

บ้านและสวน

เมษายน 2568

www.baanlaesuan.com



สวรรค์บ้านทุ่ง



50



64



80

ปีที่ 49 ฉบับที่ 584 เดือนเมษายน 2568

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

สถาปัตยกรรมและการออกแบบ

- 10 Home Expert : ปรับธรรมชาติที่ควรรู้ และการรับมือกับสภาพแวดล้อมรอบบ้านเพื่อให้อยู่สบาย
- 26 House Ideas : สบายๆ สไตล์บ้านเรา

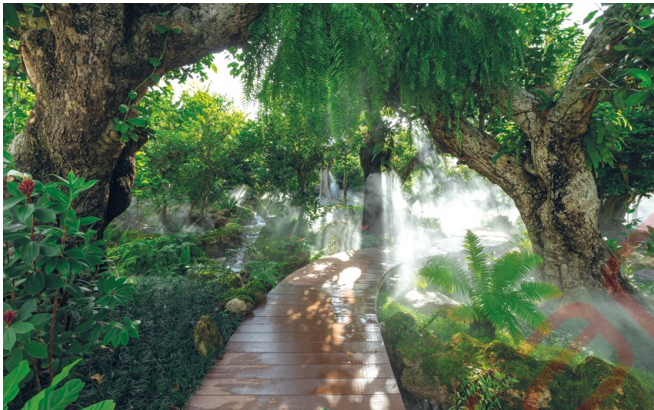
บ้านสวยและการตกแต่ง

- 34 บ้านน้อยอิงดอยหลวง พื้นที่พักกาย พักใจ เติบโตไปกับธรรมชาติ
เจ้าของ - ออกแบบ : คุณกฤติกา ใจมูล
- 50 บ้านเสายองหิน มุมตากอากาศอิงภูเขาของคู่รักนักเดินป่า
เจ้าของ : คุณเหมือนแพรว ทองขัน และคุณไตรเทพ พูลศรีงาม
ออกแบบ : Housescape Design Lab

- 64 บ้านไม้ชั้นเดียวในอ้อมกอดของเขียงดาว
เจ้าของ : คุณเฉลิมพล ทิมัมพรธีรวงศ์
สถาปนิก : Yangnar Studio โดยคุณเดโชพล รัตนสังธรรม และคุณเมธิ มูลเมือง
ก่อสร้าง : ชุมช่างไม้โดยสถาปนิกประจำจังหวัดเชียงราย และช่างชาวลีซอ
- 80 “บ้านเรา” บ้านชนบทสมัยใหม่ที่ตอบรับจังหวะชีวิตเรียบง่าย
เจ้าของ : คุณวรพล - คุณปรียาพร พลสุขเจริญ
ออกแบบสถาปัตยกรรม - ออกแบบตกแต่งภายใน : ฮอมสุข สตูดิโอ (Homesook Studio)



126



138



150

บ้านและสวน Family

- 94** room : คาเฟ่ที่สร้างจุดขายจากบริบทในที่ดินเดิม
- 100** บ้านและสวน Explorers Club : เมืองเฟื่อง เส้นทางสู่เสน่ห์แห่งขุนเขา สายน้ำ และวิถีชีวิตเรียบง่ายของชาวบ้าน
- 106** กินดีอยู่ดี : แยมโหงงเหงฝรั่ง
- 150** Garden & Farm : ฟินฟูป่า สร้างอาหารมั่นคง อนุรักษ์วิถีชีวิตคน ด้วยแนวคิดเกษตรพอเพียง

ข่าวคราว - บทความ - รายงาน - สัมภาษณ์

- 108** จับตา : วิสัยทัศน์และการปรับตัวของสถาบันศิลปหัตถกรรมไทย ในยุคใหม่สู่เวทีสากล

ไม้ประดับและการจัดสวน

- 112** Plant Library : 12 กุหลาบสำหรับมือใหม่
ทนร้อน ทนโรค ให้ดอกตลอดปี
- 114** Garden Expert : 8 Checklists for Site Analysis
คู่มือวิเคราะห์พื้นที่เพื่อการออกแบบสวนสวยในฝัน
- 126** สวนปารมรินในอ้อมกอดธรรมชาติ
จัดสวน : Muraya Garden โดยคุณฐานิต โชติกเสถียร
- 138** “อุทยานแห่งรัก” บ้านพักในป่าหมอก
เจ้าของ : คุณเอนก จงเสถียร
ออกแบบ : Sarana Garden โดยคุณกิตติพงศ์ ธรรมสรณะโชติ

สวรรค์บ้านทุ่ง

“ความบ้านนอก” เคยให้ความรู้สึกถึงความเซย ความไม่ทันสมัย และกลายเป็นปมที่นำไปล้อเลียน กระทั่งกระเทียบ หรือหยอกล้อในหมู่เพื่อนฝูง แต่เชื่อว่าเดี๋ยวนี้เราต่างภูมิใจในความเป็นคนบ้านนอกที่มีเสน่ห์ เฉพาะถิ่นไม่เหมือนใคร ทั้งภาษากาย ภาษาพูด ขนบทางสังคม และมุมมองการใช้ชีวิตที่แฝงความเรียบง่าย ซึ่งผมก็เป็นหนึ่งในนั้นด้วย ความบ้านนอกยังกลับกลายเป็นสิ่งดึงดูดผู้โหยหาความธรรมดาในชีวิตบ้านบ้าน ซึ่งหาได้ยากยิ่งในสังคมปัจจุบัน

การมาถึงของเดือนเมษายนกระตุ้นต่อมคิดถึง “บ้านนอก” ที่มาพร้อมกลิ่นน้ำอบเคล้าไออากาศร้อนระอุ และ ภาพบรรยากาศบ้านนา บ้านทุ่ง แม่ไก่พาลูกค้อยเขี่ยดินข้างแคร่ไม้ไผ่เอนตัวนอนใต้ถุนบ้าน เป็นความทรงจำ ถึงชีวิตแสนธรรมดาแต่เปล่งประกายความอบอุ่นในใจเสมอ **บ้านและสวน** ฉบับนี้จึงชวนมาสัมผัสความอบอุ่นเรียบง่าย น่าประทับใจของบ้านชนบทที่แสดงถึงวิถีชีวิตผสมผสานความทันสมัยและบริบทพื้นถิ่น รวมถึงการจัดสรรพื้นที่ รอบบ้านที่คำนึงถึงระบบนิเวศ ผ่านเรื่องราวและไอเดียของบ้านสวยต่างจังหวัดที่ออกแบบให้สอดคล้องกับธรรมชาติ แวดล้อม และไปชมสวนสไตล์สวนป่าและสวนสวยกลางทุ่งนาในคอลัมน์ “สวนสวย” พร้อมด้วยวิธีการออกแบบ รับมือภัยธรรมชาติของบ้านทุ่งที่ควรรู้ในคอลัมน์ “Home Expert” และไอเดียการแต่งบ้านแบบคนรุ่นใหม่ด้วยข้าวของ เครื่องใช้ บ้านและมรดกตกทอดที่ไม่อยากทิ้งในคอลัมน์ “House Ideas”

แบรนด์ของครอบครัว **บ้านและสวน** พาไปเที่ยวนอกบ้านกับ “บ้านและสวน Garden & Farm” การฟื้นฟูป่า สร้างอาหารมั่นคง ดำรงวิถีชนบทที่ใช้ชีวิตพอเพียงเพ็ชรบุรี **room** พาไปเก็บไอเดียจากคาเฟ่ที่ออกแบบ ให้อุดหนุนจากบริบททุ่งนาและฟาร์มในที่ดินเดิม และ “บ้านและสวน Explorers Club” พาไปสัมผัสเสน่ห์แห่งขุนเขา ลายน้ำ และวิถีชีวิตเรียบง่ายที่เมืองเพ็ญ สปป.ลาว ซึ่งเป็นภาพกว้างที่ทำให้เห็นว่าเราเป็นเพียงส่วนหนึ่งของ ธรรมชาติที่ควรอยู่อย่างพึ่งพาอาศัยกัน เพื่อสร้าง “สวรรค์บ้านทุ่ง” ที่ไม่ได้มีอยู่เพียงในบริเวณบ้านเท่านั้น

ศรายุทธ ศรีทิพย์อาสน์

www.baanlaesuan.com

มาคุยกับเราได้ที่ m.me/baanlaesuanmag



บ้านและสวน

บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา เจริญ พิทักษ์วงศ์
บรรณาธิการอำนวยการอาวุโส ดำรง ลิ่วโรจน์
รองบรรณาธิการอำนวยการ สมัชชา วีราพร, นัทธมน ตั้งตรงมิตร

บรรณาธิการบริหาร ศราวุธ ศรีพิทักษ์
รองบรรณาธิการบริหาร ภรณี สิริ ไซดีพงศ์สันต์
บรรณาธิการแผนกออกแบบตกแต่งภายใน ชลิตา ฮีระอนุวัฒน์
บรรณาธิการแผนกสวน สรिता จันทน์สมบูรณ์
กองบรรณาธิการแผนกสวน อธิวัฒน์ ยั่วจิตร
กองบรรณาธิการแผนกสถาปัตยกรรม ณัฐวรา อวบุรี,
ปารามา เมเนเนตร, นันทกานต์ วิษระกวีศิลป์
ผู้จัดการส่วนงานศิลปกรรม นราธิป สุริยะโชติ
ศิลปกรรมอาวุโส สมเกียรติ ภูมาสิทธิ์
ศิลปกรรม จักรสุตา ประเสริฐสุข
ประสานงานกองบรรณาธิการ พรณิดา อนันต์นิกร, สุภาธิดา รัสพันธุ์

เว็บไซต์/รีไรเตอร์อาวุโส อารตฉะวรรณ ผ่องใส
คอนเทนต์รีไรเตอร์ สมัชชา สามเจริญ, กพรพรณ ทองดี

ผู้อำนวยการฝ่ายจัดการสำนักพิมพ์ ชัชฎา พรหมเลิศ
ซันเอ็ดเตอร์ พรภัทร อมรสุภศาสตร์
พิสุจน์อักษร นิภาดา พลายศรี
คอมพิวเตอร์ สุรัญญา ลายไธ, อโนทัย สุทธิรักษ์
ประสานงานการผลิต ไตรรัตน์ ทรงเผ่า

ผู้จัดการฝ่ายภาพ สิทธิศักดิ์ นาคำ
รองผู้จัดการฝ่ายภาพ ฤทธิรงค์ จันทองสุข
ช่างภาพอาวุโส สุภากร ศรีสกุล, อนุพงษ์ ฉายสุขเกษม
ช่างภาพ กานต์ชนก บุญบำรุง, อภิรักษ์ ทรรตโนภาส, ธนาญต์ วิสาห์,
ณัฐวุฒิ เพ็งคำภู, ณัฐวรรณ ไทยเสน
โปรดิวเซอร์วิดีโอคอนเทนต์ ประพนธ์ ชมดาว, กนกวรรณ น้อยอาษา
วิดีโอโปรดักชั่น อัทธ ซึ่งจิตศิริโรจน์, ณัฐวัฒน์ สองแสง,
กรองแก้ว กองวิวัฒน์สกุล, ธนาญต์ สร้อยสุวรรณ, วาระ สุทธิวรรณ
วิดีโอเอ็ดเตอร์ พิสิฐ คำชู, กฤตย์ภักย์ ภูจิตธนาพงษ์,
จิระพล จันทรัตน์, ธราเทพ สุนทรเมือง

ผู้อำนวยการอาวุโสฝ่าย Fair and Event อรรถ ประพันธ์วัฒน์
ผู้จัดการโปรเจกต์อาวุโส สุทัศน์ พิทักษ์วงศ์
ผู้จัดการโปรเจกต์ อิศรา สอนาสตร์, วันทนี เวชอนันท์บุกรักษ์
โปรดักต์ดีไซน์เนอร์ สุพรรณ เหมือนสุดใจ, กฤตติ มะลิวงศ์
ศิลปกรรมฝ่าย Fair and Event พชรพล ทิวคันชา, อัมพร สุขทำหิน
สโกลิสต์ ไซดีวัน นันทวงษ์, สุนทรียา อรรถโมรา
ประสานงานฝ่าย Fair and Event ชุตินา สวัสดิ์พุทรา

โปรดิวเซอร์รายการบ้านและสวนทีวี ภรณ์กัญญ์ ลิ้มปอนันต์กุล
ครีเอทีฟรายการบ้านและสวนทีวี ภรพร วโรภาสพิมาน,
กันต์ฤทธิ์ คณาอัมพร
ติดต่อ เฉลิมพล จิตตะเสน
ประสานงานรายการบ้านและสวนทีวี สุภาณิดา แสงวงค์วัน

ที่ปรึกษาสายโฆษณา อุไรวรรณ สุนทรพงษ์
รองกรรมการผู้จัดการสายโฆษณา วรรัตน์ ศักดิ์ขจรยศ
ผู้อำนวยการฝ่ายขาย ณัฐริญา คณานันท์
ผู้จัดการแผนกการวางแผนโฆษณา สุภารัตน์ โกมารัตน์
ที่ปรึกษาการวางแผนโฆษณา พรพินธุ์ อำพันทอง, อ้อยพิทย์ จงวิบูลย์,
ณัฐชาธิ์ ถวนันท์ภูมิโก, บุญไฉ่ อธิฤทธิ์, ธนัชชา ธัญรัตน์เมธาวุฒิ,
แก้วหทัย แก้วอุบล, เบญญาดา บุญเลิศ, ณัฐชาธิ์ เศรษฐัญญกุล
ประสานงานฝ่ายโฆษณา บุญผาดี พรหมวีรารแก้ว

รองผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์ สมิต น้าประดิษฐ์
ผู้จัดการฝ่ายการตลาดแบรนด์ ทัศนีย์ ศรีนิยม
ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ จุฬพร ชัยสงคราม
ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์และงานแฟร์ พรทิพย์ ไตรกุลนิกร

ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาธุรกิจ ชานนท์ เศรษฐวิวัฒน์วงศ์
ผู้จัดการฝ่ายพัฒนาเว็บไซต์ สุภัทรา เศรษฐวิวัฒน์วงศ์

บ้านและสวน

เบอร์ 2568 www.baanlaesuan.com



สารคดีบ้านทุ่ง

ภาพปก : อนุพงษ์ ฉายสุขเกษม

เจ้าของ บริษัทอมรินทร์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)
ผู้ก่อตั้ง ซูเกียรติ อุทกะพันธุ์, เมตตา อุทกะพันธุ์
ประธานกรรมการ ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล
รองประธานกรรมการ ฐานันท์ สิริวัฒน์ภักดี
กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ สิริ บุญพิทักษ์เกส
รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ฝ่ายปฏิบัติการ เจริญ พิทักษ์วงศ์

Owner Amarin Corporations Public Company Limited
Founder Chukiat Utakapan, Metta Utakapan
Chairman Sumet Tantivejkul
Vice Chairperson Thapana Sirivadhanabhakdi
President Siri Bunpittakgate
Group Chief Operating Officer Jeremiah Pitakwong

Baanlaesuan Magazine
Amarin Media & Event Business
Amarin Corporations Public Company Limited
378 Chaityapruk Road
Taling Chan, Bangkok 10170
Telephone: (66) 2 422 9999 Ext. 4200

สำนักงาน สายธุรกิจมีเดียแอนด์อีเวนต์ (AME)
บริษัทอมรินทร์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)
378 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4200 (ฝ่ายโฆษณา ต่อ 4250)
โทรสาร 0-2434-3555, 0-2434-3777, 0-2435-5111
E-mail: house@amarin.co.th
Homepage: www.amarin.com, www.baanlaesuan.com

แกลเลอรีและพิมพ์ที่ สายธุรกิจโรงพิมพ์
บริษัทอมรินทร์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)
376 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9000, 0-2882-1010 โทรสาร 0-2433-2742, 0-2434-1385

จัดจำหน่ายโดย บริษัทอมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์ จำกัด
108 หมู่ที่ 2 ถนนบางกวย-จตุรนต์ ตำบลมหาสวัสดิ์
อำเภอบางกาวจ จังหวัดนนทบุรี 11130
โทรศัพท์ 0-2423-9999 โทรสาร 0-2449-9222, 0-2449-9500-1
Homepage: www.naiin.com
ติดต่อฝ่ายสมาชิกได้ที่ โทรศัพท์ 0-2423-9889
หรือ E-mail: member@amarin.co.th

© 2025 Baanlaesuan

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the editorial director, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

Printed in Thailand

บ้านสวน บ้านกลางนา

อยู่กลางไร่นาไม่ได้แปลว่าเปิดหน้าต่างมาแล้วจะมีทุ่งหญ้าสีเขียวสุดลูกหูลูกตาให้เห็นได้ทุกวัน เพราะพื้นที่กิจกรรมก็มีทั้งช่วงเวลาผลผลิตงอกงามและบางช่วงเวลาที่อาจไม่เป็นมิตรกับเพื่อนร่วมหมู่บ้านสักเท่าไร มาดูกันว่าบ้านที่อยู่กลางสวนจะต้องเจอกับอะไร และการออกแบบจะช่วยแก้ปัญหาเหล่านั้นได้อย่างไรบ้าง



ปลูกพืชผักไม่องงาม

ทั้งที่อยู่ใกล้น้ำแต่ปลูกผักก็ยังไม่องงาม อาจเป็นเพราะอยู่ในพื้นที่ที่สภาพดินและน้ำมีความเฉพาะตัว เช่น พื้นที่ติดทะเลที่มีดินร่วนและน้ำเค็ม น้ำในดินมีเกลืออยู่มาก หรืออยู่ใกล้แหล่งน้ำหรือภูเขาที่มีแร่ธาตุมากเป็นพิเศษ ดังนั้นหากมีแผนการเพาะปลูกก็ควรพิจารณาประกอบการเลือกที่ดินด้วย หรือหากเลี่ยงไม่ได้ การออกแบบระบบน้ำไปพร้อมๆ กับการปรับสภาพดิน ก็สามารถฟื้นฟูความอุดมสมบูรณ์ได้ โดยมีแนวทางดังนี้

- ขุดบ่อน้ำฝนเพื่อเก็บน้ำไว้ใช้รดน้ำต้นไม้ ควรเลือกขุดในบริเวณที่ต่ำที่สุดของพื้นที่ให้มีความลึกอย่างน้อย 2-3 เมตร เพื่อไม่ให้น้ำระเหยง่าย อัดดินเหนียวหรือปูนบ่อด้วยวัสดุกันซึมเพื่อป้องกันน้ำในดินเจือปนเข้ามาในบ่อ ทั้งนี้ควรขุดแยกกับบ่อบาดาลเพื่อไม่ให้น้ำปะปนกัน หรือหากไม่มีพื้นที่ก็ใช้ถังเก็บน้ำฝนได้

- ทำระบบลำเลียงน้ำ เพื่อป้องกันปัญหาน้ำขังในที่ดิน โดยออกแบบการเก็บน้ำตั้งแต่หลังคา ลำเลียงผ่านร่องน้ำฝนลงสู่บ่อ สามารถปรับสภาพน้ำเพิ่มเติมได้ด้วยการขุดบ่อพักน้ำให้สิ่งสกปรกตกตะกอนก่อนเข้าสู่บ่อหลัก

- ทำคันดินป้องกันน้ำจากภายนอก ในที่ดินที่อาจเป็นทางไหลของน้ำที่มีการปนเปื้อน สามารถป้องกันไม่ให้น้ำภายนอกเข้าที่ดินด้วยการถมคันดินรอบอาณาเขตให้สูงกว่าระดับน้ำท่วมสูงสุดอย่างน้อย 0.5-1 เมตร จะช่วยให้ควบคุมสภาพน้ำและพืชพรรณง่ายขึ้น และคอยอัปเดตความสูงของระดับน้ำในแต่ละปีเพื่อให้มั่นใจว่าคันดินจะช่วยป้องกันน้ำเข้าบ้านได้เสมอ ทั้งนี้ควรติดตั้งประตูน้ำเพื่อไว้สำหรับการระบายน้ำในกรณีที่น้ำฝนในที่ดินมีมากเกินไปด้วย

บ้านสวย



บ้านสวย



บ้านสายองหิน

มูมตากอากาศอิงภูเขาของคู่รักนักเดินป่า



บ้านสวย

บ้านไม้ชั้นเดียว ในอ้อมกอดของเขียงดาว

ตัวบ้านตั้งอยู่บนเนินดินที่มีความลาดเอียงและ
โอบล้อมด้วยธรรมชาติซึ่งมองเห็นไปถึง
ดอยหลวงเชียงดาว

บ้านสวย

“บ้านเรา”

บ้านชนบทสมัยใหม่
ที่ตอบรับจังหวะชีวิตเรียบง่าย





แบ่งพื้นที่สวนหลังบ้านและสนามเด็กเล่นเป็นลานกว้างอยู่ริมน้ำ เตรียมไว้สำหรับปลูกผักสวนครัว ทำปุ๋ย และเป็นพื้นที่พักผ่อนหย่อนใจของครอบครัว



เมืองเพ็อง

เส้นทางสู่เสน่ห์แห่งขุนเขา สายน้ำ
และวิถีชีวิตเรียบง่ายของชาวบ้าน



เมืองเพ็องอยู่ห่างจากนครหลวงเวียงจันทน์ประมาณ 100 กิโลเมตร อยู่ทางเหนือก่อนไปทางทิศตะวันตกของนครหลวงเวียงจันทน์ ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยนั่งรถจากนครหลวงเวียงจันทน์ขึ้นไปประมาณสองชั่วโมง ไปยังจุดหมายปลายทางที่เต็มไปด้วยวัฒนธรรมและธรรมชาติที่งดงาม การเดินทางครั้งนี้จะพาคุณไปสัมผัสประสบการณ์ที่หลากหลาย ตั้งแต่การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชน ไปจนถึงการผ่อนคลายกับทัศนียภาพที่สวยงามตลอดทั้งวัน ภูมิประเทศเมืองเพ็องล้อมรอบด้วยภูเขาและแม่น้ำ เมืองเพ็องมีบทบาทสำคัญในอดีตในฐานะจุดเชื่อมต่อทางการเดินทางและการค้าระหว่างพื้นที่ชนบทกับเมืองสำคัญในภูมิภาคนี้

สายสัมพันธ์ระหว่างไทยกับลาวที่เปรียบเสมือนบ้านพี่เมืองน้อง เป็นสิ่งที่ยากจะเข้าใจได้อย่างลึกซึ้งหากไม่ได้มาสัมผัสด้วยตัวเอง ความใกล้ชิดนี้ปรากฏชัดเจนผ่านวัฒนธรรม ภาษา และวิถีชีวิตที่เชื่อมโยงกันอย่างงดงามจนผมหลงรักในภาษาที่พี่น้องชาวลาวสื่อสารออกมาและอยากนำมาใช้ในทุกๆ วันกับคนใกล้ชิด





มหาหงส์ *Hedychium coronarium* J.Koenig
วาดโดย : กมลเชเบตต์ ดนัย



ต้นจิกสวน ไม้ยืนต้น สูงประมาณ 5-20 เมตร
ออกดอกเป็นช่อห้อยเกือบตลอดปี



ต้นนากบุด ไม้ยืนต้นขนาดกลางถึงใหญ่
ทั้งเปลือก ดอก ผล ต้น ราก ใบ มีคุณค่าทางสมุนไพร
อีกทั้งยังเป็นหนึ่งใน 58 พรรณไม้ที่ได้คาร์บอนเครดิต



ต้นกันเกรา ไม้ยืนต้นขนาดกลางถึงใหญ่
ขึ้นทั่วไปในทุกภาคของประเทศไทย ปลูกง่าย
แข็งแรงทนทาน นิยมนำเนื้อไม้ไปใช้แปรรูปเป็นไม้ก่อสร้าง
ทำเสาเรือน ประติ หน้าต่าง และเฟอร์นิเจอร์อื่นๆ



นำดินที่ได้จากการขุดบ่อหรือลำธารมาใช้ในการ
ยกเนินดินในบางจุด เพื่อให้โครงสร้างสวนมีมิติ
ปรับทิศทางการไหลของน้ำ และลดความเรียบ
ของพื้นที่



การวางหินน้ำตกในลักษณะเส้นในแนววนหรือแนวราบที่ไม่สูงมากขนานข้างทางเดินหรือสะพานไม้ ทำให้ได้ยินเสียงน้ำไหลรินแบบนุ่มนวล และยังคงความเป็นธรรมชาติของป่าเขา

โดยทั่วไปลำธารในธรรมชาติมักจะไม่ค่อยไหลเป็นเส้นตรง แต่จะมีโค้งเว้า แคบบ้าง กว้างบ้าง ช่วยลดความเร็วของน้ำ ลดการกัดเซาะของดิน และช่วยให้น้ำซึมลงสู่ดินได้ดีขึ้น ทั้งยังทำให้สวนดูมีชีวิตชีวา สร้างมุมมองที่น่าสนใจและเป็นธรรมชาติมากขึ้น



Designer's Tips

“พื้นฐานของการออกแบบสวนป่าบรรยากาศธรรมชาติคือการเข้าใจพรรณไม้ ทั้งการเติบโต ความต้องการแสงและน้ำ การคลุมโคนสีและผิวสัมผัสของใบ รวมถึงการจัดวางลำดับหน้า กลาง หลัง ให้ภาพรวมของทั้งสวนดูคล้องตามกันอย่างลงตัว”

คุณธราปนิต โชติกเสถียร

นักจัดสวนจาก Murray Garden





เนื่องจากพื้นที่มีลักษณะเป็นสโลป การทำลำธารที่ไหลตัดแนวทางลาดของพื้นที่จึงทำหน้าที่เสมือนเป็นกำแพงกันดิน ช่วยชะลอน้ำได้ดิน และเป็นบ่อรับน้ำไปในตัว

ลำธารแบบเล่นระดับ หรือการปรับระดับของทางน้ำให้มีความสูงต่ำเป็นช่วงๆ แทนที่จะเป็นน้ำไหลในระดับเดียวกันตลอด จะทำให้เกิดเสียงน้ำรินเบาๆ จากเสียงกระทบของน้ำกับหิน เพิ่มบรรยากาศให้แก่สวน



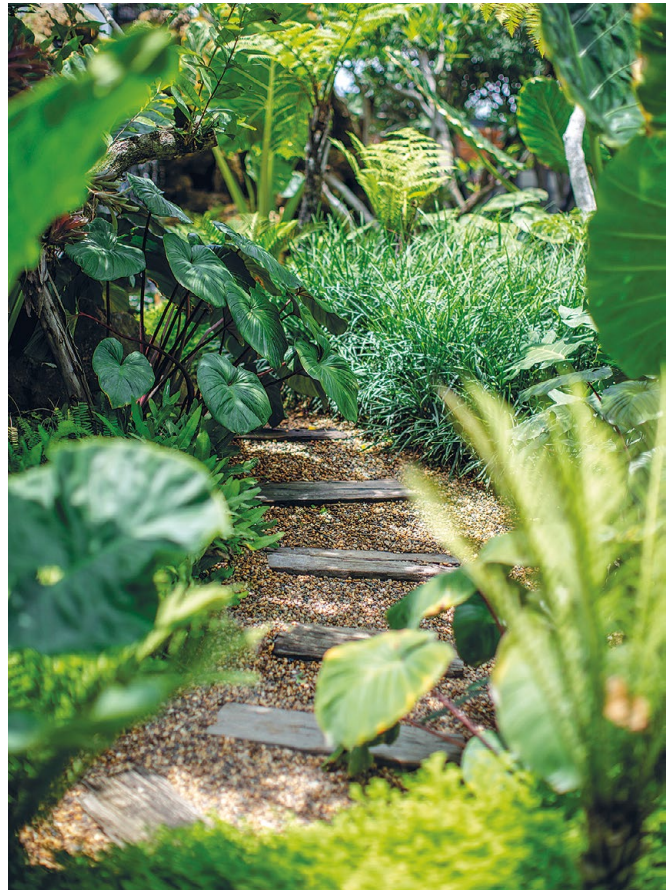
ออกแบบบ่อน้ำให้เป็นเส้นขอบแบบอิสระ มีการใช้หินธรรมชาติและมอสส์ปกคลุมให้เกิดความกลมกลืนกับสิ่งแวดล้อม ส่วนบริเวณรอบๆ ปลูกต้นไม้เป็นแนวพื้นที่กันชนเพื่อให้ขอบบ่อนุ่มนวล ลดความแข็งกระด้าง และป้องกันเด็กหรือสัตว์เลื้อยคลานไป

ออกแบบสะพานไม้หมอนขำน้ำให้มีลักษณะซิกแซกตัดไปมา กับองค์ประกอบธรรมชาติในสวน อย่างต้นไม้ ทุ่งไม้ และก้อนหิน ช่วยเพิ่มมิติ ดึงดูดสายตา และความน่าสนใจให้แนวทางเดิน อีกทั้งยังทำให้รู้สึกน่าค้นหาและสนุกไปกับการสร้างประสบการณ์ในการชมสวน





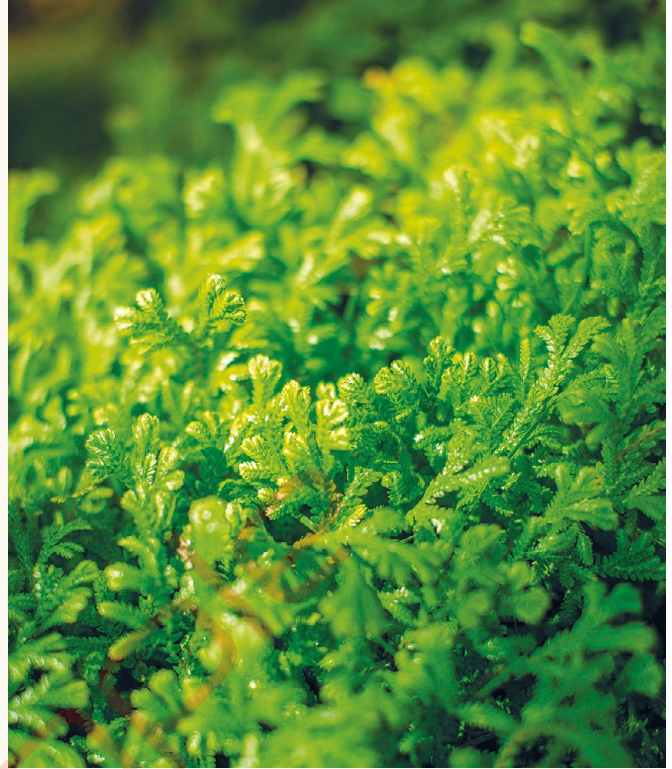
ใช้ไม้หมอนรถไฟและแผ่นทางเดินหินกาบจัดวางเป็นแนวทางเดินที่ให้ความรู้สึกสบายและเป็นธรรมชาติมากกว่าทางเดินแบบแข็งกระด้าง พร้อมโรยกรวดบนพื้นเพื่อช่วยระบายน้ำ ลดปัญหาน้ำท่วมขัง และเพิ่มเสน่ห์ให้กับพื้นที่โดยรอบ



Garden Details



บอนกระดาด ไม้ริมน้ำที่เจริญเป็นกอสูงได้ถึง 2 เมตร ใบรูปหัวใจใหญ่กว่า 30 เซนติเมตร ใบหนาสีเขียวฉ่ำวมัน ขอบใบหยักเว้า ก้านใบใหญ่อวบน้ำ ออกดอกช่วงฤดูร้อน



กนกนารี เฟินที่มีใบละเอียด สูงได้ถึง 25 เซนติเมตร แตกกิ่งก้านสาขาคลุมดินได้ดีและสวยงาม อยู่ได้ทั้งในร่มจนถึงแสงค่อนข้างมาก ปลูกคลุมผิวพื้นแทนหญ้าได้ แต่ไม่ทนต่อการเหยียบย่ำ



เศรษฐีไซ่ง่อน หรือขุ้มกระต่าย ไม้ล้มลุกอายุหลายปี ลำต้นเป็นเหง้า อยู่ใต้ดิน ใบเดี่ยวรูปแถบ ปลายใบแหลม ออกดอกเป็นช่อสีขาวจากซอกใบ



เสน่ห์จันทร์แดง ไม้ล้มลุกอายุหลายปี สูงประมาณ 30 - 50 เซนติเมตร ชอบแสงรำไร หน้ำท่วมขังได้ดี เชื่อว่าเป็นว่านประเภทเมตตามหานิยม และว่านเสริมโชคเสริมลาภ

สวนสวย

ชุมแสงด้านหน้าทางเข้าสวน เลือกต้นไม้แตกกิ่งโน้มเข้าหากัน
ลักษณะเป็นช่อ ด้านนี้เป็นทิศตะวันตกเฉียงใต้ซึ่งจะร้อนในช่วงบ่าย
เลือกต้นไม้ที่สูงมากเพื่อให้เกิดร่มเงา ตัดแต่งกิ่งด้านล่างออก
ให้เดินลอดได้สะดวก และให้ลมพัดผ่านเข้ามาในสวนได้

A lush garden scene featuring a large, gnarled tree with thick branches and dense green foliage. A wooden walkway curves through the garden, leading towards a misty waterfall. The scene is bathed in soft, dappled sunlight, creating a serene and magical atmosphere. The text "อุทยานแห่งรัก" and "บ้านพักในป่าหมอก" is overlaid on the image in a white, stylized font.

“อุทยานแห่งรัก” บ้านพักในป่าหมอก