



สถาบัน **THE BEST CENTER**

2145/7 ซ.รามคำแหง 43/1 ถ.รามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทร.0-2318-6868, 0-2314-1492 โทรสาร 0-2718-6274

www.thebestcenter.com facebook.com/bestcentergroup

คุณภาพทางวิชาการต้องมาที่ 1

คู่มือเตรียมสอบ

นักวิชาการเงินและบัญชี รหัส 309

ข้าราชการพลเรือนกลางไหม

สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม

ความรู้ความสามารถทั่วไปและความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ปี 68

ขอบเขตวิชาสอบ

1. วิชาภาษาไทย วิชาภาษาอังกฤษ และความสามารถทั่วไป (ระดับปริญญาตรี)
2. ระเบียบ กห. ว่าด้วยประมวลจริยธรรมและการรักษาจริยธรรม พ.ศ.2564
3. พระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ.2561
4. ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกเงินจากคลัง การรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน และการนำเงินส่งคลัง พ.ศ. 2562 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
5. มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐ พ.ศ.2561 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
6. ผังบัญชีมาตรฐานสำหรับหน่วยงานภาครัฐ พ.ศ.2560

สนใจสั่งซื้อ หรือสอบถามเพิ่มเติม โทร.081-496-9907



LINE: @thebestcenter

280.-

คู่มือสอบนักวิชาการเงินและบัญชี (ข้าราชการพลเรือนกลางใหม่ รหัส 309)
สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม

รวบรวมและเรียบเรียงโดย.....

ฝ่ายวิชาการ สถาบัน THE BEST CENTER

ห้ามตัดต่อหรือคัดลอกส่วนใดส่วนหนึ่งของเนื้อหา

สงวนลิขสิทธิ์ตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ราคา 280 บาท

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



The Best Center InterGroup Co., Ltd.

บริษัท เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์ อินเตอร์กรุป จำกัด

บริหารงานโดย ดร.สิงห์ทอง บัวชุมและอาจารย์จันทน์ บัวชุม (ติวเตอร์ก๊ง ย่าน ม. ราม)

เลขที่ 2145/7 ซอยรามคำแหง 43/1 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์.081-496-9907,0-2314-1492, 0-2318-6868 โทรสาร. 0-2718-6274 line id: @thebestcenter

www.thebestcenter.com หรือ www.facebook.com/bestcentergroup

 แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 1.

1. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ก. อันความรักเหมือนน้ำอมฤต | ได้ดื่มแล้วชื่นจิตพิศวง |
| ข. พวกเราชาวไทยล้วนใจเด็ด | กล้าเหมือนเพชรไม่ยอมใครง่ายง่าย |
| ค. รสใดไม่เหมือนรสรัก | หวานนักหวานใดจะเปรียบได้ |
| ง. ทั้งโลกเปรียบเหมือนโรงละครใหญ่ | ชายหญิงไซ้เปรียบเหมือนละครนั้น |

ตอบ ค. รสใดไม่เหมือนรสรัก

หวานนักหวานใดจะเปรียบได้

เพราะคำว่าเหมือนข้อนี้ไม่มีความเปรียบเทียบ

- ข้อ ก. เปรียบความรักเหมือนน้ำอมฤต
ข้อ ข. เปรียบความกล้าของชาวไทยเหมือนเพชร
ข้อ ง. เปรียบโลกเหมือนกับละคร โรงใหญ่

2. ข้อใดกล่าวถึงเวลาที่ต่างกับข้ออื่น

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ก. อัถดึดฮัดด้วยขัดใจ | เมื่อไรตะวันจะลับหล้า |
| ข. กองไฟสว่างดังกลางวัน | หมายสำคัญตรงมาหน้าประตู |
| ค. คະเนนบ่ย่ำยามได้สามครา | ดูเวลาปลอดห่วงพักทิน |
| ง. พระจันทร์จรแจ่มกระจ่างดี | พระพายพัดมาลีตรลบไป |

ตอบ ก. อัถดึดฮัดด้วยขัดใจ

เมื่อไรตะวันจะลับหล้า

กล่าวถึงเวลากลางวัน
ส่วนข้อ ข ค ง กล่าวถึงเวลากลางคืน

- | | |
|---------------------|---------------|
| 3. พันเนตรภูวนาดั่ง | ดาระวัง ไชยา |
| พักตร์สี่แปดสอดฟัง | อื่นอื้อ |
| กฤษณนิทรเลอหลัง | นาคหลับ ฤาพ้อ |
| สองพิโยครำรื้อ | เทพฟ้าวทำเมิน |

จากคำประพันธ์ข้างต้นไม่ได้กล่าวถึงเทพองค์ใด

- | | |
|-------------|---------------|
| ก. พระพรหม | ข. พระอินทร์ |
| ค. พระอิศวร | ง. พระนารายณ์ |

ตอบ ค. พระอิศวร

คำแปล : พระอินทร์ผู้มีพระเนตรดั่งพัน เอาตาไปมองอะไรอยู่ พระพรหมผู้มีสี่พักตร์แปดสอด มัวไปฟังอะไรอยู่ พระนารายณ์ก็คงจะบรรทม (เพลิน) บนหลังนาค จึงไม่มีพระองค์ใดได้ยินเสียงแห่งความทุกข์เพราะความพลัดพรากของเราสองคน (เศร้า)

4. สำนวน “ขุนนางใช้พ่อแม่ หินเงาใช้ตายาย” สอนเรื่องใด

ก. สอนให้เชื่อฟังผู้ใหญ่

ข. สอนให้รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน

ค. สอนให้มีความกตัญญู

ง. สอนให้รู้จักระมัดระวังตน

ตอบ ง. สอนให้รู้จักระมัดระวังตน

สำนวนนี้ มีความหมายว่า ถ้าไม่ใช่ พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยายของตน ก็ไม่ควรไว้วางใจใคร ทำนองเดียวกับ
ภาษิตที่ว่า อย่าไว้วางใจทางอย่าวางใจคน จะจนใจเอง

5. “เต็งเตี้ยแก้วกาหลง บานบุษบงส่งกลิ่นอาย
หอมอยู่ไม่รู้หาย คล้ายกลิ่นผ้าเจ้าดาตรู”

คำประพันธ์ข้างต้นมีชื่อต้นไม้มากี่ชนิด

ก. 3 ชนิด

ข. 4 ชนิด

ค. 5 ชนิด

ง. 6 ชนิด

ตอบ ข. 4 ชนิด

คำแปล : ต้นเต็ง ต้นเตี้ย ต้นแก้ว และต้นกาหลง ต่างก็มีดอกที่มีกลิ่นคล้ายกับกลิ่นผ้าของน้อง

6. ข้อใดไม่ปรากฏชื่อปลา

ก. คางเบื่อนเบื่อนหน้ามา

ไม่งามเท่าเจ้าเบื่อนชาย

ข. แตนางห่างเหินพี่

เห็นปลาเกล้าเศร้าใจจร

ค. แมลงกู่คู่เคียงว้าย

เห็นคล้ายคลายน่าเซยชม

ง. หางไก่อ้วยแหวกว้าย

หางไก่อ้วยไม่มีหงอน

ตอบ ข. แตนางห่างเหินพี่ เห็นปลาเกล้าเศร้าใจจร

ชื่อปลา : คางเบื่อน แมลงกู่ หางไก่อ้วย

7. คำในข้อใดอ่านไม่ถูกต้อง

ก. โชคลาภ อ่านว่า

โชค – ละ – ลาภ

ข. บัณชุกัมพล อ่านว่า

พัน – ดุ – กำ – พน

ค. สัมปรายภพ อ่านว่า

สำ – ปะ – รา – ยะ – พบ

ง. คันธารราษฎร์ อ่านว่า

คัน – ทาน – ระ – ราด

ตอบ ง. คันธารราษฎร์ อ่านว่า

ที่ถูกต้องคือ คันธารราษฎร์

คัน – ทาน – ระ – ราด

อ่านว่า คัน – ทา – ระ – ราด

8. คำในข้อใดมีความหมายต่างกัน

- | | | |
|----------|---|-------|
| ก. ภาสกร | - | ไถง |
| ข. ร้าไพ | - | อำไพ |
| ค. ภูเรศ | - | นฤบดี |
| ง. อมร | - | เทวัญ |

ตอบ ข. รำไย - ลำไย

รำไพ แปลว่า พระอาทิตย์ ส่วน อำไพ แปลว่า งาม

ข้อ ก. แปลว่า ดวงอาทิตย์

ข้อ ค. แปลว่า พระราชา

ข้อ ง. แปลว่า เทวดา

9. ข้อใดมีการประสมคำเหมือนกับ “ข้าวต้มมัด” ทุกคำ

- ก. ไม้ตีพริก ไม้แขวนเสื้อ ข. ข้าวคลุกกะปิ ข้าวหอมมะลิ
ค. กล้องดูดาว กล้องถ่ายภาพ ง. ข้าวโพดต้ม เต้าเจี้ยวหลน

ตอบ ง. ข้าวโพดต้ม เต้าเจี้ยวहन

ข้าวต้มมัด : นาม + กริยา

ข้าวโพดต้ม : นาม + กริยา

เต้าเจี้ยวหล่น : นาม + กริยา

10. ข้อใดเป็นคำตายทุกคำ

- ก. หลากหลีก หลากหลาย ข. หลุดโลก เหลาะเหละ
ค. บุ่มบู่ บักเป้า ง. หลบเลี้ยง ซอกแซก

ตอบ ข. หลุดโลกเหาะเหาะ

คำตายคือคำที่ประสมสระเสียงสั้น(ไม่มีตัวสะกด)หรือคำที่สะกดด้วยมาตราตัวสะกดในแม่ กก กข กค

11. ข้อใดมีคำภาษาสันสกฤต 2 คำ

- ก. ระบายความในจิต
ข. จึงเหมือนมิตรเสนาหา
ค. ค่ำทุกข์ค้ำชีวา
ง. เห็นใจกันตราบวันตาย

ตอบ ข. จังหวะเหมือนมิตรเส่นหา มิตร กับ เส่นหา เป็นภาษาสันสกฤต

12. ข้อใดมีพยัญชนะสนธิ

- ก. ทรงจินตนาการ ข. ชะรอยว่าพิจารณาอยู่
ค. ถูกร้องไห้จน ง. ยศเทิดชูโรปลัมภ์

ตอบ ค. ตู้ห้องรโหฐาน

พยัญชนะสนธิ คือการเชื่อมคำด้วยพยัญชนะเป็นการเชื่อมเสียง พยัญชนะในพยางค์ท้ายของคำแรกกับเสียงพยัญชนะหรือสระในพยางค์แรก ของคำหลัง เช่น

- สนธิเข้าด้วยวิธี โลโป คือลบพยางค์สุดท้ายของคำหน้าทิ้ง เช่น

นิรส + ภัย = นิรภัย

ทุรส + พล = ทุรพล

อายุรส + แพทย์ = อายุรแพทย์

- สนธิเข้าด้วยวิธี อาเสโท คือแปลงพยัญชนะท้ายของคำหน้า เป็นสระ โอ แล้วสนธิตามปกติ เช่น

มนส + ภาพ = มโนภาพ

ยสส + ธร = ยโสธร

รหส + ฐาน = รโหฐาน

ข้อ ก. จินตนาการ เป็น สระสนธิ

ข้อ ข. ทิชาจารย์ เป็น สระสนธิ

ข้อ ง. ธุโรปถัมภ์ เป็นสระสนธิ

13. ข้อใดมีครุ ลหุ เหมือนกับข้อความ “ประวัติศาสตร์”

ก. อารยธรรม

ข. จินตนาการ

ค. กระบวนการคลัง

ง. พระพุทธรูป

ตอบ ง. พระพุทธรูป : ลหุ ครุ ลหุ ครุ

ประวัติศาสตร์ : ลหุ ครุ ลหุ ครุ

ข้อ ก. อารยธรรม : ครุ ลหุ ลหุ ครุ

ข้อ ข. จินตนาการ : ครุ ลหุ ครุ ครุ

ข้อ ค. กระบวนการคลัง : ลหุ ครุ ครุ ครุ

14. ส่วนใดมีความหมายต่างจากพวก

ก. หนองบ่อนไฉ้

ข. เกลือเป็นหนอง

ค. สาวไล่ให้กาบิน

ง. ชักน้ำเข้าลึก ชักศึกเข้าบ้าน

ตอบ ค. สาวไล่ให้กาบิน

15. ส่วนใดในข้อใดมีความหมายเหมือนกัน

ก. นกไร้ไม้โหด ไม้ล้มเงาหาย

ข. น้ำนิ่งไหลลึก เสือซ่อนเล็บ

ค. พร้าจับปากไม่ออก น้ำท่วมปาก

ง. ชีช้างจับตักแตน ตำนน้ำพริกละลายแม่น้ำ

ตอบ ก. นกไร้ไม้โหด ไม้ล้มเงาหาย

นกไร้ไม้โหด นำมาใช้เปรียบกับบุคคลที่สิ้นอำนาจวาสนา หรือตกอับ ไม่สามารถให้ทุนหรือเป็นที่พึ่งพาอาศัยแก่ใครได้แล้ว จะไม่มีใครมานอบน้อม

ไม้ล้มเงาหาย นำมาใช้กับ คนที่เคยมีวาสนาเมื่อดอกตำลงผู้ที่มาพึ่งบารมีก็หายหน้าไป

16. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนคำว่า “ขุนเทียน”

- | | | | |
|-----------|--------|-----------|--------|
| ก. หมอลำ | หงอคง | ข. นางฟ้า | ปลาร้า |
| ค. ข้าทาส | น้ำวาด | ง. กระโจม | กระทรง |

ตอบ ก. หมอลำ หงอคง

- | | |
|-----------------|-------------------|
| ขุน เสียง จัตวา | เทียน เสียง สามัญ |
| หมอ เสียง จัตวา | ลำ เสียง สามัญ |
| หงอ เสียง จัตวา | คง เสียง สามัญ |

17. ข้อใดไม่เป็นประโยค

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ก. เธอเปิดไฟลิ | ข. อากาศร้อนมาก |
| ค. คุณต้องเห็นแก่พรรคพวก | ง. คนที่ไม่เคยฟังผู้อื่น |

ตอบ ง. คนที่ไม่เคยฟังผู้อื่น

18. คำในข้อใดเมื่อวางสลับตำแหน่งกันแล้วความหมายไม่เปลี่ยนแปลงทุกคำ

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|----------|
| ก. เรียงราย | เกลื่อนกลาด | ข. เขี้ยยดยาว | ปิ่นปาย |
| ค. นอนหลับ | ฝันใฝ่ | ง. ผันแปร | เหลวแหลก |

ตอบ ก. เรียงราย เกลื่อนกลาด

19. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

- ก. เธอก็เอาแต่กระแหนะกระแหนะ ไม่เคยให้กำลังใจกันเลย
- ข. มีข่าวกระเซ็นกระสายมาว่าผู้อำนวยการจะถูกย้าย
- ค. อย่าลืมหื้อหมูหยอง กุนเชียง แค็บหมูมาฝากด้วย
- ง. เขาล้มตัวลงนอนแผ่หราทั้งๆที่ยังใส่รองเท้าถุงเท้า

ตอบ ก. เธอก็เอาแต่กระแหนะกระแหนะ ไม่เคยให้กำลังใจกันเลย

- | | | |
|---------------|---------------|--------------|
| กระเซ็นกระสาย | ที่ถูกต้องคือ | กระเ็นกระสาย |
| หมูหยอง | ที่ถูกต้องคือ | หมูหย็อง |
| แค็บหมู | ที่ถูกต้องคือ | แคบหมู |
| แผ่หรา | ที่ถูกต้องคือ | แผ่หลา |

20. โจรป่าออกปล้น.....ทำให้ชาวบ้าน.....จน.....ประตูบ้าน

- | | | | | | |
|----------|--------|-----|----------|--------|-----|
| ก. สะดม | สะดุ้ง | สลด | ข. สะดม | สะดุ้ง | สลด |
| ค. สดมภ์ | สะดุ้ง | สลด | ง. สดมภ์ | สดุ้ง | สลด |

ตอบ ข. สะดม สะดุ้ง สลด

21. พระนเรศวร.....ทัพออกไปทางทิศตะวันตกแล้วเจอกลุ่ม.....

- | | | | |
|----------|-----|----------|-----|
| ก. กริธา | กบฏ | ข. กริธา | กบฏ |
| ค. กริธา | กบฏ | ง. กริธา | กบฏ |

ตอบ ง. กริธา กบฏ

22. ข้อใดมีคำที่ต้องอาศัยการอ่านตีความจึงจะเข้าใจ

- ก. คนไทยโบราณนิยมการกินหมาก ผู้หญิงฟันดำนั้นจัดว่างาม
ข. ผีที่บอบบางและแพ้ง่าย เช่น ผีवारก ต้องดูแลเป็นพิเศษ
ค. ช่วยไม่ได้ละ เขาอยากปองของสูงเอง ผู้หญิงทั่วไปมีมากมายกลับไม่สน
ง. มองสายน้ำในลำน้ำที่ไหลไปทางเดียวกัน ระลอกน้ำน้อยๆไหลไปตามกันเป็นภาพที่น่ามองนัก

ตอบ ค. ช่วยไม่ได้ละ เขาอยากปองของสูงเอง ผู้หญิงทั่วไปมีมากมายกลับไม่สน

คำที่ต้องอาศัยการตีความคือคำว่า “ของสูง” ซึ่งหมายถึงผู้หญิงที่มีฐานะ ชาติตระกูลดี

23. “คนซึ่งเล่าเรียนสำเร็จออกมาจากโรงเรียนล้วนแล้วแต่มีความหวังอยู่ว่าจะได้ออกมาเป็นเสมียน”

บุคคลใดมีอาชีพตรงกับความหมายของข้อความข้างต้น

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ก. มุนินเป็นเลขานุการปลัดกระทรวง | ข. รวีเป็นพนักงานต้อนรับ |
| ค. สุชาติเป็นประชาสัมพันธ์ของโรงแรม | ง. ยุวดีทำธุรกิจส่วนตัว |

ตอบ ก. มุนินเป็นเลขานุการปลัดกระทรวง

24. เจตนาผู้ส่งสารในข้อใดต่างกับข้ออื่น

- | | |
|---|---|
| ก. ครูอยากให้นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อย | ข. นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อยได้ไหมคะ |
| ค. วันนี้ทำไมนักเรียนไม่มาโรงเรียนเช้าๆคะ | ง. นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อยสิคะ |

ตอบ ค. วันนี้ทำไมนักเรียนไม่มาโรงเรียนเช้าๆคะ

เป็นประโยคคำถาม ส่วนข้อ ก ข ง เป็นประโยคขอร้อง

25. โอ้ออกเรามีกรรมทำไฉน จึงจะได้แนบชิดขนิษฐา

คำที่ขีดเส้นใต้อ่านอย่างไรจึงจะไพเราะ

- ก. อ่านทอดเสียงแล้วปล่อยให้หางเสียงพวนขึ้นจนจบ
ข. อ่านครั้นเสียงให้น้ำเสียงติดขัดสะเทือนอารมณ์
ค. อ่านเปลี่ยนเสียงจากเสียงต่ำขึ้นไปเสียงสูง
ง. อ่านหลบเสียงจากเสียงสูงลงไปเสียงต่ำ

ตอบ ก. อ่านทอดเสียงแล้วปล่อยให้หางเสียงพวนขึ้นจนจบ

26. ข้อใดอ่านจังหวะวรรคตอนได้ถูกต้อง

- ก. ทั้งองค์/ฐานรานร้าวถึง/แก้แค้นเผยอแยกยอด/ทรุดก็/หลุดหัก
- ข. โอ้เจดีย์/ที่สร้างยัง/ร้าง/ร้าง เสียดยนัก/นิก่น้ำตา/กระเด็น
- ค. กระนี้หรือ/ชื่อเสียง/เกียรติยศ จะมีหมด/ล่องหน้า/ทันตาเห็น
- ง. เป็นผู้ดีมี/มากแล้ว/ยากเย็น คิดก็เป็น/อนิจจังเสีย/ทั้งนั้น

ตอบ ค. กระนี้หรือ/ชื่อเสียง/เกียรติยศ จะมีหมด/ล่องหน้า/ทันตาเห็น

กลอนสุภาพที่มีจำนวนวรรคละ 8 คำ จะแบ่งจังหวะการอ่านเป็น 3-2-3

27. ยูงทองร้องกะไต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้องกลองระฆัง

แตรสังข์กังสดาลขานเสียง

คำประพันธ์ข้างต้นต้องอ่านตามข้อใด

- ก. ยูงทองร้อง/กะไต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//
แตรสังข์/กังสดาลขานเสียง//
- ข. ยูงทอง/ร้องกะไต้ง/โห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลอง/ระฆัง//
แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//
- ค. ยูงทอง/ร้องกะไต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//
แตรสังข์/กังสดาลขานเสียง//
- ง. ยูงทอง/ร้องกะไต้ง โห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//
แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

ตอบ ง. ยูงทอง/ร้องกะไต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//

แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

แบ่งจังหวะการอ่านวรรคที่มี 6 คำ ปกติแบ่งเป็น 2/2/2 แต่วรรคแรกอ่าน 2/4 พิจารณาเนื้อความเป็นหลัก

28. คำประพันธ์ในข้อใดมิได้แสดงอารมณ์เกรี้ยวกราดกระแทกน้ำเสียง

- ก. เอออูเหม่อิลลาชะล่าไฉน ประพาสบ่เกรงบ่กลัวกระทำอุกอาจ
อหังการ
- ข. เรานี้แหละจะสาปจะสรรให้สาแก่ใจ นะเจ้าเนะนางอิลลา
จะทำไฉน
- ค. แสงสกาวิโรจน์นภาประจักษ์ แฉล้มเฉลาและโสภิตนัถ
ณ ฉั่นไฉ
- ง. กลกะกาะหวาดขมึงธนู บ่ห่อนจะเห็นธวัชริปู
ลีลาถอย

ตอบ ค. แสงสกาวิโรจน์นภาประจักษ์ แฉล้มเฉลาและโสภิตนัถ

ณ ฉั่นไฉ

29. บุณผู้คู่กำกับ เป็นเทพหลังพรั่งพณท์

จีคชินทรพาหณะ นามชนะจำบัง

ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการอ่านร่าย

ก. อ่านคำส่งสัมผัส “พณท์” ว่า พริน

ข. อ่านคำส่งสัมผัส “พณท์” ว่า พระริน

ค. อ่านคำรับสัมผัส “คชินทร” ว่า คะ-ชิน-ทอน

ง. อ่านคำรับสัมผัส “คชินทร” ว่า คะ-ชิน-ทะ-ระ

ตอบ ก. อ่านคำส่งสัมผัส “พณท์” ว่า พริน

30. พาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ข้อใดเน้นการนำเสนอเฉพาะข้อเท็จจริง

ก. โททัศน์ดาวเทียมเข้าถึงง่าย ผู้ประกอบการอ้าอึ้ง คิดต่างจาก กสทช.

ข. แอร์ นิวซีแลนด์ ยกเลิกเที่ยวบินหลายสายหลังภูเขาไฟยังคงปะทุ

ค. กฟผ. แจงเครียด คาดปี 56 ความต้องการไฟฟ้าเพิ่ม 3.5 %

ง. ธุรกิจล่องเรือเจ้าพระยาพุ่งกระฉูด เงินสะพัด 700 ล้านบาท

ตอบ ข. แอร์ นิวซีแลนด์ ยกเลิกเที่ยวบินหลายสายหลังภูเขาไฟยังคงปะทุ

ข้อ ก. มีคำแสดงทัศนะหรือความเห็นว่า “อ้าอึ้ง”

ข้อ ข. มีคำแสดงทัศนะหรือความเห็นว่า “แจ้งเครียด”

ข้อ ค. มีคำแสดงทัศนะหรือความเห็นว่า “พุ่งกระฉูด”

31. ไข่ตุ๋นเป็นอาหารที่ทำจากไข่ตีกับน้ำหรือน้ำซุป บรรจุใส่ห่อเล็กเล็กน้อย และใส่เครื่องต่างๆ

ตามใจชอบ หนึ่งให้สุก รับประทานกับข้าว หรือจะรับประทานเปล่าๆ ร้อนๆ ก็อร่อยดี

ข้อใดไม่ปรากฏในข้อความข้างต้น

ก. รสชาติไข่ตุ๋น

ข. วิธีทำไข่ตุ๋น

ค. วิธีรับประทานไข่ตุ๋น

ง. ประโยชน์ของไข่ตุ๋น

ตอบ ง. ประโยชน์ของไข่ตุ๋น

32. ข้อใดไม่ใช่ประเด็นที่ต้องพิจารณาในการอ่านเพื่อให้ทราบเรื่องราว

ก. ตัวละครในเรื่องคือใครบ้าง และมีลักษณะนิสัยอย่างไร

ข. บทสนทนาของตัวละครในเรื่องมีลักษณะเด่นอย่างไร

ค. การกระทำของตัวละครทำให้เกิดผลอะไรตามมา

ง. ตัวละครแต่ละตัวได้กระทำสิ่งใดบ้าง

ตอบ ข. บทสนทนาของตัวละครในเรื่องมีลักษณะเด่นอย่างไร

บทสนทนาของตัวละครในเรื่องมีลักษณะเด่นอย่างไร เป็นสิ่งที่ช่วยสื่อลักษณะนิสัยของตัวละคร เป็นกลวิธีที่ทำให้เรื่องน่าติดตาม แต่ไม่ใช่ประเด็นคำถามในการอ่านเพื่อทำให้ทราบเรื่องราวโดยตลอด เพราะบทสนทนาเกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาที่จะช่วยสร้างบรรยากาศทำให้เรื่องมีความสนุกสนาน และสมจริงยิ่งขึ้น

33. ข้อใดใช้ภาษาต่างจากข้ออื่น

- ก. น้ำฝนกวาดพื้นพสุธาใหม่จนไม่เหลือฝุ่น
- ข. นกเป็นร้อยๆ เริ่มร้องเพลงเพรียกอยู่ตามยอดไม้
- ค. การเกิดใหม่ของพฤษภาทำให้โลกนี้เป็นอุทยานสีเขียว
- ง. กระรอกตกใจกระโดดโหยงๆ เขย่ากิ่งไม้เหนือหัวทำลูกไม้ป่าหล่น

ตอบ ง. กระรอกตกใจกระโดดโหยงๆ เขย่ากิ่งไม้เหนือหัวทำลูกไม้ป่าหล่น

ข้อ 1. คำว่า “พสุธา” ข้อ 2. คำว่า “เพรียก” และข้อ 3. คำว่า “พฤษภา”

เป็นภาษาที่กวีใช้ถ้อยคำที่มีความพิเศษจากคำทั่วไป

34. ข้อใดใช้บรรยายโวหาร

- ก. อยู่ๆ ก็มีเสียงพิบปับจากทางด้านขวาราวกับใครสะบัดผ้าผืนใหญ่
- ข. ผมก็ตาค้าง ตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา
- ค. ใบกล้วยนั้นกำลังโยกซ้ายย้ายขวา พลิกใบไปมา
- ง. รองเท้าใหม่ส่งเสียงก๊บก๊องไปในราวป่า

ตอบ ข. ผมก็ตาค้าง ตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา

ข้อ ก ค ง เป็นการพรรณนาให้ผู้อ่านเห็นภาพชัดเจน

35. ข้อใดใช้ภาษาสอดคล้องกับลักษณะการเขียนย่อความมากที่สุด

- ก. พี่กุ้งสบตาพี่กอล์ฟไม่วางตา
- ข. เธอเป็นคนสวยอย่างร้ายกาจ
- ค. ปีกชงกาแฟได้ร่อยเลิศจ้า
- ง. เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ

ตอบ ง. เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ

เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ เนื่องจากใช้ภาษาสั้น กระชับ และสื่อความได้ชัดเจน

36. ...จึงเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรเพื่อแสดงปาฐกถา เรื่อง “การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน” แก่สมาชิกชมรมวิชาภาษาไทย...

ข้อใดกล่าวถึงลักษณะเนื้อความในจดหมายได้ถูกต้องที่สุด

- ก. ส่งข่าวเหตุการณ์
- ข. ขอความร่วมมือ
- ค. มีเรื่องปรึกษา
- ง. สมนานไมตรี

ตอบ ข. ขอความร่วมมือ

37. การเขียนจดหมายกิจธุระในข้อใดใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้ายได้ถูกต้องเหมาะสมกับสถานภาพของผู้รับ

ข้อ	ผู้รับ	คำขึ้นต้น	คำลงท้าย
ก.	พระภิกษุ	นมัสการ	ด้วยความเคารพอย่างสูง
ข.	คุณครู	กราบเท้า	ด้วยความเคารพ
ค.	วิทยากรพิเศษ	เรียน	ขอแสดงความนับถือ
ง.	คุณปู่	กราบเท้า	ขอแสดงความนับถือ

ตอบ ค. วิทยากรพิเศษ เรียน ขอแสดงความนับถือ

38. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะการใช้ภาษาในการเขียนเรียงความ ย่อความ และจดหมายไม่ถูกต้องที่สุด

- ก. การเขียนเรียงความควรใช้ภาษาที่สั้นกระชับและได้ใจความ
- ข. เรียงความสามารถใช้โวหารแบบพรรณนาโวหารได้
- ค. การเขียนย่อความเน้นการพรรณนาเช่นเดียวกับการเขียนเรียงความ
- ง. การเขียนจดหมายส่วนตัวสามารถใช้ภาษาระดับไม่เป็นทางการได้

ตอบ ค. การเขียนย่อความเน้นการพรรณนาเช่นเดียวกับการเขียนเรียงความ

การเขียนย่อความต้องใช้ภาษาที่สั้นกระชับเท่านั้น เพราะการย่อความเน้นการจับใจความสำคัญและตัดผลความทิ้งทั้งหมด

39. ถ้านักเรียนมีความจำเป็นต้องกรอกข้อความลงในแบบรายการ นักเรียนควรจะทำสิ่งใดก่อนเป็นอันดับแรก

- ก. กรอกข้อมูลตามความเป็นจริง
- ข. อ่านข้อความในแบบแสดงรายการให้เข้าใจ
- ค. เลือกถ้อยคำที่กะทัดรัด เพื่อให้ตรงตามจุดมุ่งหมายของแบบรายการ
- ง. ปฏิบัติตามข้อบังคับหรือคำแนะนำในการกรอกแบบรายการนั้นๆ อย่างเคร่งครัด

ตอบ ข. อ่านข้อความในแบบแสดงรายการให้เข้าใจ

40. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง

- ก. แม้นสมรจะไปนอนที่เรือนไหน
- ข. อย่าหลับใหลลี้มกายจนสายแสง
- ค. ใครเห็นเข้าเขาจะเล่านินทานาง
- ง. ความกระจำออกกระจายเพราะกายตัว

ตอบ ก. แม้นสมรจะไปนอนที่เรือนไหน

41. ข้อความต่อไปนี้ มีบุพพทและสันธานกี่คำ

“คนไทยสมัยโลกาภิวัตน์ได้เปรียบคนไทยรุ่นก่อนในด้านที่มึ่ความรู้กว้างขวางเพราะสามารถแสวงหาความรู้ได้จากแหล่งต่างๆทั้งหนังสือวิทยุโทรทัศน์และคอมพิวเตอร์”

- ก. บุพพท 1 คำ สันธาน 3 คำ
- ข. บุพพท 2 คำ สันธาน 3 คำ
- ค. บุพพท 1 คำ สันธาน 4 คำ
- ง. บุพพท 2 คำ สันธาน 4 คำ

ตอบ ข. บุพพท 2 คำ สันธาน 3 คำ

บุพพท 2 คำ ได้แก่ ใน, จาก สันธาน 3 คำ ได้แก่ เพราะ, ทั้ง, และ

42. ข้อความต่อไปนี้มีความหมายและคำกริยาหลักอย่างละกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

“การกู้ยืมจะมีประโยชน์ต่อเมื่อเงินที่กู้มานั้นใช้อย่างมีคุณภาพและสร้างรายได้เพื่อเพิ่มต้นทุนของเงินจำนวนนั้น”

ก. นาม 4 คำกริยา 3 คำ

ข. นาม 5 คำกริยา 4 คำ

ค. นาม 6 คำกริยา 5 คำ

ง. นาม 7 คำกริยา 6 คำ

ตอบ ก. นาม 6 คำกริยา 5 คำ

คำนาม 6 คำ ได้แก่ การกู้ยืม, ประโยชน์, เงิน, คุณภาพ, รายได้, ต้นทุน

คำกริยา 5 คำ ได้แก่ มี, กู้, ใช้, สร้าง, เพิ่ม

43. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

ก. เครื่องปั้นดินเผาที่พิพิธภัณฑ์มีชื่อเสียงไปทั่วโลกคือเครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียง

ข. เครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียงส่วนใหญ่เป็นหม้อลายเขียนสีรูปวงกลมมีวนคล้ายลายกันหอย

ค. หลักฐานทางโบราณคดีแสดงว่าบ้านเชียงเป็นแหล่งอารยธรรมสำคัญในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ง. คณะกรรมการมรดกโลกประกาศให้แหล่งโบราณคดีบ้านเชียงเป็นมรดกโลกเมื่อพ.ศ. 2535

ตอบ ข. เครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียงส่วนใหญ่เป็นหม้อลายเขียนสีรูปวงกลมมีวนคล้ายลายกันหอย

ข้อ 1 เป็นประโยคความซ้อน มี “ที่” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

ข้อ 3 เป็นประโยคความซ้อน มี “ว่า” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

ข้อ 4 เป็นประโยคความซ้อน มี “ให้” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

44. ข้อใดไม่ใช่ประโยคความซ้อน

ก. คนไทยนิยมทำอาหารตามฤดูกาลซึ่งสอดคล้องกับธรรมชาติ

ข. ปลายฤดูฝนต้นฤดูหนาวอากาศที่เปลี่ยนแปลงทำให้คนเป็นไข้หวัด

ค. เย็นนี้แม่บ้านจะทำแกงส้มดอกแคและผัดผักรวม

ง. เชื่อกันว่าการรับประทานแกงร้อนๆจะช่วยแก้ไข้หวัดในระยะเปลี่ยนฤดูได้

ตอบ ค. เย็นนี้แม่บ้านจะทำแกงส้มดอกแคและผัดผักรวม

ข้อ 3 เป็นประโยคความรวมมีคำเชื่อม และ

ข้อ 1 เป็นประโยคความซ้อน มี “ซึ่ง” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

ข้อ 2 เป็นประโยคความซ้อน มี “ที่” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

ข้อ 4 เป็นประโยคความซ้อน มี “ว่า” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

45. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์

- ก. การดำเนินงานธุรกิจหรือการประกอบอาชีพต้องมีความพอเพียง
- ข. เศรษฐกิจพอเพียงมิได้จำกัดเฉพาะเกษตรกรหรือชาวไร่นาเท่านั้น
- ค. เกษตรทฤษฎีใหม่เป็นระบบเศรษฐกิจที่เน้นให้เกษตรกรสามารถดูแลตัวเองได้
- ง. การบริหารจัดการเศรษฐกิจที่ทำให้คนสามารถดูแลตัวเองให้อยู่ได้โดยไม่เดือดร้อน

ตอบ ง. การบริหารจัดการเศรษฐกิจที่ทำให้คนสามารถดูแลตัวเองให้อยู่ได้โดยไม่เดือดร้อน

มีแต่ส่วนประธานและส่วนขยายประธาน ยังไม่มีกริยาหลักจึงเป็นประโยคไม่ได้

ข้อ 1, 2 เป็นประโยค มีประธาน กริยา กรรม

ข้อ 3 เป็นประโยค มีประธาน กริยา ส่วนเติมเต็ม

46. ข้อใดมีน้ำเสียงเชิงตำหนิ

- ก. ผู้จัดการบริษัทน่าจะบริหารงานจนใครๆก็น่าให้
- ข. ชาวบ้านรู้ดีที่เลิกหนาบงเป็นอย่างดีว่าเขาชั่วร้ายเพราะอะไร
- ค. ไม่ว่าแม่จะถามความเห็นกี่ครั้งลูกสาวก็ยังยืนยันเหมือนเดิม
- ง. เวลาจะไปพักผ่อนต่างจังหวัดคุณแม่ก็จัดแจงจองที่พักล่วงหน้า

ตอบ ข. ชาวบ้านรู้ดีที่เลิกหนาบงเป็นอย่างดีว่าเขาชั่วร้ายเพราะอะไร

มีน้ำเสียงเชิงตำหนิว่าอาจจะไม่ซื่อสัตย์

ข้อ 1 มีน้ำเสียงชื่นชม

ข้อ 3, 4 มีน้ำเสียงปกติ

47. คำทุกคำในข้อใดใช้ได้ทั้งความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมา

- | | | |
|---------------|------------|------------|
| ก. ปั่นเกลียว | ปิดฉาก | ถูกขา |
| ข. ปิดตา | เผ้าไข้ | เปลี่ยนมือ |
| ค. วางใจ | เป่าปี่ | แก้เคล็ด |
| ง. ปั่นหัว | กินตะเกียบ | ลงคอ |

ตอบ ก. ปั่นเกลียว ปิดฉาก ถูกขา

ข้อ 1 “ปั่นเกลียว” ความหมายตามตัว = เกลียวไม่สับสน, เกลียวไม่ลงตามร่อง

ความหมายเชิงอุปมา = มีความเห็นไม่ลงรอยกัน

“ปิดฉาก” ความหมายตามตัว = รูดม่านปิดเมื่อละครจบ

ความหมายเชิงอุปมา = เลิก, หยุด, ยุติ เช่น ปิดฉากชีวิต แปลว่า ตาย

“ถูกขา” ความหมายตามตัว = สัมผัสขา, โดนขา

ความหมายเชิงอุปมา = เข้ากันได้

ข้อ 2 “ปิดตา”, “เปลี่ยนมือ” มีความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมา

“เผ้าไข้” มีความหมายตามตัวได้อย่างเดียว

ข้อ 3 “เป่าปี่”, “แก๊งค์ลัด” มีความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมา
“วางใจ” มีความหมายเชิงอุปมาได้อย่างเดียว

ข้อ 4 “ปั่นหัว”, “ลงคอ” มีความหมายตามตัวและมีความหมายเชิงอุปมา
“กินตะเกียบ” มีความหมายเชิงอุปมาได้อย่างเดียว

48. ข้อใดใช้คำถูกต้อง

- ก. เธอได้รับคำชมว่าทำงานเก่งมากจนใครๆยกมือให้
- ข. การแสดงดนตรีกว่าจะยกเลิกก็เกือบสองทุ่ม
- ค. ผู้มีรายได้ต่ำได้รับยกเว้นไม่ต้องเสียภาษีเงินได้
- ง. ผู้ต้องขังที่มีความประพฤติดีจะได้รับการยกโทษลงครึ่งหนึ่ง

ตอบ ก. ผู้มีรายได้ต่ำได้รับยกเว้นไม่ต้องเสียภาษีเงินได้

- ข้อ 1 “ยกมือ” คำที่ถูกต้องคือ ยกนิ้ว
- ข้อ 2 “ยกเลิก” คำที่ถูกต้องคือ เลิก
- ข้อ 4 “ยกโทษ” คำที่ถูกต้องคือ ลดโทษ

49. ข้อใดใช้คำพุ่มเพื่อย

- ก. ทหารในขบวนสวนสนามเดินออกผายไหล่ผึ่ง
- ข. คุณยายขอให้ฉันกับญาติที่บุกรุกที่ดินเล็กแล้วต่อกัน
- ค. ฉันต้องทนฟังเขาชี้แจงเหตุผลแม้จะไม่มีส่วนได้ส่วนเสีย
- ง. พ่อแม่ชื่นชมปิติยินดีที่ลูกสาวสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก

ตอบ ง. พ่อแม่ชื่นชมปิติยินดีที่ลูกสาวสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก

- ข้อ 4 พ่อแม่ชื่นชม, พ่อแม่ปิติ, พ่อแม่ยินดี เลือกใช้เพียงคำใดคำหนึ่ง
- ข้อ 1 “ออกผายไหล่ผึ่ง” เป็นการใช้คำซ้อน ไม่พุ่มเพื่อย
- ข้อ 2 “บุกรุก” เป็นการใช้คำซ้อน ไม่พุ่มเพื่อย
- ข้อ 3 “ส่วนได้ส่วนเสีย” เป็นการใช้คำซ้อน ไม่พุ่มเพื่อย

50. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

- ก. เด็กข้างบ้านวิ่งชนฉันทกล้มปากแตก
- ข. คนขับรถถูกส่งพักงานฐานละเลยหน้าที่
- ค. กว๊านเดียวปลาแบบโบราณในซอยนี้มีหลายร้าน
- ง. พวงมาลัยแบบนี้แม่ค้าขายฉันพวงละ 10 บาท

ตอบ ก. เด็กข้างบ้านวิ่งชนฉันทกล้มปากแตก

- ข้อ 1 เด็กข้างบ้านวิ่งชนฉันทกล้มปากแตก ไม่รู้ใครทกล้มปากแตก (ฉันทหรือ เด็ก)
- ข้อ 2, 3, 4 ชัดเจน ไม่กำกวม

 แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 2.

1. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้โวหารภาพพจน์ประเภทใด

“กัมเกล้าเคารพอภิวาท พระปิ่นภพภูวนาถนาถ”
ยับยั้งคอยฟังพระวาทา จะบัญชาให้ยกโยธี”

1. อุปลักษณ์
2. อธิพจน์
3. ปฏิพากย์
4. บุคลาธิษฐาน

ตอบ 1. อุปลักษณ์

ในที่นี้มีการเปรียบพระมหากษัตริย์เป็นปิ่นของแผ่นดิน ***บางครั้งภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ไม่มีคำกริยา “คือ” และ “เป็น” ให้สังเกต เราจะต้องตีความเอาเอง

2. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

- | | | | | | |
|---------|------|-----|---------|-----|------|
| 1. เดิน | วิ่ง | เสา | 2. บท | แดง | บ้าน |
| 3. ตึก | ไป | กิน | 4. กีฬา | งาน | ง่าย |

ตอบ 3. ตึก ไป กิน เป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

ข้อ 1. เดิน เป็นภาษาเขมร นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

ข้อ 2. บท เป็นภาษาบาลี นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

ข้อ 4. กีฬา เป็นภาษาบาลี นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

3. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำภาษาต่างประเทศ

1. น้องฉันเจ็บขาจึงต้องขึ้นลิฟต์เพราะเดินไม่ไหว
2. แม่ฉันจับฉลากได้เบอร์ 4 อีกแล้ว ไม่เคยได้รางวัลเสียที
3. เขาพักโฮเต็ลแถว ๆ ชานเมืองไม่ไกลจากตัวเมืองราชบุรีมากนัก
4. ก่อนเข้าแบงก์ ผู้ขับขีรถจักรยานยนต์ต้องถอดหมวกกันน็อกออกก่อน

ตอบ 1. น้องฉันเจ็บขาจึงต้องขึ้นลิฟต์เพราะเดินไม่ไหว

ข้อ 2. คำว่า “เบอร์” คำไทยใช้ “หมายเลข” ไม่จำเป็นต้องใช้ภาษาต่างประเทศ

ข้อ 3. คำว่า “โฮเต็ล” คำไทยใช้ “โรงแรม”

ข้อ 4. คำว่า “แบงก์” คำไทยใช้ “ธนาคาร”

4. ข้อใดไม่มีคำสมาส

1. สมปองเรียนจบคณะศึกษาศาสตร์จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง
2. เมื่อวานพ่อของสมปองไปร่วมแสดงความยินดีในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
3. สมปองได้ทำงานไม่ตรงกับสายงานเพราะไม่ได้เป็นครูแต่เป็นวิศวกร
4. สมปองภูมิใจในการทำงานของตนเองมากแม้จะไม่ได้จบตรงสาย

ตอบ 4. สมปองภูมิใจในการทำงานของตนเองมากแม้จะไม่ได้จบตรงสาย

คำสมาสเกิดจากคำภาษาบาลีหรือสันสกฤตตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมารวมกัน เช่น ศักยศาสตร์ (ข้อ 1) ปริญญาบัตร (ข้อ 2) วิศวกร (ข้อ 3) ฯลฯ

5. คำซ้ำในข้อใด ต่างจากข้ออื่น

1. งานแบบนี้เป็นของกล้วย ๆ
2. อย่าทำงานส่ง ๆ สิ ทำให้มีคุณภาพด้วยนะ จะได้ไม่ต้องมาแก้
3. เขามีที่นาอยู่แถว ๆ ชานเมืองประมาณ 200 ไร่
4. เขาทำงานซึกพัก อยู่ ๆ ก็ถูกขึ้นไปโดยไม่พูดไม่จา

ตอบ 3. เขามีที่นาอยู่แถว ๆ ชานเมืองประมาณ 200 ไร่

ข้อ 2, 3, 4 คำว่า “กล้วย ๆ” “ส่ง ๆ” และ “อยู่ ๆ” เป็นการซ้ำคำเพื่อให้เกิดความหมายใหม่

6. สำนวนที่ว่า “หนามยอกเอาหนามบ่ง” หมายความว่าอย่างไร

1. บังคับด้วยกำลัง
2. ตอบโต้หรือแก้ไขด้วยวิธีที่ถูกกระทำ
3. การแก้แค้นที่ตนเองถูกกลั่นแกล้ง
4. การโต้ตอบอย่างรุนแรงด้วยวิธีต่าง ๆ

ตอบ 2. ตอบโต้หรือแก้ไขด้วยวิธีที่ถูกกระทำ

7. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

1. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงริเริ่มให้ชาวบ้านมีอาชีพเสริม
2. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงห่วงใยความเป็นอยู่ของราษฎร
3. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงเชื่อมั่นในความสามารถของไทย
4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงโปรดเพลงไทยมากกว่าเพลงต่างชาติ

ตอบ 4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงโปรดเพลงไทยมากกว่าเพลงต่างชาติ

ตัดคำว่า “ทรง” ออก เพราะ “โปรด” เป็นกริยาราชศัพท์ ไม่ต้องเติม “ทรง”

8. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

1. ต้น โป๊ยเซียนออกดอกเล็กกระจิดริดเต็มต้น
2. ดอกพุดตานดูคล้ายกับดอกชบาแต่เปลี่ยนสีได้
3. ดอกกรรณิการ์มีกลีบสีขาวบริสุทธิ์เช่นเดียวกับดอกพุทธรักษา
4. ดอกจันทร์กะพ้อมีกลีบดอกเล็ก ๆ กลิ่นหอมเย็น

ตอบ 3. สะกดถูกต้องทุกคำ

- ข้อ 1. กระจิดริด แก้ไขเป็น กระจิริด
- ข้อ 2. พุดตาน แก้ไขเป็น พุดตาน
- ข้อ 4. ดอกจันทร์กะพ้อ แก้ไขเป็น ดอกจันทร์กะพ้อ

9. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

1. สมชายนัดแม่มารับตอนสายของวันนี้
2. ฉันไม่ค่อยสบายใจเลย
3. โรงเรียนคือสถานที่ให้ความรู้แก่นักเรียน
4. บ้านของฉันมีอยู่หลายหลัง

ตอบ 1. สมชายนัดแม่มารับตอนสายของวันนี้

มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ ม ย ค -- บ น ย ง น - ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 6 เสียง

- ข้อ 2. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ น ย ย - ย ย ย ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 2 เสียง
- ข้อ 3. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ น -- น - ย ม - - ก น ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 5 เสียง
- ข้อ 4. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ น ง น - - ย ง ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 3 เสียง

10. ข้อใดมีคำประสม

1. เรื่องนี้จะต้องเปิดเผยให้คนอื่นได้รู้
2. เวลาเป็นหวัดจะต้องดูแลตัวเองด้วย
3. บ้านเรือนแถวนี้ดูเป็นคนมีฐานะ
4. ฉันเก็บเงินซื้อตู้เย็นด้วยตัวเอง

ตอบ 4. ฉันเก็บเงินซื้อตู้เย็นด้วยตัวเอง

คำประสมเป็นการสร้างคำในภาษาไทยที่เกิดจากการนำคำมูลที่มีความหมายต่างกันตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมารวมกัน แล้วเกิดความหมายใหม่ เช่น ตู้ + เย็น = ตู้เย็น(เครื่องใช้ไฟฟ้าชนิดหนึ่ง)

น้ำ + ตก = น้ำตก (อาหาร) (สถานที่ธรรมชาติที่มีน้ำไหลลงมาจากที่สูง)

11. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาเขมร

1. จิงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์
2. ยายของฉันทำแก้วลายวิจิตรงดงาม
3. ฟังเพลงที่ไพเราะทุกที
4. คำว่าดำเนิน แปลว่า เดินหรือให้เป็นไป

ตอบ 2. ยายของฉันทำแก้วลายวิจิตรงดงาม

คำว่า “วิจิตร” เป็นภาษาบาลี – สันสกฤต

- ข้อ 1. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “โปรด”
- ข้อ 3. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “ไพเราะ”
- ข้อ 4. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “ดำเนิน”

12. ข้อใดไม่ใช่คำผิดความหมาย

1. อาหารทุกอย่างที่แม่ฉันปรุงมีรสชาติกลมกลืนมาก
2. เมื่อทางบริษัทขาดแคลนงบประมาณ เขาจึงตัดคนงานที่ไม่จำเป็นออก
3. โรงแรมนี้พังโย้เย้เนื่องจากถูกพายุพัดเมื่อคืนนี้
4. เขาเปรียบเปรยไว้ว่ารถไฟขบวนนี้วิ่งได้เร็วกว่าความไวของแสง

ตอบ 2. เมื่อทางบริษัทขาดแคลนงบประมาณ เขาจึงตัดคนงานที่ไม่จำเป็นออก

- ข้อ 1. กลมกลืน ต้องเปลี่ยนเป็น กลมกล่อม
- ข้อ 3. พังโย้เย้ ตัดคำว่า “โย้เย้” ออก เพราะ โรงแรมพังแล้วก็พังเลย ไม่มีโย้เย้หรือชวนเซ
- ข้อ 4. เปรียบเปรย แปลว่า พูดย่อยๆ ต้องใช้คำว่า “เปรียบ”

13. ข้อใดมีคำที่ใช้ในความหมายเชิงอุปมา

1. ฉันชอบกินขนมหวานร้านป้าข้างบ้าน
2. คนตาบอดเป็นบุคคลที่ควรได้รับความช่วยเหลือจากรัฐบาล
3. ในอดีตแหล่งน้ำของไทยมีอยู่อย่างเพียงพอต่อความต้องการ
4. การจะเลื่อยขาเก้าอี้ยากเป็นเรื่องยากมาก

ตอบ 4. การจะเลื่อยขาเก้าอี้ยากเป็นเรื่องยากมาก

ความหมายเชิงอุปมา คือ ความหมายเชิงเปรียบเทียบ ข้อนี้เก้าอี้ ไม่ได้หมายถึง อุปกรณ์สำหรับนั่ง แต่หมายถึง “ตำแหน่ง”

14. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ไม่ครบ 5 เสียง

1. ตั้งใจทำข้อสอบนะ อย่าทำส่ง ๆ เดี่ยวสอบตก
2. ฉันชอบใส่เสื้อผ้าตัวใหญ่ ๆ
3. ทะเลสีครามทอดยาว ไปสุดลูกหูลูกตา
4. แม่น้ำเจ้าพระยาเป็นแม่น้ำสายหลัก

ตอบ 2. ฉัน ชอบ ใส่ เสื้อ ผ้า ตัว ใหญ่ ๆ

เสียงวรรณยุกต์มีดังนี้ จัตวา โท เอก โท โท สามัญ เอก ขาดเสียง ตรี หนึ่งเสียง

15. ไปฟังคนพูดฟัง ฟันเฟื่อ
- เท็จและจริงงานเจือ คละเคล้า
- คือมีดเกี่ยวกริดเถื่อ ทานทั่ว ไปนา
- ฟังจะพาพลอยเข้า พวกเพื่อรังควาน

คำประพันธ์นี้มุ่งสอนในเรื่องใด

1. ไม่ควรฟังข่าวลือ
2. ไม่ควรฟังคนพูดเท็จ
3. ไม่ควรฟังคนพูดเพื่อเจือ
4. ไม่ควรฟังคนที่ไม่จริงใจ

ตอบ 3. ไม่ควรฟังคนพูดเพื่อเจือ

คำประพันธ์หมายถึง ไม่ฟังคนพูดเพื่อเจือ เพราะมีทั้งเนื้อความที่จริงและไม่จริง เดี่ยวจะกลายเป็นพวกเดียวกันไป

16. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันทุกคำ

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. กอด ปด ติด ตัด | 2. สี ไส ใจ หนี |
| 3. ร้อน ป้า นี ซ้าย | 4. กบ นก รก จก |

ตอบ 1. กอด ปด ติด ตัด

ทั้ง 4 คำออกเสียงวรรณยุกต์เอก

ข้อ 2. สี ไส หนี เสียงจัตวา ใจ เสียงสามัญ

ข้อ 3. ร้อน นี ซ้าย เสียงตรี ป้า เสียงโท

ข้อ 4. กบ จก เสียงเอก นก รก เสียงตรี

*** การนับเสียงวรรณยุกต์ไม่นับตามรูปนะ ให้นับตามเสียง เช่น กบ รูปสามัญ แต่เสียงเอก

17. คำกริยาที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นชนิด “อกรรมกริยา”

1. เขาเปิดหน้าต่างจนลมพัดเข้ามา
2. ลมพัดมาทำให้หน้าต่างเปิด
3. แม่ตัดต้นไม้ที่มีอายุ 100 ปี เพราะมันต้นใหญ่มาก
4. ผมเขาถูกตัดจนสั้น

ตอบ 2. ลมพัดมาทำให้หน้าต่างเปิด

คำว่า “เปิด” เป็นคำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็เป็นประโยคที่สมบูรณ์

อกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็เป็นประโยคที่สมบูรณ์ได้ เช่น เข้าลิ้ม

สกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ต้องมีกรรมมารับจึงจะเป็นประโยคที่สมบูรณ์ เช่น คนกัดหมา

18. คำขวัญในข้อใดไม่ใช่ประโยค “บอกให้ทำ”

- | | |
|---|--|
| 1. หลงอบายมุข ทำลายสุขในครอบครัว | 2. เพิ่มคุณค่าให้ชีวิต ต้องเลิกเสพติดยา |
| 3. อย่ามุ่งทำลายชาติ ด้วยการเป็นทาสยาเสพติด | 4. จงละเว้นอบายมุข เพื่อความสุขของครอบครัว |

ตอบ 1. หลงอบายมุข ทำลายสุขในครอบครัว

ข้อ 2. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “ต้อง”

ข้อ 3. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “อย่า”

ข้อ 4. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “จง”

19. ประโยคในข้อใดไม่สมบูรณ์

1. วัฒนธรรมการแต่งกายของไทยกำลังตามชาติตะวันตก
2. การเสวนาเรื่องปลูกไม้อย่างไรให้ได้ผลดี
3. ประเทศไทยเป็นประเทศเสรีประชาธิปไตย
4. แม่บ้านมักจะมีเวลาว่างทำงานพิเศษ

ตอบ 2. การเสวนาเรื่องปลูกไม้อย่างไรให้ได้ผลดี

ประโยคที่สมบูรณ์จะต้องประกอบไปด้วย ภาคประธาน + ภาคแสดง ข้อนี้มีแต่ภาคประธานอย่างเดียว ไม่ได้พูดต่อว่าทำอะไรหรือเป็นอย่างไร

20. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

1. ในระยะนี้จะมีเต๋าวางไข่ที่ชายฝั่งทะเลวันละหลายตัว
2. พิธีรดน้ำศพมักกระทำทันทีหลังจากบุคคลนั้นเสียชีวิต
3. ในหน้าหนาวจะมีนักท่องเที่ยวมาชมทัศนียภาพที่นี้เป็นจำนวนมาก
4. เพื่อความสะดวกในการเบิกจ่าย อาจขออนุมัติถัวกันทุกรายการก็ได้

ตอบ 2. ภาษาระดับทางการ จะต้องเป็นภาษาเขียนเท่านั้น ไม่นำภาษาพูดมาใช้

ข้อ 1. หลายตัว = จำนวนมาก

ข้อ 3. หน้า = ถู

ข้อ 4. ถัว = เฉลี่ย

21. ไม่มีมนุษย์คนใดในโลกที่สามารถกล่าวอย่างมั่นใจได้ว่าเมื่อดวงอาทิตย์ขึ้นพื้นขอบฟ้าในวันใหม่ ลมหายใจของเขายังคงอยู่เช่นวันที่ผ่านมาหรือไม่

ข้อใดเป็นจุดประสงค์ที่เด่นชัดที่สุดของผู้เขียน

1. ให้รู้จักบริหารเวลา
2. ให้ตั้งอยู่ในความไม่ประมาท
3. ให้รับทำความดีเมื่อมีโอกาส
4. ให้ทำกิจต่าง ๆ ในทันที

ตอบ 2. ให้ตั้งอยู่ในความไม่ประมาท

22. 1. อุตส่าห์ฝันพักตร์ว่านิจาเอ๋ย
2. พระอภัยใจอ่อนนอนสะอื้น
3. พี่ไม่เคยอยู่ในถ้ำให้รำคาญ
4. แม่ผีเสื้อเมื่อไม่เห็นในใจเลย

ข้อใดเรียงลำดับคำประพันธ์นี้ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

1. 2 - 4 - 1 - 3
2. 4 - 3 - 2 - 1
3. 2 - 1 - 4 - 3
4. 4 - 2 - 1 - 3

- ตอบ 3. 2. พระอภัยใจอ่อนนอนสะอื้น 1. อุตส่าห์ฝันพักตร์ว่านิจาเอ๋ย
4. แม่ผีเสื้อเมื่อไม่เห็นในใจเลย 3. พี่ไม่เคยอยู่ในถ้ำให้รำคาญ

23. ข้อใดไม่มีคำพ้องรูปพ้องเสียง

1. เธอขัดพื้นคนเดียวก่อนนะ เดียวฉันจะมาช่วยขัด
2. เขากันของไว้แจกกันเองนั่นแหละ
3. ผ้ายกวันนี้รับประกันได้ว่าสีไม่ตกแน่ ๆ
4. ไก่ขันอยู่ใกล้ขันน้ำผมจึงขำขัน

ตอบ 1. เธอขัดพื้นคนเดียวก่อนนะ เดียวฉันจะมาช่วยขัด

คำพ้องรูป คือ คำที่เขียนเหมือนกันจะอ่านเหมือนกันหรือต่างกันได้แต่มีความหมายต่างกัน เช่น ไก่ขัน
ขันน้ำ ขำขัน จะเห็นว่าคำว่า “ขัน” แต่ละคำความหมายไม่เหมือนกันเลยแต่อ่านเหมือนกัน

คำพ้องเสียง คือ คำที่เขียนต่างกันแต่อ่านออกเสียงเหมือนกันโดยมีความหมายต่างกัน

เช่น กรรม = หู กันฐ = คอ กัน = กัดขวาง ฯลฯ จะเห็นว่าแต่ละคำอ่านออกเสียง
เหมือนกัน แต่เขียนต่างกันและมีความหมายต่างกัน

24. ข้อใดเป็นคำไวพจน์ทุกคำ

- | | | | | | |
|--------|--------|------|--------------|--------|---------|
| 1. กมล | แด | แข | 2. กัญญา | ขนิษฐา | กรรมิกา |
| 3. โมน | กระบี่ | พานร | 4. ปักษาสฤณี | คำรี | |

ตอบ 3. โมน กระบี่ พานร

ทั้ง 3 คำ แปลว่า ลิง

คำไวพจน์คือ คำที่มีความหมายเหมือนกัน

ข้อ 1. กมล, แด แปลว่า ใจ ส่วน แห แปลว่า ดวงจันทร์

ข้อ 2. กัญญา, ขนิษฐา แปลว่า ผู้หญิง ส่วน กรรมิกา แปลว่า ดอกไม้

ข้อ 4. ปักษา, สฤณี แปลว่า นก ส่วน คำรี แปลว่า ช้าง

25. ข้อใดใช้ลักษณนามไม่ถูกต้อง

1. เมื่อวานนี้พ่อของฉันไปจับช้างป่ามา 3 เชือก
2. ที่บ้านของฉันมีจิมอยู่หลายตัว
3. สมชายเป็นเจ้าของคลินิกหลายแห่งในกรุงเทพ
4. เปียโนหลังนี้สวยงามมาก

ตอบ 1. เมื่อวานนี้พ่อของฉันไปจับช้างป่ามา 3 เชือก ต้องใช้คำว่า “ตัว”

ลักษณนามของช้างป่าคือ “ตัว”

ลักษณนามของช้างบ้านที่ได้รับการเลี้ยงดูคือ “เชือก”

ลักษณนามของช้างทรงคือ “ช้าง”

26. เสียงควบกล้ำข้อใดไม่มีในระบบเสียงภาษาไทย

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. อิเควเตอร์ | 2. ชีบร้า |
| 3. เพนกวิน | 4. พลาสเตอร์ |

ตอบ 2. ชีบร้า

บร ไม่ใช่ระบบเสียงควบกล้ำของภาษาไทย

ส่วน คว พล กว ฯลฯ เป็นระบบเสียงควบกล้ำของภาษาไทย

27. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

1. คนที่ยืนอยู่หน้าโรงเรียนคือนายพรานป่า
2. นักร้องเพลงไทยเดิมประจำจังหวัดราชบุรีมีความสามารถมาก
3. ถ้านักการเมืองไม่มีความสามัคคี ความเดือดร้อนก็จะตกอยู่กับประชาชนและประเทศชาติ
4. แม้คนในประเทศจะไม่มีสามัคคีแต่เมื่อมีฟุตบอลไทยเตะคนดูก็แน่นสนาม

ตอบ 1. คนที่ยืนอยู่หน้าโรงเรียนคือนายพรานป่า

ประโยคความเดียว สังกัดจาก กริยามีหน่วยเดียว เช่น คำว่า “เดิน”

ประโยคความรวม สังกัดจาก กริยาในประโยคจะมี 2 หน่วย หรือมีประธานสองตัวทำกริยาตัวเดียวกัน

และสังกัดจากคำสันธาน เช่น คำว่า และ แล้ว แล้วจึงแต่ หรือ

ประโยคความซ้อน ให้สังกัดคำเชื่อม คำว่า ที่, ซึ่ง, อัน, ผู้, ว่า, เมื่อ, เพราะ, จน

- | | |
|----------------------|--------------|
| 28. ความรักประเทศผู้ | ยอมสละ |
| ทั้งร่างและชีวะ | ปลดเปลื้อง |
| รักษาสีร | ภาพแห่ง ไทยแ |
| ยงยศสยามราชเรื่อ | รัฐคังอวสาน |

คำประพันธ์ข้างต้นมิได้กล่าวถึงเรื่องใด

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. ความเสียสละ | 2. ความสามัคคี |
| 3. ความเป็นเอกราช | 4. ความมั่นคงของชาติ |

ตอบ 2. ความสามัคคี

ข้อ 1. ความเสียสละ จาก ยอมสละ

ข้อ 3. ความเป็นเอกราช จาก รักษาอิสร ภาพแห่ง ไทยแ

ข้อ 4. ความมั่นคง จาก ยงยศสยามราชเรื่อ รัฐคังอวสาน

29. ข้อใดไม่มีภาพพจน์อุปมา

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. แก้วใสเสมอคริสตัล | 2. งามดั่งเทพอัปสร |
| 3. สิริโฉมงามขจร | 4. อูราร้อนปานเพลิงลุก |

ตอบ 3. สิริโฉมงามขจร

ภาพพจน์อุปมา มักจะพบคำที่มีความหมายว่า “เหมือน”

ข้อ 1. อุปมา ตรงคำว่า “เสมอ”

ข้อ 2. อุปมา ตรงคำว่า “ดั่ง”

ข้อ 4. อุปมา ตรงคำว่า “ปาน”

30. “ส่วนนางสิริชยนั้น ก็ใช้ความงามซึ่งมีส่วนน้อยนั้นเป็นเครื่องล่อให้ชายตอมได้มาก แต่ใช้ความไม่สงบเสงี่ยมเป็นเครื่องล่อได้มากกว่า แลใช้ความมีทรัพย์ของบิดาเป็นเครื่องล่อได้มากที่สุด”

น้ำเสียงของผู้พูดข้อความข้างต้นเป็นเช่นไร

- | | |
|-------------|------------|
| 1. ดูถูก | 2. เสียดสี |
| 3. รังเกียจ | 4. เ็นดู |

ตอบ 2. เสียดสี

จากข้อความเป็นการพูดถึง ผู้หญิงที่ไม่มีความสวยงาม ใช้ความไม่สงบเสงี่ยมและเงินมาล่อให้ผู้ชายหลงรัก ซึ่งแสดงถึงการ “เสียดสี”

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 31. 1. รวมทั้งทำหน้าที่อื่นๆ ในยามสงคราม | 2. นักรบผู้เป็นกำลังรักษาความมั่นคง |
| 3. ทหาร หมายถึง ผู้มีหน้าที่ในเรือนรบ | 4. บำรุงประเทศและผู้เป็นกำลังรบ |

ข้อใดเรียงลำดับข้อความข้างต้นได้ถูกต้อง

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. 3 – 2 – 4 – 1 | 2. 3 – 4 – 2 – 1 |
| 3. 3 – 1 – 2 – 4 | 4. 3 – 1 – 4 – 2 |

ตอบ 1. 3 – 2 – 4 – 1 เรียงลำดับได้ดังนี้

3. ทหาร หมายถึง ผู้มีหน้าที่ในเรือนรบ

2. นักรบผู้เป็นกำลังรักษาความมั่นคง

4. บำรุงประเทศและผู้เป็นกำลังรบ

1. รวมทั้งทำหน้าที่อื่นๆ ในยามสงคราม

32. “สมัยตอนที่ผมเป็นนักเรียน ผมใฝ่ฝันจะเป็นครูสอนภาษาไทย ทั้ง ๆ ที่ผมเก่งภาษาไทย”

ข้อความข้างต้นบกพร่องในเรื่องใด

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. ใช้คำผิดความหมาย | 2. ใช้คำเชื่อมผิด |
| 3. เรียงลำดับไม่ถูกต้อง | 4. ใช้ภาษาต่างระดับ |

ตอบ 2. ใช้คำเชื่อมผิด

แก้ไขเป็น “สมัยตอนที่ผมเป็นนักเรียน ผมใฝ่ฝันจะเป็นครูสอนภาษาไทย เพราะผมเก่ง...”

คำชี้แจง อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 33 – 34

“ทุกวันนี้เราชำระร่างกายเพื่อจะล้างฝุ่นละอองและของโสโครก ถ้าเว้นการอาบน้ำสัปดาห์หนึ่ง ตัวเราก็มักกลืนอย่างท่อยะข้างถนนนั้นทีเดียว แต่ใจของเราเล่า ได้เคยฟอกมันหรือเปล่า ในลมอากาศ นอกจากฝุ่นละออง ยังมีอะไรอยู่อีกมากมาย เช่น อาสัถย์ (ไม่ซื่อตรง, กลับกลอก) ริษยา (ความไม่ยอมให้คนอื่นได้ดี) จูลินทรีย์อันปราศจากตัว ร้ายแรงยิ่งกว่าภาพโรคนบนผิวโลก กำลังแทรกซ่านเข้าสู่จิตมนุษย์ เราชำระแต่กาย ไม่ชำระใจ”

33. ข้อความข้างต้นมีจุดประสงค์อย่างไร

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1. บอกให้ทราบ | 2. ให้ข้อคิด |
| 3. เตือนสติ | 4. ชี้แจงข้อผิดพลาด |

ตอบ 3. เตือนสติ

จากข้อความ “...แต่ใจของเราเล่า ได้เคยฟอกมันหรือเปล่า...” เป็นการเตือนสติผู้อ่านว่า ในปัจจุบัน คนเรามุ่งแต่อาบกาย ไม่ยอมชำระใจ (หันมาชำระใจกันได้แล้ว)

34. ผู้เขียนมิได้ใช้โวหารใด

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. สาธกโวหาร | 2. อุปมาโวหาร |
| 3. บรรยายโวหาร | 4. พรรณนาโวหาร |

ตอบ 4 พรรณนาโวหาร (โวหารที่ทำให้เกิดภาพชัดเจน) ไม่มีเลย

ข้อ 1 สาธก (ยกตัวอย่าง) จากข้อความ “ยังมีอะไรอยู่อีกมากมาย เช่น อาสัถย์ (ไม่ซื่อตรง, กลับกลอก) ริษยา (ความไม่ยอมให้คนอื่นได้ดี)”

ข้อ 2 อุปมา (เปรียบเทียบ) จากข้อความ “เราก็มักกลืนอย่างท่อยะข้างถนนนั้นทีเดียว”

ข้อ 3 บรรยาย (อธิบายเรื่อง) จากข้อความทั้งหมดก็คือการอธิบายนั่นเอง

35. ข้อใดเป็นการเขียนโดยใช้โวหารพรรณนา

1. ชายทะเลทอดยาวสุดลูกหูลูกตา มองเห็นทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีครามสดใสยิ่งนัก
2. ชายฝั่งทะเลแถบนี้เป็นที่อยู่อาศัยของปลาทะเลหลากหลาย
3. ฝั่งทะเลตะวันออกของไทยมีหาดทรายสวยงามมาก
4. ประเทศไทยมีชายฝั่งทะเลที่สวยงามติดอันดับโลกอยู่หลายแห่งซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยว

ตอบ 1. ชายทะเลทอดยาวสุดลูกหูลูกตา มองเห็นทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีครามสดใสยิ่งนัก

พรรณนาโวหารเป็นการเขียนเพื่อให้เกิดภาพจึงมีรายละเอียดค่อนข้างมาก

ข้อ 1, 2, 3 เป็นการเขียนแบบบรรยาย

36. เสียสินสงวนศักดิ์ไว้ วงศ์หงส์
 เสียศักดิ์สู่ประสงค์ สิ่งรู้
 เสียรู้เร่งดำรง ความสัตย์ไว้นา
 เสียสัตย์อย่าเสียรู้ ชีพม้วยมรณา

ค่านิยมสูงสุดของคำประพันธ์ข้างต้นคือข้อใด

- | | |
|------------|--------------|
| 1. เงินทอง | 2. ศักดิ์ศรี |
| 3. คำสัตย์ | 4. ความรู้ |

ตอบ 3. คำสัตย์ จากข้อความ เสียสัตย์อย่าเสียรู้ชีพม้วยมรณา

หมายถึงแม้เสียความสัตย์สู่ตายเสียดีกว่า

37. ข้อใดมีการใช้คำอรรถาธิบาย

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. เจ้าพลาญงามความแสนสงสารแม่ | 2. ชำเลียงแลดูหน้าน้ำตาไหล |
| 3. ได้กลิ่นหอมระรื่นชื่นฤทัย | 4. ด้วยดวงใจผองข้าประชาชน |

ตอบ 3. ได้กลิ่นหอมระรื่นชื่นฤทัย

คำอรรถาธิบาย คือ คำซ้ำที่เสียงแรกกร่อนเป็นเสียงอะ เช่น รื่นรื่น เป็น ระรื่น

38. คำในข้อใดอ่านออกเสียง 3 พยางค์ทุกคำ

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. สัปดาห์ วิตถาร | 2. ตกใจ ชักเย่อ |
| 3. โลกนิติ รัตภูมิ | 4. รอมร่อ นักยัตร์ |

ตอบ 3. โลกนิติ อ่านว่า โลก - ละ - นิติ รัตภูมิ อ่านว่า รัต - ตะ - พุม

- ข้อ 1. สัปดาห์ อ่านว่า สับ - ดา, สับ - ปะ - ดา วิตถาร อ่านว่า วิด - ถาน
 ข้อ 2. ตกใจ อ่านว่า ตก - ใจ ชักเย่อ อ่านว่า ชัก - ละ - เย่อ
 ข้อ 4. รอมร่อ อ่านว่า รอม - มะ - ร่อ นักยัตร์ อ่านว่า นัก - ยัต

39. เห็นแจ้ง ณ สี่องค์ พระอริยสัจอัน
 อจนามนุษย์ผัน ดิระข้ามทะเลวน

สาระสำคัญของบทประพันธ์นี้คือข้อใด

1. กุศลจากการเคารพพระพุทธศาสนาทำให้พ้นทุกข์
2. ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา
3. การสร้างสมบุญด้วยอริยสัจ 4
4. อานิสงส์ที่ส่งผลไปเกิดบนสวรรค์

ตอบ 2. ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา

จากบทความ เป็นการพูดถึงการรู้แจ้งในอริยสัจ 4 ซึ่งต้องเกิดจากปัญญานั้นสามารถทำให้มนุษย์ข้ามผ่านทะเลวนซึ่งหมายถึงสังสารวัฏ (การเวียนว่ายตายเกิด)

© THE BEST CENTER INTER GROUP CO., LTD.

All rights reserved

ห้ามผู้ใดทำการคัดลอก ตีพิมพ์ แจกจ่าย ปรับเปลี่ยน
ดัดแปลง หรือแก้ไขส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้
เพื่อการเผยแพร่หรือนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์โดยเด็ดขาด

หากตรวจพบจะดำเนินการตามกฎหมายถึงที่สุด

หากผู้ใดพบเห็น สามารถแจ้งเบาะแสที่
081-496-9907 มีรางวัลตอบแทน