

บ้านและสวน

พฤษภาคม 2568

www.baanlaesuan.com

อเนกประสงค์ตรงใจ





28



58



72

ปีที่ 49 ฉบับที่ 585 เดือนพฤษภาคม 2568

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

สถาปัตยกรรมและการออกแบบ

- 12 Home Expert : โอเดียปรับบ้านให้อเนกประสงค์ ใช้งานได้มากขึ้น
- 20 House Ideas : Laundry Room มุมซักผ้าพอดีใจ

บ้านสวยและการตกแต่ง

- 28 Fullstop House บ้านที่มีสเปซให้ผู้อาศัยออกแบบใช้งานได้หลากหลาย
เจ้าของ : คุณอรนุช - คุณสมคิด เปี่ยมปียาติ
สถาปนิก : Mooof โดยคุณบุษดี งามภักดีพานิช
มัณฑนากร : คุณสุนทร กิรตยาคม
วิศวกรโครงสร้าง : TDA Consultants
รับเหมาก่อสร้าง : คุณชลยุทธ์ ชันแสง
ควบคุมงานก่อสร้าง : คุณชนินทร์ ลิมากรณวัฒน์

- 42 บ้านเล่นระดับที่มากฟังก์ชัน เต็มเต็มทุกความสุข
เจ้าของ - ตกแต่ง : คุณชลลดา - คุณพร้อม สิริสันต์
สถาปนิก : Robert G. Boughey
ออกแบบ : DWP (Design Worldwide Partnership)
- 58 โฮมสตูดิโอที่เติมกลิ่นอายรีสอร์ทไว้ในช่วงเวลาแห่งการทำงาน
เจ้าของ : คุณมิลิน วินทะไชย และคุณกรรณกฤต ตั้งสมบุญรณ์
ออกแบบ : PHTAA Living Design โดยคุณทฤษฎี ลีละยุพันธ์
- 72 ทาวน์โฮมของสถาปนิกที่เป็นเหมือนห้องทดลอง
เจ้าของ - ออกแบบตกแต่งภายใน : คุณอัศราวุฒิ รัชต์บริรักษ์



98



124



136

บ้านและสวน Family

- 84 room : ไอเดียปรับปรุงพื้นที่ภายในอาคาร 3 ประเภท เพื่อสร้างพื้นที่ใช้สอยใหม่ให้เป็นสเปซสำหรับออฟฟิศที่ยืดหยุ่น สวยงาม
- 90 บ้านและสวน Explorers Club : สำรวจมรดกทางวัฒนธรรมโกธนนาน ผ่านป้อมปราการ ศาลเจ้า และโรงงานน้ำตาลเก่า
- 96 กินดีอยู่ดี : เมนูไทยทำไม่ยากจากทุนกระป๋อง
- 148 Garden & Farm : ตามสืบที่ - เกิด - เห็น ในห้องแอร์ที่ Earthling Mushroom Farm

ข่าวคราว - บทความ - รายงาน - สัมภาษณ์

- 98 รายงานพิเศษ : งานบ้านและสวนแฟร์ Select 2025 : THE NEW BASICS พลิกมุมมอง เรียบง่าย แต่ไม่ธรรมดา

ไม้ประดับและการจัดสวน

- 110 Plant Library : 9 พรรณไม้สไตล์ไทยๆ ปลุกแทรกในสวน เพื่อสร้างการฟื้นคืนธรรมชาติ
- 112 Garden Expert : Garden with Multi-function สวนที่ชอบกับฟังก์ชันที่ใช่
- 124 สงบในสวนญี่ปุ่นโมเดิร์น สดชื่นในสวนทรอปิคัล
เจ้าของ : นายแพทย์ธีรพร - แพทย์หญิงกาญจนา เหลืองรังษียากุล
ออกแบบ : อาจารย์ขวัญชัย จิตสำรวย
- 136 สวนสไตล์ฝรั่งเศสที่เป็นมากกว่าฉากหลังของบ้าน
เจ้าของ : คุณกัมปนาท คุณพรรณนิตา คุณกันตพงศ์ และเด็กหญิงลิ้มลิ้น กิตติยามาศ
จัดสวน : บริษัทสวนลีลา จำกัด โดยคุณศักดิ์ - คุณลีลาวดี เรืองพร้อม

ออกแบบประสงค์ตรงใจ

แม้บ้านเป็นสิ่งก่อสร้าง แต่จะเหมือนมีชีวิตเมื่อมีคนอยู่อาศัยและใช้พื้นที่ให้ปรับเปลี่ยนไปตามไลฟ์สไตล์ ซึ่งมีการเปลี่ยนไปตามช่วงวัย ธรรมเนียม สมัยนิยม รวมถึงเปลี่ยนแปลงการใช้งานเป็นแบบอื่น และเดี๋ยวนี้ไลฟ์สไตล์มักมีการปรับเปลี่ยนรวดเร็วขึ้น การออกแบบบ้าน จึงควรรองรับการปรับเปลี่ยนในอนาคตที่อาจเกิดขึ้นในระยะสั้นและระยะยาว หรือเตรียมพื้นที่ออกแบบประสงค์สำหรับการใช้งานที่หลากหลายได้

บ้านและสวน ฉบับพฤษภาคมนี้จึงพามาเยี่ยมชมบ้านและสวนที่เป็นตัวอย่างของการออกแบบที่รองรับการปรับเปลี่ยน หรือมีพื้นที่ออกแบบประสงค์ที่ใช้งานได้ตรงใจของสมาชิกครอบครัว พร้อมวิธีการออกแบบพื้นที่ให้ทั้งอยู่สบายและปรับเปลี่ยนได้ในคอลัมน์ “Home Expert” ไอเดียการทำมุมนั่งพักผ่อนให้พอดีใช้ในคอลัมน์ “House Ideas” วิธีการออกแบบสวนที่เข้ากับฟังก์ชันที่ใช้ในคอลัมน์ “Garden Expert” อีกทั้งมีไอเดียจาก room ที่จะถอดรหัสการปรับอาคารเดิมอย่างไคดิง ทาวน์เฮาส์ และหอพักให้เป็นพื้นที่ธุรกิจอีกด้วย เพื่อเป็นตัวอย่างสำหรับคนที่ต้องการเพิ่มมูลค่าและประโยชน์ให้อาคารเดิมมากขึ้น เมื่อบ้านได้รับการปรับเปลี่ยนให้ตอบโจทย์การใช้งานมากขึ้นและยังคงเป็นพื้นที่ที่อบอุ่นของครอบครัว บ้านก็เหมือนเติบโตไปพร้อมกับเราเสมอ

ศรายุทธ ศรีทิพย์อาสน์

www.baanlaesuan.com

มาคุยกับเราได้ที่ m.me/baanlaesuanmag



บ้านและสวน

บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา เจริญ พิทักษ์วงศ์
บรรณาธิการอำนวยการอาวุโส ดำรง ลิ่วโรจน์
รองบรรณาธิการอำนวยการ สมัชชา วิราพร, นัทธมน ตั้งตรงมิตร

บรรณาธิการบริหาร ศราวุธ ศรีพิทักษ์
รองบรรณาธิการบริหาร ภัทธสิริ โชติพงษ์สันติ
บรรณาธิการแผนกออกแบบตกแต่งภายใน ชลิตา อีระอนุวัฒน์
บรรณาธิการแผนกสวน สรिता จันทน์สมบูรณ์
กองบรรณาธิการแผนกสวน อธิวัฒน์ ยั่วจิตร
กองบรรณาธิการแผนกสถาปัตยกรรม ณัฐวรา อวบุรี,
ปารามศ เมนะเนตร, นันทกานต์ วิษระกวีศิลป์
ผู้จัดการส่วนงานศิลปกรรม นราธิป สุริยะโชติ
ศิลปกรรมอาวุโส สมเกียรติ ภูนาสิทธิ์
ศิลปกรรม จักรสุตา ประเสริฐสุข
ประสานงานกองบรรณาธิการ พรณิดา อนันต์นิกร, สุภาธิดา รัสพันธุ์

เว็บเอดิเตอร์/รีไรเตอร์อาวุโส อารตติวรรณ ผ่องใส
คอนเทนต์ริเตอร์ สมัชชา สามเจริญ, กพรพรณ ทองดี

ผู้อำนวยการฝ่ายจัดการสำนักพิมพ์ ชัชฎา พรหมเลิศ
ซันเอดิเตอร์ พรภักพร อมรสุภรศาสตร์
พิสูจน์อักษร นิภาดา พลายศรี
คอมพิวเตอร์ สุรัญญา ลายโต, อนันท์ สุทธิรักษ์
ประสานงานการผลิต ไตรรัตน์ ทรงเผ่า

ผู้จัดการฝ่ายภาพ สิทธิศักดิ์ น้ำคำ
รองผู้จัดการฝ่ายภาพ ฤทธิรงค์ จันทองสุข
ช่างภาพอาวุโส สุภากร ศรีสกุล, อนุพงษ์ ฉายสุขเกษม
ช่างภาพ กรานต์ชนก บุญบำรุง, อภินันท์ ทรรตโนภาส, ธนาญต์ วิสาห์,
ณัฐวุฒิ เพ็งคำภู, ณัฐวรรณ ไทยเสน
โปรดิวเซอร์วิดีโอคอนเทนต์ ประพนธ์ ชมดาวาร, กนกวรรณ น้อยอาษา
วิดีโอโปรดักชั่น อ่าพล ซึ่งจิตศิริโรจน์, ณัฐวัฒน์ สองแสง,
กรองแก้ว กองวิวัฒน์สกุล, ธนาญพร สร้อยสุวรรณ, วาระ สุทธิวรรณ
วิดีโอเอดิเตอร์ พิสิฐ คำชู, กฤตย์ภักย์ ภูชิตธนาพงษ์,
จิระพล จันทรัตน์, ธราเทพ สุนทรเมือง

ผู้อำนวยการอาวุโสฝ่าย Fair and Event อรรถ ประพันธ์วัฒน์
ผู้จัดการโปรเจกต์อาวุโส สุทัศน์น์ พิทักษ์วงศ์
ผู้จัดการโปรเจกต์ อิศรา สอนสาสดร, วันทนี เวชอนันท์บุรุษ
โปรดักต์ดีไซน์เนอร์ สุพรรณา เหมือนสุดใจ, กฤตติณ มะลิวงศ์
ศิลปกรรมฝ่าย Fair and Event พชรพล ทิวคันหา, อัมพร สุขทำนิน
สไตลิสต์ ชิดวิวัฒน์ ทวงษ์, สุนทรียา อรรถโมรา
ประสานงานฝ่าย Fair and Event ชุตินา สวัสดิ์พุทรา

โปรดิวเซอร์รายการบ้านและสวนทีวี ภรณ์กัญญ์ ลิ้มปอนันต์กุล
ครีเอทีฟรายการบ้านและสวนทีวี ภัทราพร วัชรภาสพิมาน,
กันต์ฤทธิ์ คณาอัมพร
ติดต่อ เฉลิมพล จิตตะเสนา
ประสานงานรายการบ้านและสวนทีวี สุภาณิดา แสนวงศ์วัน

ที่ปรึกษาสายโฆษณา อุไรวรรณ สุนทรหงษ์
รองกรรมการผู้จัดการสายโฆษณา วสิริรัตน์ ศักดิ์ขจรยศ
ผู้อำนวยการฝ่ายขาย ณัฐริญา คณานันท์
ผู้จัดการแผนกการวางแผนโฆษณา สุดาธันธ์ โกมารทัต
ที่ปรึกษาการวางแผนโฆษณา พรพรรณพูน อำพันทอง, อ้อยพิทย์ จงวิบูลย์,
ณัฐชาธิ์ ถวนันท์ภูมิโก, บุญไฉ่ อธิฤทธกิจ, ธนัชจิรา ธัญรัตน์เมฆาวุฒิ,
แก้วหทัย แก้วอุบล, เบญญาดา บุญเลิศ, ณัชชาธิ์ เศรษฐัญญกุล
ประสานงานฝ่ายโฆษณา บุญปชาติ พรหมวิหารแก้ว

รองผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์ สมิต น้าประดิษฐ์
ผู้จัดการฝ่ายการตลาดแบรนด์ดิ้ง พิณญาณ์ศรี ศรีนิยม
ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ จุฬพร ชัยสงคราม
ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์และงานแฟร์ พรทิพย์ ไตรกุลนิกร

ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาธุรกิจ ชานนท์ เศรษฐวิวัฒน์วงศ์
ผู้จัดการฝ่ายพัฒนาเว็บไซต์ สุภัทรา เศรษฐวิวัฒน์วงศ์

บ้านและสวน

พฤษภาคม 2568 www.baanlaesuan.com



ภาพปก : อนุพงษ์ ฉายสุขเกษม

เจ้าของ บริษัทอมรินทร์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)
ผู้ก่อตั้ง ซูเกียรติ อุทกะพันธุ์, เมตตา อุทกะพันธุ์
ประธานกรรมการ ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล
รองประธานกรรมการ ฐานัน สิริวัฒนาภักดิ์
กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ สิริ บุญพิทักษ์เกส
รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ฝ่ายปฏิบัติการ เจริญ พิทักษ์วงศ์

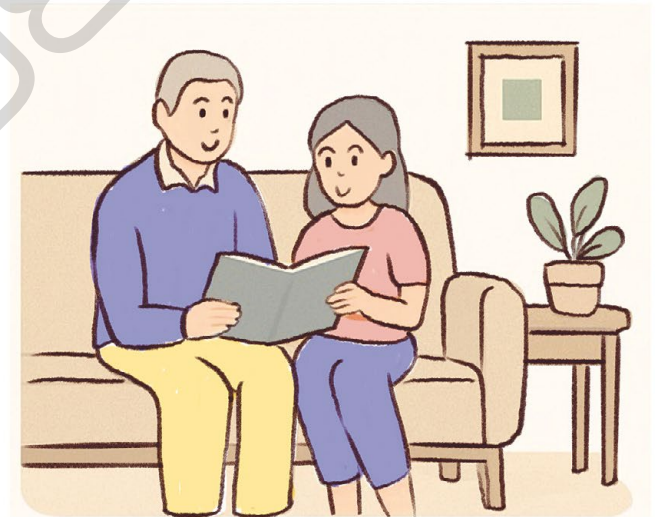
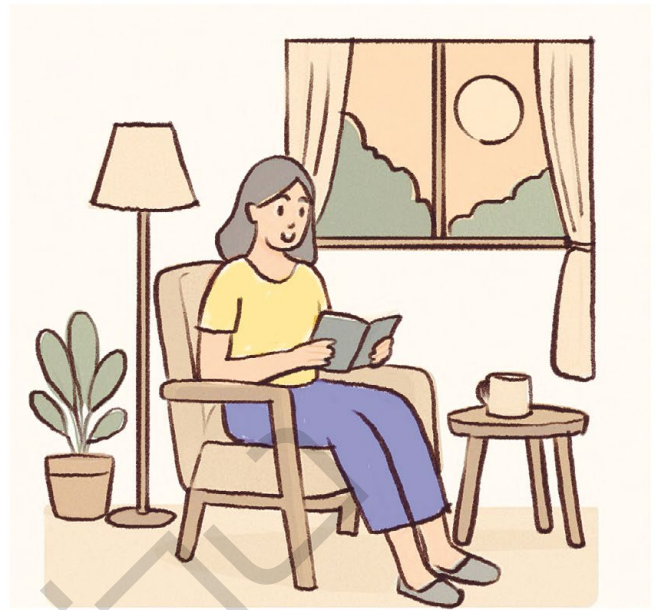
Owner Amarin Corporations Public Company Limited
Founder Chukiat Utakapan, Metta Utakapan
Chairman Sumet Tantivejkul
Vice Chairperson Thapana Sirivadhanabhakdi
President Siri Bunpitukgate
Group Chief Operating Officer Jeremiah Pitakwong

Baanlaesuan Magazine
Amarin Media & Event Business
Amarin Corporations Public Company Limited
378 Chaityapruk Road
Taling Chan, Bangkok 10170
Telephone: (66) 2 422 9999 Ext. 4200

สำนักงาน สายธุรกิจมีเดียแอนด์อีเวนต์ (AME)
บริษัทอมรินทร์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)
378 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4200 (ฝ่ายโฆษณา ต่อ 4250)
โทรสาร 0-2434-3555, 0-2434-3777, 0-2435-5111
E-mail: house@amarin.co.th
Homepage: www.amarin.com, www.baanlaesuan.com

แกลสิและพิมพ์ที่ สายธุรกิจโรงพิมพ์
บริษัทอมรินทร์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)
376 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9000, 0-2882-1010 โทรสาร 0-2433-2742, 0-2434-1385

จัดทำน่ายโดย บริษัทอมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์ จำกัด
108 หมู่ที่ 2 ถนนบางกวย-จตุรนต์ ตำบลมหาสวัสดิ์
อำเภอบางกาวจ จังหวัดนนทบุรี 11130
โทรศัพท์ 0-2423-9999 โทรสาร 0-2449-9222, 0-2449-9500-1
Homepage: www.naiin.com
ติดต่อฝ่ายสมาชิกได้ที่ โทรศัพท์ 0-2423-9889
หรือ E-mail: member@amarin.co.th

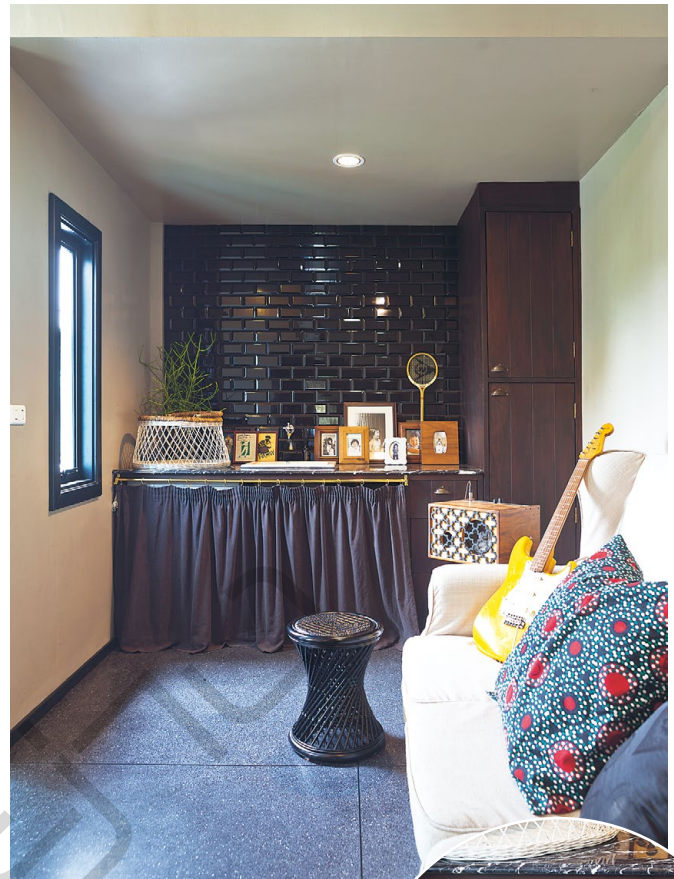


ไอเดียปรับบ้านให้อเนกประสงค์ ใช้งานได้มากขึ้น

ทุกตารางเมตรของบ้านมีคุณค่ามากขึ้น เมื่อสามารถปรับเปลี่ยนให้ตอบโจทย์ชีวิตที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการพับเก็บพื้นที่ใช้งานให้เรียบร้อยหลังเลิกงาน เปลี่ยนบรรยากาศมุมนั่งเล่นให้กลายเป็นมุมพักผ่อนสุดชิลในยามเย็น หรือออกแบบเฟอร์นิเจอร์ให้ซ่อนฟังก์ชันได้อย่างแนบเนียน รวมถึงการเตรียมบ้านให้พร้อมเปลี่ยนตามช่วงวัยของคนในครอบครัว เพราะบ้านที่ดีไม่ใช่แค่สวย แต่ต้องอยู่สบายและยืดหยุ่นไปพร้อมกับชีวิตที่เปลี่ยนแปลงเสมอ เราจึงรวม 4 ไอเดียที่ใช้ได้จริง เพื่อให้บ้านหลังเดิมกลายเป็นพื้นที่ที่พร้อมใช้งานในทุกจังหวะของชีวิต



มัมชักผ้าติดรางรับชั้นกระดุกที่ผนัง สามารถปรับเปลี่ยนระดับชั้นวางของได้ตามต้องการ และใช้กล่องเก็บของพลาสติกสีขาวหน้าตาเหมือนกันในการเก็บอุปกรณ์และน้ำยาต่างๆ ทำให้ภาพรวมดูเรียบร้อยสบายตา
| บ้านคุณกฤษฎา เจียรกุล คุณธนัชชา นารัตน์โท และน้องเอเบลล์



มัมชักล้างไม่จำเป็นต้องใช้สีขาวเสมอไป เคาน์เตอร์ท็อปหินอ่อนสีดำมีอ่างล้างมือสำหรับชักผ้าเล็กๆ น้อยๆ วางเครื่องซักผ้าไว้ใต้เคาน์เตอร์และติดม่านสีเทาปิดไว้เมื่อไม่ใช้งาน เป็นมัมชักผ้าที่สวยงามไม่ซ้ำใคร
| บ้านคุณนภาพรณ - คุณวิชัย โพธิ์รัชต์



ซ่อนท่อน้ำในตู้ เครื่องซักผ้าต้องใช้ทั้งน้ำและไฟฟ้า เดินท่อน้ำลอยโชว์ไว้ก็ไม่สวยงาม ออกแบบเป็นตู้ครอบไว้ให้ดีไซน์สวยเข้ากับเคาน์เตอร์และมีช่องบานเปิดเพื่อความสะดวกเมื่อต้องเปิดปิดน้ำ
| บ้านคุณบุษยาภรณ์ ฐิติระ และคุณเกื้อกุล ต่อสกุล

Fullstop House

บ้านที่มีสเปซให้ผู้อาศัยออกแบบใช้งานได้หลากหลาย



บ้านเล่นระดับ

ที่มากฟังก์ชัน เต็มเต็มทุกความสุข

สำหรับคนที่ยังคงอยู่ในช่วงวัยทำงานและต้องขับเคลื่อนชีวิตให้ทันกระแสสังคมเมืองตลอดเวลา การมีบ้านพักอาศัยอยู่กลางเมืองก็ดูจะเป็นเรื่องที่ไม่สมเหตุสมผล เพราะไม่ต้องการเสียเวลาไปกับการเดินทางในช่วงเช้าหรือเย็น อีกทั้งยังดีต่อสุขภาพจิต และยังช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานได้อย่างเต็มที่ด้วย นี่เป็นเพียงหนึ่งในเหตุผลที่ คุณเก้ - ชลลดา และ คุณพร้อม สิริสันต์ มองหาบ้านกลางเมืองกันอยู่นานกว่าจะพบหมู่บ้านส่วนตัวภายในซอยอันสงบเงียบกลางย่านสาทร ซึ่งออกแบบโดย Robert G. Boughey สถาปนิกชาวอเมริกัน

"นี่เป็นหมู่บ้านขนาดจำกัดซึ่งมีเพียง 12 หลังเท่านั้น แม้จะอยู่กลางเมืองแต่เข้ามาในซอยต้นก็เลยค่อนข้างเงียบสงบ และยิ่งรู้ว่าเป็นงานออกแบบของโรเบิร์ต จี. บอย เราก็ยิ่งชอบ ด้วยเส้นสายแบบโมเดิร์นและการเปิดช่องแสงช่องลมที่ดีของตัวอาคาร แต่ละหลังไม่ได้มีรั้วกันแยก ใช้แค่ต้นไม้ ซึ่งโครงการก็ดูแลจัดแต่งได้ดีมาก โชคดีที่เจ้าของเดิมบอกขายบ้านเพื่อย้ายกลับประเทศ เราก็เลยรีบในเวทภายในใหม่โดยมองไปถึงอนาคตเลยว่าอยู่บ้านนี้ต่อไปอย่างไรอีกหลายปีแบบไม่ต้องมาปรับเปลี่ยนอะไรแล้ว"

ลดจำนวนชั้น เพิ่มความโปร่ง

ด้วยแปลนในบ้านมีฟังก์ชันเป็นแนวตั้งลึบไปมาทั้งหมด 7 ชั้น บนพื้นที่ใช้สอยราว 430 ตารางเมตร โดยคุณพร้อมและคุณเก้ต้องการเปิดส่วนใช้งานหลักบริเวณชั้นล่างให้โปร่งแบบโอเพ่นแปลน จึงตัดสินใจลดจำนวนออกไป 1 ชั้น เพื่อให้ห้องนั่งเล่นมีฝ้าเพดานที่ยกสูงโปร่งแบบดับเบิลวอลุ่ม ดูสบายตา

คุณพร้อมเล่าถึงแนวคิดของการปรับเปลี่ยนพื้นที่นี้ว่า "เพราะสถาปนิกได้ซ่อนเสาโครงสร้างไว้ในตัวอาคารอยู่แล้ว ทำให้เราสามารถเปิดสเปซได้แต่ต้องย้ายบันไดเดิมที่อยู่ตรงทางเข้าออกแล้วทำบันไดใหม่ไว้กลางบ้านให้สูงโปร่งไปถึงชั้นบน เชื่อมพื้นที่ระหว่างชั้นและเปิดรับแสง แต่ละชั้นก็ยังโปร่งด้วยผนังกระจกใส ทำให้ทุกชั้นสามารถมองเห็นกันได้ ซึ่งเป็นเรื่องสำคัญสำหรับเรา เพราะทำให้รู้สึกว่าได้ใช้ชีวิตอยู่ด้วยกันตลอด แม้จะทำกิจกรรมคนละอย่างหรืออยู่กันคนละชั้น แต่ก็ยังสัมผัสถึงความอบอุ่นของบ้านและของครอบครัว"

แยกชั้นแยกฟังก์ชันที่แตกต่างกัน

เจ้าของบ้านกำหนดให้แต่ละชั้นมีฟังก์ชันสอดคล้องและรับกับไลฟ์สไตล์ รวมถึงไล่ระดับความเป็นส่วนตัวจากชั้นล่างสู่ชั้นบน เริ่มจากห้องนั่งเล่น - รับแขกบริเวณชั้นล่างที่มีโซฟาขนาดใหญ่ สีสว่างเป็นรูปทรงตัวแอล (L) พร้อมกับสตูลอาร์มแชร์ และเก้าอี้ให้เลือกใช้งานได้หลากหลาย มีแม้กระทั่งชิงช้าที่แขวนติดฝ้าเพดานในบ้านไว้ให้นั่งเล่นตามความต้องการของคุณเก้

"เราสองคนชอบอยู่กับธรรมชาติ ชอบลม ชอบแสงแบบไม่ต้องเปิดแอร์ตลอดก็ได้ เลยทำโซนนั่งเล่นให้เชื่อมต่อกับภายนอกได้ ซึ่งปกติเราชอบเปิดบ้านรับเพื่อน ๆ เสมอ เวลาмаกันเยอะ ๆ ก็สามารถขยายไปถึงชานดาดนอกที่ติดกับสระว่ายน้ำได้เลย แล้วตกแต่งด้านในสไตล์โมเดิร์นผสมผสานดินเวิวในสีโมโนโทนให้ดูผ่อนคลายสบายตา คิดว่าน่าจะมาจากที่คุณพ่อผมเป็นลูกครึ่งเดนมาร์ก ทำให้รู้สึกชอบดีไซน์ทางสแกนดิเนเวียอยู่แล้ว"

ขึ้นมาสู่ห้องรับประทานอาหารที่จัดวางด้วยโต๊ะไม้ขนาดยาวดูอบอุ่นกลมกลืนไปกับพื้นไม้ ขณะที่ส่วนครัวบิลท์อินเป็นสแตนเลสโมเดิร์นเรียบเท่ในโทนสีดำนาง

"ตอนแรกเราคิดจะใช้สเตนเลสแต่กลัวเรื่องรอยขีดข่วน ก็เลยเปลี่ยนเป็นหินที่ดูเรียบมาก ๆ ส่วนบิลท์อินก็ดีไซน์เรียบแบบไม่ต้องมีมือจับเลย เพราะเราชอบความเรียบความเวิว ฟังก์ชันทุกอย่างต้องพอดีกับไลฟ์สไตล์ ทั้งระดับความสูงเคาน์เตอร์ก็ต้องพอดีกับเราสองคนที่เป็นคนตัวสูง และก็ยังออกแบบซ่อนพวกปลั๊กและสายไฟรกตาต่างๆ ให้อยู่ในตู้ให้หมด เพื่อให้ดูสบายตาน่าใช้งาน โดยปกติผมชอบทำอาหารโดยมีคุณเก้เป็นคนรอชมอยู่ข้าง ๆ เสมอ"

ขยับชั้นมาอีกชั้นก็จะเป็นฟิตเนสที่จัดวางเรียงอุปกรณ์ออกกำลังกายต่างๆ ให้เป็นเหมือนฟอรั่มเฮอร์ในบ้าน โดยทั้งคู่ออกแบบให้สามารถย้ายหรือเลื่อนเมื่อต้องการพื้นที่กว้างสำหรับโยคะหรือปรับเปลี่ยนการใช้งานให้หลากหลายขึ้นได้ ก่อนจะขึ้นมาสู่ห้องทำงานของคุณพร้อมที่มีห้องสเปาของคุณเก้อยู่ใกล้ๆ กัน

"เดิมทีตรงนี้เป็นห้องนอน แต่เราเปลี่ยนให้เป็นห้องทำงานที่มีแสงธรรมชาติเข้าถึงผ่านผนัง

กระจกและกิมมิ่งออกไปเห็นพื้นที่สีเขียว ช่วยให้ผ่อนคลายได้ดี เพราะผมใช้เวลาอยู่ในห้องทำงานค่อนข้างมาก"

พื้นที่ส่วนครัวบนสวรรค์ชั้น 7

สองชั้นบนสุดของบ้านยังกันแยกด้วยประตูอัตโนมัติเพื่อบอกถึงระดับความเป็นส่วนตัวสูงสุด โดยเริ่มจากห้องนำขนาดใหญ่กับห้องแต่งตัว ก่อนจะเข้าสู่ห้องนอน

"เราออกแบบโซนนี้ให้เหมือนเพนต์เฮาส์ที่มีครบทุกอย่างมากกว่าแค่ห้องนอน ทั้งโซฟานั่งเล่น แพนทรี่ และที่ออกกำลังกายเล็กๆ โดยมี Air Flow ที่ช่วยการระบายอากาศได้ดี กับกระเบื้องสองด้านให้ออกมานั่งเล่นรับลมธรรมชาติได้ เราเคยต้องกักตัวช่วงโควิด-19 อยู่ 2 ครั้ง อยู่แค่นี้ ซึ่งก็รู้สึกสบายมากเหมือนได้ขึ้นนิมูนสองรอบเลย" (หัวเราะ)

Home is where the heart is

เป็นประโยคที่ให้ความหมายจริงจังสำหรับคุณเก้มมาก เพราะเธอบอกว่าบ้านหลังนี้เป็นของขวัญวันครบรอบแต่งงานปีที่คุณพร้อมมอบให้ บ้านจึงเป็นตัวแทนความรักที่สละงามและใช้งานได้อย่างจริง

"เราเชื่อว่าบ้านต้องไม่ใช่แค่สวยอย่างเดียว แต่ต้องอยู่ได้สบายด้วย ก็เลยลงมือเทลกับทุกจุดค่อนข้างมาก สิ่งจำเป็นคือแสงธรรมชาติต้องเข้าถึงทุกห้อง ต้องมีที่เก็บของไว้ทุกชั้น ตรงไหนทำตู้ได้ก็ทำ เวลาหยิบจับของใช้แล้วก็เก็บให้เรียบร้อย มันจะทำให้บ้านดูสบายตาสบายใจตลอดเวลา และก็สามารจัดหรือเปลี่ยนของตกแต่งไปตามเทศกาลได้ เช่น เปลี่ยนภาพศิลปะ ดอกไม้ หรือหมอนอิง ทำให้เราสนุกกับการอยู่บ้านได้โดยไม่รู้สึกเบื่อเลย"

ที่สำคัญสำหรับคุณเก้คือบ้านยังเป็นเหมือนความรักที่ให้พลังชีวิตด้วยเช่นกัน "กว่าบ้านคือที่พักผ่อนปลอดภัย ตั้งแต่มาอยู่รู้สึกเลยว่าทุกวันเวลากลับบ้านเหมือนมีคนรอเราอยู่ ก่อนนอนได้พูดราตรีสวัสดิ์กับคนที่เรารัก ตื่นมาก็เจอคนที่อยากเจอที่สุด ทำให้เรารู้สึกสดชื่น ปลอดภัยจิตใจให้พร้อมออกไปเผชิญโลกในทุกๆ วัน"



ห้องทำงานที่คุณพร้อมใช้เวลาค่อนข้างมาก
จึงเน้นผนังกระจกไปร้อมรอบตัวเพื่อสามารถสัมผัสกับ
แสงและพื้นที่สีเขียวด้านนอกได้

บ้านสวย

ทาวน์โฮมของสถาปนิก ที่เป็นเสมือนห้องทดลอง





ไอเดียปรับปรุงพื้นที่ภายใน อาคาร 3 ประเภท

เพื่อสร้างพื้นที่ใช้สอยใหม่ให้เป็นสเปซสำหรับออฟฟิศที่ยืดหยุ่น สวยงาม

การออกแบบและปรับปรุงพื้นที่ภายในอาคารไม่เพียงแต่จัดระเบียบให้เหมาะสมกับการใช้งานแต่ละประเภท แต่ยังสร้างบรรยากาศที่ส่งเสริมประสิทธิภาพและความคิดสร้างสรรค์ โดยการออกแบบพื้นที่ให้มีฟังก์ชันหลากหลายช่วยให้ผู้ใช้งานสะดวกสบายและมีสมาธิในการทำงาน เช่น การจัดวางอุปกรณ์และเฟอร์นิเจอร์ที่ใช้งานง่าย การเลือกวัสดุที่ทนทานและตอบโจทย์การใช้งาน รวมถึงการคำนึงถึงสภาพแวดล้อมภายใน เช่น แสงสว่าง และการระบายอากาศ

ในยุคที่มีความต้องการใช้งานพื้นที่ได้อย่างหลากหลาย การออกแบบที่สามารถปรับใช้ได้หลายฟังก์ชันจึงเป็นสิ่งสำคัญ เช่น การออกแบบสำนักงาน

ที่สามารถปรับโซนตามความต้องการ หรือการสร้างพื้นที่ส่วนตัวในบ้าน ที่รองรับทั้งการพักผ่อนและทำงาน การเลือกวัสดุที่มีคุณภาพและสวยงาม ยังช่วยเสริมบรรยากาศพื้นที่ให้ดูมีเสน่ห์ พร้อมทั้งตอบโจทย์การใช้งานอย่างยาวนาน

ฉบับนี้ room จะพาคุณผู้อ่านไปพบกับตัวอย่างการปรับปรุงพื้นที่ภายในอาคารที่ออกแบบมาเพื่อรองรับการใช้งานหลากหลายประเภท พร้อมทั้งนำเสนอแนวทางการออกแบบที่ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานในทุก ๆ ด้าน โดยเฉพาะในสถานที่ที่ต้องการทั้งความสะดวกและความสวยงามไปพร้อมกัน



เมนูไทยทำไม่ยาก จากทุนกระป๋อง

ที่บ้านมีของกินติดตู้ไว้ยามฉุกเฉินอยู่บ้างไหมคะ ทั้งอาหารทั้งสำเร็จรูป อาหารกระป๋องสารพัดยี่ห้อวางเรียงรายให้เลือกเพียบ ซึ่งอาหารประเภททั้งสำเร็จรูปเหล่านี้สามารถเก็บไว้ได้นานเป็นปี ๆ แถมยังจัดการง่าย ทำกินสะดวก หิวเมื่อไรก็แวะมาค้นตู้เสบียงฉุกเฉินตรงนี้ได้เสมอ เปิด ปรง เดี่ยวเดียวก็พร้อมเสิร์ฟได้แล้ว

สำหรับใครที่เบื่อการปรุงแบบเดิม ๆ ที่ระบุข้างซอง “กินคือยุติ” ได้ลองหยิบเอาวัตถุดิบนอกประสงค้อย่าง “ทุนกระป๋อง” มาประยุกต์เป็นเมนูไทย ๆ รสคุ้นลิ้น กินง่าย อย่างเมนูขนมจีนน้ำยาและทอดมันไว้แก้เบื่อ

ขนมจีนน้ำยาปลาทุนกระป๋อง



วัตถุดิบ

ทูน่าในน้ำเกลือ/น้ำแร่ 1 กระป๋อง
พริกแกง 50 กรัม
หัวกะทิ 500 กรัม
หางกะทิ 500 กรัม
น้ำตาลมะพร้าว 1 ช้อนโต๊ะ
น้ำปลา 2 ช้อนโต๊ะ
ลูกชิ้นปลาปริมาณตามชอบ

วิธีทำ



1 แยกเนื้อปลาทูน่าออกมาสะเด็ดน้ำพักไว้ แล้วตำให้เนื้อขึ้นฟู พักไว้



2 ตั้งหม้อใส่หัวกะทิลงไป เปิดไฟกลาง คนไปเรื่อยๆ จนกะทิแตกมัน จากนั้นใส่พริกแกงลงไป



3 เมื่อหัวกะทิเข้ากับพริกแกงจนส่งกลิ่นหอมดีแล้วใส่หางกะทิตามลงไป



4 ใส่เนื้อปลาทูน่าที่ตำจนฟูแล้วคนให้เนื้อปลาเป็นเนื้อเดียวกับน้ำยา



5 ปรงรสด้วยน้ำตาลมะพร้าวและน้ำปลาจนได้รสชาติถูกใจ



6 ใส่ลูกชิ้นปลาลงไปตามชอบ



National Geographic Thailand

ตอกย้ำจุดยืนเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ผ่านการนำเสนอการจัดแสดงภาพถ่ายเรื่อง "บันทึกการสำรวจนอก 12 ไมล์ทะเล"

กินดีอยู่ดี

นำเสนอคอนเซ็ปต์ "Pocket Kitchenครัวประหยัดครบครัน"



โซลู Pocket Kitchen by กินดีอยู่ดี ครัวกินดีมาพร้อมไอเดียครัวประหยัดครบครัน ห้องครัวขนาดเล็ก เลือกใช้วัสดุที่คุ้มค่า ราคาไม่แพง



โซลูอากาศดี สุขภาพดี by ชิวจิต ชวนทุกคนหันมาให้ความสำคัญกับการหายใจ รวมถึงการปรับไลฟ์สไตล์ชีวิตให้เหมาะสมกับสภาพอากาศที่เปลี่ยนไป



Check-up Clinic ตรวจสุขภาพปอดและทดสอบสมรรถภาพการหายใจ พร้อมให้คำแนะนำโดยแพทย์ผู้เชี่ยวชาญ ทั้งแผนปัจจุบัน แผนไทย และแผนจีน



เบบคาเฟ่ เครื่องดื่มสุขภาพโดยครุษา สอนผักดาดฟ้าบ้านรังสี



ชวนกรีนไปด้วยกันในงานบ้านและสวนแฟร์ Select 2025 ด้วยเครื่องย่อยเศษอาหารซูซูกิ ให้ขยะกลายเป็นปุ๋ยชั้นต้นสำหรับต้นไม้ 24 ชั่วโมง

9 พรรณไม้สไตส์ไทย ๆ

ปลูกแทรกในสวนเพื่อสร้างการฟื้นคืนธรรมชาติ



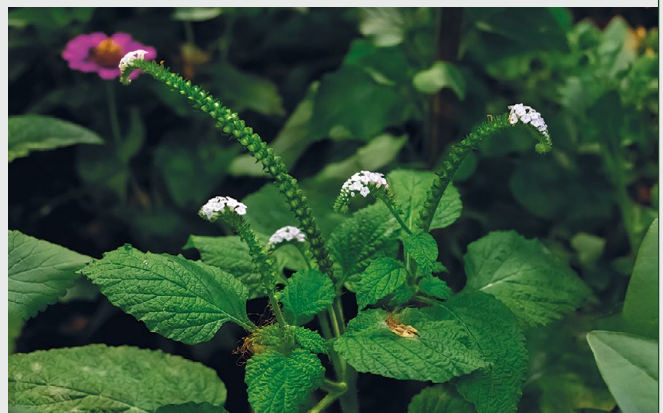
อีกหนึ่งไอเดียของการจัดภูมิทัศน์สวนในบ้านหรือการออกแบบพื้นที่ให้สวยคล้ายคลึงกับสวนในป่าธรรมชาติ คือการเลือกใช้พรรณไม้พื้นถิ่นและจัดวางองค์ประกอบในสวนให้สอดคล้องกับระบบนิเวศของพื้นที่ นอกจากจะช่วยส่งเสริมให้สวนนั้นสวยงามและกลายเป็นพื้นที่สำหรับการฟื้นคืนธรรมชาติ ยังช่วยลดการใช้ทรัพยากรในการดูแลสวนระยะยาว

นอกเหนือไปจากความสวยงามของสี สัน รูปทรง หรือสัมผัสแล้ว พรรณไม้หลายชนิดยังให้ดอกและผลที่สามารถเป็นแหล่งอาหารให้สัตว์ต่าง ๆ ช่วยดึงดูดนกและแมลงในพื้นที่พื้นถิ่นให้กลับคืนมา อีกทั้งหลายชนิดมีกลิ่นหอมสะอาดจูงใจแบบไม้ไทย ให้ความรู้สึกรักของสวนธรรมชาติได้ดี ตัวอย่างเช่น

สาวสันทราย, เกซอนลา, Bronze-leaved Clerodendrum, Starburst Bush ชื่อวิทยาศาสตร์ *Clerodendrum quadriloculare* (Blanco) Merr. วงศ์ Lamiaceae ไม้ดอกอายุหลายปี สูงได้ถึง 4 เมตร ช่อดอกแบบช่อกระจุกแน่นที่ปลายยอด ดอกย่อยจำนวนมาก กลีบดอกเชื่อมติดกันเป็นหลอดยาว 8-10 เซนติเมตร ปลายแยกเป็น 5 กลีบ มีกลิ่นหอม เป็นไม้ดอกที่ดึงดูดผีเสื้อ



พุ่มสวรรค์, ฉัตรฟ้า, ฉัตรสวรรค์, Pagoda ชื่อวิทยาศาสตร์ *Clerodendrum paniculatum* L. วงศ์ Lamiaceae ไม้ดอกอายุหลายปี สูงได้ถึง 2 เมตร ช่อดอกแบบฉัตรออกที่ปลายยอด ดอกย่อยจำนวนมาก สีแดงอมส้มและเหลือง ก้านชูเกสรเพศผู้ยื่นยาว เป็นไม้ดอกที่ดึงดูดผีเสื้อ



หญ้างวงช้าง, Indian Heliotrope ชื่อวิทยาศาสตร์ *Heliotropium indicum* L. วงศ์ Boraginaceae พืชล้มลุก สูง 20-80 เซนติเมตร ดอกเป็นช่อยาวเรียว และโค้งงอ ดอกเล็กเรียงเป็นสองแถวทางด้านบน สีขาวหรือม่วงอมชมพู ในธรรมชาติพบตามริมทาง ทิวไร่ หรือริมคูคลองทั่วไป



สระว่ายน้ำนอกจากจะใช้สำหรับพักผ่อนหย่อนใจ
และใช้เป็นที่สำหรับทำกิจกรรมหรือออกกำลังกาย
เพื่อสุขภาพหรือคลายร้อนให้สมาชิกในบ้านแล้ว
ก็ยังใช้เป็นส่วนหนึ่งของการตกแต่งภายนอกอาคาร
ที่ช่วยเพิ่มบรรยากาศให้สวยงามโดดเด่นมีสไตล์มากยิ่งขึ้น
| บ้านคุณผกามาศ ฝูยโพนทัน





เลือกใช้ไม้หลากหลายปลูกเป็นแนวไม้พุ่ม ไม้คลุมดิน และไม้กระถาง ช่วยเพิ่มมิติและความหลากหลายให้สวน



ประตูไม้บานทึบสีเข้มตัดกับกรอบโครงสร้างคอนกรีตสีเทาให้บรรยากาศที่ดูอบอุ่น เรียบง่าย และมีความเป็นธรรมชาติเข้ากันดีกับสีสน วัสดุ และอารมณ์ของสวน

“คุณโทมโดยรวมของสวนให้กลมกลืนทั้งสีสน วัสดุ และอารมณ์ ผ่านการเลือกใช้ต้นไม้ และวัสดุธรรมชาติที่สอดคล้องกันระหว่างบ้านกับสวน ทำให้เสมือนเป็นอีกห้องหนึ่งของบ้านที่ใช้งานได้จริงในทุกวัน”

(หน้าซ้าย) ศาลา
ในสวนสำหรับนั่งเล่น
พักผ่อนหย่อนใจ
หรือทำกิจกรรมต่างๆ
ออกแบบให้เป็นพื้นที่
เปิดโล่ง เพื่อให้มองเห็น
วิวสวนและน้ำพุ
ที่ตั้งตระหง่านอยู่
ตรงด้านหน้า

น้ำพุสไตล์โปรวองซ์
ส่วนใหญ่มักมีฐานรองน้ำ
เป็นทรงแปดเหลี่ยม
มีหัวก๊อกปล่อยน้ำ
ทำจากเหล็กหล่อทาสี
ทั้งสีด้านไม่มี
ประติมากรรมตกแต่ง
เน้นความเรียบง่าย
เข้ากันได้ดีกับธรรมชาติ





เลือกใช้พรรณไม้ที่มีใบเล็กละเอียดและโทนสีสว่าง เช่น สีเขียวอ่อน สีเหลืองอ่อน ตัดกับพื้นกรวดที่มีสีเขียวเป็นธรรมชาติ ทำให้พื้นที่ดูสดใส เต็มไปด้วยชีวิตชีวา และทำให้สวนดูโปร่ง ร่มรื่น แต่ไม่ทึบตัน



การใช้แสงในสวน หรือการจัดวางงานประติมากรรม เป็นองค์ประกอบสำคัญที่ช่วยเติมเต็มเรื่องราวในสวน



“การจัดสวนของบ้านหลังนี้ ความสนุกคือการได้เลือกใช้พรรณไม้ที่หลากหลายโดยไม่ต้องกังวลเรื่องการปรับตัว อีกทั้งจากสภาพอากาศที่ค่อนข้างเย็น ทำให้ต้นไม้มีระยะเวลาในการออกดอกที่ยาวนาน สวนจึงสวยได้นาน มีดอกไม้บานสะพรั่งเต็มบ้าน”

กระบะต้นไม้ริมหน้าต่าง เป็นองค์ประกอบหนึ่งในสวน ที่ทำให้บ้านดูสวยงาม สามารถชื่นชมบรรยากาศของต้นไม้ดอกไม้ได้จากทั้งในบ้านและนอกบ้าน โดยกระบะปลูกนี้ควรมีความลึกและความกว้างไม่น้อยกว่า 30 เซนติเมตร เพื่อให้เพียงพอสำหรับการเจริญเติบโตของรากต้นไม้ และหากเป็นพื้นที่ที่อยู่ใต้ชายคา ควรเลือกใช้ไม้ที่ทนร่มได้ดี

ตามสืบที่ - เกิด - เกิด ในห้องแอร์ที่ Earthling Mushroom Farm



คุณต๋อ - โอฬาร กัลยารักษ์สกุล ผู้จัดการฟาร์ม

ทำไมเห็ดจาก Earthling Mushroom Farm ถึงจำหน่ายได้ราคาสูง

คำตอบอาจเกี่ยวข้องกับพื้นที่เพาะเห็ด หรือเป็นเพราะรสชาติความหลากหลายของสายพันธุ์ หรือเป็นเรื่องรสชาติของเห็ดที่ต่างจากฟาร์มทั่วไป

Earthling Mushroom Farm คือฟาร์มเพาะเห็ดที่ปลูกกระแสการปลูกอาหารให้ได้อาหารสูงด้วยคุณภาพที่แตกต่าง จนสามารถส่งเห็ดสดให้ร้านอาหารชั้นนำบร๊อยแห่งทั่วกรุงเทพฯ เห็ดของที่นี่ไม่ใช่แค่หน้าตาดี แต่มารวมรสชาติที่ดียเยี่ยม ซึ่งมาจากการบวนการปลูกเลี้ยงในพื้นที่ปิดที่มี "อากาศเย็น" อันเป็นสิ่งที่สวนทางกับแนวทางการปลูกเห็ดแบบดั้งเดิม แล้วเห็ดที่ปลูกในห้องเย็นติดแอร์นั้นดีอย่างไร หากอยากทำบ้างต้องเริ่มอย่างไร ลองไปเรียนรู้การปลูกเห็ดแบบเห็ดร็องส์พร้อมๆ กัน

Earthling Mushroom Farm มีจุดเริ่มต้นจากสองพี่น้องหนุ่มชาวอเมริกัน Sam และ Alexander Turner โดยคุณแซม (คนน้อง) ได้มาร่ำเรียนการทำอาหารที่เลอ กอร์ดอง เบลอ ดุสิต ก่อนกลับไปเปิดร้านอาหารเล็กๆ ที่ฟลอริดาบ้านเกิด พร้อมๆ กับทำฟาร์มเห็ดควบคู่ไปด้วย ส่วนคุณอเล็กซ์ (คนพี่) มีครอบครัวและทำงานด้านอีคอมเมิร์ซอยู่ที่เมืองไทย ซึ่งทำให้เขาเห็นว่าแถวบ้านที่อยู่ในย่านเอกมัย - ทองหล่อมีร้านอาหารมากมาย และเมนูส่วนใหญ่ไม่ค่อยใช้เห็ดสดมาประกอบอาหาร จึงมองเห็นลู่ทางต่อยอดให้เห็ดที่พวกเขาเพาะเลี้ยงด้วยประสบการณ์มากกว่า 10 ปี มาให้คนไทยได้รู้จักว่าเห็ดสดของที่นี่มีรสชาติดีเพียงใด

ที่ - เกิด - เกิดในห้องแอร์

เห็ดที่เอิร์ธลิงเพาะเลี้ยงมีทั้งสายพันธุ์ไทยและต่างประเทศ เช่น Pink Oyster Mushrooms เป็นเห็ดพันธุ์ไทยที่ชื่อว่า "เห็ดนางนวล" ซึ่งมีการเพาะเลี้ยงในบ้านเรามาแล้ว แต่ที่ไม่ค่อยเห็นมีขายหรือไม่เป็นที่รู้จักเนื่องจากอายุหลังการเก็บเกี่ยวและวางขาย (Shelf Life) นั้นสั้นมาก หลังตัดแค่ 2-3 วันก็จะเริ่มมีกลิ่น เห็ดนางนวลที่เลี้ยงในโรงเรือนบ้านเราแม้ว่าจะโตเร็ว แต่เนื้อเหนียว สีสด เมื่อนำมาเลี้ยงในพื้นที่ที่มีอุณหภูมิต่ำจะโตช้าลง เท่ากับว่ามีเวลาสะสมอาหารนานขึ้น เนื้อจึงแน่นแต่ไม่เหนียว เคี้ยวหนึบ มีเท็กซ์เจอร์ที่ดีกว่า มีสีชมพูหรือแดงที่สดน่ากินกว่า ที่สำคัญคือได้ผลผลิตที่สมบูรณ์มากกว่า นั่นคือเหตุผลว่าทำไมเห็ดของที่นี่จึงจำหน่ายได้ราคาสูง