

volume

2

Kon
Hoshizaki illust. Niθ



เกมมรณะนี้ ฉันไม่ถอยหนี เป็นสื่อปลอมบโยน

การถ่ายทอดสดวิถีชีวิตในต่างโลกอันลึกลับทว้ง

จากอารมณ์แปรปรวนของพระธำ

เกมมรณะนี้ฉันมีความมืดเป็นสิ่งปลอมโยน 2

-การถ่ายทอดสดวิถีชีวิตในต่างโลกอันสิ้นหวังจากอารมณ์แปรปรวนของพระเจ้า-

Ore niwa kono kuragari ga kokochi yokatta

Kon Hoshizaki

volume

2



เทพมรณะนี้ ฉันมีอำนาจมืด เป็นสื่อปลอมโยน

การถ่ายทอดสดชีวิตในต่างโลกอันสิ้นหวัง

จากอารมณ์แปรปรวนของพระเจ้า

Kon Hoshizaki

illustration. Ni0

©Ni0

อ้อ~ม
ละลาย
ในปาก
เลยเหมียว...

ดีแล้วละ
น้องสาวฉัน
ก็ชอบมาก
เหมือนกัน



เสียงลอลองหลังเสร็จงานสำรวจที่ร้านอาหารซึ่งแนะนำโดยกิลด์
ริฟรยาได้สัมผัสกับของอร่อยเป็นครั้งแรก

นี่ฉัน
ใช้ชีวิต
มาจน
ปานนี้
โดยไม่รู้
ว่ามีของ
อร่อย
แบบนี้
อยู่เนร
อเนาะ...

อะ...
อร่อย





...เจ้านี้แหละคือราชาปีศาจ

ส่วนศิรชะที่เป็นหมาป่าแยกเขี้ยวดุร้าย ส่วนทางคืออสรพิษตัวใหญ่

เปลวเพลิงปะทุออกมาในทุกครั้งที่มันส่งเสียงคำราม

นี่คือรูปลักษณ์ที่ก่อร่างจากความพริ้วพริ้งซัดๆ



ไม่เป็นไร

ไม่มีใคร...มองอยู่รอก่ะ

เว้นก็แต่ดวงจันทร์เท่านั้น



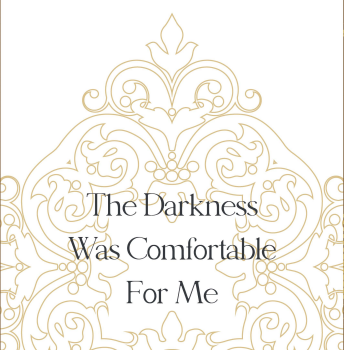
Contents

บทที่ 3

002

บทเพิ่มเติม
ผู้เคลื่อนย้ายที่แข็งแกร่ง
ที่สุดในเลเวล 1

529



The Darkness
Was Comfortable
For Me

volume

2

เกมมรณะนี้ ฉันมีความผิด เป็นสิ่งที่ปลอดภัย

การถ่ายทอดสดชีวิตในต่างโลกอันสลับทวิ

จากอารมณ์แปรปรวนของพระเจ้า



Kon Hoshizaki

illustration. Niθ

©Niθ

ท่ามกลางความรู้สึกสับสนสับสน
ฉันฝันถึงสิ่งที่เกิดขึ้นเมื่อนานมาแล้ว

“นี่ ฮีจัง...มีคนที่ชอบอยู่หรือเปล่า?”

ในห้องเรียนยามโพล้เพล้

นานามิที่อยู่ตรงหน้าและสวมชุดเครื่องแบบ
สมัยชั้นม.ต้น เธอเอ่ยถามด้วยท่าที่เป็นกังวลเล็กน้อย

แสงอาทิตย์ยามเย็นย้อมห้องเรียนที่ไร้ผู้คนให้
กลายเป็นสีแดง มีเพียงฉันกับนานามิที่นั่งอยู่โต๊ะริม
หน้าต่าง

“คนที่ชอบเหรอ? อืม~ คิดว่าไม่มีอะไรแบบนั้น
หรอก”

ฉันตอบอย่างตรงไปตรงมา

“ไม่มีเหรอ? เหน...แล้วเซลิกาจกับคาเรนจังล่ะ?”

“ทำไมถามถึงน้องสาวล่ะ?”

“ก็ทั้งสองคนน่ารักสุดๆ ไปเลยนี่? แล้วสาว ๆ
ที่โรงเรียนล่ะ ไม่รู้สึกสนใจบ้างเหรอ?”

“จะไปรู้สึกแบบนั้นกับน้องสาวได้ยังไงล่ะ นอก
จากนี้...ไม่มีใครที่ฉันสนใจแบบนั้นหรอก บางทีฉันอาจ
จะเป็นพวกเชื่องช้าในเรื่องแบบนี้ล่ะ”

“เฮ้อ...งั้นหรือ”

นานามิจะยอมรับได้ในที่สุด

ว่ากันตามตรงแล้ว ฉันไม่มีเพศตรงข้ามที่ชอบอยู่จริง ๆ นั้นแหละ นานามิก็คบหาเหมือนคนในครอบครัว ให้อารมณ์เป็นน้องสาวคนหนึ่ง อาจเพราะที่ผ่านมามีน้องสาวทั้งสองบ้านหัวก็เลยรู้สึกไม่ค่อยไวใจเพศหญิงเท่าไร บวกกับเรื่องที่แม่เอาแต่เที่ยวเล่นและไม่ดูแลเรื่องในครอบครัว...เรียกได้ว่าการมีแม่ที่แตกต่างจากแม่ของบ้านอื่นๆ อาจเป็นอีกสาเหตุหนึ่งก็ได้

“ถ้าอย่างนั้น สีจิงจะชอบคนแบบไหนเหรอ? จะตกหลุมรักคนที่สวยผุดผาดเหมือนดารารึเปล่าน้า?”

“คนแบบนั้นไม่มองมาทางนี้ตั้งแต่แรกอยู่แล้วละมัง? คนอย่างฉันนะ”

“อ๊ะ เอาแล้วๆ สีจิงเนียะประเมินตัวเองต่ำจังเลยนะ”

“เป็นการประเมินอย่างเหมาะสมต่างหาก”

“ถ้าอย่างนั้น หากมีคนสวยหยาดเยิ้มมาสารภาพรักล่ะจะทำยังไง?”

“ถ้าเป็นคนสวยหยาดเยิ้มนะเหรอ ก็คง...”

ฉันลืมหันตาค้นตอนที่ตอบค้างไว้เพียงเท่านั้น

“...ก็คง...ยังงี้ดิเนะ”

ฝันได้เหมือนกับเรื่องจริงมาก

นั่นเป็นสิ่งที่นานามิกถามฉันตอนช่วงม.ต้นจริงๆ ตอนนั้นตอบเธอไปว่าอย่างไรงั้นนะ รู้สึกว่าอาจตอบแบบเลียงๆ หรือบางทีอาจตอบว่าจะลองคบดูก็ได้

ไม่ว่าจะเป็นอะไร สุดท้ายก็เป็นการคุยเรื่อยเปื่อยตาม

ประสาณันแหละ

(ต้องลูกได้แล้ว)

เมื่อดูเวลาก็พบว่าเช้าแล้ว

ทั้งที่ดวงอาทิตย์ขึ้นนานแล้ว แต่ในห้องกลับยังสลัว

ฉันยืนตัวลุกขึ้นเปิดหน้าต่าง ที่พักซึ่งอยู่แถวใจกลางเมือง
นี้อยู่ไม่ไกลจากตลาด เสียงจอบแจของผู้นคนดังขึ้นมาถึงห้องซึ่งตั้ง
อยู่บนชั้นสองของอาคาร

(หากมีคนสวดยหายดเยี่ยมมาสารภาพรัก จะทำยังง...งั้น
เหวอ)

ราวกับว่าความเร้าร้อนเมื่อคืนยังคงไม่จางหาย

ถ้าถูกคนสวดยหายดเยี่ยมรุกไล่ ฉันคงค่อยๆ ลีกร่อนลงที
ละน้อยนั่นแหละ

แต่แล้วก็กระโดดเข้าหา “ความหวัง” ที่ถูกหย่อนลงตรง
หน้าแบบกะทันหัน

ถึงขั้นใช้ความรู้สึกของเธอเป็นเดิมพัน

ความรู้สึกของเธอ...ของรีเฟรกายคงเป็นเรื่องจริง แม้จะ
ไม่รู้ว่าเพราะอะไรถึงมาชอบฉัน แต่หากมองว่าเป็นความฝันเพื่อน
ชั่วครู่ชั่วยามจากการที่ถูกฉันช่วยชีวิตไว้ ก็น่าจะเหมาะสมแล้ว

แม้จะรู้สึกสะอิดสะเอียนตัวเองที่พยายามหลอกใช้ความ
รู้สึกปั่นป่วนชั่วคราวนั้น แต่ก็มองไม่เห็นหนทางอื่น

เมื่อเปิดกระดานสถานะ (สเตตัสบอร์ด) ขึ้นมาก็พบกับ
รายละเอียดของ “การแข่งขันยอดเยี่ยม”



เป็นการแข่งขัน “ยอดผู้รับชม” ระหว่างเหล่าผู้เคลื่อนไหวย้าย
สู่ต่างโลกที่ยังเหลือรอดในช่วงระยะเวลาที่กำหนด

หากคว้าอันดับ 1 มาครองก็จะสามารถคืนชีพให้นานา미ได้
ฉันตัดสินใจแบบนั้น

‘หากมีคนสวดยหายดาเย้มมาสารภาพรักล่ะจะทำยังไง?’

ฉันจำไม่ได้ว่าตัวเองตอบคำถามของนานาามิในตอนนั้น
ไปว่าอย่างไร

แต่หากเป็น “ตอนนี้” ละก็ คำตอบนั้นช่างง่ายดาย

แม้จะฉันตัดสินใจรวมกลุ่มกับรีเฟรยาเพื่อใช้งานเธอ แต่
เบื้องหน้าของความจริงซึ่งช่วงเวลาของการอยู่ด้วยกันจะต้องถูก
ถ่ายทอดสดตลอด 24 ชั่วโมงและ “เปิดเผยต่อสายตาของ
มนุษยชาติจำนวนเจ็ดพันล้านคนจากดาวโลก” อย่างไรก็ตามแล้วก็คือ
เป็น “ความผิดพลาด” ที่อภัยให้ไม่ได้ ที่ผ่านมานั้นจึงเลือกที่จะ
ไม่ใช้เวลาอยู่กับใครทั้งนั้น

เดิมที ฉันถูกผู้ชมเกลียดชังจนถึงขั้นแข่งให้ตายด้วยซ้ำ
แต่เหตุการณ์ครั้งนี้คงทำให้ยังมีแรงเกลียดขึ้นไปอีกชั้น ฉันคง
ไม่พ้นถูกตราหน้าว่าเป็นไอ้ชั่วช้าที่หลอกใช้ความรักของสาวน้อย
ผู้เปล่งประกายเจิดจ้าเป็นแน่

“...ถึงอย่างนั้นก็เถอะ...ต้องคืนชีพเธอกลับมาให้ได้”

สีหน้าของนานาามิที่ปรากฏในความฝัน เปลี่ยนแปลงไป

มาอย่างสดใสจนนึกไม่ออกเลยว่าเธอตายไปแล้ว

ฉันได้แต่นึกถึงร่างของเธอที่สั่นไหวลงในวันนั้น เธอผู้ถูก
หั่นสะบั้นอนาคตทิ้งอย่างไร้หนทางเดินอีกต่อไป

หากความปรารถนาจะสามารถเป็นจริงขึ้นมาได้
ต่อจากนี้ไม่ว่าจะเกิดอะไรขึ้น ฉันก็ไม่สนทั้งนั้น



ฉันมาถึงด้านหน้าที่พักของรีเฟรยา

(รีเฟรยาคงจะจำเรื่องเมื่อคืนได้นะ...)

นั่นคือหนึ่งในสิ่งที่ฉันเป็นกังวล ไม่มีอะไรให้ยืนยันได้ว่า
ตอนนั้นเจ้าตัวกำลังมาเหล้าจริงๆ หรือเปล่า บางทีเธออาจลืม
เรื่องทั้งหมดไปสิ้นแล้วก็ได้

(เรื่องนั้นไว้ค่อยว่ากันสินะ ถ้าเป็นแบบนั้นจริงไว้ชวนเธอ
ใหม่ก็ได้)

เมื่อคืนพอกลับถึงที่พัก ฉันก็ลองค้นรายละเอียดของ
“การแข่งขันยอดเยี่ยม” ดู เพราะถึงจะบอกว่าเป็นยอดเยี่ยม
เหมือนกัน แต่ที่จริงแล้วมีรูปแบบที่แตกต่างหลากหลาย ไม่ว่าจะ
จะเป็นการนับยอดวิวที่สูงที่สุดในชั่วขณะนั้น, การเก็บข้อมูลเป็น
ยอดสะสมเพื่อวัดอย่างละเอียดว่ามีคนเข้ามาดูเยอะแค่ไหน หรือ
เป็นการคิดจากค่าเฉลี่ยของยอดเยี่ยม

ดูเหมือนพระเจ้าจะเข้าใจประเด็นนี้เป็นอย่างดี ถึงได้ระบุ

กฎการแข่งขันไว้ชัดเจน

- ยอดรับชมในช่วงเวลาการแข่งขัน จะเป็นการคำนวณจาก “ระยะเวลารับชม” ทั้งหมด

ตัวอย่างเช่น หากคนหนึ่งคนรับชมเป็นเวลาแปดชั่วโมง ก็จะนับเวลาแปดชั่วโมงนั้นเข้าไป ซึ่งยอดทั้งหมดจะมาจากการรวมระยะเวลารับชมของผู้ชมทั้งหมดเข้าด้วยกัน ผู้ที่มีตัวเลขสูงที่สุดย่อมได้รับตำแหน่งอันดับ 1 ไปครอง อาจเรียกว่าเป็นวิธีการวัดที่เรียบง่ายและชัดเจนทีเดียว

- ผู้เคลื่อนไหวย้ายสามารถร่วมมือกัน หรือจะใช้ฟังก์ชันข้อความในการแลกเปลี่ยนข้อมูลก็ได้

เป็นเรื่องที่ไม่ค่อยเกี่ยวกับฉันสักเท่าไร แต่การร่วมเล่นเป็นทีมหรือการใช้ข้อความติดต่อกับผู้ชม อาจทำให้ได้ยอดวิวง่ายขึ้น

- มีของรางวัลสุดพิเศษเตรียมไว้ถึงอันดับที่สิบ! กรุณาเข้าร่วมการแข่งขันอย่างพร้อมเพรียงด้วย!

พอดูรายการของรางวัลแล้ว ก็ถือว่าเป็นของพิเศษจริงนั่นแหละ แต่นอกจากรางวัลสำหรับอันดับ 1 อย่าง “อัญมณีคืนชีพคนตาย” แล้ว ฉันก็ไม่สนใจอย่างอื่นอีก

ถ้าไม่ได้อันดับ 1 ก็ไม่มีความหมาย

- ผู้ใช้งานระบบยืมแต้มล่วงหน้า ไม่มีสิทธิ์เข้าร่วมอีเวนต์นี้

จะว่าไป ก่อนหน้านี้ไม่นานมีการประกาศว่าจะเริ่มนำระบบ

ยืมแถมล่องหนามาใช้สินะ

การยืมแถมล่องหน้าและใช้แลกไอเท็มเพื่อให้ออกสตาร์ทอย่างได้เปรียบ อาจนับว่าเป็นเรื่องซี้โกง ฉะนั้นถือว่าพระเจ้าให้ความสำคัญกับการแข่งขันอย่างแฟร์ๆ เหมือนกัน

พอสืบค้นได้ประมาณหนึ่ง ฉันก็เช็คสถานการณ์ของตัวเองอยู่บนเตียง

“ยอดผู้ชมแบบเรียลไทม์ 192,330,000 คน”

“ยอดรวมผู้ชมทั้งหมด 7,630,000,000 คน”

“ยอดไลค์ 1,510,000,000”

“คริสต์ลที่ได้รับทั้งหมด 78”

“แถมที่ได้รับทั้งหมด 9”

“จำนวนผู้เคลื่อนไหวย้าย 726/1000”

“คริสต์ลในครอบครอง 39”

“แถมในครอบครอง 5”

คงเป็นเพราะใช้ช่วงเวลาคำคืนกับรีเฟรยา ยอดผู้ชมแบบเรียลไทม์ถึงฟุงกระชูดแบบนี้ กระทั่งตัวเองพอนึกย้อนไป ยังรู้สึกเหมือนเป็นเรื่องของคนอื่นเลย ไม่ได้คิดว่ามันเกิดขึ้นจริงด้วยซ้ำ มีแต่ความอบอุ่นจากตัวเธอที่ยังหลงเหลือราวกับไฟที่ยังไม่มอดไป หากบอกว่าไม่มีอะไรเกิดขึ้นก็ไม่มีอะไรเกิดขึ้นจริงๆ แต่พอคิดว่าพวกน้องสาวกับพ่อแม่อาจได้ดูจากนั้น หัวใจฉันก็อยู่ไม่สุข

เอาเสียเลย

(อย่างไรก็เถอะ ฉันยังมีแต่้มอยู่)

เป็นแต่้มที่ได้มาตอนสามารถใช้เวทเรียกอันเดธ กับรางวัลจากการได้อันดับ 1 ในการจัดอันดับยอดรวมผู้เข้าชมครั้งที่ 1

แม้จะเคลื่อนย้ายมายังต่างโลกแล้ว แต่ก็ยังใช้แต่้มพวกนี้ได้อยู่ ไม่ว่าจะใช้เพื่อแลกไอเท็มหรือกระทั่ง “สมรรถภาพทางกาย” และ “ความต้านทาน” แต่ถ้าเป็น “ความสามารถพิเศษ” ดูเหมือนจะแลกไม่ได้ น่าจะเพราะเป็นคนละส่วนกัน

และยังมีคริสตัลอีก 39 ชิ้น โดยสามารถใช้ 30 ชิ้นแลกเป็นแต่้มได้หนึ่งแต่้ม แต่คริสตัลเองก็มีช่องทางการใช้ของตัวเอง ดังนั้นตอนนี้ถนอมไว้ก่อนน่าจะดีกว่า

(5 แต่้มนั้นหรือ...)

น่าหนักใจอยู่แะ เป็นตัวเลขที่สามารถใช้เพิ่มกำลังกายระดับ 1 ได้พอดี แต่ก็ถือเป็นเดิมพันอยู่เหมือนกันหากจะใช้ทั้ง 5 แต่้มอันน่าหวงแหนไปในตอนนี้ ในป่านั้น ฉันสามารถเอาชีวิตรอดมาได้เพราะมีแต่้มเหลืออยู่ แถมจากนี้ก็ไม่มีอะไรที่รับประกันได้ว่าจะไม่ตกอยู่ในสถานการณ์คล้ายๆ กันอีก ถึงฉันจะมีหินกำบังอยู่หนึ่งก้อน แต่ถ้าใช้ไปแล้วก็หมดเกลี้ยง ไม่มีเครื่องมือคุ้มกันในเวลาคับขันอีก

(แต่การผจญภัยของผู้เคลื่อนย้ายที่มีมาตรการรับรองความปลอดภัยไว้ คงไม่น่าสนุกเท่าไรในมุมมองผู้ชม...)

ฉันตัดสินใจที่จะคว้าอันดับ 1 มาให้ได้ เพราะฉะนั้นคง

ต้องเลือก “ให้” แต่มละนะ

(ถึงอย่างนั้นก็อยากจะเพิ่มยอดรับชมแม้สักเล็กน้อยก็ยังดี คงต้องเก็บไว้ใช้ตอนที่การแข่งขันเริ่มต้นแล้วสินะ)

พอคิดได้แบบนั้น ฉันก็เข้านอน

...แต่บอกตามตรงว่า มัวแต่นึกถึงเรื่องของรีเฟรยาจนนอนไม่หลับเลย

แล้วก็มาถึงตอนนี้ แม้จะ 모르สึกแตกต่างอะไร แต่การแข่งขันยอดรับชมได้เริ่มต้นขึ้นแล้ว

ฉันตัดสินใจใช้แต้มระหว่างที่รีเฟรยา หลังจากตรวจดูแล้วว่าไม่มีใครอยู่รอบๆ ก็เริ่มสนทนากับความว่างเปล่า

“สวัสดีครับ คุณเสะ ฮิคารุครับ ตั้งแต่วันนี้—”

พูดได้เท่านั้นก็หยุดชะงัก

ฉันลืงเลว่าควรประกาศไปอย่างโจ่งแจ้งเรื่อง “เล็งอันดับ 1 ของยอดรับชมสูงสุดเอาไว้” ดีหรือไม่...

ถึงอย่างไรฉันก็คือคนที่ถูกมองว่าเป็นผู้ชำนานามิเพื่อมายังต่างโลก

หากฉันประกาศออกไปว่าต้องการคว้าอันดับ 1 ผู้ชมอาจใจไม่คู่ฉันอีกเพื่อขัดขวางไม่ให้ฉันได้ตามประสงค์ ถึงจะบอกไปตรงๆ ว่าอยากได้ “อัญมณีคืนชีพคนตาย” เพื่อทำให้นานามิกลับมามีชีวิตอีกครั้ง จะมีใครเชื่อฉันบ้าง คงไม่พันคิดว่าฉันจะเอาไปใช้ทำอย่างอื่น...เช่น ขายเพื่อเอากำไร

ไม่สิ...อาจเป็นไปได้ในทางเลวร้ายกว่านั้นอีก

หากฉันได้อันดับ 1 มาครอง “ก็จะมีใครสามารถคืนชีพให้นานามิซึ่งรู้ความจริงทุกอย่างได้อีก” หรือก็คือ ฉันพยายามจะคว้าอันดับ 1 เพื่อปิดปากนานามินั่นเอง

ถ้าเป็นมนุษย์ใจร้ายก็อาจคิดแบบนั้นไม่ใช่หรือ

อย่างไรก็ตาม หากเป็น “คนสำคัญสำหรับคุณ” แล้วละก็ อัญมณิดังกล่าวจะสามารถคืนชีพผู้นั้นให้กลับมาได้

ผู้เคลื่อนไหวย้ายจากญี่ปุ่นทุกคนล้วนเคยพบกับนานามิแล้ว และอาจมีคนที่ถึงขั้นสนิทสนมกันอยู่

...แน่นอนว่า หากเป็นแบบนั้นและมีคนที่อยากคืนชีพให้นานามิละก็ ฉันไม่มีปัญหาอยู่แล้ว แต่ถ้าถูกขัดขวางจนคนที่อยากคืนชีพให้นานามิไม่สามารถคว้าอันดับ 1 มาได้เลย ฉันคงเจ็บปวดจนร้องไห้ไม่ออกทีเดียว

เพราะฉะนั้นฉันจะไม่พูดออกไป ถ้าเป็นตามปกติ การไม่มีใครมาตามดูถือเป็นเรื่องน่าขอบคุณอย่างที่สุดสำหรับฉัน แต่แค่ตอนนี้เท่านั้น แค่ตอนนี้ที่อยากให้เข้ามาดูฉัน

“...ตั้งแต่วันนี้ ผมจะรวมกลุ่มกับรีเฟรยาเพื่อออกสำรวจทางวงกตครับ”

ฉันพิมพ์กำหนดการออกไปอย่างง่าย ๆ ถึงจะตัดสินใจคว้าอันดับ 1 มาให้ได้ แต่เอาเข้าจริงก็ยังไม่รู้ยุติว่าต้องทำอย่างไรจึงจะเข้าใกล้อันดับ 1 ที่สุด ฉันไม่ใช่ทั้งอินฟลูเอนเซอร์และนักแสดง เป็นแค่นักเรียนมัธยมปลายธรรมดา ๆ ไม่มีทางที่

จะรู้วิธีดึงยอรับชมมาได้เลย

สิ่งที่รู้ก็คือ หากอยู่กับรีเฟรยา ยอรับชมจะพุ่งสูงขึ้นจากความงามของเธอ และเมื่อเรื่องที่ฉันทลอมให้เธอเป็นที่พูดถึงกันทั่ว เหล่าผู้ชมทั่วโลกน่าจะยิ่งเดือดพล่านกันใหญ่

สิ่งสำคัญคือการกระทำและผลลัพธ์ การบอกผู้ชมในตอนนี้อันต้องการคว่ำอันดับ 1 มาครองถือเป็นจังหวะที่เป็นผลเสียมากกว่า แทบไม่มีข้อดีเลยด้วยซ้ำ

ฉันเพียงรู้สึกผิดที่ต้องให้เธอมาอยู่ต่อหน้าสายตาใครรู้ของชาวโลกหลายร้อยล้านคู่โดยที่ไม่รู้ตัว

ปกติแล้วถือเป็นเรื่องที่ยกยให้ไม่ได้เด็ดขาด การหลอกลวงเพื่อใช้งานเจตนาดีของเธอซึ่งหน้าแบบนี้

แต่หากไม่ทำ ฉันย่อมไม่มีทางขึ้นสู่อันดับ 1 ด้วยตัวเองเพียงลำพัง

“ก่อนเข้าไปในทางวงกต จะขอใช้ 5 แด้มที่เหลือเพื่อ ‘เพิ่มกำลังกาย ระดับ 1’ ครับ”

แม้ว่าการพูดคุยกับความว่างเปล่าจะเป็นเรื่องน่าอายพอตัว แต่การสร้างภาพว่าตระหนักถึงผู้รับชมก็ถือเป็นเรื่องจำเป็น ใช่ว่าจะไม่รู้สึกแหย่หรือบั่นทอนทางใจ แต่ตอนนี้ต้องให้แน่ใจแค่ไหนก็ต้องทำ

ฉันสั่งการกระดานสถานะและเลือกเพิ่มกำลังกาย ระดับ 1

<ใช้ 5 แด้มเพื่อ “เพิ่มกำลังกาย ระดับ 1” หรือไม่?

YES • NO>

ทันทีที่กด YES ร่างกายก็รู้สึกร้อนผ่าวขึ้นมา

ฉันไม่คิดว่าจะมีความเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นกับร่างกาย หากให้พูดคงเป็นความรู้สึกคล้ายกับว่าพลังวิญญาณในร่างกายถูกปลุกกระตุ้น อาจเหมือนเวลาที่จัดการมอนสเตอร์เสร็จ น่าประหลาดใจอยู่เหมือนกันที่เพียงแค่นี้ ความสามารถทางกายภาพของฉันก็เพิ่มเป็นสองเท่าจากของเดิม แม้ตอนนี้จะยังไม่รู้สึกแบบนั้น แต่หากไปถึงทางวงกตแล้วน่าจะรู้กัน

“ตอนนี้กำลังรอรีเฟรชอยู่ครับ เมื่อคืนเราได้มีปฏิสัมพันธ์กันนิดหน่อย...บอกตามตรงว่าการมาเจอหน้ากันตอนนี้ออกจะเขินๆ อยู่บ้าง แต่มันตอนนั้นเราต่างก็ดื่มทั้งคู่ บางทีเธออาจจะจำไม่ได้”

“อีคารุ? มีใครอยู่ตรงนั้นหรือคะ?”

“หว่า! ตกใจหมดเลย! ออกมาแล้วเหอ ริเฟรชา”

ฉันกำลังอธิบายสถานการณ์ตอนนี้จนไม่ทันสังเกตว่าริเฟรชาออกมาแล้ว

ถูกเห็นตอนกำลังพูดกับความว่างเปล่าเข้าแล้วสิ จะคิดว่าเป็นคนแปลกๆ หรือเปล่านะ...

“อ้อ เห็นกำลังคุยอยู่ เลยสงสัยว่าเรื่องอะไรนะ...”

“อา เปล่าหรอก แค่เรื่องทางนี้นะ อรุณสวัสดิ์”

“อืม อรุณสวัสดิ์ค่ะ”

เธอปรากฏกายโดยสวมเกราะสีเงินพร้อมแบกดาบใหญ่ จนน่าตกใจมาด้วย ผมสีแพลทินัมบลอนด์เป็นประกายเมื่ออาบแสง

ยามเช้า ผิวขาวราวหิมะใสกระจ่างไร้รอยโรคี ดวงตาโตสีอำพัน
เจิดจ้าบริสุทธิ์จนรู้สึกราวกับว่ามันสามารถมองเห็นถึงจิตใจอัน
ชั่วร้ายของฉันได้

(สวดยเหลือเกิน)

ความรู้สึกอยากซ่อนตัวพุ่งปราดขึ้นมา จู่ๆ ความกล้าใน
การเปิดเผยตัวเองเมื่ออยู่ต่อหน้าเธอกลับฝ่อลงเสียอย่างนั้น

ทั้งที่เมื่อคืนยังสามารถกินข้าวและพูดคุยกับเธอได้ด้วย
ความรู้สึกว่าพวกเราเท่าเทียมกันแท้ๆ

แต่นั่นอาจเป็นเพราะเวทมนตร์ของยามคำคืนหรือเปล่า
บางทีอาจเป็นเพราะตอนนั้นความมืดอยู่ฝั่งเดียวกับฉัน พออยู่
ได้แสงอาทิตย์แบบนี้ สภาพที่แท้จริงของฉันจึงถูกเปิดเผยออกมา

ฉันสวมชุดสีดำขอมซอที่ถูกย้อมอย่างไม่เสมอกัน ผมยาว
รุงรังไม่ได้รับการจัดแต่ง ตาบวมคล้ำจากการอดนอน ส่วนดาบ
สั้นที่เหน็บเอาไว้ก็เป็นของที่ผลิตมาจำนวนมากซึ่งมีราคาถูกที่สุด
เป็นอันดับสองของร้านขายอาวุธ หุ่นไม่ได้สูงแถมหน้าตาก็เรียบๆ
ธรรมดา เห็นได้ชัดว่าไม่เหมาะสมเลยแม้แต่น้อย

(...ไม่สิ อาจดีแล้วที่ผลออกมาไม่เวิร์ค บางทีอาจได้ยอด
รับชมเพิ่มขึ้น)

ยิ่งดูน่าขันก็ยิ่งดี สิ่งที่คุณต้องการคือสถานการณ์ที่จะ
สร้างบาดแผลให้ฉันสินะ

ถ้าเพื่อคว้าอันดับ 1 ละก็ ต่อให้ต้องยับเยินแค่ไหนก็ไม่สน
ฉันกำมือแน่นและเริ่มพูด

“รีเฟรยา เมื่อคืนนอนหลับดีหรือเปล่า? ฉันนอนไม่พอเลย”

“ฮิคารุก็นี่ด้วยหรือ? ที่จริงฉันนอนไม่พอนิดหน่อย...คิดว่า
นะ แฮะๆ”

ท่าทีของรีเฟรยาซึ่งกลอกตาไปมาขณะใบหน้าเป็นสีแดง
เรื่อขึ้นเล็กน้อย แสดงถึงความเป็นตัวเธอแบบเมื่อก่อน ฉันจึงรู้สึก
อุ่นใจขึ้น

หญิงสาวผู้ยืนอยู่ใต้แสงอาทิตย์ข้างสุกสว่างเจิดจ้า รวากับ
เทพธิดาผู้ควรค่าแก่การเคารพเทิดทูนมาก

“เรื่องเมื่อก่อน...จำได้หรือเปล่า?”

“เอ๋! เอ่อ...ค่ะ แนนอนอยู่แล้ว ฉันไม่ลืมหรอกค่ะ เรื่อง
สัญญา...สินะคะ”

รีเฟรยาเอ่ย พวงแก้มของเธอกลายเป็นสีแดงเรื่อ ดูเหมือน
จะคิดถึงเรื่อง “การขอบคุณ” ที่ฉันขอจงไว้

เรื่องการขอบคุณนั้น ฉันขอเลื่อนออกไปก่อนโดยใช้คำว่า
จง แต่ที่จริงแล้วไม่ได้คิดจะลงมือทำหรอก ในเมื่อกำลังถูก
มนุษยชาติทั่วโลกจับจองอยู่แบบนั้น ต่อให้ต้องการคว่ำอันทับ
มาให้ได้แค่ไหน อย่างไรก็ตามก็เป็นเส้นที่ไม่มีทางข้ามไปโดยเด็ด
ขาด ตัวเองจะได้ผลตอบแทนใดนั้นก็ไม่เป็นไร แต่ฉันไม่มีทางยอมให้
มนุษย์ผู้แสนงดงามคนนี้ต้องแปดเปื้อนจากการกระทำของตัวเอง
อย่างแนนอน ในเมื่อตอนนี้, เวลานี้ และต่อแต่นี้ไป เธอจะต้อง
ถูกติดตามจากสายตาของผู้คนหลายร้อยล้านเพราะแค่มาใช้เวลา
ร่วมกับฉันเท่านั้น

เป็นการใช้งานเธอโดยไม่บอกให้รู้ หากบอกออกไป เจ้าตัวย่อมรับรู้เรื่องที่ตัวเอง “กำลังถูกมองอยู่” และมีความเป็นไปได้สูงว่าเธออาจปฏิเสธที่จะร่วมทางกับฉัน

ดังนั้นฉันจึงตั้งใจที่จะไม่บอกเธอแม้จะรู้ว่ามันเป็นสิ่งชั่วช้า

เมื่อช่วงเวลาสองสัปดาห์นี้จบลง ฉันยินดีที่จะขอให้เธอทุกอย่าง จะไม่บอกว่ามันเป็นตัวชำระล้างบาปหรืออะไร แต่สำหรับฉันแล้วนามาคือคนที่อยากคืนชีพให้ได้ถึงขนาดนั้น

“...เรื่องที่จะใช้ทางวงกตด้วยกันนะ ฉันเป็นพวกหน้าใหม่ของแท้ ยังไงก็ช่วยชี้นำด้วยนะ”

“คะ แนนอนอยู่แล้ว เชื้อมือได้เลย!”

“ถ้าฉันไปกันเถอะ ชั้นที่สองดีมั๊ย?”

ขณะกำลังจะออกเดิน อีกฝ่ายก็หยุดไว้

“เดี๋ยวก่อนๆ ต้องเผลอหน้าไปที่กิลด์ก่อนไม่ใช่หรือคะ?”

“กิลด์...?”

“...ฮิคารุ... ที่ผ่านมาเป็นผีน้อยจริงๆ ลินะคะ...”

ผีน้อยหมายถึงผู้ที่ประกอบธุรกิจโดยไร้ซึ่งคุณวุฒิหรือใบอนุญาต

หรือก็คือฉันซึ่งเ็นกายเข้าไปในทางวงกตภายใต้ความมืดทุกครั้ง จากนั้นก็นำของที่ได้อะไปขายในตลาดมืด

ไม่มีทางให้แก่ตัวได้เลย ในเมื่อรีเฟรยาเองก็รู้อยู่แล้วว่าฉันค้าขายในตลาดมืด

“ขอโทษที ฉันไม่รู้ด้วยซ้ำว่ากิลด์ที่ว่าเป็นคืออะไร เป็นสถานที่



First Printing in Thailand : March 2025

พิมพ์ครั้งที่ 1 : มีนาคม 2568

เกมมรณะนี้ ฉันมีความผิด เป็นลบลอย

ORENIWA KONO KURAGARI GA KOKOCHIYOKATTA
-ZETSUBO KARA HAJIMARU ISEKAI SEIKATSU,
KAMI NO KIMAGURE DE KYOUSEI HAISHINCHU Vol.2

Copyright © 2022 Kon Hoshizaki

Illustrations copyright © 2022 NIG

All rights reserved.

Original Japanese edition published in 2022 by SB Creative Corp.

This Thai edition is published by arrangement with SB Creative Corp., Tokyo
in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

เกมมรณะนี้ฉันมีความผิดเป็นลบลอย เล่ม 2

เรื่อง : Kon Hoshizaki

ภาพ : NIG

แปลโดย : ชมคราม

บรรณาธิการ : ตูลย์ชาติ

กองบรรณาธิการ : หมาหัวโจก

ปก : Calbee

รูปเล่ม : สีวิทย์

จัดทำโดย บริษัท เชนซู พับลิชชิง จำกัด

1 ถ. รัชดาภิเษก บางโพธิ์พวng ยานนาวา กทม. 10120

โทร. 0-2294-2327, แฟกซ์. 0-2294-2527

www.zenshushop.com

www.facebook.com/zenshucomic

<http://twitter.com/zenshukun>

ISBN : 978-616-561-757-4

นิยายฉบับนี้ได้รับอนุญาตให้จัดทำขึ้นเป็นภาษาไทย และจัดจำหน่ายโดยได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายจากเจ้าของลิขสิทธิ์ในประเทศไทย หากมีผู้ใด นำไปลอกเลียนแบบ ทำซ้ำ หรือดัดแปลง จะถูกดำเนินคดีตามกฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด



ISBN 978-616-561-757-4



420 บาท

ORENIWA KONO KURAGARI GA KOKOCHHIYOKATTA
-ZETSUBO KARA HAJIMARU ISEKAI SEIKATSU,
KAMI NO KIMAGURE DE KYOUSEI HAISHINCHU Vol.2
Copyright © 2022 Kon Hoshizaki
Illustrations copyright © 2022 NIO
All rights reserved.
Original Japanese edition published in 2022
by SB Creative Corp.
This Thai edition is published by arrangement
with SB Creative Corp., Tokyo
in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

แนว : Fantasy

เหมาะสำหรับ : ตัวไป

Story

ท่ามกลางการถ่ายทอดสดในทุกการเคลื่อนไหวเป็นเวลา 24 ชั่วโมง
ตลอด 365 วัน ณ ต่างโลก หลายคนได้เฝ้าฉายกลางสปอตไลท์
หลายคนต้องจบชีวิตลง ขณะที่อิคารุยังครองเรือนอย่างรู้จุดหมาย
อยู่ใต้เงามืดภายในทางวงกลม

แต่แล้วริเฟรยาซึ่งถูกอิคารุช่วยเหลือไว้โดยบังเอิญกลับสาธยายใส่เขา
เธอ**เชิญ**ให้เด็กหนุ่มก้าวออกจาก**ความมืดสู่แสงสว่าง**

อะไรบางอย่างอาจเปลี่ยนแปลงไป บางสิ่งอาจไม่เหมือนเดิมอีกต่อไป
จังหวะที่หัวใจกำลังสั่นไหวนั่นเอง อู่า เสียงใสบริสุทธิ์ของพระเจ้าก็ดังขึ้นอีกครั้ง

**‘ขอเปิดการแข่งขันยอคริบชมครั้งที่ 1 ขึ้น
รางวัลพิเศษของการแข่งขันคือ
“อัญมณีคืบชีพคนตาย”
เชิญเรียกผู้ชมเข้ามามาเพื่อคว้าอันดับ 1 ให้จงได้’**

——ทันใดนั้น หัวใจของอิคารุที่เริ่มหวั่นไหวได้กลับมามีเชิงกระด้างอีกครั้ง
ไม่ว่าจะต้องทำอะไร ต่อให้ต้องแลกใช้ความรู้สึกของริเฟรยา
ก็ต้องไปให้ถึงอันดับ 1 เพื่อคืนชีวนามนิรันดร์มาให้ได้

อิคารุเข้าสู่ทางวงกลมพร้อมกับเธอโดยแอบซ่อนความคิดนั้นไว้ในใจ
และพวกเธอก็ได้พบกับ**ราชาเป็ศาจ**ซึ่งการันตียอดผู้ชมที่**ทุ่งพรวด**
คราวนี้ต้องทุบชนด้วยพลังกายและพลังวิญญาณทั้งหมดที่มีเท่านั้น!!

ขอเชิญพบกับความตายที่กระชั้นเข้ามา
ใน**ผลงานแฟนตาซีออนไลน์ยอดนิยมเล่มที่ 2** นี้!!

The Darkness Was Comfortable For Me

