

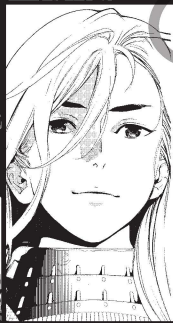
แนะนำตัวละคร



**คิสซ็อต
อาเซโรราโอริออน
ฮาร์ทอันเดอร์เบลด**

Kisshot Acerolaorion
Heartunderblade

ผิวดูเลือด “จ้าวแห่ง
โคอิ” ซึ่งถูกโคโยมิช่วย
ไว้ตอนใกล้ตาย ครั้งนี้
วางแผนสู้ให้ตัวเองถึง
จุดจบเพื่อช่วยโคโยมิ



**ชิชิรุย
เซชิโร่**

Shishirui
Seishiro

บริวารคนแรกของ
คิสซ็อต และเคย
ต่อสู้ร่วมกัน แต่
ความคิดสวนทาง
กันและฆ่าตัวตาย

**อารารากิ
โคโยมิ**

Araragi
Koyomi



เด็กหนุ่มที่กลายมา
เป็นบริวารของคิสซ็อต
ต่อสู้กับคิสซ็อตผู้เป็น
นายและชนะแล้ว แต่
ทว่า...

**ฮาเนะคาว่า
สึบาสะ**

Hanekawa
Tsubasa



เพื่อนที่เรียนโรงเรียน
เดียวกับโคโยมิ เป็น
นักเรียนดีเด่นเกินกว่า
ระดับสุดยอด และคอย
ช่วยโคโยมิ เป็นคนเฉลย
แผนของคิสซ็อต

**โอชิโนะ
แมเมะ**

Oshino
Meme



มาปรากฏตัวต่อหน้า
โคโยมิกะทันหัน
เรียกตัวเองว่า “ผู้
เชี่ยวชาญด้านโคอิ”
คอยช่วยโคโยมิใน
ฐานะผู้คุมสมคูล



ปรณัมที่ฟ้าขงกั

(เรื่องราวก่อนหน้า)

ตอนปิดเทอมฤดูใบไม้ผลิ อารารากิ โคโยมิ ได้ช่วยคิสซ็อด อาเซโรราโอริออน ฮาร์ท อันเดอร์เบลต ผิดจุดเลือดที่ใกล้ตาย เขา กลายเป็นบริวาร ครั้งนี้เขาต้องหยุดยั้งเธอ ในฐานะโคอิ โคโยมิจึงต้องต่อสู้เผชิญหน้า กับผู้เป็นเจ้านาย และได้รู้ว่าทั้งหมดคือ แผนที่คิสซ็อดวางเอาไว้ให้ตัวเองตายเพื่อ ช่วยโคโยมิ โคโยมิที่ได้รู้ถึงอดีตของ “จ้าว แห่งโคอิ” ก็...



บทสนทนาของเหล่าภูต

化物語

BAKEMONO

GATARI

15

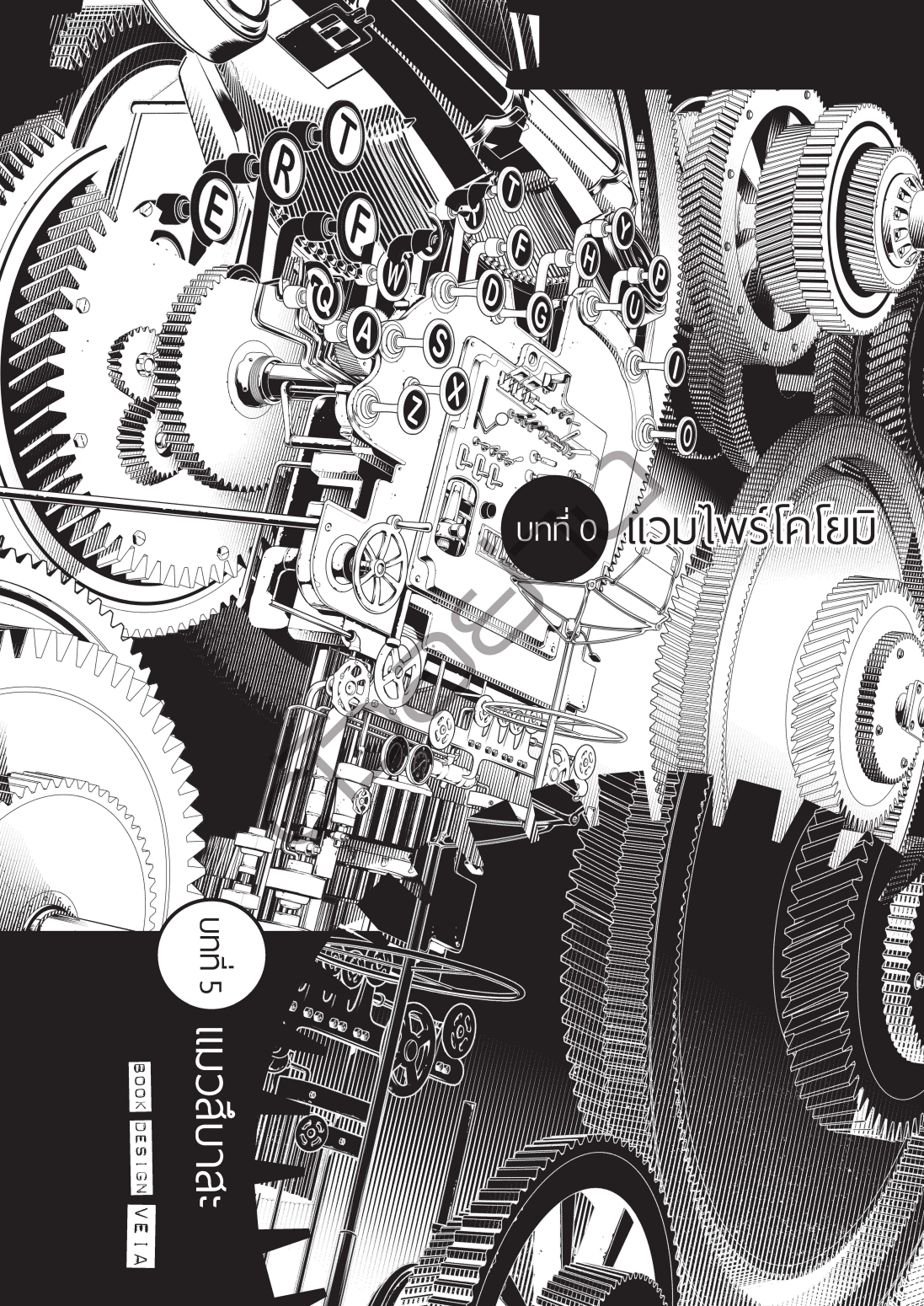


ลิขสิทธิ์ทุกตัว
© COPYRIGHT

เรื่อง : NISIOISIN

ภาพ : Oh!great

Character Design : VOFAN



บทที่ ๐ แอมไพร์โคโยมิ

บทที่ 5

แนวสัปดาห์

BOOK DESIGN VE 1 A

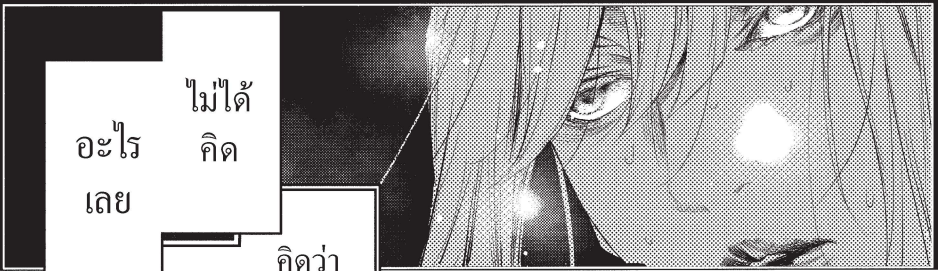


ตอน
นั้น

เรา

ตอน
นั้น

เรา



อะไร
เลย

ไม่ได้
คิด

คิดว่า
จะยอม
ตาย

ก็ได้
...
แท้ๆ

ไอ้จ...
ไอ้จ...



เพียง
แต่

เรา
ไม่อยาก
เห็นหน้า
ตอน
ร้องไห้
ของ
ผู้หญิง

ทนเห็น
ไม่ได้...
มันก็
แค่นั้น

ตั้งแต่
เกิดมา
เรา
เพียงเคย

ได้รับ
ความ
ช่วยเหลือ
จาก
คนอื่น

ระหว่าง
ที่
คุณเลือด
เจ้า

เราก็นึก
สงสัยว่า
ตัวเอง
กำลัง
ทำอะไร
กันแน่

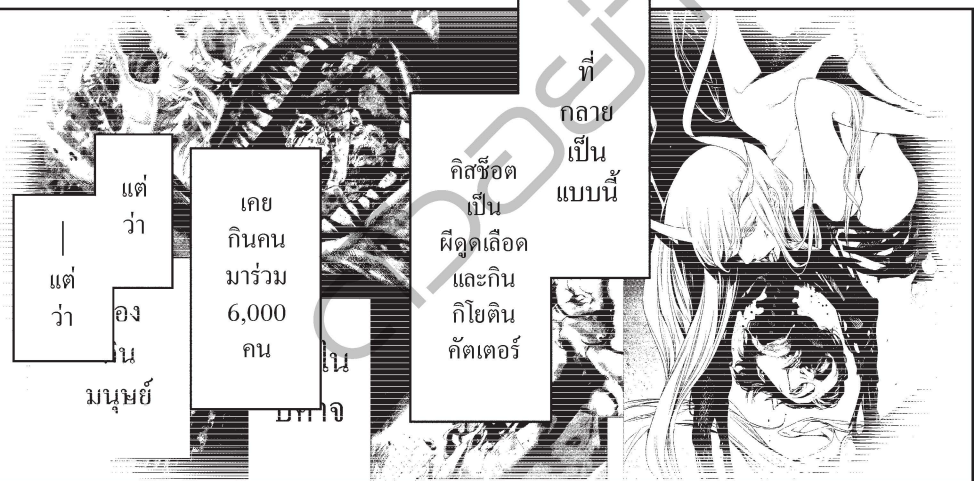
คิดว่า จะตาย เพื่อ เจ้า	และ เราก็	คิดว่า จะตาย เพื่อ เธอ	และ เราก็
----------------------------------	--------------	---------------------------------	--------------

170.5.6...



...
เลย
นี่นา
...!!

...
เหมือน
กัน



แต่
ว่า
แต่
ว่า
อง
น
มนุษย์

เคช
กินคน
มารวม
6,000
คน
ใน

ที่
กลาย
เป็น
แบบนี้
กิสซ็อด
เป็น
ผีดูดเลือด
และกิน
กियोติน
คัตเตอร์



มัน
เหมือนกัน
ไม่ผิดเพี้ยน
เลยนี่
...!!

ทั้ง
เรื่อง
ที่เธอ
ทำไป
และ
สิ่งที่
ฉันคิด
จะทำ

ไอเมะ

...ทั้ง
เรื่อง
ที่ฉัน
ทำไป
...และ
สิ่งที่
เธอคิด
จะทำ



ช่างเดอะ
...บรืวารเอี้ย
อย่างไรเลีย
เจ้าก็ไม่เหลือ
ทางเลือกอื่น
นอกจากฆ่าเรา
แล้ว!!

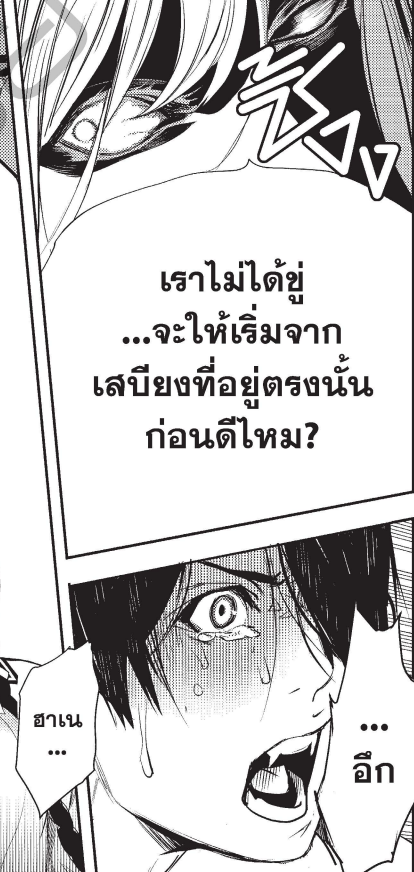


ให้ตายสิ...
พูด
ไม่เข้าเรื่อง
ซะจริงนะ
!!!

คิดว่า
จะหาโอกาส
เหมาะๆ
แล้วฆ่าทิ้งแท้ๆ
...ฮึบ!!!!



ตั้งแต่พรุ่งนี้ไป
เราจะกินคน
วันละพันคน



นั่นคือ...
สิ่งที่
เรียกว่า
ความ
รับผิดชอบ
ใช่ไหม
เล่า
?

เอ้า
ปลิต
ชีวิต
ที่ช่วย
มาเอง
เสียสิ

เราไม่ได้ขู่
...จะให้เริ่มจาก
เสบียงที่อยู่ตรงนั้น
ก่อนดีไหม?

ฮาน
...

...
อีก



ลงมือสิ ลงมือสิ ลงมือสิ ลงมือสิ
ลงมือสิ ลงมือสิ ลงมือสิ ลงมือสิ
ลงมือสิ ลงมือสิ ลงมือสิ ลงมือสิ
ลงมือสิ ลงมือสิ ...ฆ่าเราเสียสิ
เจ้าบริวาร!!!

ถ้ายัง
เข้าใจ
เธอผิด
ตลอดไป

อา

อือ

อะ

ไม่
รู้เรื่อง
ละก็

หาก

ปิ๊
ปิ๊

โดยไม่ต้อง
รู้สึกผิด
หรือเสียใจทีหลัง

คงมีแค่เรา
ที่กลับไป
เป็นมนุษย์
ได้ตามหวัง

ผลึก
ทุกอย่าง
ไปให้

คิสซ็อต





16

16

17





ดังนั้น
ตอนนี้
ต้องมาดูที่นี่
อยู่แล้ว
ใช้ไหม
!!

นายนะ
วางตัว
เป็นกลาง

โอชิโนะ
ฉันรู้ว่า
นายอยู่

ดังนั้น...
ออกมาที่
!!

เรื่องที่
นายเคยบอก...
ทั้งหมด!!
ฉันเข้าใจแล้ว!!
ไม่ต้องการ
คำอธิบายแล้ว

เข้าใจดีแล้วว่า
ฉันไม่ใช่ผู้เสียหาย
แต่เป็นคนก่อเรื่อง
ต่างหาก!
ฉะนั้น... ฉะนั้น

ฉันรู้แล้ว
ว่าตัวเอง
ทำอะไร
ลงไป
!!

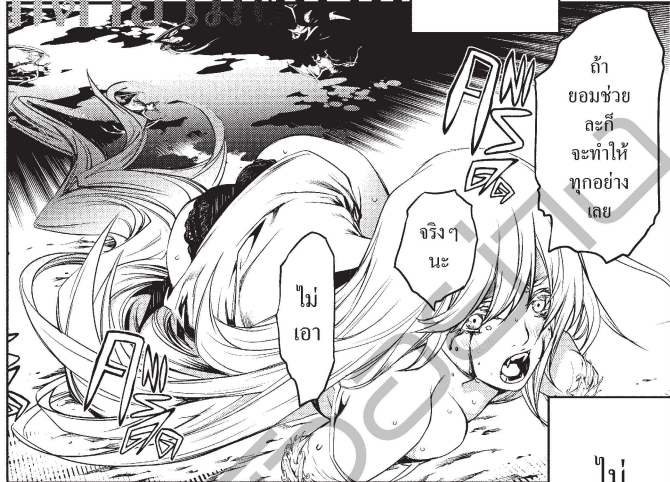
โอชิโนะ

คิส
ซึ่อต

อยากตาย ไม่อยากตาย
อยากตาย ไม่อยากตาย
อยากตาย ไม่อยากตาย
อยากตาย ไม่อยากตาย
อยากตาย ไม่อยากตาย
อยากตาย ไม่อยากตาย

ต่อให้
วาง
มาด
แค่
ไหน

แต่ใจจริง
ของเธอ...
มันไม่ใช่
หรือ
ก็สับสน



ถ้า
ยอมช่วย
ละก็
จะทำให้
ทุกอย่าง
เลย

จริง ๆ
นะ

ไม่
เอา

ไม่
อยาก
หาย
ไป

รก็ได้ช่วยด้วย ใครก็ได้ช่วย
รก็ได้ช่วยด้วย ใครก็ได้ช่วยด้วย
รก็ได้ช่วยด้วย ใครก็ได้ช่วยด้วย
รก็ได้ช่วยด้วย ใครก็ได้ช่วยด้วย



เธอ
บอกว่า
ขอบคุณ
นี้นะ

ไม่
เอา
ไม่
เอา
ไม่
เอา

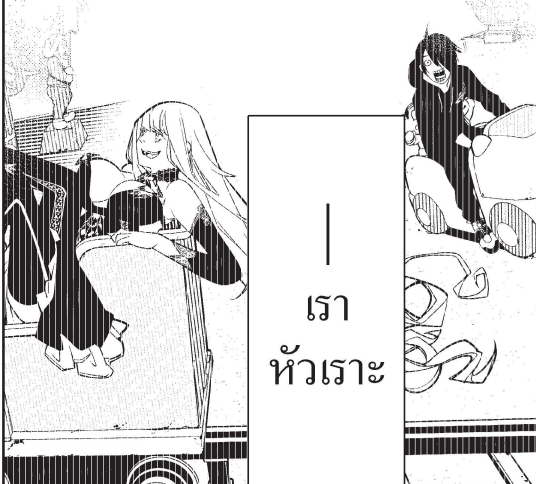
ไม่
อยาก
ตาย

ใคร
ก็ได้
ใคร
ก็ได้

ขอ
รู้
อง
ละ

は
嫌
だ

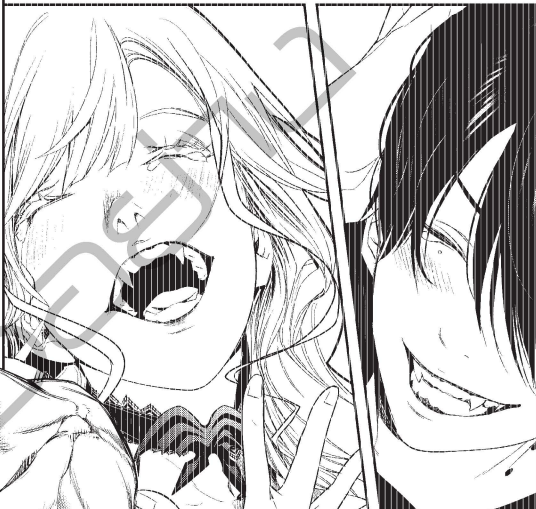
ทำอะไร หน่อยสิ



—
เรา
หัวเราะ



โอชิโนะ
!!!!



ด้วยกัน
ใช่ไหม
...



ไม่ต้องตะเบ็ง
ขนาดนั้น
ก็ได้ยินน่า



ไฉ่
อารารากิ
คุง

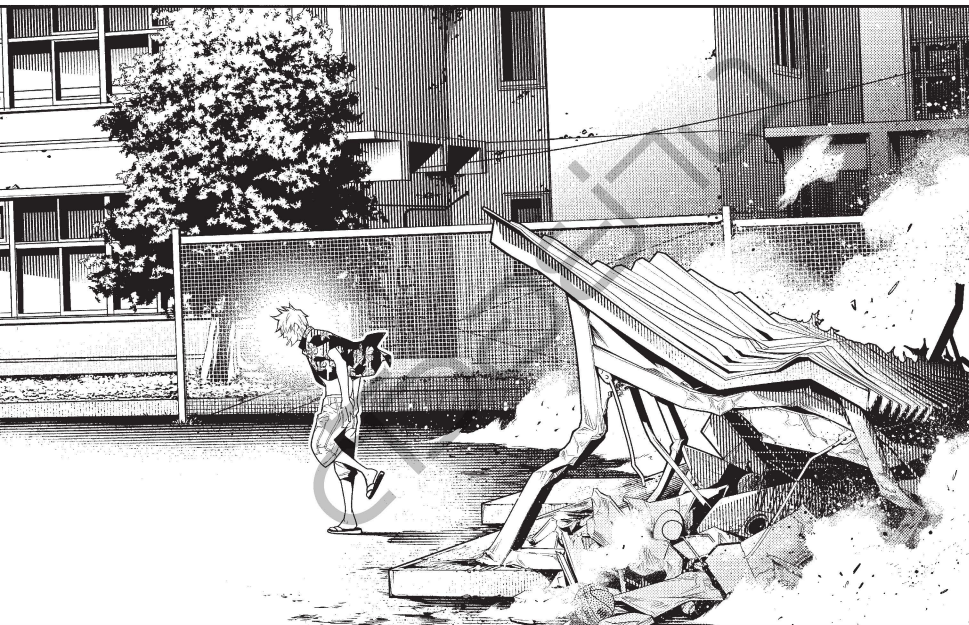
มาเจอกัน
ในที่แบบนี้
เพิ่งเคยมี
เนอะ



อารารากิคุง
 ร่ำเรียง
 จังนะ...
 มีอะไรดี ๆ
 อย่างนั้น
 เหมร?



...
 โอชิ โอ
 ...



มันไม่ใช่
 ปัญหา
 ของ
 เรื่องเงิน
 หรอกนะ



...ฉันจะ
 จ่ายเงิน
 ให้



ฉันขอจ้างงาน
 ช่วยทำอะไร
 หน่อยสิ

อะไรที่
 คือ



ปัญหา
เป็นของนาย
ใจ



ฉันปัญหา
ของอะไร



.....



อย่า
ลากฉัน
มาเลย
สิ



ฮานะคิดว่า
คะ
ยินดีที่ได้
รู้จัก

...คะ

เรา
เพิ่งเคย
เจอกัน...
สินะ?

ใจ
แม่หนู
หัวหนา
ห้อง



หา ?

บอก
ตาม
ตรง
คือเข้า
ชนลูก

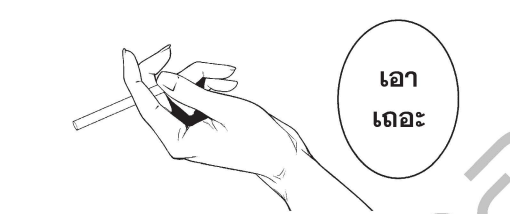
ไม่ไปเจอ
แม่เด็กสาว
นั่นดีกว่า

... เคย
พูด
แบบนี้
ไม่ใช่
เธออะ



ถึงได้เจอ
กับเธอ
ด้วย

ดีจริงๆ
ที่อยู่
ที่เมืองนี้
ชั่วคราว



เอา
เถอะ



แต่ว่า... เธอนี้
ขอดไปเลยนะ
ไม่ได้ข้องเกี่ยว
อะไรกับใคร
แท้ ๆ

จำเรื่ง
กันดีนะ
มีอะไรดี ๆ
สิใจ?

กลับต้อง
มามี
เชื้อว่าด้วย
แบบถึง
ส่วนลึก...
ของแก่น
ขนาดนี้



หือ
หือ
หือ

แหม
ไม่มีทาง
เป็น
แบบนั้น
หรอก

ฉัน
คิดไปว่า
โดนคุณ
โอชิโนะ
เกลียด
เสียอีก
.....

ถ้าได้ฟังอะไร
แปลก ๆ จาก
อารารากิคุง
นั่นนะเป็น
ข่าวลวงนะ



ถ้าเป็น
ปัญหาของ
อารารากิ
คุง

ไม่ได้
ไม่ข้องเกี่ยว
หรอกค่ะ

ก็เป็น
ปัญหา
ของฉัน
ด้วย

หรือว่า
เพราะเป็น
วัยรุ่นกัน
?

หึหึ



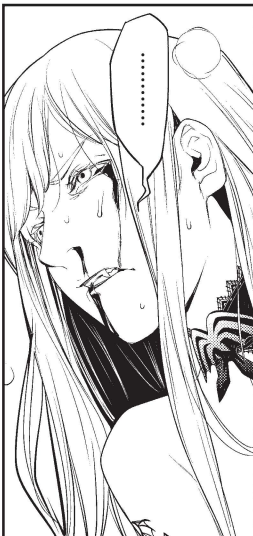
โอ้
โห
มิตรภาพ
เธอ

ถ้าเธอ
ไม่เข้ามายุ่ง
ทุกอย่างก็จะ
จบลงด้วยดี
ไร้ปัญหา
แท้ๆ

อารารากิคุง
ไม่มี
ความจำเป็น
ต้องรู้อะไร
แท้ๆ



แต่ก็นะ...
เธอนี่ยุ่ง
ไม่เข้าเรื่อง
จริงๆ



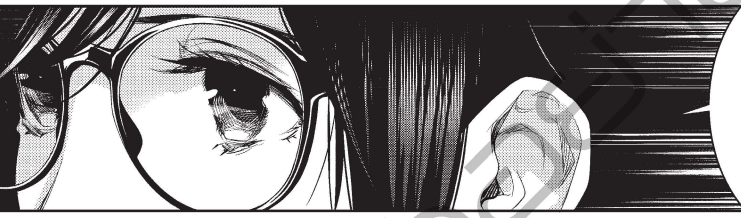


ก็
จบลง
โดยที่
ไม่รู้
อะไร
เลย

แบบนั้น
... มันผิด
อย่าง
น้อยๆ

ดัง

ฉัน
ไม่คิด
แบบนี้
หรอก
นะคะ



มัน
โหดร้าย
มากนะคะ



คะ
?

คา

ดังดัง

หน้าชมพู



หน้าอก
นั้น
สุดยอด
ไปเลย
นะ

ขอ
ยอมรับ
แต่
อกนั้น
แล้วกัน

ให้ตาย
สิ



ขอยอมรับ
แค่ความ
ใจกล้านั้น
แล้วกัน

ใจกล้า
จังเลย
นะะ

เอ้อ
ไม่ใช่สิ
!!

...
ตั้งใจ
จะพูด
แบบนี้
นะ

ซ่าซ่าซ่าซ่า



จะเป็น
แบบนั้น

ไฟ

ไปได้
ไหม

คุก
คาม
ทาง
เพศ
ชัดๆ



วันนี้
วันที่
13 มิ.ย.
วันอังคาร

แต่ขอโทษ
ไว้ก่อนละกัน
ขอโทษ
ครับ

อิม
...
อิม
เมื่อกี้
ก็บอก
แล้วนี่



เอาเป็นว่า
ตอนนี้
ขอแนบชิด
ก่อนละกัน
!!

ต้องสร้าง
บรรยากาศ
แล้วก็...
แล้วก็...

แต่มัน
กะทันหัน
เกินไป
ต้อง
มีชั้นมีตอน
กว่านี้
...

ต้องพูด
วันนี้...
ต้องพูดให้ได้!!
อ๊ะ แต่ถ้า
รีบๆ บอกไป
ตอนนี้

มันจะ
มีอิมแพคต์
กว่าไหม
นะ



เป็นวันที่
นรก
ของเรา
สิ้นสุด
ลง

มันน่า
จะเป็น
อย่างนั้น

ตัวอย่างเล่มถัดไป

化

BA
KE
MO
NO

物

GA
TA
RI

語

16

โตโยทรูปเปทาจาก SOS ของฮานะคากา



สิ่งที่ไม่เคยเกิดขึ้น

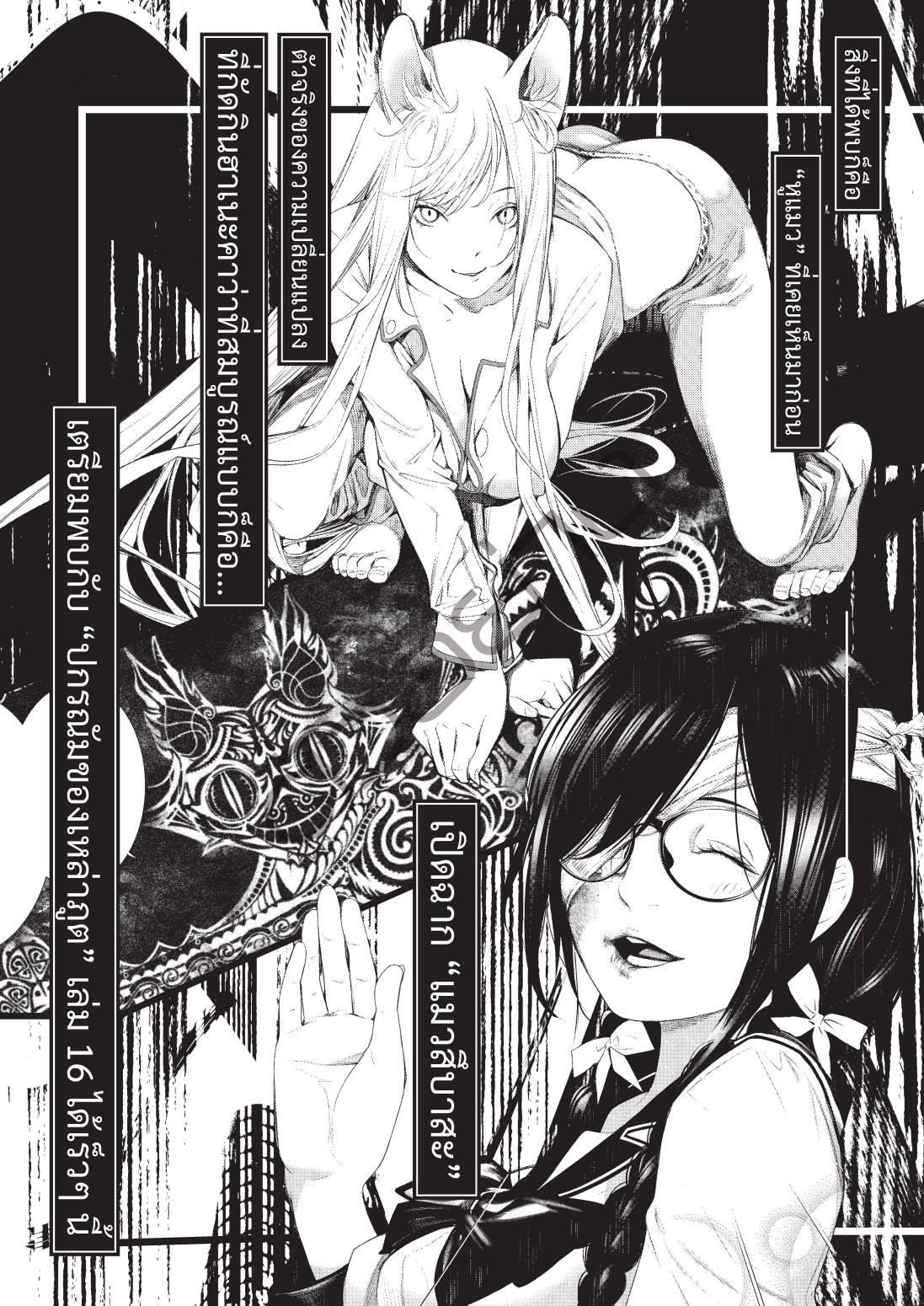
“ในเมื่อ” ที่เคยเห็นมาก่อน

ตัวจริงของความเปลี่ยนแปลง

ทุกคืนฝันว่าทะเลาะกับรุ่นพี่แบบปกติ...

เปิดฉาก “แนวสืบสาว”

เตรียมพบกับ “ปรกรณณ์ของเหล่าภูต” เล่ม 16 นี้เร็วๆ นี้



เฉพาะสำหรับ 15 ชิ้นไม่

แนวเรื่อง แฟนตาซี

ISBN 978-616-883-688-3



9 786165 836883

BAKEMONOGATARI volume 15
© 2021 NISIOISIN / Oh! great
All rights reserved.

First published in Japan in 2021 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Thai edition arranged through
Kodansha Ltd., Tokyo.

shop.DEXclub.com | DEXpressclub DEXpress

บทสรุปของ “ปรกรณัมแห่งตำหนัก”

บทก่อนกาลของ “ปรกรณัมของเหล่าภูต” !!

อารารากิ โคโยมิได้ต้อนคิสซ็อตจนสำเร็จ

แต่พร้อมกันนั้นก็รู้ว่าทั้งหมดเป็นแผนของเธอวางไว้

และจงใจเสียสละตัวเองเพื่อช่วยโคโยมิ

เพื่อข้ามผ่านเรื่องนี้ไปให้ได้ โคโยมิจึงตัดสินใจที่จะ...!

(บันทึกกันดั้มของยอดนักสืบเทวโทะ)

(โมเรเกียร์ ฮาคุกะอุมิ)

ผลงานร่วมของ **NISIOISIN X Oh!great**

นี่แหละคือรูปแบบใหม่ของ ‘ปรกรณัม’ แห่ง

สุด!
ประหลาด !!

สุด!
ประหลาด !!

สุด!
ประหลาด !!

化物語

BAKEMONO

GATARI

บทประพันธ์ของเหล่าภูต

15

STORY : NISIOISIN

MANGA : Oh!great

แปลโดย : พลิกแพน

BAKEMONOGATARI volume 15

© 2021 NISIOISIN / Oh! great

All rights reserved.

First published in Japan in 2021

by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this Thai edition

arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Thai translation rights

© 2025 DEXPRESS Co., Ltd.

ISBN [e-book] 978-616-583-688-3



T S U B A S A c a t

บรรณาธิการอำนวยการ : กวิน ใจนักรัดนวนาณิษฐ์

บรรณาธิการบริหาร : ชนินันท์ กิตติปฏิมาคุณ

ผู้ช่วยบรรณาธิการ : ชนิตฉลา นิติชาติ

กองบรรณาธิการ : โคกิชฐา เข้มทองใหญ่, นัทธมน จิตรรังสรรค์

พิสูจน์อักษร : ลวภัทร เพ็ชรรัตน์, วณิชพร เขียวขลุ้ม

กราฟิก : อภิษณ์ รัสโรตง, พลชัย อธิบาชี, Tillitia

ฝ่ายผลิต : อุบล มั่งมี

จัดทำโดย : บริษัท เดกซ์เพรส จำกัด

จัดจำหน่ายโดย :

บริษัท ดรีม เอกซ์เพรส (เดกซ์) จำกัด

19 สวนสน 9 ซอยรามคำแหง 60 แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร 10240

โทรศัพท์ 0-2735-6830 โทรสาร 0-2374-1609

<https://yumeyaclub.com>

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ.2558 โดย บริษัท เดกซ์เพรส จำกัด

ห้ามลอกเลียนแบบส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ รวมทั้งการจัดเก็บ ถ่ายทอด ไม่ว่าจะรูปแบบหรือวิธีการใดๆ

ด้วยกระบวนการอิเล็กทรอนิกส์ การถ่ายภาพ การบันทึก หรือวิธีการอื่นใด โดยไม่ได้รับอนุญาต