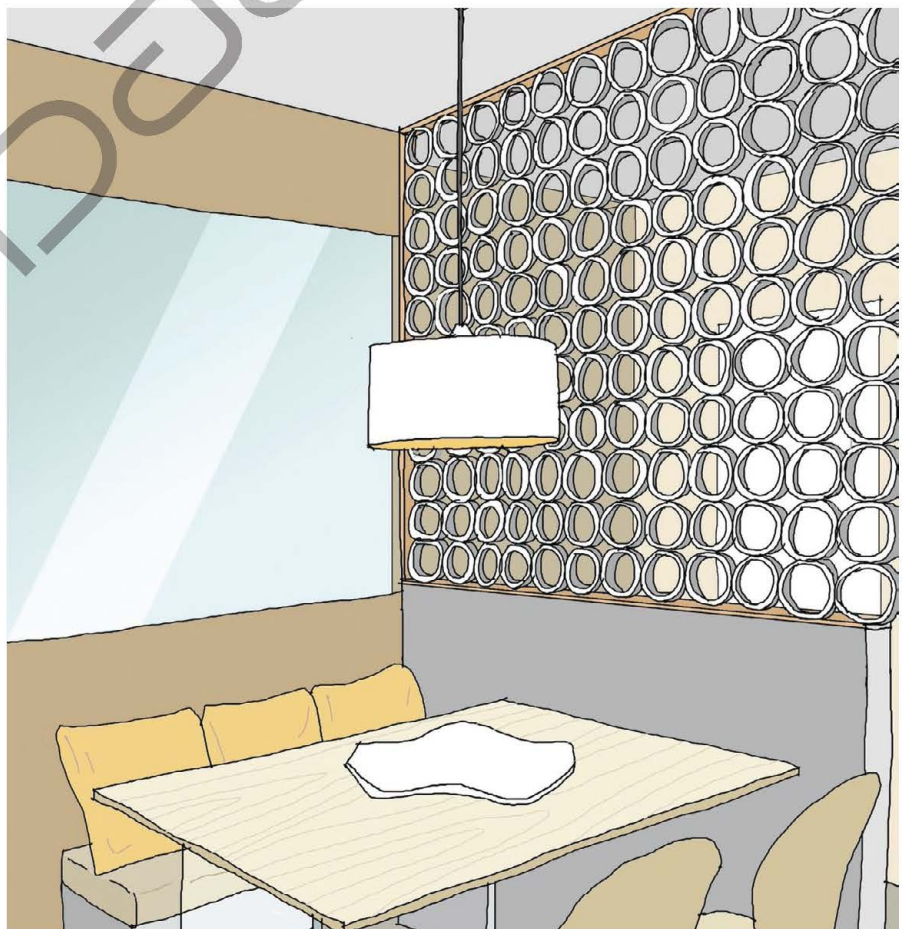
**ไอเดียพลิกแพลง : เปลี่ยนท่อน้ำทิ้งให้เป็นโครง
กันสาดชั่วคราวของมุมนั่งเล่น**

ต่อเติมมุมนั่งเล่นนอกบ้านได้ง่ายๆ ด้วย
กันสาดจากท่อน้ำทิ้งแทนท่อเหล็ก ซึ่งทำได้สะดวก
และมีน้ำหนักเบา กว่า เพียงตัดท่อน้ำทิ้งตามขนาด
ที่ต้องการ แล้วประกอบกันเป็นโครงกันสาดโดยใช้
ข้อต่อเชื่อมท่อเข้าด้วยกัน จากนั้นยึดให้แน่นด้วย
การพื๊วซี และติดตั้งวัสดุคลุม เช่น ผ้าใบ หรือ
วัสดุอื่นๆ แล้วใช้สกรูหรือตัวยึดเพื่อความแข็งแรง
เพียงเท่านี้ก็ได้อุโมงค์นั่งเล่นหลบแดดภายนอกบ้าน
ในงบประมาณที่ เหมาะกับการทำโครงขนาดเล็ก
เนื่องจากท่อน้ำทิ้งมีความอ่อนตัว จึงอาจตกท้องช้าง
หรือบิดตัวได้และรับน้ำหนักไม่ได้มาก



**ไอเดียพลิกแพลง : ตกแต่งผนังกันห้องจากท่อ
พื๊วซี**

ไอเดียตกแต่งผนังให้แปลกใหม่ด้วยวัสดุใกล้ตัว
ด้วยการตัดท่อน้ำทิ้งเป็นหน้าตัดวงกลม และติดแต่ละ
ชิ้นส่วนเข้าด้วยกันด้วยกาพื๊วซี กาพื๊วซีโคนไนส์
หรือใช้วิธีเจาะรูท่อน้ำทิ้งแล้วร้อยติดกันด้วยลวด
ในกรณีต้องการความแข็งแรงเพิ่มขึ้นอาจติดตั้ง
เข้ากับโครงกรอบไม้หรือโลหะ เพิ่มลูกเล่นในการ
แบ่งพื้นที่ให้เป็นสัดส่วนโดยไม่ทำให้ห้องดูอึดอัด
และสามารถทำเองได้ง่าย





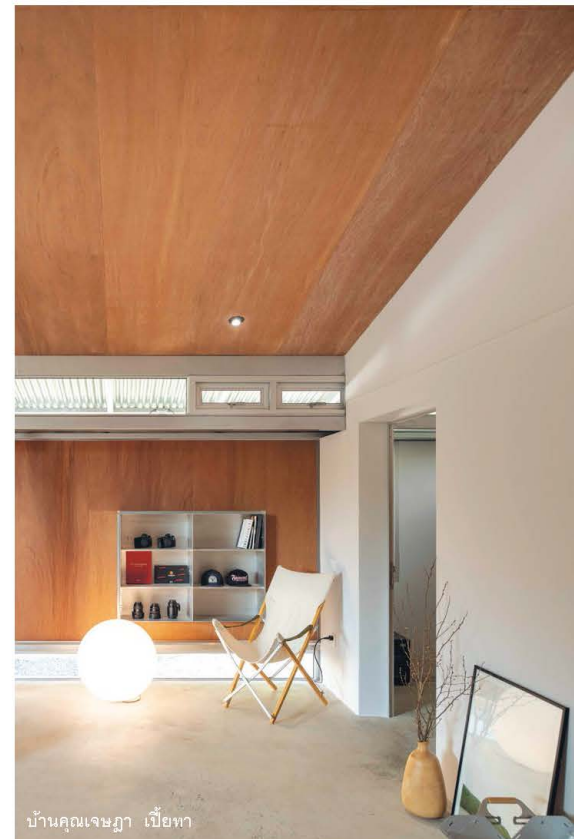
สร้างมิติให้ผนังด้วยแผ่นเหล็กพับ

วัสดุและฟังก์ชันเดิม : แผ่นเหล็กชุบสังกะสี (Galvanized Steel Sheet)

คือแผ่นเหล็กที่เคลือบสังกะสีเพื่อป้องกันการเกิดสนิม กระบวนการชุบนี้เรียกว่า Galvanization ซึ่งช่วยให้เหล็กมีอายุการใช้งานที่ยาวนานขึ้น ทนทานต่อสภาพแวดล้อมต่างๆ ป้องกันสนิมและการกัดกร่อน จึงสามารถใช้งานได้ทั้งภายในและภายนอกอาคาร จึงนิยมนำไปขึ้นรูป ดัดพับ เชื่อม ตามจุดประสงค์การใช้งาน โดยให้ความแข็งแรงเหมือนเหล็กทั่วไป

ไอเดียพลิกแพลง : ผนังบ้านจากแผ่นเหล็กชุบสังกะสี

เดิมลูกเล่นให้ผนังบ้านด้วยวัสดุแปลกใหม่อย่างแผ่นเหล็กพับแทนการใช้ผนังปูนทั้งหมด โดยนำมาติดตั้งบนโครงคร่าวเหล็กคล้ายกับผนังเบา แผ่นเหล็กที่นำมาใช้กับบ้านหลังนี้มีลวดลายแบบพับสามเหลี่ยม (Diamond Pattern) เพื่อสร้างมิติของแสงเงาเพิ่มความน่าสนใจให้บรรยากาศโดยรวมของบ้าน และด้วยความเป็นโครงเบาจึงสามารถสร้างลูกเล่นอย่างการเว้นช่องเปิดผนังบริเวณด้านล่างตลอดแนวโดยไม่กระทบกับโครงสร้างหลักแต่อย่างใด และกรุผนังด้านในเป็นไม้ ผนังโซนดังกล่าวทำหน้าที่เป็นฉากกั้นภายนอกที่มีความเรียบง่ายและดูโมเดิร์นสวยงาม



บ้านคุณเจษฎา เปี้ยทา

ประติมากรรมบันได จากแผ่นโลหะเจาะรูพับขึ้นรูป

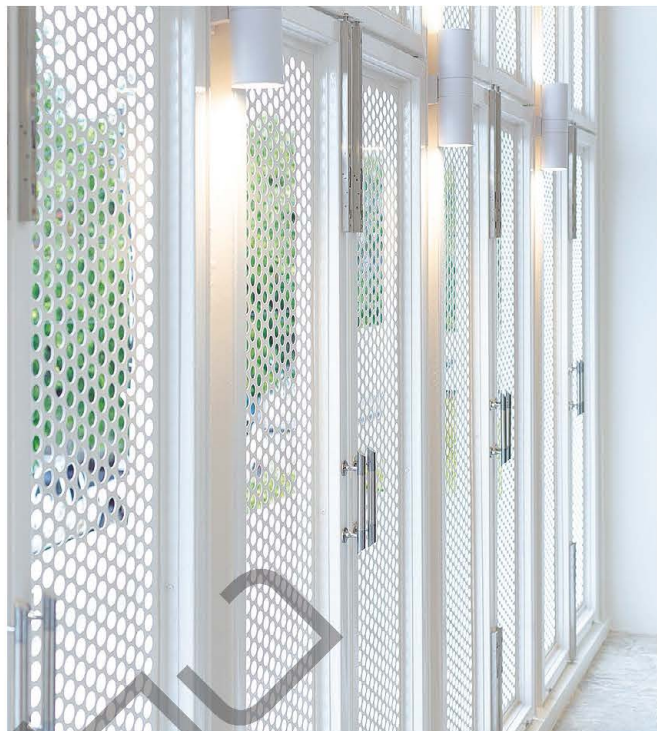
วัสดุและฟังก์ชันเคืบ : แผ่นโลหะเจาะรู (Perforated Metal Sheet)

คือแผ่นโลหะที่ผ่านกระบวนการเจาะรูเพื่อลดน้ำหนักและสร้างลวดลายตามต้องการ สามารถผลิตจากโลหะหลากหลายประเภท เช่น เหล็กกล้า คาร์บอน สเตนเลส อะลูมิเนียม และทองแดง ด้วยคุณสมบัติที่แข็งแรง รับน้ำหนักได้ดี และมีน้ำหนักเบาว่าแผ่นโลหะตัน เนื่องจากมีความพรุน ทำให้แผ่นโลหะเจาะรูได้รับความนิยมในงานหลากหลาย เช่น

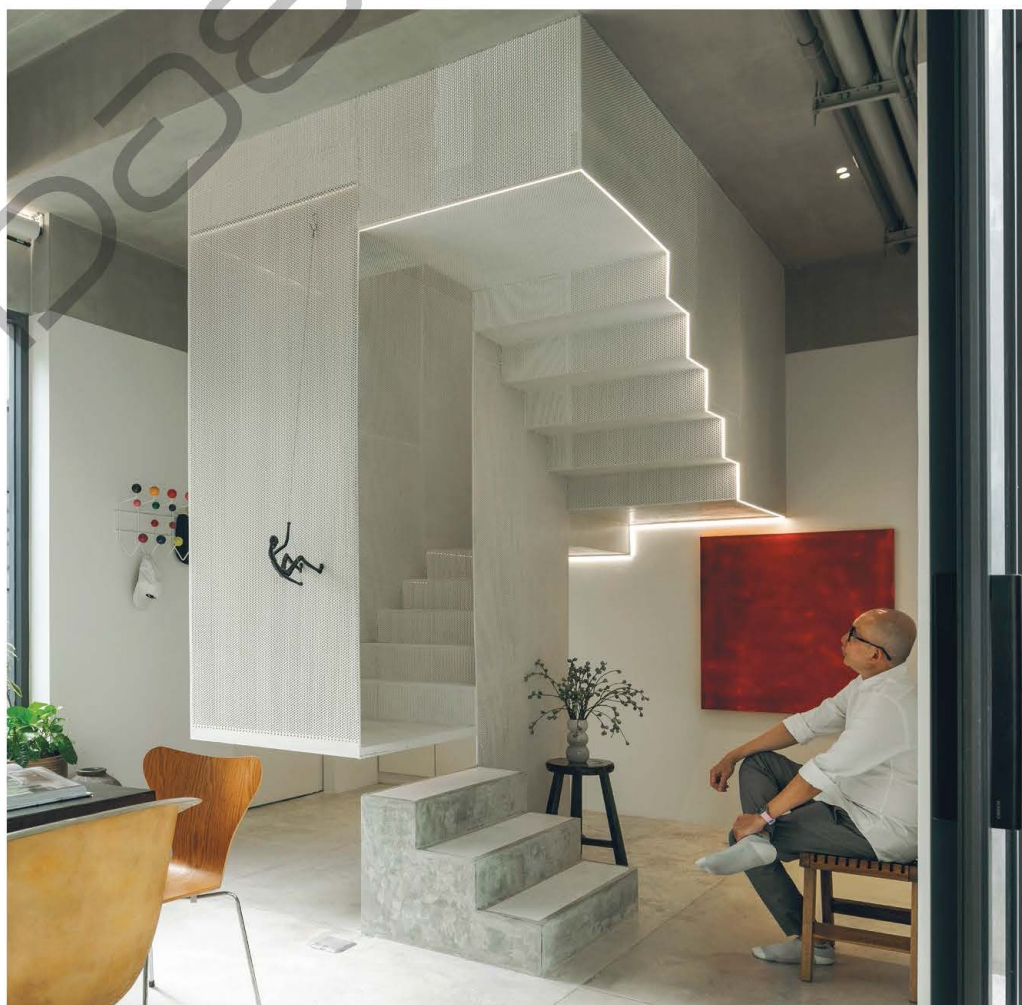
- งานฟาซาด ช่วยสร้างโปร่งและระบายอากาศได้ดี
- ผนังภายในและภายนอก เพิ่มมิติด้วยเอฟเฟกต์แสงและเงาที่ลอดผ่านลวดลาย
- ราวกันตก เสริมความปลอดภัยโดยไม่บดบังทัศนียภาพ
- เฟอร์นิเจอร์ เหมาะกับสไตล์อินดัสเทรียล และสามารถใช้งานภายนอกได้

ไอเดียพลิกแพลง : บันไดจากแผ่นโลหะเจาะรูพับขึ้นรูป

เมื่อโจทย์ในการออกแบบคือ อยากให้บันไดเปรียบเสมือนงานประติมากรรมชิ้นหนึ่งในบ้าน สถาปนิกจึงนึกถึงวิธีการพับกระดาษแบบโอริงามิ (Origami) ที่ใช้วิธีขึ้นรูปทรงต่างๆ จากกระดาษเพียงแผ่นเดียว ข้อดีของการขึ้นรูปทรงดังกล่าวเพียงหนึ่งชิ้นต่อเนื่องจะได้เรื่องของความแข็งแรง เช่นเดียวกันกับการนำวัสดุแผ่นเหล็กเจาะรูมาดัดขึ้นรูปการประดิษฐ์บันไดสนุกๆ โดยนำแผ่นเหล็กมาขึ้นรูปเป็นบันไดในชิ้นเดียวต่อเนื่อง เพื่อให้มีความแข็งแรงขึ้น ซึ่งนับว่าท้าทายหลักการทางวิศวกรรมอย่างยิ่ง จึงคิดค้นเทคนิคการยึดบันไดเข้ากับโครงสร้างบ้านโดยการใช้พุกเคมี (Chemical Anchor Bolt) เพื่อเพิ่มความแข็งแรงทนทานและแนบเนียนไปกับชิ้นส่วนอื่นๆ ของบ้าน



บ้านคุณณรงค์เกียรติ เผ่าทรัพย์





เติมเอกลักษณ์ให้ราวกันตก ด้วยท่อซีเมนต์และกระถางปูน

วัสดุและฟังก์ชันเดิม :

ท่อซีเมนต์ ผลิตจากซีเมนต์ผสมกับทรายและน้ำ ผ่านกระบวนการขึ้นรูปและอบให้แห้งตัว มีความแข็งแรง ทนต่อแรงดันและสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย นำมาใช้เป็นท่อน้ำเสียหรือท่อน้ำทิ้งในระบบระบายน้ำและระบบชลประทาน มีขนาดมาตรฐานคือ เส้นผ่านศูนย์กลาง (ระยะเคลียร์ใน) 0.30, 0.40, 0.60, 0.80, 1 และ 1.20 เมตร

กระถางปูน กระถางที่ทำจากซีเมนต์หรือปูนซีเมนต์ มักใช้สำหรับปลูกต้นไม้หรือตกแต่งสวน มีขนาดและรูปทรงหลากหลาย



ไอเดียพลิกแพลง : ตกแต่งราวกันตกด้วยท่อซีเมนต์และกระถางปูน

เติมความสนุกให้ราวกันตกคอนกรีตเรียบๆ ด้วยการหยิบยกรวัสดุเหลือใช้อย่างท่อซีเมนต์และกระถางปูนมาทำเป็นช่องเปิดบริเวณราวกันตกก่ออิฐ โดยกำหนดแพตเทิร์นจากขนาดที่แตกต่างกันของกระถางปูน นอกจากเปิดมุมมองไปยังอีกฝั่งแล้วยังช่วยลดความทึบตัน สร้างลูกเล่นที่น่าสนใจในราคาประหยัด โดยยังคงความแข็งแรงเช่นราวกันตกคอนกรีตทั่วไปอีกด้วย

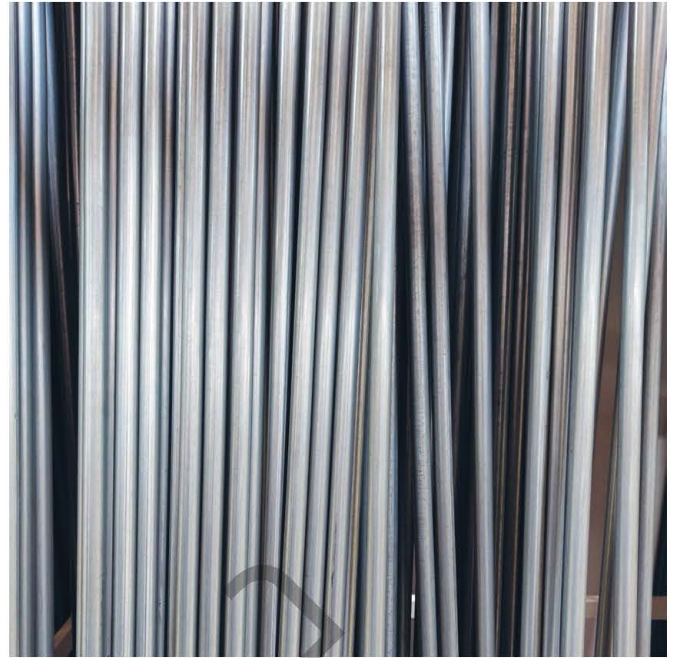
บ้านครอบครัวทวีคูณ (บ้านแสงเลียง บ้านอ่อนเจริญ บ้านอ่อนศรี และบ้านชิดพิทักษ์)

รั้วบ้านกิ่งฟ้าชาดจากท่อเหล็ก

วัสดุและฟังก์ชันเดิม : ท่อเหล็ก

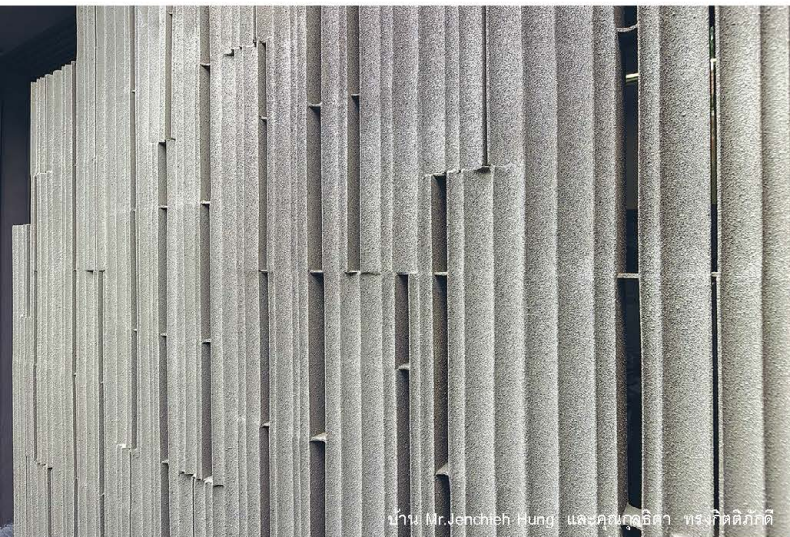
ผลิตจากเหล็กหรือโลหะผสมเหล็ก มีรูปร่างเป็นทรงกระบอกกลวง มีหลากหลายประเภท เช่น ท่อเหล็กดำ ท่อเหล็กกล้าไร้สนิม ท่อเหล็กไร้รอยต่อ และท่อเหล็กหล่อ โดยออกแบบให้ใช้งานได้หลากหลายตามความต้องการ คุณสมบัติเด่นของท่อเหล็กคือ มีความแข็งแรงสูง รับน้ำหนักและแรงดันได้ดี ง่ายต่อการเชื่อมและการประกอบ ขนาดมาตรฐานเส้นผ่านศูนย์กลางที่นิยมนำมาใช้งาน ได้แก่ $\frac{1}{2}$ นิ้ว, $\frac{3}{4}$ นิ้ว, 2 นิ้ว ไปจนถึง 4 นิ้ว

- โครงสร้างอาคาร เสา คาน หรือโครงสร้างหลักแทนเสาคอนกรีต เพื่อให้ได้งานดีไซน์ที่โปร่งและทันสมัย
- โครงสร้างรองรับแผงฟาซาดและผนัง
- งานตกแต่งและเฟอร์นิเจอร์ในสไตล์อินดัสเทรียล

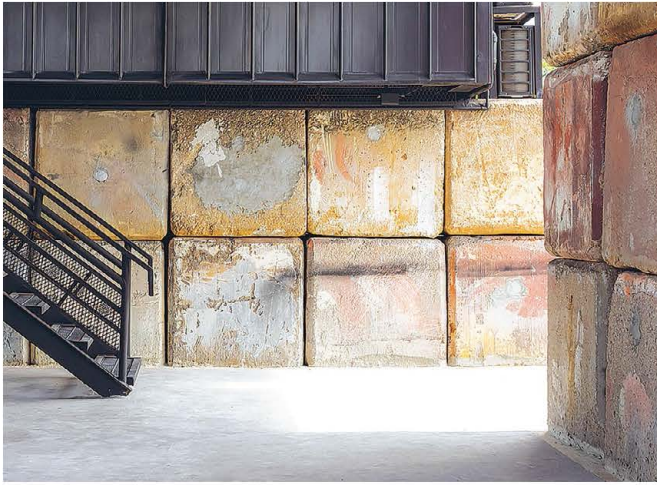


ไอเดียพลิกแพลง : รั้วบ้านจากท่อเหล็ก

ด้วยความที่สถาปนิกอยากใหรั้วเป็นมากกว่าการกั้นขอบเขตจากภายนอก แต่ยังทำหน้าที่เป็นสเปซสร้างประสบการณ์ก่อนเข้าไปในตัวบ้าน จึงออกแบบรั้วกิ่งฟ้าชาด โดยใช้วัสดุทาง่ายอย่างท่อเหล็ก ทบียกคุณสมบัติเด่นอย่างการดัดแปลง ดัดแต่งง่าย และเป็นระบบโมดูลาร์ มาปรับใช้ให้เข้ากับงานดีไซน์ โดยนำท่อเหล็กที่เจียนหน้าตัดในแนวยาวมาจัดวางจนเกิดเป็นผนังรั้ว และเว้นช่องแสงในบางช่วงเพื่อให้แสงธรรมชาติลอดผ่านเข้ามาได้ เกิดเป็นรั้วบ้านที่มีมิติของแสงเงาจากลูกเล่นของผนังคลื่นในด้านหนึ่งอันเกิดจากการเจียนหน้าตัด และทำสีพื้นผิวอย่างสวยงาม



บ้าน Mr.Jenchieh Hung และคุณกุลธิดา ทรภักดีภักดี



สถาปัตยกรรม จากฐานลูกปูนคอนกรีต

วัสดุและฟังก์ชันเดิม : ลูกปูนคอนกรีตรูปทรงลูกบาศก์

เป็นวัสดุสำคัญที่ใช้ในอุตสาหกรรมเรือเดินสมุทร ผลิตจากคอนกรีตเสริมแรงด้วยเหล็กและเส้นใยสังเคราะห์ เพื่อเพิ่มความแข็งแรง ลดการแตกร้าว และช่วยให้สามารถรับแรงได้ดี ลูกปูนคอนกรีตมีความแข็งแรงทนทานต่อสภาพแวดล้อมได้น้ำ และสามารถนำไปใช้งานในหลายฟังก์ชัน โดยมีหน้าที่หลัก ได้แก่

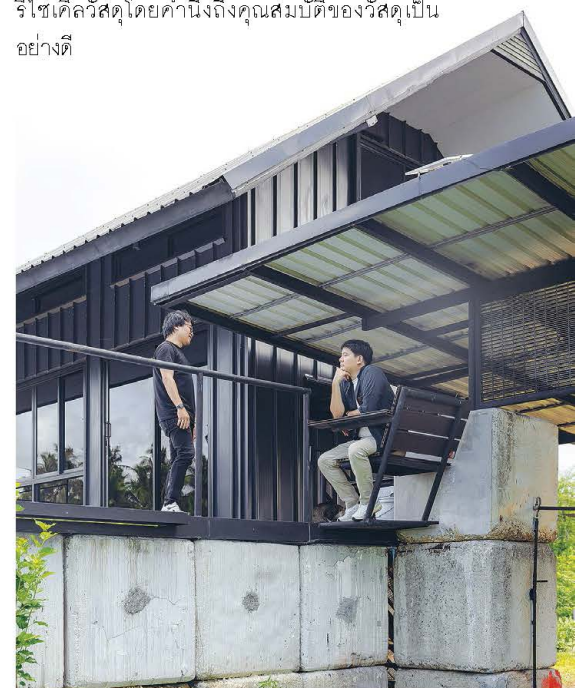
- ถ่วงสมอเรือหรือโครงสร้างได้นำ เพื่อป้องกันการเคลื่อนย้ายจากกระแสน้ำหรือแรงลม
- สร้างขอบเขตพื้นที่และเส้นทางเดินเรือ เพื่อกำหนดขอบเขตพื้นที่ปลอดภัยในท่าเรือ
- เป็นฐานยึดทุ่นลอยน้ำ โดยวางลูกปูนไว้ที่ก้นน้ำและยึดทุ่นด้วยเชือกหรือโซ่ เพื่อให้ทุ่นลอยน้ำคงตำแหน่งในน้ำ

ไอเดียพลิกแพลง : ฐานแผ่และผนังจากฐาน ลูกปูนคอนกรีต

ท้าทายขีดจำกัดของการออกแบบสถาปัตยกรรม ด้วยการนำลูกปูนคอนกรีตรูปทรงลูกบาศก์ซึ่งปลดระวางจากการทำเรือเดินสมุทรและแทนชุดเจาะมาเป็นส่วนหนึ่งในการออกแบบ ร่องรอยการใช้งานเดิมกลายเป็นเสน่ห์ที่ดึงดูดความสนใจของสถาปนิก จึงนำลูกปูนมาวางเรียงเป็นฐานแผ่ของอาคารที่พักอาศัยและส่วนพื้นที่ของระเบียง และนำมาตั้งเรียงรายเป็นผนังของโรงจอดรถ โดยเว้นช่องเปิดอย่างมีจังหวะ เพื่อให้อากาศถ่ายเทได้สะดวกและยังคงความเป็นส่วนตัว อีกทั้งเป็นการทดลองเชิงสถาปัตยกรรมในรูปแบบใหม่ๆ ผ่านการรีไซเคิลวัสดุโดยคำนึงถึงคุณสมบัติของวัสดุเป็นอย่างดี



บ้านคุณแซม



สร้างสรรค์ฟังก์ชันใหม่จากไม้เก่า

วัสดุและฟังก์ชันเดิม : ไม้

คือวัสดุธรรมชาติจากต้นไม้ที่นิยมนำมาใช้ในงานก่อสร้างและตกแต่งคุณสมบัติเด่น ได้แก่ ความแข็งแรงยืดหยุ่น มีลวดลายสวยงาม สามารถแปรรูปได้ง่าย และมีหลากหลายชนิด จึงนิยมนำไปใช้ในงานต่างๆ เช่น โครงสร้างอาคาร เฟอร์นิเจอร์ งานตกแต่งภายใน เป็นต้น นอกจากนี้ยังเป็นวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและสามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้โดยประยุกต์ให้นำสนใจมากขึ้นอีกด้วย

การนำไม้เก่ามาประยุกต์ใช้สามารถทำได้หลายวิธี ขึ้นอยู่กับความคิดสร้างสรรค์และความต้องการในการใช้งาน เพราะไม้เก่ามักมีความสวยงามและลักษณะเฉพาะตัวที่ไม่สามารถหาได้จากไม้ใหม่

ไอเดียพลิกแพลง : บันไดจากเสาไม้เก่า

นำเสาไม้เก่ามาบากโดยไขว่ (ขวาน) และมีดเป็นรูปทรงขั้นบันได จากนั้นทำฐานด้วยก้อนหินที่พบเจอตามธรรมชาติในบริเวณใกล้เคียง โดยนำก้อนหินมายึดกับขาเหล็กเพื่อรับน้ำหนักขั้นไม้บันได และใช้เหล็กกลมมาดัดเป็นราวกันตก เป็นการออกแบบบันไดเรียบง่ายแบบชาวบ้าน ด้วยจำนวนขั้นและความสูงที่ไม่มากนัก การยึดด้วยเหล็กจึงเพียงพอต่อการรับน้ำหนัก

ไอเดียพลิกแพลง : บานกระทุ้งจากหน้าต่างไม้เก่า

นำหน้าต่างไม้เก่าที่ไม่ใช้งานแล้วมาปรับใช้เป็นหน้าต่างบานกระทุ้งบริเวณเคาน์เตอร์คอฟฟี่บาร์ โดยยังคงเอกลักษณ์ของลวดลายลูกฟักจากบานหน้าต่างเก่า เพิ่มเสน่ห์แบบวินเทจ ไอเดียนี้สามารถทำตามได้ง่าย เพียงนำไม้มาขัดและทาน้ำยาเคลือบหรือทาสีใหม่ตามต้องการ เกิดเป็นของใหม่ที่ทั้งสวยและมีเรื่องราวในตัวเอง



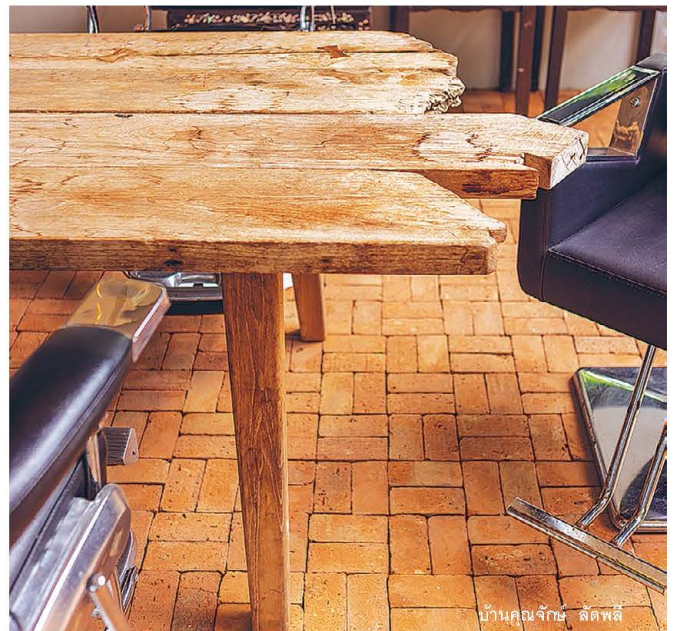
บ้านคุณฉันทา - คุณอรณา แก้วประเสริฐ



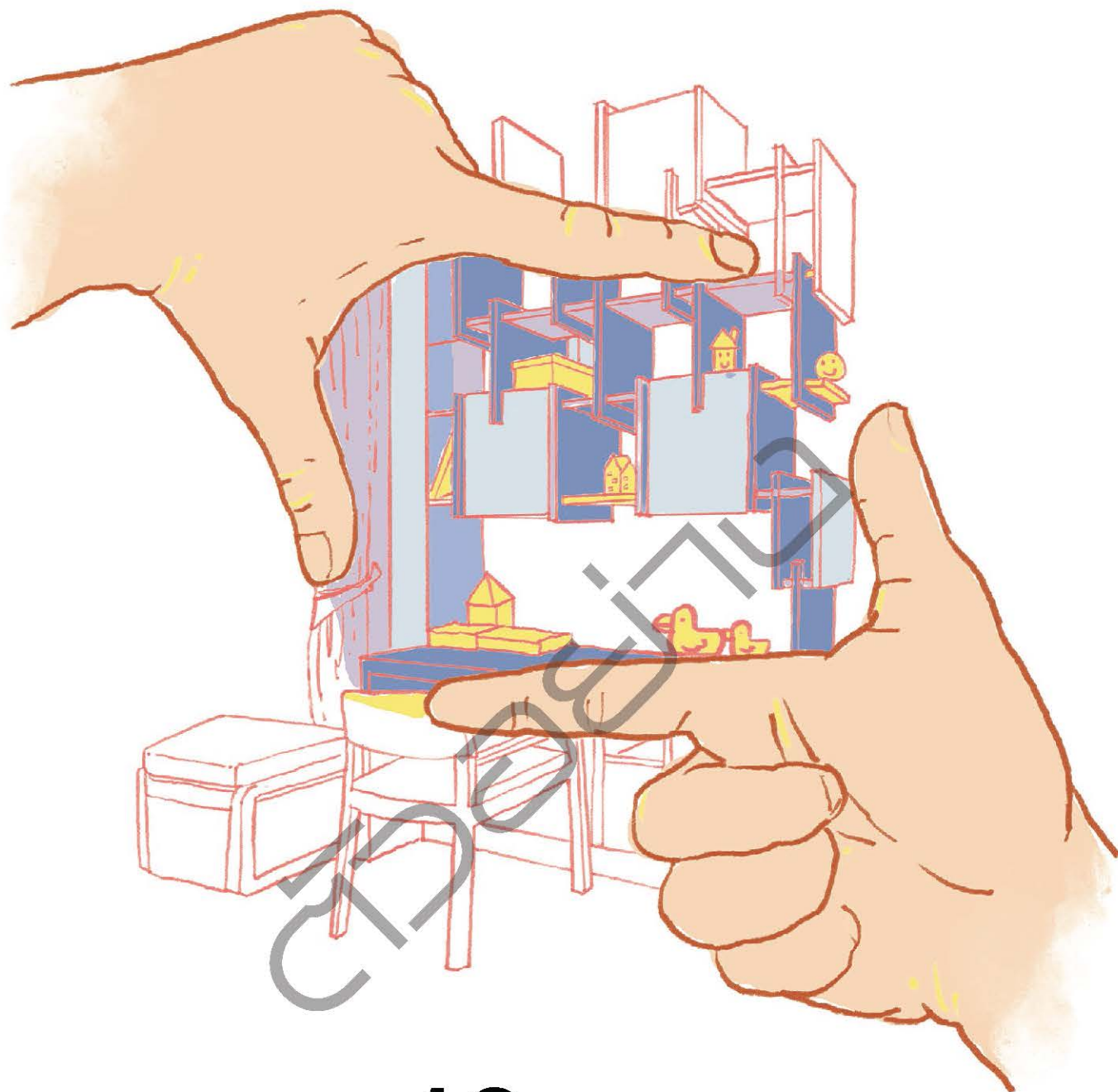
บ้านคุณวิรัช - คุณมุกดา วรรณอ

ไอเดียพลิกแพลง : ก๊อปโต๊ะจากไม้เก่า

ออกแบบโต๊ะทำงานโดยนำแผ่นแม่บันไดไม้เก่าจำนวน 4 ชั้นมาวางเรียงจนได้ขนาดโต๊ะที่พอดี และตั้งโครงไว้ซึ่งร่องรอยการบากของไม้เพื่อโชว์ความดั้งเดิมของวัสดุ และสอดคล้องกับบรรยากาศบ้านท่ามกลางธรรมชาติ



บ้านคุณจักร - ลัดพลี



12 ไอเดีย

ออกแบบชั้นเก็บของให้โชว์ได้

ตู้และชั้นไม้ได้เป็นแค่พื้นที่เก็บของหรือโชว์ของสะสมเท่านั้น แต่ยังเป็นองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมและดีไซน์ที่ช่วยเติมเต็มบรรยากาศของบ้าน ไม่ว่าจะเป็นซอสมินิบัล อินดัสเทรียล หรือลुकหรรษา ตู้และชั้นสามารถกลายเป็นจุดเด่นของบ้านที่บ่งบอกเอกลักษณ์ของเจ้าของบ้านได้ มาดู 12 ไอเดียการออกแบบตู้และชั้นเก็บของให้สวยโชว์ได้แบบไม่อายใครเมื่อมีแขกมาเยือนบ้าน และเป็นแรงบันดาลใจในการแต่งบ้านในแบบของตัวเองกัน

เปลี่ยนเสาเกาะกะ กลางบ้านเป็นชั้นโชว์ กิ่งประติมากรรม

หากบ้านมีโครงสร้างเสาตั้งอยู่กลางพื้นที่ การปล่อยให้เสาธรรมดาดูน่าเบื่อทำให้รู้สึกเกาะกะ และเป็นอุปสรรคต่อการออกแบบภายใน ไอเดียเหล่านี้ แสดงให้เห็นถึงแนวคิดที่เปลี่ยนข้อจำกัดให้กลายเป็น จุดเด่นของบ้าน ด้วยการออกแบบเสากลางบ้าน ให้กลายเป็นชั้นโชว์ที่ผสมผสานงานสถาปัตยกรรมและ งานศิลปะไปพร้อมกัน

การออกแบบเสาให้เป็นครีบนวตั้งไม่เพียง ช่วยลดความทึบตันของโครงสร้าง แต่ยังเพิ่มมิติ ให้พื้นที่ ครีบนวที่เรียงตัวเป็นจังหวะเหล่านี้ทำหน้าที่ เสริมความแข็งแรงให้ชั้นวาง ขณะเดียวกันก็ทำให้ มีช่องว่างระหว่างครีบนวสำหรับใช้เป็นชั้นวางของโชว์ ของสะสม ให้เป็นพื้นที่แสดงตัวตนเจ้าของบ้าน องค์ประกอบไม้ที่ใช้ในเสายังเชื่อมโยงไปถึงเฟอร์- นิเจอร์และชั้นหนังสือโดยรอบ ทำให้บรรยากาศ ภายในห้องดูอบอุ่นและเป็นหนึ่งเดียวกัน การเลือก ใช้ไม้ท่อนอบแห้งตัดกับฝาเพดานสีขาวและเฟอร์นิเจอร์ สีสดใสนำพาให้พื้นที่ดูมีชีวิตชีวา



บ้าน ครีบนวต้น เสาหงส์โพธิ์ ตรี พัด และเด็กชายณวัฒน์ วุฒิวงศ์



บ้านคุณณิทธิศรั ภัทพัฒนาชัยภูมิ

ผิวของฉากที่ไม่เรียบ ดึงดูดสายตา

การออกแบบชั้นวางของสะสมที่เน้นจิตผนัง สามารถเพิ่มความน่าสนใจได้ด้วยการเล่นกับพื้นผิว และแสง เช่น ผนังฉาบปูนที่มีเท็กซ์เจอร์ ช่วย ดึงดูดสายตาและเสริมให้ของสะสมโดดเด่นยิ่งขึ้น การซ่อนไฟแอลอีดีไว้ตามแนวโค้งและใต้ชั้นวาง ทำให้แสงกระทบผิวผนังสร้างมิติและบรรยากาศ ที่เป็นเอกลักษณ์ ช่วยเปลี่ยนพื้นที่ธรรมดาให้กลายเป็นมุมโชว์ที่มีเสน่ห์และเต็มไปด้วยรายละเอียด



บ้านคุณศิลาเวทย์-คุณปิยะสุดา ประเสริฐวิทยาการ

ปรับโถงบันไดเวียน เป็นห้องสมุดโซวหนังสือ

ออกแบบให้หนังสือไม่ได้ถูกเก็บซ่อนไว้ในตู้ แต่จัดวางให้เป็นองค์ประกอบหลักของสเปซ ทำให้หนังสือกลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวัน การออกแบบชั้นวางให้ล้อไปกับโครงสร้างบันไดเวียนด้วยเส้นสายที่โอบล้อมทำให้ผู้ใช้งานรู้สึกเหมือนได้ก้าวเข้าสู่โลกแห่งความรู้ และพร้อมโซวสิ่งที่เป็นที่รักของเจ้าของบ้านให้แขกได้เห็น

จัดวางหนังสือตามระดับที่เหมาะสม หนังสือที่หายากหรือมีมูลค่าสูงจะเก็บไว้ชั้นบน เพื่อป้องกันความเสียหาย ส่วนหนังสือที่อยากให้เด็กๆ หยิบอ่านได้จัดไว้ในระดับสายตา เมื่อเด็กเดินผ่านทุกวันบางครั้งก็นั่งอ่านตรงชั้นบันไดโดยไม่ต้องมีใครบอก เป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านอย่างเป็นธรรมชาติ พื้นที่นี้จึงเป็นมากกว่าห้องสมุด แต่เป็นพื้นที่สร้างนิสัยให้รักการอ่านหนังสือ เป็นสถาบันการเรียนรู้ที่ผู้ใช้งานทุกวัน ไม่ต้องมีป้ายบอกให้รักการอ่าน แต่เดินผ่านก็ซึมซับได้เอง



บ้านคุณสมศักดิ์ โลหะนาคะกุล

ชั้นโชว์กิ่งกิ่งโปรง แทนรากันตก

ออกแบบตู้ให้มีโครงสร้างวางชิดกับโครงบันได แทนรากันตก ด้านล่างเป็นตู้เก็บของแบบบานปิด ช่วยซ่อนของใช้ที่ไม่ต้องการให้รกรส่ายตา ส่วนด้านบนออกแบบเป็นชั้นโชว์เปิดโล่งแบบไม่สมมาตร ซึ่งทำให้เกิดความน่าสนใจในการจัดวางของ ขณะเดียวกันก็ช่วยให้แสงและอากาศถ่ายเทผ่านไปยังพื้นที่ด้านหลัง ไม่ทำให้บ้านดูอึดอัดจนเกินไป เหมาะสำหรับบ้านที่ต้องการจากกันพื้นที่แบบกิ่งโปรง เพื่อแยกสัดส่วนพื้นที่โดยไม่ทำให้รู้สึกแคบ และยังมีฟังก์ชันการเก็บของในตัว

ชั้นโชว์ลายกราฟิก สีเหลี่ยมข้าวหลามตัด

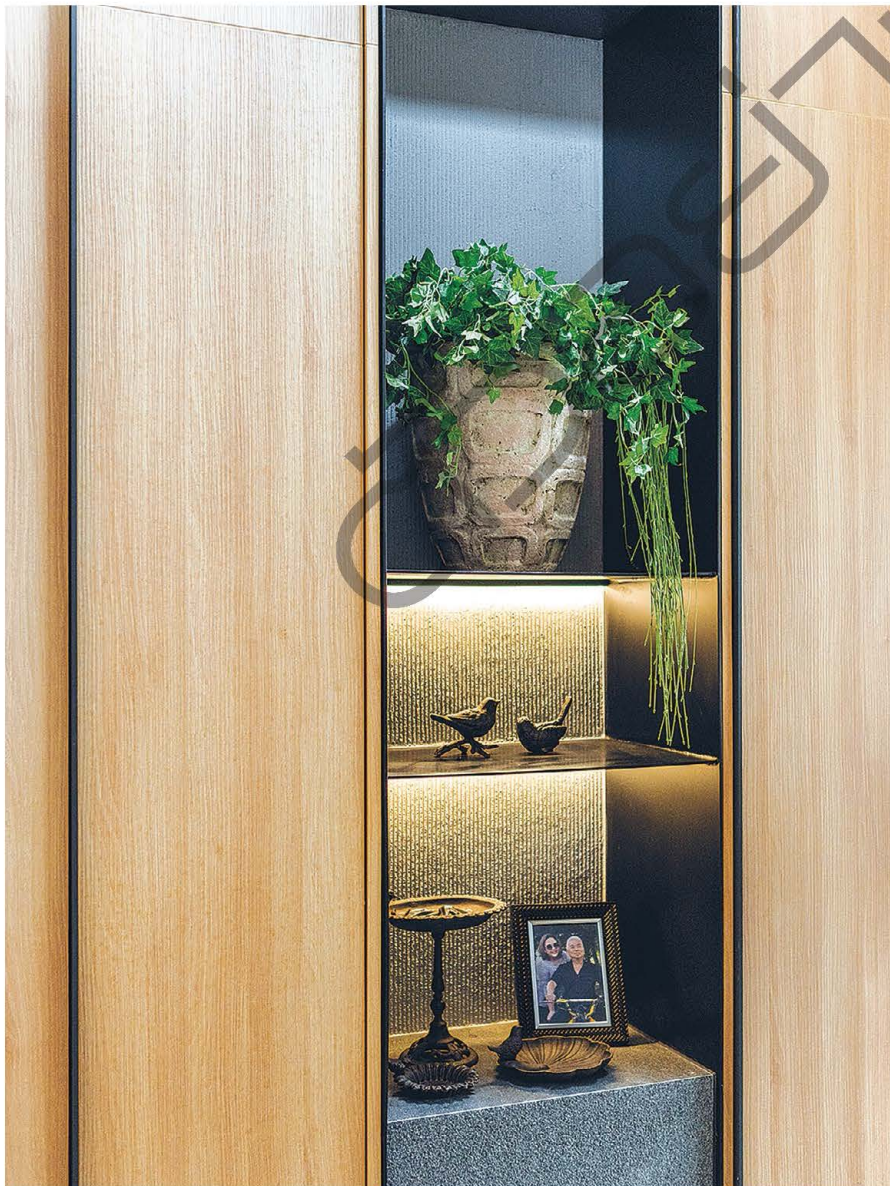
การลองเล่นกับรูปทรงเรขาคณิตที่แปลกใหม่ ก็ช่วยเพิ่มความโดดเด่นให้พื้นที่ได้ ไอเดียนี้ออกแบบให้ช่องวางของและลวดลายของผนังเป็นรูปสี่เหลี่ยมข้าวหลามตัด ออกแบบลายกราฟิกให้ไหลต่อเนื่องจากฝ้าเพดานลงมาสู่ผนัง ทำให้พื้นที่ดูมีความเคลื่อนไหวและน่าสนใจ การเลือกใช้โทนสีดำตัดกับสีเหลืองยังช่วยให้บรรยากาศโดยรวมดูหรูหรา และลึกกลับไปพร้อมกัน นอกจากลวดลายแล้ว การจัดเรียงช่องวางของในรูปทรงข้าวหลามตัดยังทำให้ของที่นำมาวางโชว์ดูน่าสนใจมากขึ้น พร้อมการซ่อนไฟแอลอีดีภายในแต่ละช่อง ทำให้ชั้นโชว์ดูโดดเด่นขึ้นในเวลากลางคืน



บ้านคุณภิญโญสาร พิพัฒน์ชัยภูมิ



บ้านคุณกรรณก เขียวปรีชา และคุณวณิช นันทาววัฒน์



ซ่อนตัวเพื่อโชว์

ศิลปะของการออกแบบไม่ได้มีเพียงการสร้างสิ่งที่โดดเด่น แต่ยังรวมถึง “การซ่อนตัวเพื่อโชว์” ซึ่งเป็นแนวคิดที่ช่วยดึงความสนใจไปที่องค์ประกอบสำคัญได้อย่างแนบเนียน และทำให้พื้นที่ดูเป็นระเบียบอีกด้วย

ออกแบบบ้านดูไม่ให้เป็นพื้นผิวต่อเนื่อง สร้างความรู้สึกอบอุ่นและกลมกลืนไปกับสถาปัตยกรรมโดยรวม ความพิเศษอยู่ที่ Negative Space หรือการเว้นช่องว่างระหว่างแผ่นไม้ ซึ่งออกแบบให้กลายเป็นช่องโชว์ของตกแต่งอย่างลงตัว ช่องโชว์ที่ซ่อนไว้ภายในผนังนี้ติดกับพื้นหลังสีดำ ทำให้เกิดมิติและความลึกของพื้นที่ ขณะที่การซ่อนไฟแอลอีดีเพิ่มความโดดเด่นให้ของที่วางโชว์โดยไม่ต้องใช้แสงที่สว่างจ้าเกินไป ทำให้มุมนี้มีความน่าสนใจ และยังสามารถใช้วางของสะสม งานศิลปะ หรือของที่มีคุณค่าทางจิตใจได้อย่างลงตัว

ฟื้นชีพเรือเก่า เป็นชั้นโชว์

ความงามของของเก่าอยู่ที่เรื่องราวและเสน่ห์ที่ผ่านกาลเวลา เช่นเดียวกับไอเดียนี้นำหัวเรือไม้เก่ามาปรับใช้ใหม่ให้กลายเป็นชั้นวางของสุดเท่ ซึ่งไม่เพียงแต่เพิ่มฟังก์ชันให้พื้นที่แต่ยังเป็นงานศิลปะที่มีเรื่องราวในตัวเอง การออกแบบนี้เริ่มจากการนำหัวเรือไม้เก่ามาตั้งขึ้นเพื่อสร้างโครงสร้างของชั้นวาง แล้วเสริมชั้นไม้เพิ่มเติมเข้าไปตามแนวโครงเดิมของเรือ เพื่อให้สามารถจัดวางของตกแต่งหรือของสะสมได้

ไอเดียนี้นับเป็นตัวอย่างที่ดีของการ Upcycling หรือการนำของเหลือใช้กลับมาสร้างคุณค่าใหม่ ทำให้สิ่งที่อาจถูกทิ้งไปกลับมามีชีวิตอีกครั้งในรูปแบบที่แตกต่าง



บ้านรองศาสตราจารย์ ดร.สิงห์ อินทรชูโต

เปิดช่องเพื่อโชว์ อย่างมีจังหวะ

ใช้พื้นที่เหลือใช้ตรงแนวโค้งของบันไดเวียนให้กลายเป็นชั้นโชว์ โดยออกแบบจังหวะช่องโชว์ให้น่าสนใจด้วยการตีโครงไม้ให้รับกับความสูงของผนัง แล้วแบ่งพื้นที่ออกเป็นช่องเก็บของขนาด $30 \times 30 \times 25$ เซนติเมตร เพื่อให้พอดีกับการใช้งาน สัมพันธ์กับระยะหยิบจับและเป็นจังหวะสวยงาม





ลูกเล่น...ที่ทำให้การจัดเก็บดูมีมิติ

การออกแบบพื้นที่ทำงานไม่จำเป็นต้องเป็นเพียงแค่โต๊ะกับชั้นวางของเรียบๆ แต่สามารถเพิ่มลูกเล่นทางดีไซน์เพื่อทำให้บรรยากาศดูน่าสนใจและสร้างสรรค์ขึ้นได้ เช่นเดียวกับไอเดียนี้ที่ใช้ชั้นวางของไม้แนวนอนสีสว่างติดกับไม้แนวตั้งสีเข้มจนดูโดดเด่นออกมาจากผนัง ทำให้เกิดมิติของแสงเงาและไม่ทำให้พื้นที่ดูน่าเบื่อ ชั้นวางสามารถปรับเปลี่ยนได้ ช่วยในการแยกเก็บของขนาดเล็กและใหญ่ไปในตัว

ออกแบบรูปทรงชั้นโชว์ไม่ให้จำเจ

ออกแบบชั้นวางของให้เหมือนเป็นงานศิลปะบนผนังด้วยรูปทรงเรขาคณิตที่ดูมีชีวิตชีวา สร้างลูกเล่นให้พื้นที่ไม่ดูเรียบจนเกินไป ชั้นวางแต่ละชั้นทำจากไม้อัดเอนี่ตีเฝดัดโค้งเป็นทรงกระบอกขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 50 เซนติเมตร และช่องสี่เหลี่ยมที่เก็บของสูง 40 เซนติเมตร สีเหลี่ยมตรงกลางเพื่อใช้วางและทำช่อง

จุดเด่นของชั้นวางนี้คือการใช้สีตัดสลับกัน ทำให้ของที่จัดวางดูโดดเด่นขึ้น นอกจากนี้ยังกรุพื้นชั้นวางด้วยกระดาษสีช่วยกันสีหลุดลอกและทำให้พื้นผิวสะอาดเรียบร้อยอยู่เสมอ ไอเดียนี้สามารถทำซ้ำหลายๆ ชั้นแล้วนำมาติดสลับกันไปมาบนผนัง เป็นองค์ประกอบหนึ่งของการตกแต่งที่สร้างเอกลักษณ์ให้บ้านได้



บ้านคุณก้องภพ - คุณอัมพิกา - ชัยพิพักร



ชั้นเอียงแบบมีศิลป์

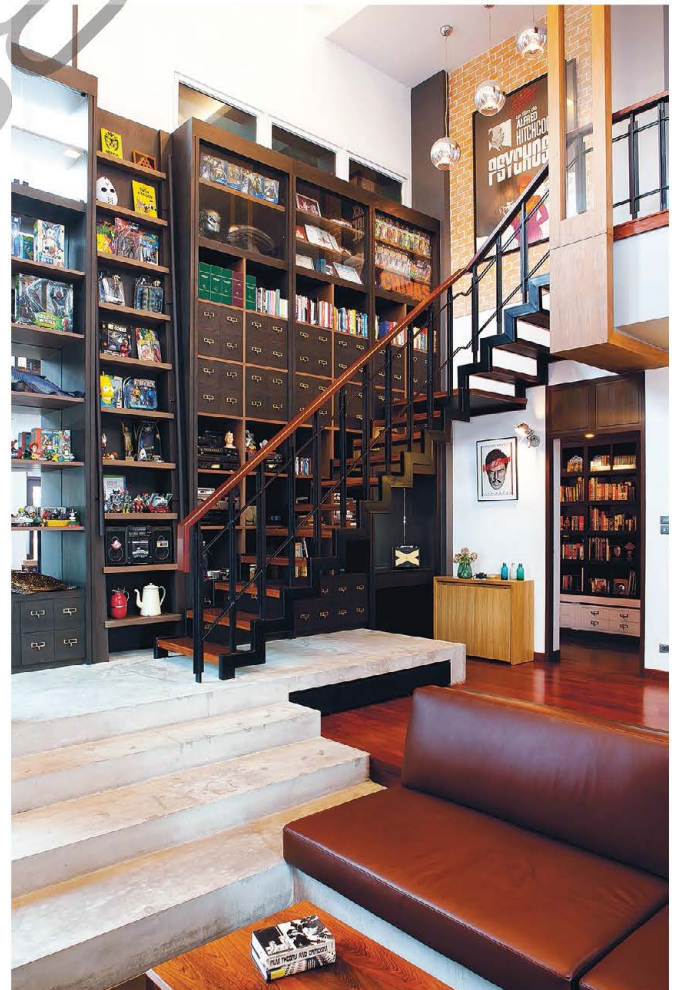
ออกแบบโดยใช้กล่องไม้หนา 1 นิ้ว ติดตั้งเป็นบิลท์อินเต็มผนัง โดยใช้วิธีจัดเรียงให้มีลักษณะเอียงและเหลื่อมกันไปมา ทำให้เกิดจังหวะของเส้นสายที่แปลกใหม่ จุดเด่นของไอเดียนี้คือการสร้างความรู้สึกสนุกสนานผ่านการวางแนวของชั้นที่ไม่ซ้ำกัน แต่ยังสามารถใช้เก็บของได้จริง ทำให้หนังสือ ของสะสม หรือของตกแต่ง ถูกจัดเรียงในลักษณะที่ดูน่าสนใจและยังช่วยเติมชีวิตชีวาให้กับผนังบ้าน

การใช้ไม้สีเข้มติดกับผนังสีอ่อนยิ่งช่วยขับเน้นดีไซน์ให้โดดเด่น และสร้างบรรยากาศที่อบอุ่นเหมาะกับห้องนั่งเล่นหรือมุมอ่านหนังสือ “ชั้นเอียงแบบมีศิลป์” จึงเป็นอีกหนึ่งแนวคิดที่ทำให้เห็นว่าการออกแบบที่ดีไม่จำเป็นต้องอยู่แค่ในกรอบ แต่สามารถฉีกกฎเดิมๆ เพื่อสร้างสรรค์พื้นที่ที่ไม่เหมือนใครได้

เติมลูกเล่นให้ตู้ข้างบันไดพร้อมโชว์

พื้นที่บริเวณข้างบันไดมักเป็นพื้นที่ที่ถูกมองข้าม แต่ไอเดียนี้นำมาใช้ให้เป็นจุดเด่นเพราะเป็นจุดที่ต้องเดินผ่าน และเป็นจุดนำสายตาหากบ้านใดมีบันไดเป็นพระเอก โดยออกแบบตู้บิลท์อินขนาดใหญ่ที่เป็นทั้งพื้นที่เก็บของและชั้นโชว์ของสะสมได้อย่างมีสไตล์ จุดเด่นของการออกแบบนี้คือการแบ่งพื้นที่จัดเก็บให้เหมาะสมกับการใช้งาน ลิ้นชักขนาดเล็กหลายช่องออกแบบป้ายชื่อในสไตล์ดูยาจินแบบโบราณ เพิ่มลูกเล่นให้ดีไซน์ดูคลาสสิกและมีเอกลักษณ์ นอกจากนี้ยังใช้ระบบกดกระดิ่ง ทำให้ไม่ต้องมีมือจับ ช่วยให้ดีไซน์ของตู้ดูเรียบง่ายและเป็นระเบียบมากขึ้น

สำหรับช่องเก็บของด้านนอกแบบให้เป็นบานกระຈก เพื่อลดการสะสมฝุ่น เนื่องจากตำแหน่งที่อยู่สูงขึ้นจะทำความสะอาดได้ยากกว่าส่วนล่าง การเลือกใช้งานบานกระຈกยังช่วยให้สามารถมองเห็นของที่จัดเก็บได้ง่ายด้วย





บ้านที่มีหลังคาทรงโค้งทำจากเมทัลชีตแท้
โดยวางตำแหน่งไว้ให้อยู่ใกล้กับบ่อน้ำเพื่อ
มุมมองที่สดชื่นและเป็นสายตา



บ้านหลังคาโค้ง

ที่ผสมความเป็นอาร์ตเกาส์



จระเข้

ปรับระดับก่อนปู
ให้พื้นสวย **ไม่มีสะดุด**
เพื่อคุณและสัตว์เลี้ยง



ปูนปรับระดับพื้นก่อนปูวัสดุปิดทับ
จระเข้ เซลฟ์-เลเวลลิ่ง

แนะนำให้คู่กับ นํ้ายาการองพื้น จระเข้ โฟร์มเมอร์ เอส



จำหน่ายที่
จระเข้ซีโอบ
ทั่วประเทศ
บองกานาย



02-720-1112



JorakayPage



www.jorakay.co.th



@jorakay



@jorakayfamily



jorakay_official



@jorakay_official



สินค้ามาตรฐานอเมริกา
จากครอบครัวจระเข้

บริษัท จระเข้ คอร์ปอเรชั่น จำกัด