



สถาบัน THE BEST CENTER

2145/7 ซ.รามคำแหง 43/1 ถ.รามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทร.0-2318-6868, 0-2314-1492 โทรสาร 0-2718-6274

www.thebestcenter.com facebook.com/bestcentergroup

คุณภาพทางวิชาการต่อมาที่ 1

คู่มือเตรียมสอบ

นักจัดการงานทั่วไป รหัส 301

ข้าราชการพลเรือนกลาโหม

สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม

ความรู้ความสามารถทั่วไปและความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

ปี 68

ขอบเขตวิชาสอบ

1. วิชาภาษาไทย วิชาภาษาอังกฤษ และความสามารถทั่วไป (ระดับปริญญาตรี)
2. ระเบียบ กท. ว่าด้วยประมวลจริยธรรมและการรักษายจริยธรรม พ.ศ.2564
3. พระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. 2561
4. พระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. 2561

ตัวอย่างเนื้อหาภายในเล่ม

- ☆ ความรู้เกี่ยวกับการจัดการงานทั่วไป
- ☆ ความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการ
- ☆ ความรู้เกี่ยวกับการประสานงาน
- ☆ ความรู้ด้านงบประมาณ
- ☆ การจัดทำวาระการประชุม การเขียนรายงานการประชุม
- ☆ แนวข้อสอบนักจัดการงานทั่วไป
- ☆ เทคนิคการสอบสัมภาษณ์

สนใจสั่งซื้อ หรือสอบถามเพิ่มเติม โทร.081-496-9907

LINE: @thebestcenter

280.-

คู่มือสอบนักจัดการงานทั่วไป (ข้าราชการพลเรือนกลาโหม รหัส 301)
สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม

รวบรวมและเรียบเรียงโดย.....

ฝ่ายวิชาการ สถาบัน THE BEST CENTER

ห้ามตัดต่อหรือคัดลอกส่วนใดส่วนหนึ่งของเนื้อหา

สงวนลิขสิทธิ์ตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ราคา 280 บาท

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



The Best Center InterGroup Co., Ltd.

บริษัท เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์ อินเตอร์กรุป จำกัด

บริหารงานโดย ดร.สิงห์ทอง บัวชุมและอาจารย์จันทน์ บัวชุม (ติวเตอร์กึ่ง ย่าน ม. ราม)

เลขที่ 2145/7 ซอยรามคำแหง 43/1 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์.081-496-9907,0-2314-1492, 0-2318-6868 โทรสาร. 0-2718-6274 line id: @thebestcenter

www.thebestcenter.com หรือ www.facebook.com/bestcentergroup

แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 1.

1. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ก. อันความรักเหมือนน้ำอมฤต | ได้ดื่มแล้วชื่นจิตพิศวง |
| ข. พวกเราชาวไทยล้วนใจเด็ด | กล้าเหมือนเพชรไม่ยอมใครง่ายง่าย |
| ค. รสใดไม่เหมือนรสรัก | หวานนักหวานใดจะเปรียบได้ |
| ง. ทั้งโลกเปรียบเหมือนโรงละครใหญ่ | ชายหญิงไซ้เปรียบเหมือนละครนั้น |

ตอบ ค. รสใดไม่เหมือนรสรัก

หวานนักหวานใดจะเปรียบได้

เพราะคำว่าเหมือนข้อนี้ไม่มีความเปรียบเทียบ

- ข้อ ก. เปรียบความรักเหมือนน้ำอมฤต
ข้อ ข. เปรียบความกล้าของชาวไทยเหมือนเพชร
ข้อ ง. เปรียบโลกเหมือนกับละครโรงใหญ่

2. ข้อใดกล่าวถึงเวลาที่ต่างกับข้ออื่น

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ก. อัถดึดึดอัถดึด้วยขัดใจ | เมื่อไรตะวันจะลับหล้า |
| ข. กองไฟสว่างดังกลางวัน | หมายสำคัญตรงมาหน้าประตู |
| ค. คະเนนบัยยามได้สามครา | ดูเวลาปลอดหวังทุกทีน |
| ง. พระจันทร์จรแจ่มกระจ่างดี | พระพายพัดมาลีตรลบไป |

ตอบ ก. อัถดึดึดอัถดึด้วยขัดใจ

เมื่อไรตะวันจะลับหล้า

กล่าวถึงเวลากลางวัน
ส่วนข้อ ข ค ง กล่าวถึงเวลากลางคืน

3.

- | | |
|---------------------|---------------|
| พันเนตรภูวนาดั่ง | ดาระวัง โดฮา |
| พัคตร์สี่แปด โสคพิง | อื่นอ้อ |
| กฤษณนิทรเลอหลัง | นาคหลับ ฤาพ่อ |
| สองพิโยครำรื้อ | เทพท้าวทำเมิน |

จากคำประพันธ์ข้างต้นไม่ได้กล่าวถึงเทพองค์ใด

- | | |
|-------------|---------------|
| ก. พระพรหม | ข. พระอินทร์ |
| ค. พระอิศวร | ง. พระนารายณ์ |

ตอบ ค. พระอิศวร

คำแปล : พระอินทร์ผู้มีพระเนตรดั่งพัน เอาตาไปมองอะไรอยู่ พระพรหมผู้มีสี่พัคตร์แปด โสค มัวไปฟัง
อะไรอยู่ พระนารายณ์ก็คงจะบรรทม (เพลิน) บนหลังนาค จึงไม่มีพระองค์ใดได้ยินเสียงแห่งความทุกข์เพราะความ
พลัดพรากของเราสองคน (เศร้า)

4. สำนวน “ขุนนางใช้พ่อแม่ หินแฉ่งใช้ตายาย” สอนเรื่องใด

ก. สอนให้เชื่อฟังผู้ใหญ่

ข. สอนให้รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน

ค. สอนให้มีความกตัญญู

ง. สอนให้รู้จักระมัดระวังตน

ตอบ ง. สอนให้รู้จักระมัดระวังตน

สำนวนนี้ มีความหมายว่า ถ้าไม่ใช่ พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยายของตน ก็ไม่ควรไว้วางใจใคร ทำนองเดียวกับ
ภาษิตที่ว่า อย่าไว้ใจทางอย่าวางใจคน จะจนใจเอง

5. “ตั้งแต่วัวแก้วกาหลง บานบุษบงส่งกลิ่นอาย
หอมอยู่ไม่รู้หาย คล้ายกลิ่นผ้าเจ้าดาทรู”

คำประพันธ์ข้างต้นมีชื่อต้นไม้กี่ชนิด

ก. 3 ชนิด

ข. 4 ชนิด

ค. 5 ชนิด

ง. 6 ชนิด

ตอบ ข. 4 ชนิด

คำแปล : ต้นตั้ง ต้นแต้ว ต้นแก้ว และต้นกาหลง ต่างก็มีดอกที่มีกลิ่นคล้ายกับกลิ่นผ้าของน้อง

6. ข้อใดไม่ปรากฏชื่อปลา

ก. คางเบื่อนเบื่อนหน้ามา

ไม่งามเท่าเจ้าเบื่อนชาย

ข. แต้นางห่างเหินพี

เห็นปลาเกล้าเกล้าใจจร

ค. แมลงกู่คู่เคียงว้าย

เห็นคล้ายคล้ายนำเซยชม

ง. หางไก่อ้วยแหวกว้าย

หางไก่อ้วยไม่มีหงอน

ตอบ ข. แต้นางห่างเหินพี เห็นปลาเกล้าเกล้าใจจร

ชื่อปลา : คางเบื่อน แมลงกู่ หางไก่อ้วย

7. คำในข้อใดอ่านไม่ถูกต้อง

ก. โขคลาก อ่านว่า

โขก - คะ - ลาบ

ข. บัณทุกัมพล อ่านว่า

พัน - ทุ - กำ - พน

ค. สัมปรายภพ อ่านว่า

สำ - ปะ - รา - ยะ - พบ

ง. คันธารราษฎร์ อ่านว่า

คัน - ทาน - ระ - รัต

ตอบ ง. คันธารราษฎร์ อ่านว่า

ที่ถูกต้องคือ คันธารราษฎร์

อ่านว่า คัน - ทา - ระ - รัต

คู่มือสอบนักจัดการงานทั่วไป (ข้าราชการพลเรือนกลาง โหม รหัสน 301) สนง.ปลัดกระทรวงกลาโหม4

พยัญชนะสนธิ คือการเชื่อมคำด้วยพยัญชนะเป็นการเชื่อมเสียง พยัญชนะในพยางค์ท้ายของคำแรกกับเสียงพยัญชนะหรือสระในพยางค์แรก ของคำหลัง เช่น

- สนธิเข้าด้วยวิธี โลโป คือลบพยางค์สุดท้ายของคำหน้าทิ้ง เช่น

นิรส + ภัย = นิรภัย

ทุรส + พล = ทุรพล

อายุรส + แพทย์ = อายุรแพทย์

- สนธิเข้าด้วยวิธี อาเสโท คือแปลงพยัญชนะท้ายของคำหน้า เป็นสระ โอ แล้วสนธิตามปกติ เช่น

มนส + ภาพ = มโนภาพ

ยสส + ธร = ยโสธร

รหส + ฐาน = รโหฐาน

ข้อ ก. จินตนาการ เป็น สระสนธิ

ข้อ ข. ทิชาจารย์ เป็น สระสนธิ

ข้อ ง. ฐโรปถัมภ์ เป็นสระสนธิ

13. ข้อใดมีครุ ลหุ เหมือนกับข้อความ “ประวัติศาสตร์”

ก. อารยธรรม

ข. จินตนาการ

ค. กระทรวงการคลัง

ง. พระพุทธรูป

ตอบ ง. พระพุทธรูป : ลหุ ครุ ลหุ ครุ

ประวัติศาสตร์ : ลหุ ครุ ลหุ ครุ

ข้อ ก. อารยธรรม : ครุ ลหุ ลหุ ครุ

ข้อ ข. จินตนาการ : ครุ ลหุ ครุ ครุ

ข้อ ค. กระทรวงการคลัง : ลหุ ครุ ครุ ครุ

14. ส่วนใดมีความหมายต่างจากพวก

ก. นอนบ่อนไส้

ข. เกลือเป็นนอน

ค. สาวไส้ให้กาบิน

ง. ชักน้ำเข้าลึก ชักศึกเข้าบ้าน

ตอบ ค. สาวไส้ให้กาบิน

15. ส่วนใดในข้อใดมีความหมายเหมือนกัน

ก. นกไร้ไม้โหด

ไม้ล้มเงาหาย

ข. น้ำนิ่งไหลลึก

เสือซ่อนเล็บ

ค. พริ้งดปากไม่ออก

น้ำท่วมปาก

ง. ชี้อ้างจับตักแตน

ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ

ตอบ ก. นกไร้ไม้โหด

ไม้ล้มเงาหาย

นกไร้ไม้โหด นำมาใช้เปรียบกับบุคคลที่สิ้นอำนาจวาสนา หรือตกอับ ไม่สามารถให้คุณหรือเป็นที่พึ่งพาอาศัยแก่ใคร ได้แล้ว จะไม่มีใครมานอบน้อม

ไม้ล้มเงาหาย นำมาใช้กับ คนที่เคยมีวาสนาเมื่อตกต่ำลงผู้ที่มาพึ่งบารมีก็หายหน้าไป

คู่มือสอบนักจัดการงานทั่วไป (ข้าราชการพลเรือนกลาโหม รหัส 301) สนง.ปลัดกระทรวงกลาโหม5

16. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนคำว่า “ขุนเทียน”

- | | | | |
|-----------|--------|-----------|---------|
| ก. หมอลำ | หงอคง | ข. นางฟ้า | ปลาร้า |
| ค. ข้าทาส | น้ำวาด | ง. กระจง | กระทรวง |

ตอบ ก. หมอลำ หงอคง

- | | |
|-----------------|-------------------|
| ขุน เสียง จัตวา | เทียน เสียง สามัญ |
| หมอ เสียง จัตวา | ลำ เสียง สามัญ |
| หงอ เสียง จัตวา | คง เสียง สามัญ |

17. ข้อใดไม่เป็นประโยค

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ก. เธอเปิดไฟลิ | ข. อากาศร้อนมาก |
| ค. คุณต้องเห็นแก่พรรคพวก | ง. คนที่ไม่เคยฟังผู้อื่น |

ตอบ ง. คนที่ไม่เคยฟังผู้อื่น

18. คำในข้อใดเมื่อวางสลับตำแหน่งกันแล้วความหมายไม่เปลี่ยนแปลงทุกคำ

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|----------|
| ก. เรียงราย | เกลื่อนกลาด | ข. เขี้ยยดยาว | ปิ่นปัก |
| ค. นอนหลับ | ฝันใฝ่ | ง. ฝันแปร | เหลวแหลก |

ตอบ ก. เรียงราย เกลื่อนกลาด

19. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

- ก. เธอก็เอาแต่กระหนะกระหนะ ไม่เคยให้กำลังใจกันเลย
- ข. มีข่าวกระเซ็นกระสายมาว่าผู้อำนวยการจะถูกย้าย
- ค. อย่าลืมหื้อหมูหยอง คุณเซียง แค็บหมูมาฝากด้วย
- ง. เขาล้มตัวลงนอนแผ่หราทั้งๆที่ยังใส่รองเท้าถุงเท้า

ตอบ ก. เธอก็เอาแต่กระหนะกระหนะ ไม่เคยให้กำลังใจกันเลย

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| กระเซ็นกระสาย | ที่ถูกต้องคือ | กระเส้นกระสาย |
| หมูหยอง | ที่ถูกต้องคือ | หมูหย็อง |
| แค็บหมู | ที่ถูกต้องคือ | แคบหมู |
| แผ่หรา | ที่ถูกต้องคือ | แผ่หลา |

20. โจรป่าออกปล้น.....ทำให้ชาวบ้าน.....จน.....ประตูบ้าน

- | | | | | | |
|----------|--------|-------|----------|--------|------|
| ก. สะดม | สะคั้ง | สคุด | ข. สะดม | สะคั้ง | สคุด |
| ค. สดมภ์ | สะคั้ง | สะคุด | ง. สดมภ์ | สคั้ง | สคุด |

ตอบ ข. สะดม สะคั้ง สคุด

21. พระนเรศวร.....ทัพออกไปทางทิศตะวันตกแล้วเจอกลุ่ม.....

- | | | | |
|----------|-----|----------|-----|
| ก. กรีธา | กบฏ | ข. กรีธา | กบฏ |
| ค. กรีธา | กบฏ | ง. กรีธา | กบฏ |

ตอบ ง. กรีธา กบฏ

22. ข้อใดมีคำที่ต้องอาศัยการอ่านตีความจึงจะเข้าใจ

- ก. คนไทยโบราณนิยมการกินหมาก ผู้หญิงฟันดำนั้นจัดว่างาม
- ข. ผิวที่บอบบางและแพ้ง่าย เช่น ผิวทารก ต้องดูแลเป็นพิเศษ
- ค. ช่วยไม่ได้นะ เขาอยากปองของสูงเอง ผู้หญิงทั่วไปมีมากมายกลับไม่สน
- ง. มองสายน้ำในลำน้ำที่ไหลไปทางเดียวกัน ระลอกน้ำน้อยๆไหลไปตามกันเป็นภาพที่น่ามองนัก

ตอบ ค. ช่วยไม่ได้นะ เขาอยากปองของสูงเอง ผู้หญิงทั่วไปมีมากมายกลับไม่สน

คำที่ต้องอาศัยการตีความคือคำว่า “ของสูง” ซึ่งหมายถึงผู้หญิงที่มีฐานะชาติตระกูลดี

23. “คนซึ่งเล่าเรียนสำเร็จออกมาจากโรงเรียนล้วนแล้วแต่มีความหวังอยู่ว่าจะได้ออกมาเป็นเสมียน”

บุคคลใดมีอาชีพตรงกับความหมายของข้อความข้างต้น

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ก. มุนินเป็นเลขานุการปลัดกระทรวง | ข. รวีเป็นพนักงานต้อนรับ |
| ค. สุชาติเป็นประชาสัมพันธ์ของโรงแรม | ง. ยูวดีทำธุรกิจส่วนตัว |

ตอบ ก. มุนินเป็นเลขานุการปลัดกระทรวง

24. เจตนาผู้ส่งสารในข้อใดต่างกับข้ออื่น

- | | |
|---|---|
| ก. ครูอยากให้นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อย | ข. นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อยได้ไหมคะ |
| ค. วันนี้ทำไมนักเรียนไม่มาโรงเรียนเช้าๆคะ | ง. นักเรียนมาโรงเรียนเช้าๆหน่อยสิคะ |

ตอบ ค. วันนี้ทำไมนักเรียนไม่มาโรงเรียนเช้าๆคะ

เป็นประโยคคำถาม ส่วนข้อ ก ข ง เป็นประโยคขอร้อง

25. ไอ้อกเรามีกรรมทำไฉน จึงจะได้แนบชิดขนิษฐา

คำที่ขีดเส้นใต้อ่านอย่างไรจึงจะไพเราะ

- ก. อ่านทอดเสียงแล้วปล่อยให้หางเสียงพวนขึ้นจมุก
- ข. อ่านครั้นเสียงให้น้ำเสียงติดขัดสะเทือนอารมณ์
- ค. อ่านเปลี่ยนเสียงจากเสียงต่ำขึ้นไปเสียงสูง
- ง. อ่านหลบเสียงจากเสียงสูงลงไปเสียงต่ำ

ตอบ ก. อ่านทอดเสียงแล้วปล่อยให้หางเสียงพวนขึ้นจมุก

26. ข้อใดอ่านจังหวะวรรคตอนได้ถูกต้อง

- ก. ทั้งองค์/ฐานรานร้าวถึง/เก้าแฉกเผยอแยกยอด/ทรุดก็/หลุดหัก
- ข. ไอ้เจ็ดยี่/ที่สร้างยัง/ร้าง/รัก เสียขายนัก/นิกน่าน้ำตา/กระเด็น
- ค. กระนี้หรือ/ชื่อเสียง/เกียรติยศ จะมิหมด/ล่องหน้า/ทันตาเห็น
- ง. เป็นผู้มี/มากแล้ว/ยากเย็น คิดก็เป็น/อนิจจังเสีย/ทั้งนั้น

ตอบ ค. กระนี้หรือ/ชื่อเสียง/เกียรติยศ จะมิหมด/ล่องหน้า/ทันตาเห็น

กลอนสุภาพที่มีจำนวนวรรคละ 8 คำ จะแบ่งจังหวะการอ่านเป็น 3-2-3

27. ยูงทองร้องกะโต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้องกลองระฆัง

แตรสังข์กังสดาลขานเสียง

คำประพันธ์ข้างต้นต้องอ่านตามข้อใด

- ก. ยูงทอง/ร้องกะโต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//
 แตรสังข์/กังสดาลขานเสียง//
- ข. ยูงทอง/ร้องกะโต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลอง/ระฆัง//
 แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//
- ค. ยูงทอง/ร้องกะโต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//
 แตรสังข์/กังสดาลขานเสียง//
- ง. ยูงทอง/ร้องกะโต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//
 แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

ตอบ ง. ยูงทอง/ร้องกะโต้งโห่งดั่ง เพียงฆ้อง/กลองระฆัง//

 แตรสังข์/กังสดาล/ขานเสียง//

แบ่งจังหวะการอ่านวรรคที่มี 6 คำ ปกติแบ่งเป็น 2/2/2 แต่วรรคแรกอ่าน 2/4 พิจารณาเนื้อความเป็นหลัก

28. คำประพันธ์ในข้อใดมิได้แสดงอารมณ์เกรี้ยวกราดกระแทกน้ำเสียง

- ก. เอออูเหม่อิลลาชะล่าไฉน ประพาสบ่เกรงบ่กลัวกระทำอุกอาจ
 อหังการ์
- ข. เรานี้แหละจะสาปจะสรรให้สาแก่ใจ นะเจ้าเนะนางอิลลา
 จะทำไฉน
- ค. แสงสกาวิโรจน์นภาประจักษ์ แฉล้มเฉลาและโสภิตนัถ
 ณ ฉันไฉ
- ง. กลกะกาจะหวาดขม้งธนู บห่อนจะเห็นธวัชริปู
 ลีล่าถอย

ตอบ ค. แสงสกาวิโรจน์นภาประจักษ์ แฉล้มเฉลาและโสภิตนัถ

 ณ ฉันไฉ

33. ข้อใดใช้ภาษาต่างจากข้ออื่น

- ก. น้ำฝนกวาดสิ้นพสุธาใหม่จนไม่เหลือฝุ่น
- ข. นกเป็นร้อยๆ เริ่มร้องเพลงเพรียกอยู่ตามยอดไม้
- ค. การเกิดใหม่ของพฤษภาทำให้โลกนี้เป็นอุทยานสีเขียว
- ง. กระจกตกใจกระโดดโหยงๆ เขย่ากิ่งไม้เหนือหัวทำลูกไม้ป่าหล่น

ตอบ ง. กระจกตกใจกระโดดโหยงๆ เขย่ากิ่งไม้เหนือหัวทำลูกไม้ป่าหล่น

ข้อ 1. คำว่า “พสุธา” ข้อ 2. คำว่า “เพรียก” และข้อ 3. คำว่า “พฤษภา”

เป็นภาษาที่กวีใช้ถ้อยคำที่มีความพิเศษจากคำทั่วไป

34. ข้อใดใช้บรรยายโวหาร

- ก. อยู่ๆ มีเสียงพิบพันจากทางด้านขวาราวกับใครสะบัดผ้าผืนใหญ่
- ข. ผมก็ตาค้าง ตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา
- ค. ไบกล้วยนั้นกำลังโยกซ้ายย้ายขวา พลิกใบไปมา
- ง. รองเท้าใหม่ส่งเสียงก๊อบๆ ก้องไปในราวป่า

ตอบ ข. ผมก็ตาค้าง ตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา

ข้อ ก ค ง เป็นการพรรณนาให้ผู้อ่านเห็นภาพชัดเจน

35. ข้อใดใช้ภาษาสอดคล้องกับลักษณะการเขียนย่อความมากที่สุด

- ก. พี่กึ่งสบตาพี่กอล์ฟไม่วางตา
- ข. เธอเป็นคนสวยอย่างร้ายกาจ
- ค. ปีกชงกาแพได้ร้อยเลิศล้ำ
- ง. เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ

ตอบ ง. เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ

เขาไปลอยกระทงกับเพื่อนๆ เนื่องจากใช้ภาษาสั้น กระชับ และสื่อความได้ชัดเจน

36. ...จึงเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรเพื่อแสดงปาฐกถา เรื่อง “การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน” แก่สมาชิกชมรมวิชาภาษาไทย...

ข้อใดกล่าวถึงลักษณะเนื้อความในจดหมายได้ถูกต้องที่สุด

- ก. ส่งข่าวเหตุการณ์
- ข. ขอความร่วมมือ
- ค. มีเรื่องปรึกษา
- ง. สมานไมตรี

ตอบ ข. ขอความร่วมมือ

42. ข้อความต่อไปนี้มีความหมายและคำกริยาหลักอย่างละกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

“การกู้ยืมจะมีประโยชน์ต่อเมื่อเงินที่กู้นั้นใช้อย่างมีคุณภาพและสร้างรายได้เพื่อเพิ่มต้นทุนของเงินจำนวนนั้น”

ก. นาม 4 คำกริยา 3 คำ

ข. นาม 5 คำกริยา 4 คำ

ค. นาม 6 คำกริยา 5 คำ

ง. นาม 7 คำกริยา 6 คำ

ตอบ ค. นาม 6 คำกริยา 5 คำ

คำนาม 6 คำ ได้แก่ การกู้ยืม, ประโยชน์, เงิน, คุณภาพ, รายได้, ต้นทุน
คำกริยา 5 คำ ได้แก่ มี, กู้, ใช้, สร้าง, เพิ่ม

43. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

ก. เครื่องปั้นดินเผาที่ขุดพบในประวัติศาสตร์ที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลกคือเครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียง

ข. เครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียงส่วนใหญ่เป็นหม้อลายเขียนสีรูปวงกลมมีวนคล้ายลายกันหอย

ค. หลักฐานทางโบราณคดีแสดงว่าบ้านเชียงเป็นแหล่งอารยธรรมสำคัญในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ง. คณะกรรมการมรดกโลกประกาศให้แหล่งโบราณคดีบ้านเชียงเป็นมรดกโลกเมื่อพ.ศ. 2535

ตอบ ข. เครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียงส่วนใหญ่เป็นหม้อลายเขียนสีรูปวงกลมมีวนคล้ายลายกันหอย

ข้อ 1 เป็นประโยคความซ้อน มี “ที่” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

ข้อ 3 เป็นประโยคความซ้อน มี “ว่า” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

ข้อ 4 เป็นประโยคความซ้อน มี “ให้” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

44. ข้อใดไม่ใช่ประโยคความซ้อน

ก. คนไทยนิยมทำอาหารตามฤดูกาลซึ่งสอดคล้องกับธรรมชาติ

ข. ปลายฤดูฝนต้นฤดูหนาวอากาศที่เปลี่ยนแปลงทำให้คนเป็นไข้หวัด

ค. เย็นนี้แม่บ้านจะทำแกงส้มดอกแคและผัดผักรวม

ง. เชื่อกันว่าการรับประทานแกงร้อนๆจะช่วยแก้ไข้หวัดในระยะเปลี่ยนฤดูได้

ตอบ ค. เย็นนี้แม่บ้านจะทำแกงส้มดอกแคและผัดผักรวม

ข้อ 3 เป็นประโยคความรวมมีคำเชื่อม และ

ข้อ 1 เป็นประโยคความซ้อน มี “ซึ่ง” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

ข้อ 2 เป็นประโยคความซ้อน มี “ที่” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

ข้อ 4 เป็นประโยคความซ้อน มี “ว่า” เป็นคำเชื่อมอนุประโยค

45. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์

- ก. การดำเนินงานธุรกิจหรือการประกอบอาชีพต้องมีความพอเพียง
- ข. เศรษฐกิจพอเพียงมิได้จำกัดเฉพาะเกษตรกรหรือชาวไร่ชาวนาเท่านั้น
- ค. เกษตรทฤษฎีใหม่เป็นระบบเศรษฐกิจที่เน้นให้เกษตรกรสามารถดูแลตัวเองได้
- ง. การบริหารจัดการเศรษฐกิจที่ทำให้คนสามารถดูแลตัวเองให้อยู่ได้โดยไม่เดือดร้อน

ตอบ ง. การบริหารจัดการเศรษฐกิจที่ทำให้คนสามารถดูแลตัวเองให้อยู่ได้โดยไม่เดือดร้อน

มีแต่ส่วนประธานและส่วนขยายประธาน ยังไม่มีกริยาหลักจึงเป็นประโยคไม่ได้

ข้อ 1, 2 เป็นประโยค มีประธาน กริยา กรรม

ข้อ 3 เป็นประโยค มีประธาน กริยา ส่วนเติมเต็ม

46. ข้อใดมีน้ำเสียงเชิงตำหนิ

- ก. ผู้จัดการบริษัทนำเที่ยวบริหารงานจนใครๆก็นำให้
- ข. ชาวบ้านรู้ตื่นลึกลึกหนาบงเป็นอย่างดีว่าเขาร้ายเพราะอะไร
- ค. ไม่ว่าจะถามความเห็นกี่ครั้งลูกสาวก็ยังยืนยันเหมือนเดิม
- ง. เวลาจะไปพักผ่อนต่างจังหวัดคุณแม่ก็จัดแจงจองที่พักล่วงหน้า

ตอบ ข. ชาวบ้านรู้ตื่นลึกลึกหนาบงเป็นอย่างดีว่าเขาร้ายเพราะอะไร

มีน้ำเสียงเชิงตำหนิว่าอาจจะไม่ซื่อสัตย์

ข้อ 1 มีน้ำเสียงชื่นชม

ข้อ 3, 4 มีน้ำเสียงปกติ

47. คำหุ้กคำในข้อใดใช้ได้ทั้งความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมา

- ก. ปีนเกลียว ปิดฉาก ถูกขา
- ข. ปิดตา เฝ้าใจ เปลี่ยนมือ
- ค. วางใจ เป้าปี่ แก่เค็ล็ด
- ง. ปั่นหัว กินตะเกียบ ลงคอ

ตอบ ก. ปีนเกลียว ปิดฉาก ถูกขา

ข้อ 1 “ปีนเกลียว” ความหมายตามตัว = เกลียวไม่สบกัน, เกลียวไม่ลงตามร่อง

ความหมายเชิงอุปมา = มีความเห็นไม่ลงรอยกัน

“ปิดฉาก” ความหมายตามตัว = รูดม่านปิดเมื่อละครจบ

ความหมายเชิงอุปมา = เลิก, หยุด, ยุติ เช่น ปิดฉากชีวิต แปลว่า ตาย

“ถูกขา” ความหมายตามตัว = สัมผัสขา, โดนขา

ความหมายเชิงอุปมา = เข้ากันได้

ข้อ 2 “ปิดตา”, “เปลี่ยนมือ” มีความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมา

“เฝ้าใจ” มีความหมายตามตัวได้อย่างเดียว

ข้อ 3 “เป่าปี่”, “แก๊กเล็ด” มีความหมายตามตัวและความหมายเชิงอุปมา
“วางใจ” มีความหมายเชิงอุปมาได้อย่างเดียว

ข้อ 4 “ปั้นหัว”, “ลงคอ” มีความหมายตามตัวและมีความหมายเชิงอุปมา
“กินตะเกียบ” มีความหมายเชิงอุปมาได้อย่างเดียว

48. ข้อใดใช้คำถูกต้อง

- ก. เธอได้รับคำชมว่าทำงานเก่งมากจนใครๆยกมือให้
- ข. การแสดงดนตรีกว่าจะยกเลิกก็เกือบสองทุ่ม
- ค. ผู้มีรายได้ต่ำได้รับยกเว้นไม่ต้องเสียภาษีเงินได้
- ง. ผู้ต้องขังที่มีความประพฤติดีจะได้รับการยกโทษลงครึ่งหนึ่ง

ตอบ ค. ผู้มีรายได้ต่ำได้รับยกเว้นไม่ต้องเสียภาษีเงินได้

- ข้อ 1 “ยกมือ” คำที่ถูกต้องคือ ยกนิ้ว
- ข้อ 2 “ยกเลิก” คำที่ถูกต้องคือ เลิก
- ข้อ 4 “ยกโทษ” คำที่ถูกต้องคือ ลดโทษ

49. ข้อใดใช้คำพุ่มเพื่อย

- ก. ทหารในขบวนสวนสนามเดินออกผายไหล่ผึ่ง
- ข. คุณยายขอให้ฉันกับญาติที่บุกรุกที่ดินเล็กแล้วต่อกัน
- ค. ฉันต้องทนฟังเขาชี้แจงเหตุผลแม้จะไม่มีส่วนได้ส่วนเสีย
- ง. พ่อแม่ชื่นชมปีติยินดีที่ถูกสาวสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก

ตอบ ง. พ่อแม่ชื่นชมปีติยินดีที่ถูกสาวสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก

- ข้อ 4 พ่อแม่ชื่นชม, พ่อแม่ปีติ, พ่อแม่ยินดี เลือกใช้เพียงคำใดคำหนึ่ง
- ข้อ 1 “ออกผายไหล่ผึ่ง” เป็นการใช้คำซ้อน ไม่พุ่มเพื่อย
- ข้อ 2 “บุกรุก” เป็นการใช้คำซ้อน ไม่พุ่มเพื่อย
- ข้อ 3 “ส่วนได้ส่วนเสีย” เป็นการใช้คำซ้อน ไม่พุ่มเพื่อย

50. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

- ก. เด็กข้างบ้านวิ่งชนฉันหกสั้มปากแตก
- ข. คนขับรถถูกสั่งพักงานฐานละเลยหน้าที่
- ค. ก๊วยเตี๋ยวปลาแบบโบราณในซอยนี้มีหลายร้าน
- ง. พวงมาลัยแบบนี้แม่ค้าขายฉันพวงละ 10 บาท

ตอบ ก. เด็กข้างบ้านวิ่งชนฉันหกสั้มปากแตก

- ข้อ 1 เด็กข้างบ้านวิ่งชนฉันหกสั้มปากแตก ไม่รู้ใครหกสั้มปากแตก (ฉันหรือ เด็ก)
- ข้อ 2, 3, 4 ชัดเจน ไม่กำกวม

แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 2.

1. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้โวหารภาพพจน์ประเภทใด

“กัมเกล้าเคารพอภิวาท พระปิ่นภพภูวนาถนาถา”
ยับยั้งคอยฟังพระวาทา จะบัญชาให้ยกโยธา”

1. อุปลักษณ์
2. อธิพจน์
3. ปฏิพากย์
4. บุคลาธิษฐาน

ตอบ 1. อุปลักษณ์

ในที่นี้มีการเปรียบพระมหากษัตริย์เป็นปิ่นของแผ่นดิน ***บางครั้งภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ไม่มีคำกริยา “คือ” และ “เป็น” ให้สังเกต เราจะต้องตีความเอาเอง

2. ข้อใดเป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

- | | | | | | |
|---------|------|-----|---------|-----|------|
| 1. เดิน | วิ่ง | เสา | 2. บท | แดง | บ้าน |
| 3. คีตก | ไป | กิน | 4. กีฬา | งาน | ง่าย |

ตอบ 3. คีตก ไป กิน เป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

ข้อ 1. เดิน เป็นภาษาเขมร นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

ข้อ 2. บท เป็นภาษาบาลี นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

ข้อ 4. กีฬา เป็นภาษาบาลี นอกนั้นเป็นคำไทยแท้

3. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำภาษาต่างประเทศ

1. น้องฉันเจ็บขาจึงต้องขึ้นลิฟต์เพราะเดินไม่ไหว
2. แม่ฉันจับฉลากได้เบอร์ 4 อีกแล้ว ไม่เคยได้รางวัลเสียที
3. เขาพักโฮเต็ลแถว ๆ ชานเมืองไม่ไกลจากตัวเมืองราชบุรีมากนัก
4. ก่อนเข้าแบงก์ ผู้ขับซึร์ตจักรยานยนต์ต้องถอดหมวกกันน็อกออกก่อน

ตอบ 1. น้องฉันเจ็บขาจึงต้องขึ้นลิฟต์เพราะเดินไม่ไหว

ข้อ 2. คำว่า “เบอร์” คำไทยใช้ “หมายเลข” ไม่จำเป็นต้องใช้ภาษาต่างประเทศ

ข้อ 3. คำว่า “โฮเต็ล” คำไทยใช้ “โรงแรม”

ข้อ 4. คำว่า “แบงก์” คำไทยใช้ “ธนาคาร”

4. ข้อใดไม่มีคำสมาส

1. สมปองเรียนจบคณะศึกษาศาสตร์จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง
2. เมื่อวานพ่อของสมปองไปร่วมแสดงความยินดีในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
3. สมปองได้ทำงานไม่ตรงกับสายงานเพราะไม่ได้เป็นครูแต่เป็นวิศวกร
4. สมปองภูมิใจในการทำงานของตนเองมากแม้จะไม่ได้จบตรงสาย

ตอบ 4. สมปองภูมิใจในการทำงานของตนเองมากแม้จะไม่ได้จบตรงสาย

คำสมาสเกิดจากคำภาษาบาลีหรือสันสกฤตตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมารวมกัน เช่น ศักยศาสตร์ (ข้อ 1) ปริญญาบัตร (ข้อ 2) วิศวกร (ข้อ 3) ฯลฯ

5. คำซ้ำในข้อใด ต่างจากข้ออื่น

1. งานแบบนี้เป็นของกล้วย ๆ
2. อย่าทำงานส่ง ๆ สิ ทำให้มีคุณภาพด้วยนะ จะได้ไม่ต้องมาแก้
3. เขามีที่นาอยู่แถว ๆ ชานเมืองประมาณ 200 ไร่
4. เขาทำงานซักพัก อยู่ ๆ ก็ถูกขึ้นไปโดยไม่พูดไม่จา

ตอบ 3. เขามีที่นาอยู่แถว ๆ ชานเมืองประมาณ 200 ไร่

ข้อ 2, 3, 4 คำว่า “กล้วย ๆ” “ส่ง ๆ” และ “อยู่ ๆ” เป็นการซ้ำคำเพื่อให้เกิดความหมายใหม่

6. สำนวนที่ว่า “หนามขอกเอาหนามบ่ง” หมายความว่าอย่างไร

1. บังคับด้วยกำลัง
2. ตอบโต้หรือแก้ไขด้วยวิธีที่ถูกกระทำ
3. การแก้แค้นที่ตนเองถูกกลั่นแกล้ง
4. การโต้ตอบอย่างรุนแรงด้วยวิธีต่าง ๆ

ตอบ 2. ตอบโต้หรือแก้ไขด้วยวิธีที่ถูกกระทำ

7. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

1. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงริเริ่มให้ชาวบ้านมีอาชีพเสริม
2. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงห่วงใยความเป็นอยู่ของราษฎร
3. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงเชื่อมั่นในความสามารถของไทย
4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงโปรดเพลงไทยมากกว่าเพลงต่างชาติ

ตอบ 4. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงโปรดเพลงไทยมากกว่าเพลงต่างชาติ

ตัดคำว่า “ทรง” ออก เพราะ “โปรด” เป็นกริยาราชศัพท์ ไม่ต้องเติม “ทรง”

8. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ

1. ต้น โป๊ยเซียนออกดอกเล็กกระจิดริดเต็มต้น
2. ดอกพุดตานดูคล้ายกับดอกชบาแต่เปลี่ยนสีได้
3. ดอกกรรมภรณ์มีกลีบสีขาวบริสุทธิ์เช่นเดียวกับดอกพุทธรักษา
4. ดอกจันทร์กะพ้อมีกลีบดอกเล็ก ๆ กลิ่นหอมเย็น

ตอบ 3. สะกดถูกต้องทุกคำ

- ข้อ 1. กระจิดริด แก้ไขเป็น กระจิริด
- ข้อ 2. พุดตาน แก้ไขเป็น พุดตาน
- ข้อ 4. ดอกจันทร์กะพ้อ แก้ไขเป็น ดอกจันทร์กะพ้อ

9. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

1. สมชายนัดแม่มารับตอนสายของวันนี้
2. ฉันไม่ค่อยสบายใจเลย
3. โรงเรียนคือสถานที่ให้ความรู้แก่นักเรียน
4. บ้านของฉันมีอยู่หลายหลัง

ตอบ 1. สมชายนัดแม่มารับตอนสายของวันนี้

- มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ ม ย ค -- บ น ย ง น - ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 6 เสียง
- ข้อ 2. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ น ย ย - ย ย ย ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 2 เสียง
- ข้อ 3. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ น -- น - ย ม - - ก น ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 5 เสียง
- ข้อ 4. มีเสียงพยัญชนะสะกดดังนี้ น ง น - - ย ง ไม่นับเสียงซ้ำก็จะได้ 3 เสียง

10. ข้อใดมีคำประสม

1. เรื่องนี้จะต้องเปิดเผยให้คนอื่นได้รู้
2. เวลาเป็นหวัดจะต้องดูแลตัวเองด้วย
3. บ้านเรือนแถวนี้ดูเป็นคนมีฐานะ
4. ฉันเก็บเงินซื้อตุ๊กตาด้วยตัวเอง

ตอบ 4. ฉันเก็บเงินซื้อตุ๊กตาด้วยตัวเอง

คำประสมเป็นการสร้างคำในภาษาไทยที่เกิดจากการนำคำมูลที่มีความหมายต่างกันตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมา

รวมกัน แล้วเกิดความหมายใหม่ เช่น ตู + เย็น = ตู้เย็น(เครื่องใช้ไฟฟ้าชนิดหนึ่ง)

น้ำ + ตก = น้ำตก (อาหาร) (สถานที่ธรรมชาติที่มีน้ำไหลลงมาจากที่สูง)

11. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาเขมร

1. จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์
2. ยายของฉันทำแก้วลายวิจิตรงดงาม
3. ฟังเพลงที่ไรสำราญใจทุกที
4. คำว่าดำเนิน แปลว่า เดินหรือให้เป็นไป

ตอบ 2. ยายของฉันทำแก้วลายวิจิตรงดงาม

คำว่า “วิจิตร” เป็นภาษาบาลี – สันสกฤต

- ข้อ 1. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “โปรด”
- ข้อ 3. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “สำราญ”
- ข้อ 4. คำที่มาจากภาษาเขมรคือ “ดำเนิน”

12. ข้อใดไม่ใช่คำผิดความหมาย

1. อาหารทุกอย่างที่แม่ฉันปรุงมีรสชาติกลมกลืนมาก
2. เมื่อทางบริษัทขาดแคลนงบประมาณ เขาจึงตัดคนงานที่ไม่จำเป็นออก
3. โรงแรมนี้ฟัง โย้เย่เนื่องจากถูกพายุพัดเมื่อคืนนี้
4. เขาเปรียบเปรยไว้ว่ารดไฟขบวนนี้วิ่งได้เร็วกว่าความไวของแสง

ตอบ 2. เมื่อทางบริษัทขาดแคลนงบประมาณ เขาจึงตัดคนงานที่ไม่จำเป็นออก

- ข้อ 1. กลมกลืน ต้องเปลี่ยนเป็น กลมกล่อม
- ข้อ 3. ฟัง โย้เย่ ตัดคำว่า “โย้เย่” ออก เพราะ โรงแรมฟังแล้วก็ฟังเลย ไม่มี โย้เย่หรือชวนเซ
- ข้อ 4. เปรียบเปรย แปลว่า พูดยล่อย ๆ ต้องใช้คำว่า “เปรียบ”

13. ข้อใดมีคำที่ใช้ในความหมายเชิงอุปมา

1. ฉันชอบกินขนมหวานร้านป้าข้างบ้าน
2. คนตาบอดเป็นบุคคลที่ควรได้รับความช่วยเหลือจากรัฐบาล
3. ในอดีตแหล่งน้ำของไทยมีอยู่อย่างเพียงพอต่อความต้องการ
4. การจะเลื่อยขาเก้าอี้ยากเป็นเรื่องยากมาก

ตอบ 4. การจะเลื่อยขาเก้าอี้ยากเป็นเรื่องยากมาก

ความหมายเชิงอุปมา คือ ความหมายเชิงเปรียบเทียบ ซึ่งนี้เก้าอี้ ไม่ได้หมายถึง อุปกรณ์สำหรับนั่ง แต่หมายถึง “ตำแหน่ง”

14. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ไม่ครบ 5 เสียง

1. ตั้งใจทำข้อสอบนะ อย่าทำส่ง ๆ เดี่ยวสอบตก
2. ฉันชอบใส่เสื้อผ้าตัวใหญ่ ๆ
3. ทะเลสีครามทอดยาว ไปสุดลูกหูลูกตา
4. แม่น้ำเจ้าพระยาเป็นแม่น้ำสายหลัก

ตอบ 2. ฉัน ชอบ ใส่ เสื้อ ผ้า ตัว ใหญ่ ๆ

เสียงวรรณยุกต์มีดังนี้ จัตวา โท เอก โท โท สามัญ เอก ขาดเสียง ตรี หนึ่งเสียง

15. ไปฟังคนพูดฟัง ฟันเฟื่อ

เท็จและจริงงานเจือ คณะเกล้า
คือมีดที่เขยวกริดเดือ ทานทั่ว ไปนา
ฟังจะพาพลอยเข้า พวกเพื่อรังควาน

คำประพันธ์นี้มุ่งสอนในเรื่องใด

1. ไม่ควรฟังข่าวลือ
2. ไม่ควรฟังคนพูดเท็จ
3. ไม่ควรฟังคนพูดเพื่อเจ้อ
4. ไม่ควรฟังคนที่ไม่จริงใจ

ตอบ 3. ไม่ควรฟังคนพูดเพื่อเจ้อ

คำประพันธ์หมายถึง ไม่ฟังคนพูดเพื่อเจ้อ เพราะมีทั้งเนื้อความที่จริงและไม่จริง เดี่ยวจะกลายเป็นพวกเดียวกันไป

16. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันทุกคำ

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. กอด ปด ติด ตัด | 2. สี ไส ใจ หนี |
| 3. ร้อน ป้า นี ซ้าย | 4. กบ นก รก จก |

ตอบ 1. กอด ปด ติด ตัด

ทั้ง 4 คำออกเสียงวรรณยุกต์เอก

ข้อ 2. สี ไส หนี เสียงจัตวา ใจ เสียงสามัญ

ข้อ 3. ร้อน นี ซ้าย เสียงตรี ป้า เสียงโท

ข้อ 4. กบ จก เสียงเอก นก รก เสียงตรี

*** การนับเสียงวรรณยุกต์ไม่นับตามรูปนะ ให้นับตามเสียง เช่น กบ รูปสามัญ แต่เสียงเอก

17. คำกริยาที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นชนิด “อกรรมกริยา”

1. เขาเปิดหน้าต่างจนลมพัดเข้ามา
2. ลมพัดมาทำให้หน้าต่างเปิด
3. แม่ตัดต้นไม้ที่มีอายุ 100 ปี เพราะมันต้นใหญ่มาก
4. ผมเขาถูกตัดจนสั้น

ตอบ 2. ลมพัดมาทำให้หน้าต่างเปิด

คำว่า “เปิด” เป็นคำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็เป็นประโยคที่สมบูรณ์

อกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็เป็นประโยคที่สมบูรณ์ได้ เช่น เข้าลิ้ม

สกรรมกริยา คือ คำกริยาที่ต้องมีกรรมมารับจึงจะเป็นประโยคที่สมบูรณ์ เช่น คนกัดหมา

18. คำขวัญในข้อใดไม่ใช่ประโยค “บอกให้ทำ”

- | | |
|--|--|
| 1. หลงอบายมุข ทำลายสุขในครอบครัว | 2. เพิ่มคุณค่าให้ชีวิต ต้องเลิกเสพติดยา |
| 3. อย่างมุ่งทำลายชาติ ด้วยการเป็นทาสยาเสพติด | 4. จงละเว้นอบายมุข เพื่อความสุขของครอบครัว |

ตอบ 1. หลงอบายมุข ทำลายสุขในครอบครัว

ข้อ 2. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “ต้อง”

ข้อ 3. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “อย่า”

ข้อ 4. เป็นประโยคบอกให้ทำ สังเกตคำว่า “จง”

23. ข้อใดไม่มีคำพ้องรูปพ้องเสียง

1. เธอขัดพื้นคนเดียวก่อนนะ เดี่ยวฉันจะมาช่วยขัด
2. เขากันของไว้แจกกันเองนั่นแหละ
3. ผ่าตกรุ่นนี้รับประกันได้ว่าสีไม่ตกแน่ ๆ
4. ไก่ขันอยู่ใกล้ขันน้ำผมจึงขัน

ตอบ 1. เธอขัดพื้นคนเดียวก่อนนะ เดี่ยวฉันจะมาช่วยขัด

คำพ้องรูป คือ คำที่เขียนเหมือนกันจะอ่านเหมือนกันหรือต่างกันได้แต่มีความหมายต่างกัน เช่น ไก่ขัน
ขันน้ำ ขันขัน จะเห็นว่าคำว่า “ขัน” แต่ละคำความหมายไม่เหมือนกันเลยแต่อ่านเหมือนกัน

คำพ้องเสียง คือ คำที่เขียนต่างกันแต่อ่านออกเสียงเหมือนกันโดยมีความหมายต่างกัน

เช่น กรรม = หู กันธุ์ = คอ กัน = กัดขวาง ฯลฯ จะเห็นว่าแต่ละคำอ่านออกเสียง
เหมือนกัน แต่เขียนต่างกันและมีความหมายต่างกัน

24. ข้อใดเป็นคำไวพจน์ทุกคำ

- | | | | | | |
|--------|--------|------|---------------|--------|---------|
| 1. กมล | แด | แข | 2. กัญญา | ขนิษฐา | กรรมิกา |
| 3. โมน | กระบี่ | พานร | 4. ปักษาสุกณี | คำรี | |

ตอบ 3. โมน กระบี่ พานร

ทั้ง 3 คำ แปลว่า ลิง

คำไวพจน์คือ คำที่มีความหมายเหมือนกัน

ข้อ 1. กมล, แด แปลว่า ใจ ส่วนแข แปลว่า ดวงจันทร์

ข้อ 2. กัญญา, ขนิษฐา แปลว่า ผู้หญิง ส่วน กรรมิกา แปลว่า ดอกไม้

ข้อ 4. ปักษา, สุกณี แปลว่า นก ส่วน คำรี แปลว่า ช้าง

25. ข้อใดใช้ลักษณะนามไม่ถูกต้อง

1. เมื่อวานนี้พ่อของฉันไปจับช้างป่ามา 3 เชือก
2. ที่บ้านของฉันมีจิมอยู่หลายตัว
3. สมชายเป็นเจ้าของคลินิกหลายแห่งในกรุงเทพ
4. เปียโนหลังนี้สวยงามมาก

ตอบ 1. เมื่อวานนี้พ่อของฉันไปจับช้างป่ามา 3 เชือก ต้องใช้คำว่า “ตัว”

ลักษณะนามของช้างป่าคือ “ตัว”

ลักษณะนามของช้างบ้านที่ได้รับการเลี้ยงดูคือ “เชือก”

ลักษณะนามของช้างทรงคือ “ช้าง”

26. เสียงควบกล้ำข้อใดไม่มีในระบบเสียงภาษาไทย

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. อีแควเตอร์ | 2. ชีบร้า |
| 3. เพนกวิน | 4. พลาสเตอร์ |

ตอบ 2. ชีบร้า

บร ไม่ใช่ระบบเสียงควบกล้ำของภาษาไทย

ส่วน คว พล กว ฯลฯ เป็นระบบเสียงควบกล้ำของภาษาไทย

27. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

1. คนที่ยืนอยู่หน้าโรงเรียนคือนายพรานป่า
2. นักร้องเพลงไทยเดิมประจำจังหวัดราชบุรีมีความสามารถมาก
3. ถ้านักการเมืองไม่มีความสามัคคี ความเดือดร้อนก็จะตกอยู่กับประชาชนและประเทศชาติ
4. แม้คนในประเทศจะไม่มีควมสามัคคีแต่เมื่อมีฟุตบอลไทยเตะคนดูก็แน่นสนาม

ตอบ 1. คนที่ยืนอยู่หน้าโรงเรียนคือนายพรานป่า

ประโยคความเดียว สังกตจาก กริยามิหน่วยเดียว เช่น คำว่า “เดิน”

ประโยคความรวม สังกตจาก กริยาในประโยคจะมี 2 หน่วย หรือมีประธานสองตัวทำกริยาตัวเดียวกัน และสังกตจากคำสันธาน เช่นคำว่า และ แล้ว แล้วจึงแต่ หรือ

ประโยคความซ้อน ให้สังกตคำเชื่อม คำว่า ที่, ซึ่ง, อัน, ผู้, ว่า, เมื่อ, เพราะ, จน

- | | |
|----------------------|---------------|
| 28. ความรักประเทศผู้ | ยอมสละ |
| ทั้งร่างและชีวะ | ปลดเปลื้อง |
| รักษาอิสร | ภาพแห่ง ไทยแฮ |
| ขงยศสยามราชเรือง | รัฐคึ่งอวสาน |

คำประพันธ์ข้างต้นมิได้กล่าวถึงเรื่องใด

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. ความเสียสละ | 2. ความสามัคคี |
| 3. ความเป็นเอกราช | 4. ความมั่นคงของชาติ |

ตอบ 2. ความสามัคคี

ข้อ 1. ความเสียสละ จาก ยอมสละ

ข้อ 3. ความเป็นเอกราช จาก รักษาอิสร ภาพแห่ง ไทยแฮ

ข้อ 4. ความมั่นคง จาก ขงยศสยามราชเรือง รัฐคึ่งอวสาน

29. ข้อใดไม่มีภาพพจน์อุปมา

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. แก้วใสเสมอคริสตัล | 2. งามดั่งเทพอัปสร |
| 3. สิริโฉมงามขจร | 4. อูราร้อนปานเพลิงลุก |

ตอบ 3. สิริโฉมงามขจร

ภาพพจน์อุปมา มักจะพบคำที่มีความหมายว่า “เหมือน”

ข้อ 1. อุปมา ตรงคำว่า “เสมอ”

ข้อ 2. อุปมา ตรงคำว่า “ดั่ง”

ข้อ 4. อุปมา ตรงคำว่า “ปาน”

30. “ส่วนนางสิริชัชนั้น ก็ใช้ความงามซึ่งมีส่วนน้อยนั้นเป็นเครื่องล่อให้ชายตอมได้มาก แต่ใช้ความไม่สงบเสงี่ยมเป็นเครื่องล่อได้มากกว่า แลใช้ความมีทรัพย์ของบิดาเป็นเครื่องล่อได้มากที่สุด”

น้ำเสียงของผู้พูดข้อความข้างต้นเป็นเช่นไร

- | | |
|-------------|------------|
| 1. ดุฉก | 2. เสียดสี |
| 3. รังเกียจ | 4. เ็นดู |

ตอบ 2. เสียดสี

จากข้อความเป็นการพูดถึง ผู้หญิงที่ไม่มี ความสวยงาม ใช้ความไม่สงบเสงี่ยมและเงินมาล่อให้ผู้ชายหลงรัก ซึ่งแสดงถึงการ “เสียดสี”

31. 1. รวมทั้งทำหน้าที่อื่นๆ ในยามสงคราม 2. นักรบผู้เป็นกำลังรักษาความมั่นคง
3. ทหาร หมายถึง ผู้มีหน้าที่ในเรื่องราว 4. บำรุงประเทศและผู้เป็นกำลังรบ

ข้อใดเรียงลำดับข้อความข้างต้นได้ถูกต้อง

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. 3 - 2 - 4 - 1 | 2. 3 - 4 - 2 - 1 |
| 3. 3 - 1 - 2 - 4 | 4. 3 - 1 - 4 - 2 |

ตอบ 1. 3 - 2 - 4 - 1 เรียงลำดับได้ดังนี้

3. ทหาร หมายถึง ผู้มีหน้าที่ในเรื่องราว

2. นักรบผู้เป็นกำลังรักษาความมั่นคง

4. บำรุงประเทศและผู้เป็นกำลังรบ

1. รวมทั้งทำหน้าที่อื่นๆ ในยามสงคราม

32. “สมัยตอนที่ผมเป็นนักเรียน ผมใฝ่ฝันจะเป็นครูสอนภาษาไทย ทั้ง ๆ ที่ผมเก่งภาษาไทย”

ข้อความข้างต้นบกพร่องในเรื่องใด

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. ใช้คำผิดความหมาย | 2. ใช้คำเชื่อมผิด |
| 3. เรียงลำดับไม่ถูกต้อง | 4. ใช้ภาษาต่างระดับ |

ตอบ 2. ใช้คำเชื่อมผิด

แก้ไขเป็น “สมัยตอนที่ผมเป็นนักเรียน ผมใฝ่ฝันจะเป็นครูสอนภาษาไทย เพราะผมเก่ง...”

คำชี้แจง อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 33 – 34

“ทุกวันเราชำระร่างกายเพื่อจะล้างฝุ่นละอองและของโสโครก ถ้าเว้นการอาบน้ำสัปดาห์ละครั้ง ตัวเราก็มักกลิ่นอย่างท้อหวั่นข้างถนนนั่นทีเดียว แต่ใจของเราเล่า ได้เคยฟอกมันหรือเปล่า ในลมอากาศ นอกจากฝุ่นละออง ยังมีอะไรอยู่อีกมากมาย เช่น อาสัคตย์ (ไม่ซื่อตรง, กลับกลอก) ริษยา (ความไม่ยอมให้คนอื่นได้ดี) จูลินทรีย์อันปราศจากตัว ร้ายแรงยิ่งกว่าภาพโรคบนผิวโลก กำลังแทรกซ่านเข้าสู่จิตมนุษย์ เราชำระแต่กาย ไม่ชำระใจ”

33. ข้อความข้างต้นมีจุดประสงค์อย่างไร

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1. บอกรับทราบ | 2. ให้ข้อคิด |
| 3. เตือนสติ | 4. ชี้แจงข้อผิดพลาด |

ตอบ 3. เตือนสติ

จากข้อความ “...แต่ใจของเราเล่า ได้เคยฟอกมันหรือเปล่า...” เป็นการเตือนสติผู้อ่านว่า ในปัจจุบัน คนเรามุ่งแต่อาบน้ำ ไม่ยอมชำระใจ (หันมาชำระใจกันได้แล้ว)

34. ผู้เขียนมิได้ใช้โวหารใด

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. สาธกโวหาร | 2. อุปมาโวหาร |
| 3. บรรยายโวหาร | 4. พรรณนาโวหาร |

ตอบ 4 พรรณนาโวหาร (โวหารที่ทำให้เกิดภาพชัดเจน) ไม่มีเลย

ข้อ 1 สาธก (ยกตัวอย่าง) จากข้อความ “ยังมีอะไรอยู่อีกมากมาย เช่น อาสัคตย์ (ไม่ซื่อตรง, กลับกลอก) ริษยา (ความไม่ยอมให้คนอื่นได้ดี)”

ข้อ 2 อุปมา (เปรียบเทียบ) จากข้อความ “เราก็มักกลิ่นอย่างท้อหวั่นข้างถนนนั่นทีเดียว”

ข้อ 3 บรรยาย (อธิบายเรื่อง) จากข้อความทั้งหมดก็คือการอธิบายนั่นเอง

35. ข้อใดเป็นการเขียนโดยใช้โวหารพรรณนา

1. ชายทะเลทอดยาวสุดลูกหูลูกตา มองเห็นทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีครามสดใสยิ่งนัก
2. ชายฝั่งทะเลแถบนี้เป็นที่อยู่อาศัยของปลาทะเลหลากสี
3. ฝั่งทะเลตะวันออกของไทยมีหาดทรายสวยงามมาก
4. ประเทศไทยมีชายฝั่งทะเลที่สวยงามติดอันดับโลกอยู่หลายแห่งซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยว

ตอบ 1. ชายทะเลทอดยาวสุดลูกหูลูกตา มองเห็นทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีครามสดใสยิ่งนัก

พรรณนาโวหารเป็นการเขียนเพื่อให้เกิดภาพจึงมีรายละเอียดค่อนข้างมาก

ข้อ 1, 2, 3 เป็นการเขียนแบบบรรยาย

36. เสียสินสงวนศักดิ์ไว้ วงศ์หงส์
เสียศักดิ์ผู้ประสงค์ สิ่งรู้
เสียรู้เร่งดำรง ความสัตย์ไว้นา
เสียสัตย์อย่าเสียผู้ ชีพม้วยมรณา

ค่านิยมสูงสุดของคำประพันธ์ข้างต้นคือข้อใด

1. เงินทอง
2. ศักดิ์ศรี
3. คำสัตย์
4. ความรู้

ตอบ 3. คำสัตย์ จากข้อความ เสียสัตย์อย่าเสียผู้ชีพม้วยมรณา

หมายถึงแม้เสียความสัตย์ผู้ตายเสียดีกว่า

37. ข้อใดมีการใช้คำอรรถาธิบาย

1. เจ้าพลาญงามความแสนสงสารแม่
2. ชำเลียงแลดูหน้าน้ำตาไหล
3. ได้กลิ่นหอมระรื่นชื่นฤทัย
4. ด้วยดวงใจผองข้าประชาชน

ตอบ 3. ได้กลิ่นหอมระรื่นชื่นฤทัย

คำอรรถาธิบาย คือ คำซ้ำที่เสียงแรกก่อนเป็นเสียงอะ เช่น รื่นรื่น เป็น ระรื่น

38. คำในข้อใดอ่านออกเสียง 3 พยางค์ทุกคำ

1. สัปดาห์ วิตถาร 2. ตกใจ ชักเย่อ
3. โลกนิติ รัตภูมิ 4. รอมร่อ นักษัตร

ตอบ 3. โลกนิติ อ่านว่า โลก - ละ - นิติ รัตภูมิ อ่านว่า รัต - ตะ - พุม

- ข้อ 1. สัปดาห์ อ่านว่า สับ - ดา, สับ - ปะ - ดา วิตถาร อ่านว่า วิด - ถาน
ข้อ 2. ตกใจ อ่านว่า ตก - ใจ ชักเย่อ อ่านว่า ชัก - ละ - เย่อ
ข้อ 4. รอมร่อ อ่านว่า รอม - มะ - ร่อ นักษัตร อ่านว่า นัก - สัต

39. เห็นแจ้ง ฌ สี่องค์ พระอริยสังข์อัน
อาจนำมุนย์ผ่าน ดิระข้ามทะเลวน

สาระสำคัญของบทประพันธ์นี้คือข้อใด

1. กุศลจากการเคารพพระพุทธศาสนาทำให้พ้นทุกข์
2. ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา
3. การสร้างสมบุญด้วยอริยสังข์ 4
4. อานิสงส์ที่ส่งผลไปเกิดบนสวรรค์

ตอบ 2. ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา

จากบทความ เป็นการพูดถึงการรู้แจ้งในอริยสังข์ 4 ซึ่งต้องเกิดจากปัญญานั้นสามารถทำให้มุนย์ข้ามผ่านทะเลวนซึ่งหมายถึงสังสารวัฏ (การเวียนว่ายตายเกิด)

40. การใช้คำข้อใดแสดงถึงการเคลื่อนไหวที่ชัดเจนที่สุด

1. หินหลุดทรุดสลาย
2. เลี้ยวถัดฉวัดเฉวียน
3. ยักคิ้วหล่่วตา
4. เร็งรีนชันฤทัย

ตอบ 2. เลี้ยวถัดฉวัดเฉวียน แสดงถึงการเคลื่อนไหวไปมาอย่างชัดเจน

41. ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ

1. เขาคิดจะปลูกบ้านแบบบังกะโลสักหลังหนึ่ง
2. เขาจับฉลากได้เบอร์ 1 จึงต้องพูดหน้าชั้นเป็นคนแรก
3. นักศึกษาปีที่ 1 ซ้อมร้องเพลงเซียร์ทุกเย็นตลอดเดือนนี้
4. มหาวิทยาลัยจะจ่ายเงินเป็นเช็คถ้าจำนวนเงินเกิน 5,000 บาท

ตอบ 2. เขาจับฉลากได้เบอร์ 1 จึงต้องพูดหน้าชั้นเป็นคนแรก เบอร์ = หมายเลข

42. ข้อใดไม่เป็นประโยค

1. ประชาชนชาวไทยต้องมีความสามัคคีกัน
2. ประชาชนชาวไทยทางภาคเหนือของประเทศไทย
3. ประชาชนชาวไทยอาศัยอยู่ตามภาคต่าง ๆ
4. ประชาชนชาวไทยในปัจจุบันนี้ไม่ค่อยมีความสามัคคี

ตอบ 2. ประชาชนชาวไทยทางภาคเหนือของประเทศไทย

ประโยคจะต้องประกอบไปด้วยภาคประธาน + ภาคแสดง ซึ่งข้อนี้มีแต่ภาคประธานอย่างเดียว

43. คำไวพจน์ข้อใดมีความหมายต่างจากคำในข้อเดียวกัน

- | | | | | | |
|-----------|-----|------|----------|--------|--------|
| 1. ชลาลัย | ธรา | อุทก | 2. บุษงา | ลดา | โกสุม |
| 3. แด | มน | หทัย | 4. ไพศาล | มโหฬาร | รโหฐาน |

ตอบ 4. ไพศาล มโหฬาร รโหฐาน

ไพศาล, มโหฬาร แปลว่า กว้างใหญ่ ส่วน รโหฐาน แปลว่า ที่เฉพาะส่วนตัว

ข้อ 1 ทุกคำแปลว่าน้ำ

ข้อ 2 ทุกคำแปลว่าดอกไม้

ข้อ 3 ทุกคำแปลว่าดวงใจ

44. คำเลียนเสียงธรรมชาติข้อใดต่างจากพวก

1. พลพรายกรายพายทอง ร้องไห้เห่ไอ้เห่หมา
2. บัดเดี้ยวตั้งหึ่งหึ่งวังเวงแว่ว สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา
3. กระหวัดหวิดหวิดผวาเสียงฮาฮือ คนดูอ้อเออเอาสนั่นถึง
4. เฒ่าก็ร้องสำทับด้วยวาจา อเปหิ ฮ้าเฮี้ยเด็กน้อยถอยขยาย เสือร้ายจะเดินทาง

ตอบ 2. บัดเดี้ยวตั้งหึ่งหึ่งวังเวงแว่ว สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา เป็นเสียงระฆัง

ข้อ 1 3 4 เป็นเสียงของคนดังนี้ ไห่เห่ ฮาฮือ ฮ้าเฮี้ย

45. “อย่าลาลม ลวง ล้วง ล้วงดู เลศกล ค่อยและคนคั่นคั่นให้ควกรกาล”

จากบทประพันธ์ข้างต้น กวีใช้เสียงใดทำให้เกิดความงามทางภาษา

1. เสียงวรรณยุกต์
2. เสียงสัมผัส
3. เสียงหนักเบา
4. เสียงสระ

ตอบ 1. เสียงวรรณยุกต์

อย่าลาลม ลวง ล้วง ล้วงดู เลศกล ค่อยและ คนคั่นคั่น ให้ควกรกาล
เป็นการเล่นเสียงวรรณยุกต์ โดยใช้คำว่า ลวง ล้วง ล้วง คน คั่น คั่น

46. ข้อใดเป็นประโยชน์ความเดียว

1. รถแล่นมาอยู่ดี ๆ ก็พลิกคว่ำหลายตลบ
2. นางพยาบาลคนนี้ได้รับคำชมเชยจากประชาชนเป็นจำนวนมาก
3. งูตัวเล็กเกาะกิ่งไม้ที่ริมถนนแถวบ้านฉัน
4. วัฒวาอารามแถวนี้ดังมากจึงมีผู้คนมาท่องเที่ยวกัน

ตอบ 2. นางพยาบาลคนนี้ได้รับคำชมเชยจากประชาชนเป็นจำนวนมาก

47. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาเขมร

1. เม็ดกรวดเม็ดทรายหลาย ๆ เม็ดก็รวมกันเป็นผืนดินได้
2. แม่หยิบกระบองตีหัวโจกที่จ้องจะเข้ามาขโมยของ
3. วันนี้ฉันต้องไปทอดกฐินกับแม่ที่ต่างจังหวัด
4. อย่างไรก็ดี ทางรถไฟไม่มีวันขนานกันแน่นอน

ตอบ 3. วันนี้ฉันต้องไปทอดกฐินกับแม่ที่ต่างจังหวัด คำว่า “กฐิน” เป็นภาษาบาลี

- ข้อ 1. คำว่า “กรวด” เป็นภาษาเขมร
ข้อ 2. คำว่า “กระบอง” เป็นภาษาเขมร
ข้อ 4. คำว่า “ขนาน” เป็นภาษาเขมร

48. ข้อใดใช้คำกระชัตรัดกุม

1. ข้าพเจ้าไม่ทราบความจริงที่เกิดขึ้นเลย
2. เขาใช้เงินสุรุ่ยสุร่ายเกินความจำเป็น
3. เขาเป็นคนที่เพื่อนฝูงมีความรักใคร่และให้ความนับถือ
4. ตำรวจผ่าศพคนตายที่เกิดจากการฆาตกรรม

ตอบ 1. ข้าพเจ้าไม่ทราบความจริงที่เกิดขึ้นเลย

ข้อ 2. แก่ใจเป็น เขาใช้เงินสุรุ่ยสุร่าย

เพราะ “สุรุ่ยสุร่าย” มีความหมายเหมือนกับ “เกินความจำเป็น”

ข้อ 3. แก่ใจเป็น เขาเป็นคนที่เพื่อนฝูงรักใคร่และให้ความนับถือ

ตัดคำว่า “มีความ” ออกไม่เสียความ นับเป็นคำฟุ่มเฟือย

ข้อ 4 แก้ไขเป็น ตำรวจผ่าศพที่เกิดจากการฆาตกรรม

◆การเรียงข้อความ (การเรียงลำดับข้อความ)

คำสั่ง จงพิจารณาข้อความในตัวเลือก 1 – 4 ว่าข้อความใดอยู่ลำดับที่ 1 ที่ 2 ที่ 3 หรือ ที่ 4

1. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 3

1. ปัญหาเสพติดในโรงเรียนหรือในสถานศึกษา ครู และอาจารย์ใช้วิธีแก้คล้าย ๆ กัน
2. การแก้ปัญหาเช่นนี้เป็นการบดสวะไปให้พันตัวเท่านั้นมิใช่การแก้ปัญหาที่ยั่งยืน
3. ส่วนใหญ่ก็ติดต่อผู้ปกครองหรือไม่ก็แจ้งตำรวจจับส่งสถานกักกันหรือสถานพินิจ
4. บางโรงเรียนแก้ปัญหาโดยการไล่ออกไปหรือให้ผู้ปกครองมาลาออกแล้วไปเข้าโรงเรียนใหม่

ตอบ 4. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (1) – (3) – (4) – (2)

2. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 3

1. และการป้องกันปราบปรามมิให้เกิดสงคราม
2. เพื่อปกป้องสถาบันพระมหากษัตริย์
3. กำลังทหารพึงใช้เพื่อการรบหรือการสงคราม
4. และการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

ตอบ 3. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (2) – (1) – (3) – (4)

3. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 4

1. กล่าวคือคณะรัฐมนตรีรับผิดชอบต่อสภานิติบัญญัติ
2. อันประกอบด้วยสมาชิก 2 ประเภทคือสมาชิกที่มาจาก การเลือกตั้งและมาจากการแต่งตั้ง
3. ซึ่งเรียกว่าสภาผู้แทนราษฎร
4. ประเทศไทยมีการปกครองระบอบประชาธิปไตยแบบรัฐสภา

ตอบ 3. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (4) – (2) – (1) – (3)

4. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 2

1. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการค้าระหว่างกรุงศรีอยุธยา กับฟิลิปปินส์
2. ซึ่งเป็นเมืองขึ้นของสเปนในขณะนั้น
3. ความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างไทยกับสเปน
4. เริ่มขึ้นตอนปลายรัชกาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อ พ.ศ.2141

ตอบ 4. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (3) – (4) – (1) – (2)

5. ข้อความใดเป็นลำดับที่ 4

1. และวงการตกแต่งสวนของไทย
2. ทั้งนี้ก็เนื่องมาจากธรรมชาติปลูกและเลี้ยงง่าย
3. ที่กำลังเป็นที่สนใจกันมากทั้งในวงการไม้ตัดดอก
4. ธรรมชาติหรือเฮลิโคเนียเป็นไม้ดอกเขตร้อนชนิดหนึ่ง

ตอบ 2. จัดเรียงประโยคได้ดังนี้ (4) – (3) – (1) – (2)

© THE BEST CENTER INTER GROUP CO., LTD.

All rights reserved

ห้ามผู้ใดทำการคัดลอก ตีพิมพ์ แจกจ่าย ปรับเปลี่ยน
ตัดแปลง หรือแก้ไขส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้
เพื่อการเผยแพร่หรือนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์โดยเด็ดขาด

หากตรวจพบจะดำเนินการตามกฎหมายถึงที่สุด

หากผู้ใดพบเห็น สามารถแจ้งเบาะแสที่
081-496-9907 มีรางวัลตอบแทน