

ความมีอยู่จริงของ "อิลลูมินาตี" องค์กรลับระดับโลก



โลกที่แสงสว่างและเงามืด
ไม่สามารถแยกจากกันได้

Illuminati

โดย : ประรานบอย

TITLE

หนังสือเรื่อง

ความมือยู่จริงของ "อิลลูมินาติ" องค์กรลับระดับโลก

DIRECTOR

ประธานบอย

STAFFS

ภาพปก / ภาพประกอบ / กราฟิก / จัดรูปเล่ม

BOSSBOY

ที่ปรึกษา

นานา สากล / ทฤษฎีสมคบคิด

DETAILS

- Published
- 28 เมษายน 2568
- 116 หน้า ราคา 450 บาท

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537
ห้ามทำการคัดลอก เลียนแบบ หรือดัดแปลงเนื้อหาส่วนใดส่วนหนึ่ง
ของงานเขียนนี้ รวมถึงการจัดเก็บ ถ่ายทอด สแกน บันทึก ถ่ายภาพ
ไม่ว่าในรูปแบบหรือวิธีการใดๆ ในกระบวนการอิเล็กทรอนิกส์
เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์เท่านั้น

ยินดีต้อนรับสู่โลกของ "อิลลูมินาติ" (Illuminati)

คำนำ

ในโลกที่เต็มไปด้วยความลับและเงามืด มีชื่อหนึ่งที่ดัง
ก้องอยู่ในจิตใจของผู้คนมานานหลายศตวรรษ

"อิลลูมินาติ" (Illuminati) ชื่อนี้กลายเป็นสัญลักษณ์ของ
ความลึกลับ อำนาจที่ซ่อนเร้น และทฤษฎีสมคบคิดที่ทั้งน่า
สะพรึงกลัว และน่าหลงใหล สำหรับบางคน "อิลลูมินาติ"
(Illuminati) เป็นเพียงตำนานที่เกิดจากจินตนาการของนักเขียน
และนักเล่าเรื่อง แต่สำหรับผู้อื่น มันคือความจริงที่น่าสะพรึงกลัว
กลุ่มบุคคลที่ควบคุมโลกจากเงามืด โดยใช้สัญลักษณ์
รหัสลับ และอิทธิพลที่มองไม่เห็น หนังสือเล่มนี้ ความมึนงง
ของ "อิลลูมินาติ" องค์ลับระดับโลก

ไม่ใช่เพียงการสำรวจประวัติศาสตร์ของกลุ่มลับ ที่ก่อตั้ง
ขึ้นในศตวรรษที่ 18 โดยอดัม ไวส์เฮาพท์ แต่เป็นการเดินทางที่พา
คุณดำดิ่งลงสู่ปริศนาที่ทำลายความเชื่อของเราเกี่ยวกับโลกที่เรา
อาศัยอยู่ อิลลูมินาติมีอยู่จริงหรือไม่? หรือมันเป็นเพียงภาพลวงที่

ถูกสร้างขึ้นเพื่อเบี่ยงเบนความสนใจจากความจริงที่ลึกซึ้งยิ่งกว่า?
คำถามเหล่านี้ คือ หัวใจของเรื่องราวที่คุณกำลังจะได้สัมผัส

ผู้เขียน จะขอแต่งบทความเนื้อหาทั้งหมด โดยเป็นการเล่าผ่านมุมมองของ ดร. อลิซ แฮร์ริสัน นักประวัติศาสตร์ที่บังเอิญค้นพบสมุดบันทึกเก่าแก่ ที่เปลี่ยนชีวิตของเธอไปตลอดกาล

หนังสือเล่มนี้ผสมผสานข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์ทฤษฎีสมคบคิด และการเล่าเรื่องที่ชวนติดตาม คุณจะได้สำรวจสัญลักษณ์ลึกลับ เช่น ดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่ง และปริศนาแห่งอำนาจ คุณจะได้เผชิญหน้ากับคำถามที่ว่า กลุ่มลับนี้ยังคงมีอิทธิพลต่อการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมสมัยใหม่หรือไม่ และที่สำคัญที่สุด คุณจะได้ตัดสินใจด้วยตัวเองว่าอะไรคือความจริง และอะไรคือภาพลวง

ในฐานะนักเขียน ไม่ได้มุ่งหวังที่จะให้คำตอบสำเร็จรูป แต่หวังว่าจะจุดประกายความอยากรู้ในตัวคุณ เพื่อให้คุณเริ่มตั้งคำถามถึงสิ่งที่อยู่รอบตัว ถึงอำนาจที่ซ่อนอยู่ในเงามืด และถึงความจริงที่อาจถูกปกปิดจากสายตาของเรา

การเดินทางครั้งนี้อาจทำให้คุณรู้สึกไม่สบายใจ อาจทำให้คุณหวาดระแวง หรืออาจทำให้คุณมองโลกในมุมใหม่ แต่ไม่ว่าผลลัพธ์จะเป็นอย่างไร

ผู้เขียนขอรับรองว่า มันจะเป็นการเดินทางที่คุ้มค่า

ยินดีต้อนรับสู่โลกของ "อิลลูมินาติ" (Illuminati)

—โลกที่แสงสว่าง และเงามืดไม่อาจแยกจากกันได้

ผู้เขียน** ประธานบอย

[วันที่เขียน: 28 เมษายน 2568]

ณ กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส

ติดต่อผู้เขียน : thanapiphatchai@gmail.com

คำแนะนำตัวละคร :

เรื่อง ความมีอยู่จริงของ "อิลลูมินาติ" องค์กรลับระดับโลก

ในเรื่อง "ความมีอยู่จริงของ 'อิลลูมินาติ' องค์กรลับแห่งโลก" นี้
.....ตัวละครถูกออกแบบอย่างพิถีพิถัน เพื่อขับเคลื่อนเรื่องราวที่
ผสมผสานระหว่างข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ ทฤษฎีสมคบคิด
และความลึกลับที่น่าติดตาม แต่ละตัวละครมีบทบาทสำคัญใน
การคลายปมปริศนาเกี่ยวกับอิลลูมินาติ ขณะเดียวกันก็สะท้อนถึง
ความขัดแย้งภายในและคำถามที่ท้าทายเกี่ยวกับอำนาจ ความ
จริง และความเชื่อ

ด้านล่าง คือ คำแนะนำตัวละครหลัก และตัวละครรองที่ปรากฏในเรื่องที่แต่งขึ้น

ตัวละครหลัก

1. **ดร. อลิซ แฮร์ริสัน (Dr. Alice Harrison)**

- **อายุ**: 38 ปี
- **อาชีพ**: นักประวัติศาสตร์และอาจารย์มหาวิทยาลัยด้านประวัติศาสตร์ยุโรป
- **ลักษณะเด่น**: อลิซเป็นผู้หญิงที่เฉลียวฉลาด อยากรู้อยากเห็น และมีความมุ่งมั่นอย่างแรงกล้า เธอมีผมสีน้ำตาลเข้มที่มักมัดเป็นหางม้าเรียบง่าย และดวงตาสีเขียวที่เต็มไปด้วยความสงสัย เธอเป็นคนที่เชื่อในเหตุผลและข้อเท็จจริง แต่การค้นพบสมุดบันทึกเก่าเกี่ยวกับอิลลูมินาทำให้เธอเริ่มตั้งคำถามถึงสิ่งที่เธอเคยเชื่อ
- **บุคลิกภาพ**: อลิซเป็นนักวิชาการที่ทุ่มเทให้กับการค้นหาความจริง เธอมีความกล้าที่จะเผชิญหน้ากับความไม่แน่นอน แต่ก็มีความเปราะบางจากการสูญเสียพ่อของเธอ ซึ่งเป็นนักประวัติศาสตร์เช่นกัน และเสียชีวิตอย่างลึกลับเมื่อเธอยังเด็ก

- **บทบาทในเรื่อง**: อลิซคือตัวเอก และผู้เล่าเรื่องหลัก เธอเป็น ผู้ที่บังเอิญค้นพบสมุคบันทึกที่บ่งชี้ถึงการมือยู่ของอิลลูมินาติใน ยุคปัจจุบัน การเดินทางของเธอในการสืบสวนนำพาเธอไปสู่การ เผชิญหน้ากับอันตรายและความจริงที่อาจเปลี่ยนมุมมองของเธอ ต่อโลก

- **แรงจูงใจ**: ค้นหาความจริงเกี่ยวกับอิลลูมินาติและพิสูจน์ว่า การตายของพ่อของเธออาจเกี่ยวข้องกับกลุ่มลับนี้

- **พัฒนาการ**: จากนักวิชาการที่ยึดมั่นในข้อเท็จจริง อลิซ ค่อยๆ เรียนรู้ที่จะยอมรับความไม่แน่นอนและเผชิญหน้ากับความ กลัวของตัวเอง

ตัวละครรอง

2. **ดร. เจมส์ คาร์เตอร์ (Dr. James Carter)**

- **อายุ**: 45 ปี

- **อาชีพ**: นักประวัติศาสตร์และเพื่อนร่วมงานของอลิซ ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ยุโรปยุคใหม่

- **ลักษณะเด่น**: เจมส์เป็นชายร่างสูง ผมสีเทาเริ่มปรากฏที่ขมับ เขามีบุคลิกที่สุ่มและเป็นนักวิชาการที่ระมัดระวัง เขามักสวมแว่นตากรอบบางและมีนิสัยชอบถกเถียงด้วยเหตุผล

- **บุคลิกภาพ**: เจมส์เป็นคนที่สงสัยในทฤษฎีสมคบคิดและมักตั้งคำถามต่อการค้นพบของอลิซ เขาเป็นที่ปรึกษาที่ไว้ใจได้ แต่บางครั้งความระมัดระวังของเขาทำให้เกิดความขัดแย้งกับความกล้าบ้าบิ่นของอลิซ

- **บทบาทในเรื่อง**: เจมส์ทำหน้าที่เป็นตัวแทนของมุมมองที่ยืดเหตุผลและช่วยอลิซตรวจสอบข้อมูลที่เธอค้นพบ แต่เมื่อเรื่องราวดำเนินไป เขาก็เริ่มสงสัยว่าอาจมีบางอย่างที่อยู่นอกเหนือจากข้อเท็จจริงที่เขาคุ้นเคย

- ****แรงจูงใจ****: ช่วยเหลือออลิทในฐานะเพื่อนและปกป้องชื่อเสียงของทั้งคู่ในวงการวิชาการ

3. ****ชายในชุดสูท (The Man in the Suit)****

- ****อายุ****: ไม่ทราบ (ดูเหมือนอยู่ในช่วง 40-50 ปี)
- ****อาชีพ****: ไม่ทราบ (อาจเป็นตัวแทนของกลุ่มลับ)
- ****ลักษณะเด่น****: ชายลึกลับที่ปรากฏตัวในสถานที่ที่ออลิทไป เขามีใบหน้าที่คมคาย ดวงตาที่เย็นชา และมักสวมสูทสีเข้มที่ดูแพงเกินกว่าคนทั่วไปจะสวมใส่ เขามักทิ้งข้อความเตือนหรือสัญลักษณ์ให้ออลิท
- ****บุคลิกภาพ****: เยือกเย็น คำพูดน้อย และมีท่าทีที่ทำให้รู้สึกว่าเขารู้มากกว่าที่เขาเปิดเผย เขาดูเหมือนเป็นทั้งผู้คุกคามและผู้ให้เบาะแส
- ****บทบาทในเรื่อง****: ชายในชุดสูทเป็นตัวละครที่เพิ่มความตึงเครียดและความลึกลับให้กับเรื่อง เขาอาจเป็นสมาชิกของอิลลูมินาติหรือตัวแทนของกลุ่มที่ต้องการขัดขวางการสืบสวนของออลิท

- ****แรงจูงใจ**:** ไม่ชัดเจน (อาจเป็นการปกป้องความลับของอิลลูมินาติหรือทดสอบความมุ่งมั่นของอลิซ)

4. ****ลิเดีย โรส (Lydia Rose)****

- ****อายุ**:** 29 ปี
- ****อาชีพ**:** นักข่าวอิสระและนักเขียนบล็อกเกี่ยวกับทฤษฎีสมคบคิด
- ****ลักษณะเด่น**:** ลิเดียเป็นหญิงสาวที่มีพลังงานล้นเหลือ ผมสีบลอนด์สั้น และรอยยิ้มที่ดูเป็นมิตรแต่แฝงด้วยความเจ้าเล่ห์ เธอมักสวมแจ็กเก็ตยีนส์และพกกล้องถ่ายรูปติดตัว
- ****บุคลิกภาพ**:** ลิเดียเป็นคนทีกล้าได้กล้าเสียและหลงใหลในทฤษฎีสมคบคิด เธอมักมองโลกในแง่ที่ว่าทุกอย่างมีบางอย่างซ่อนอยู่ แต่ความกระตือรือร้นของเธอบางครั้งทำให้เธอมองข้ามอันตราย

- ****บทบาทในเรื่อง****: ลิเดียเป็นพันธมิตรที่ไม่คาดคิดของอลิซ เธอช่วยให้อลิซเข้าถึงข้อมูลที่อยู่นอกเหนือจากแหล่งวิชาการ แต่ทัศนคติที่แตกต่างกันของทั้งคู่ทำให้เกิดความขัดแย้งในบางครั้ง
- ****แรงจูงใจ****: เปิดโปงความจริงเกี่ยวกับอิลลูมินาติเพื่อสร้างชื่อเสียงในฐานะนักข่าว

ตัวละครสมทบ

5. ****ศาสตราจารย์แฮร์ริสัน (Professor Harrison)****

- ****อายุ****: เสียชีวิตแล้ว (เมื่ออายุ 50 ปี)
- ****อาชีพ****: นักประวัติศาสตร์ (พ่อของอลิซ)
- ****ลักษณะเด่น****: เป็นตัวละครที่ปรากฏผ่านความทรงจำของอลิซ เขาเป็นชายที่หลงใหลในประวัติศาสตร์และมักเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับกลุ่มลับให้อลิซฟังเมื่อเธอยังเด็ก

- **บทบาทในเรื่อง**: การตายอย่างลึกลับของศาสตราจารย์แฮร์ริสันเป็นแรงผลักดันให้อลิซสืบสวนเกี่ยวกับอิลลูมินาติ เบาะแสเกี่ยวกับเขาค่อยๆ ถูกเปิดเผยผ่านเรื่องราว
- **แรงจูงใจ**: ไม่ปรากฏ (แต่ในอดีต เขาอาจค้นพบบางอย่างเกี่ยวกับอิลลูมินาติ)

6. **มาเรียม (Mariam)**

- **อายุ**: 60 ปี
- **อาชีพ**: ภัณฑารักษ์พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ในเจนีวา
- **ลักษณะเด่น**: หญิงชราที่มีผมสีขาวยาวและรอยยิ้มที่อบอุ่น เธอมีความรู้ลึกซึ้งเกี่ยวกับสัญลักษณ์และประวัติศาสตร์ยุโรป
- **บุคลิกภาพ**: ใจดีและให้ความช่วยเหลือ แต่ดูเหมือนจะรู้บางอย่างที่เธอเลือกที่จะไม่เปิดเผย
- **บทบาทในเรื่อง**: มาเรียมให้ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับอิลลูมินาติแก่อลิซ และอาจมีบทบาทที่ลึกซึ้งกว่าที่เห็นในตอนแรก

- ****แรงจูงใจ****: ช่วยเหลืออริชด้วยความเห็นใจ แต่มีวาระซ่อนเร้นที่ยังไม่ถูกเปิดเผย

เหตุเหตุเกี่ยวกับตัวละคร

- ****การออกแบบตัวละคร****: ตัวละครถูกสร้างขึ้นเพื่อสะท้อนมุมมองที่หลากหลายเกี่ยวกับอิลลูมินาติ ตั้งแต่นักวิชาการที่ยึดเหตุผล (อริช, เจมส์) ไปจนถึงผู้ที่หลงใหลในทฤษฎีสมคบคิด (ลิตีเดีย) และตัวละครลึกลับที่เพิ่มความตึงเครียด (ชายในชุดสูท)
- ****พัฒนาการ****: ตัวละครหลักอย่างอริชจะมีการเติบโตทางจิตใจและอารมณ์ผ่านการเผชิญหน้ากับอันตราย และความจริง ส่วนตัวละครรองจะช่วยขยายมิติของเรื่องราว และ เพิ่มความซับซ้อนให้กับปริศนา

ตอนที่ 1: ต้นกำเนิดของเงามืด

.....

ในห้องสมุดเก่าแก่ของมหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด ดร. อลิซ แฮร์ริสัน นักประวัติศาสตร์วัย 38 ปี นั่งอยู่ที่โต๊ะไม้โอ๊คขนาดใหญ่ที่เต็มไปด้วยรอยขีดข่วนจากกาลเวลา แสงสลัวจากโคมไฟสีเขียวส่องลงมาบนกองเอกสารที่วางระเกะระกะ เธอกำลังค้นคว้าเกี่ยวกับกลุ่มลับในยุโรปช่วงศตวรรษที่ 18 เพื่อเตรียมบทความวิชาการสำหรับวารสารประวัติศาสตร์ แต่สิ่งที่เธอค้นพบในคืนนี้กำลังเปลี่ยนทิศทางการค้นคว้าของเธอไปตลอดกาล

มันเริ่มต้นจากสมุดบันทึกเก่าๆ ที่มีปกหนังสีน้ำตาลเข้ม ซึ่งถูกซ่อนอยู่ในกล่องเก็บเอกสารที่ไม่มีป้ายกำกับในส่วนเก็บเอกสารหายากของห้องสมุด สมุดบันทึกเล่มนี้ไม่ปรากฏในแคตตาล็อกใดๆ และดูเหมือนจะถูกทิ้งไว้ให้ถูกลืมเลือน อลิซเปิดหน้าสมุดด้วยความระมัดระวัง กลิ่นกระดาษเก่าปะทะจมูกของเธอ

ข้อความที่เขียนด้วยลายมือในภาษาละตินและเยอรมันเต็มไปด้วยรหัส และสัญลักษณ์ที่ดูไม่คุ้นเคย แต่คำหนึ่งที่ปรากฏซ้ำๆ ทำให้หัวใจของเธอเต้นแรงขึ้น: **Illuminati**.

คำว่า "อิลลูมินาติ" ไม่ใช่เรื่องใหม่สำหรับอลิช เธอรู้จักมันในฐานะกลุ่มลับที่ก่อตั้งขึ้นในปี 1776 โดย อัดัม ไวส์เฮาพท์ (Adam Weishaupt) ศาสตราจารย์ด้านกฎหมายชาวบาวาเรีย กลุ่มนี้มีเป้าหมายในการส่งเสริมเหตุผลและเสรีภาพทางความคิดในยุคที่ศาสนาและระบอบกษัตริย์ครอบงำยุโรป

แต่ตามบันทึกประวัติศาสตร์ อิลลูมินาติบาวาเรียถูกยุบในปี 1785 หลังจากรัฐบาลบาวาเรียสั่งห้ามการดำเนินกิจกรรมของกลุ่มลับทั้งหมด อิลลูมินาติจึงกลายเป็นเพียงตำนาน—หรืออย่างน้อยก็เป็นสิ่งที่อลิชเคยเชื่อเช่นนั้น

แต่สมมุติบันทึกเล่มนี้บอกเล่าเรื่องราวที่แตกต่างออกไป ข้อความที่ถูกเขียนอย่างเร่งรีบในหน้าแรกอ้างถึงการประชุมลับในปี 2023 ที่เมืองเจนีวา ซึ่งมีบุคคลที่ถูกเรียกว่า "สมาชิกแห่งแสงสว่าง" เข้าร่วม อลิซฆมวตคือขณะนี้ท่านต่อ

คำถามมากมายผุดขึ้นในใจของเธอ:

ถ้าอิลลูมินาติสิ้นสุดลงเมื่อกว่าสองศตวรรษที่แล้ว แล้วทำไมถึงมีบันทึกเกี่ยวกับการประชุมในยุคปัจจุบัน? และที่สำคัญกว่านั้นทำไมเอกสารนี้ถึงถูกทิ้งไว้ในที่ที่เธอพบ?

อิลลูมินาติบาวาเรีย: จุดเริ่มต้นของตำนาน

เพื่อเข้าใจสิ่งที่เธอค้นพบ อลิซตัดสินใจย้อนกลับไปสำรวจรากฐานของอิลลูมินาติอย่างละเอียด เธอเริ่มจากข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ที่ได้รับการยอมรับ อดัม ไวส์เฮาพท์ก่อตั้ง "สมาคมแห่งแสงสว่าง" (Order of the Illuminati) ในวันที่ 1 พฤษภาคม 1776 ที่เมืองอิงโกลสตัดท์ ประเทศบาวาเรีย กลุ่มนี้มีเป้าหมายในการต่อต้านความเชื่อโชคลางและอำนาจของศาสนจักร

โดยมุ่งเน้นไปที่การส่งเสริมความรู้และเหตุผลตามอุดมคติของยุค
เรืองปัญญา (Enlightenment)

ในช่วงแรก อิลลูมินาติมีสมาชิกเพียงไม่กี่คน ส่วนใหญ่เป็น
นักวิชาการ และปัญญาชนที่แบ่งปันความคิดเห็นของไวส์เฮาท์
แต่ด้วยกลยุทธ์การสรรหาสมาชิกที่รอบคอบ และการใช้โครงสร้าง
ลับแบบลำดับชั้น กลุ่มนี้เติบโตอย่างรวดเร็ว สมาชิกใหม่ต้องผ่าน
พิธีกรรมการเข้าร่วมที่ลึกลับ และต้องสาบานว่าจะรักษาความลับ
ของกลุ่ม อิลลูมินาติยังใช้ชื่อรหัสและสัญลักษณ์เพื่อปกปิดตัวตน
ของสมาชิก ซึ่งเพิ่มความลึกลับให้กับกลุ่ม

อย่างไรก็ตาม ความสำเร็จของอิลลูมินาติกลับกลายเป็นจุดอ่อน
ของมันเอง การเติบโตอย่างรวดเร็วทำให้กลุ่มนี้ดึงดูดความสนใจ
จากรัฐบาลบาเวเรีย ซึ่งมองว่าอิลลูมินาติเป็นภัยคุกคามต่อ
ระบอบสังคม ในปี 1784 รัฐบาลออกคำสั่งห้ามกลุ่มลับทุกกลุ่ม
และในปี 1785 อิลลูมินาติถูกยุบอย่างเป็นทางการ ไวส์เฮาท์ถูก

เนรเทศ และสมาชิกหลายคนถูกจับกุมหรือหนีไปซ่อนตัว ตามบันทึกประวัติศาสตร์ อิลลูมินาติบาวาเรียสิ้นสุดลงเพียงเท่านี้

แต่ในสมุดบันทึกที่อลิซถืออยู่นั้น มีข้อความที่ทำหายความเชื่อนี้ ข้อความหนึ่งระบุว่า "แสงสว่างมีเคยดับ แม้เงาจะถูกซ่อน" อลิซรู้สึกหนาวสั่นหลังเมื่ออ่านประโยคนี้ มันเหมือนเป็นการบอกใบ้ว่าอิลลูมินาติไม่ได้หายไป แต่เพียงแค่เปลี่ยนรูปแบบและดำเนินต่อไปในเงามืด

การแพร่กระจายของแนวคิด และตำนาน

เมื่อย้อนดูประวัติศาสตร์ อลิซพบว่าหลังจากการยุบกลุ่มในบาวาเรีย ความหวาดกลัวต่ออิลลูมินาติกลับแพร่กระจายไปทั่วยุโรป และที่อื่นๆ ในโลก หนังสืออย่าง *Proofs of a Conspiracy* โดย จอห์น วีบิสสัน (1797) และ *Memoirs Illustrating the History of Jacobinism* โดยอับเบ บาร์รูเอล ได้กล่าวหาว่าอิลลูมินาติมีส่วนเกี่ยวข้องกับการปฏิวัติฝรั่งเศสในปี 1789 ซึ่งเป็นหนึ่งในเหตุการณ์

ที่เปลี่ยนแปลงโลกครั้งใหญ่ที่สุดในศตวรรษที่ 18 นักเขียนเหล่านี้
เชื่อว่าอิลลูมินาติแทรกซึมเข้าไปในกลุ่มลับอื่นๆ เช่น ฟรีเมสัน เพื่อ
ขยายอิทธิพลของตน

อลิซจดบันทึกอย่างรวดเร็วขณะอ่านเอกสารเก่า ความคิดของเธอ
เริ่มวนเวียนอยู่กับคำถาม: ถ้าอิลลูมินาติมีอิทธิพลต่อเหตุการณ์
ใหญ่ในอดีตจริง แล้วทำไมมันจะเป็นไปไม่ได้ที่พวกเขาจะยังคงมี
อิทธิพลในปัจจุบัน? เธอเริ่มสงสัยว่ากลุ่มนี้อาจไม่ได้หายไป แต่
กลับพัฒนาเป็นบางสิ่งที่ซับซ้อนและลับยิ่งกว่าเดิม

ในสมุดบันทึก มีการกล่าวถึงชื่อเมืองและบุคคลที่ดูเหมือนจะ
เชื่อมโยงกันในรูปแบบที่ซับซ้อน ชื่อเมืองอย่างลอนดอน นิวยอร์ก
และเจนีวาปรากฏซ้ำๆ พร้อมกับคำว่า "วงกลมแห่งแสงสว่าง" อลิซ
รู้สึกเหมือนกำลังเผชิญหน้ากับปริศนาที่ใหญ่เกินกว่าที่เธอจะแก้
ได้เพียงลำพัง เธอตัดสินใจถ่ายภาพหน้าสำคัญของสมุดบันทึก
ด้วยโทรศัพท์ของเธอ และเก็บสมุดเล่มนั้นไว้ในกระเป๋า โดยหวังว่า
จะนำมันไปวิเคราะห์เพิ่มเติมในภายหลัง

ความรู้สึกของการถูกจับตามอง

เมื่ออลิซเดินออกจากห้องสมุดในเวลาเกือบเที่ยงคืน ถนนในออกซ์ฟอร์ดเงียบสงัด เฉพาะแสงจากโคมไฟถนนที่ส่องลงมาบนทางเท้าที่เปียกชื้นจากฝน เธอรู้สึกถึงความหนาวเย็นที่ไม่ใช่แค่จากอากาศ แต่เป็นความรู้สึกที่บอกไม่ถูก—ราวกับมีใครบางคนกำลังจับตามองเธอ เธอหันกลับไปมอง แต่ไม่เห็นอะไรนอกจากเงาของต้นไม้ที่ไหวไปตามสายลม

เมื่อกลับถึงอพาร์ทเมนต์เล็กๆ ของเธอ อลิซล็อกประตูและวางสมุดบันทึกลงบนโต๊ะทำงาน เธอเปิดคอมพิวเตอร์และเริ่มค้นหาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับอิลลูมินาติในยุคปัจจุบัน แต่ยิ่งเธอค้นหา เธอยิ่งพบว่าโลกออนไลน์เต็มไปด้วยทฤษฎีสมคบคิดที่ยากจะแยกแยะระหว่างความจริงและเรื่องแต่ง มีบางเว็บไซต์ที่อ้างว่าอิลลูมินาติควบคุมทุกอย่างตั้งแต่สื่อไปจนถึงรัฐบาลโลก แต่ไม่มีหลักฐานที่ชัดเจน

ก่อนจะเข้านอน อลิซตัดสินใจส่งอีเมลถึง ดร. เจมส์ คาร์เตอร์ เพื่อนร่วมงานของเธอที่เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ยุโรปยุคใหม่ เธอเล่าถึงการค้นพบสมุดบันทึก และขอให้เขาช่วยตรวจสอบความถูกต้องของเอกสาร แต่เมื่อเธอจัดส่ง เธอได้รับข้อความข้อผิดพลาดว่าเซิร์ฟเวอร์ไม่สามารถส่งอีเมลได้ อลิซขมวดคิ้วและลองส่งใหม่ แต่ผลลัพธ์ยังคงเหมือนเดิม

ในขณะนั้น ไฟในอพาร์ทเมนต์ของเธอกะพริบสองสามครั้งก่อนจะดับลง เสียงเครื่องใช้ไฟฟ้าทั้งหมดเงียบลง อลิซรู้สึกหัวใจเต้นแรงขึ้น เธอคว้าโทรศัพท์เพื่อใช้ไฟฉาย แต่น้ำจอโทรศัพท์ของเธอแสดงข้อความแปลกๆ ที่ไม่เคยเห็นมาก่อน: "หยุดค้นหา หรือเงาจะกลืนกินเจ้า"

การเริ่มต้นของการเดินทาง

คืนนั้น อลิซแทบไม่ได้นอน เธอนั่งมองสมุดบันทึกที่วางอยู่บนโต๊ะด้วยความรู้สึกผสมผสานระหว่างความกลัว และความอยากรู้ เธอรู้ว่าการค้นพบนี้ไม่ใช่เรื่องบังเอิญ และข้อความเตือนที่ปรากฏบน

โทรศัพท์ของเธอทำให้เธอแน่ใจว่ามีบางอย่าง—หรือบางคน—ไม่ต้องการให้เธอหลุดลึกลงไปกว่านี้

แต่สำหรับนักประวัติศาสตร์อย่างอลิซ ความอยากรู้คือสิ่งที่ผลักดันเธอ เธอตัดสินใจว่าไม่ว่าจะต้องเผชิญกับอะไร เธอจะตามหาความจริงเกี่ยวกับอิลลูมินาติต่อไป สมุดบันทึกเล่มนั้นไม่ใช่แค่กุญแจสู่ปริศนาในอดีต แต่อาจเป็นกุญแจสู่อนาคตที่ถูกซ่อนอยู่ในเงามืด

ในตอนเช้า อลิซเก็บสมุดบันทึกและเอกสารทั้งหมดลงในกระเป๋า เธอตัดสินใจเดินทางไปเจนีวา เมืองที่ถูกกล่าวถึงในสมุดบันทึก เพื่อค้นหาคำตอบเกี่ยวกับการประชุมลับในปี 2023 เธอไม่รู้ว่าการเดินทางครั้งนี้จะนำพาเธอไปสู่ความจริงที่น่าสะพรึงกลัว หรือเพียงแค่ภาพลวงที่ถูกสร้างขึ้นเพื่อหลอกหลวง แต่สิ่งหนึ่งที่เธอแน่ใจคือ เธอจะไม่หยุดจนกว่าปริศนาจะถูกคลี่คลาย

ตอนที่ 2: สัญลักษณ์แห่งอำนาจ

แสงแดดยามเช้าส่องผ่านหน้าต่างของร้านกาแฟเล็กๆ ในใจกลางเจนีวา ดร. อลิซ แฮร์ริสันนั่งอยู่ที่มุมห้อง มือหนึ่งจับแก้วกาแฟร้อน อีกมือหนึ่งพลิกหน้าสมุดบันทึกเก่าที่เธอนำมาจากออกซ์ฟอร์ด ข้างหน้าสมุดบันทึกมีสมุดโน้ตของเธอที่เต็มไปด้วยรอยขีดเขียนและสเก็ตช์ภาพสัญลักษณ์แปลกๆ ที่เธอคัดลอกมาจากเอกสาร สัญลักษณ์หนึ่งที่ปรากฏซ้ำๆ คือ **ดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่ง** (All-Seeing Eye) ซึ่งวาดอย่างประณีตด้วยหมึกสีดำภายในปิรามิดที่มีแสงสว่างแผ่ออกมา

อลิซรู้สึกเหมือนกำลังจมลงในหลุมกระต่ายของปริศนา ที่ไม่มีที่สิ้นสุด หลังจากเหตุการณ์แปลกประหลาดในอพาร์ทเมนต์ของเธอเมื่อคืน เธอตัดสินใจเดินทางมาที่เจนีวาทันที โดยหวังว่าจะพบเบาะแสเกี่ยวกับการประชุมลับที่กล่าวถึงในสมุดบันทึก แต่เมื่อมาถึง เธอกลับพบว่าตัวเองหมกมุ่นอยู่กับสัญลักษณ์เหล่านี้

มากกว่าที่คาดไว้ สัญลักษณ์ที่ดูเหมือนจะซ่อนอยู่ในทุกหนแห่ง—
ตั้งแต่ตึกเก่าแกในเมืองไปจนถึงธนบัตรในกระเป๋าของเธอ

ขณะที่เธอจ้องมองภาพวาดของดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่ง อลิซเริ่ม
สงสัยว่าสัญลักษณ์เหล่านี้เป็นเพียงผลงานศิลปะ หรือเป็นรหัสลับ
ที่ถูกฝังไว้โดยกลุ่มที่ต้องการส่งข้อความถึงคนที่รู้วิธีตีความ เธอ
เปิดคอมพิวเตอร์พกพาและเริ่มค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติม โดยหวังว่า
จะเชื่อมโยงสัญลักษณ์ในสมุดบันทึกเข้ากับประวัติศาสตร์
ของอิลลูมินาติ

ดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่ง: สัญลักษณ์แห่งการควบคุม

ดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่งเป็นสัญลักษณ์ที่คุ้นเคยสำหรับคนทั่วโลก
โดยเฉพาะเมื่อมันปรากฏบนธนบัตรหนึ่งดอลลาร์สหรัฐภายในปี
รามาติที่มีคำว่า *Annuity Coeptis* (พระเจ้าทรงเห็นชอบในสิ่งที่เรา
เริ่มต้น) และ *Novus Ordo Seclorum* (ระเบียบใหม่แห่งยุคสมัย)
อลิซเคยมองว่าสัญลักษณ์นี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งของการออกแบบ

ธนบัตรที่สะท้อนถึงอุดมคติของสหรัฐอเมริกาในช่วงก่อตั้งชาติ แต่
สมุดบันทึกที่เธอพบทำให้เธอเริ่มตั้งคำถามถึงความหมายที่ลึกซึ้ง
กว่านั้น

จากการค้นคว้า อลิซพบว่าดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่งมีรากฐานใน
ประวัติศาสตร์ที่ย้อนไปถึงอียิปต์โบราณ ซึ่งสัญลักษณ์นี้เกี่ยวข้องกับ
กับ **ดวงตาของฮอรัส** (Eye of Horus) เทพเจ้าแห่งการปกป้อง
และอำนาจ ในวัฒนธรรมอียิปต์ ดวงตานี้เป็นสัญลักษณ์ของการ
มองเห็นที่ครอบคลุมทุกสิ่งและการปกป้องจากภัยอันตราย แต่
เมื่อเวลาผ่านไป สัญลักษณ์นี้ถูกนำไปใช้ในบริบทที่หลากหลาย
รวมถึงในศาสนาคริสต์ ซึ่งมันถูกตีความว่าเป็น **ดวงตาของพระเจ้า**
ที่เฝ้ามองมนุษยชาติ

ในศตวรรษที่ 18 กลุ่มลับอย่างฟรีเมสันเริ่มใช้สัญลักษณ์นี้ใน
พิธีกรรมและการออกแบบของพวกเขา อลิซพบว่า อดัม ไวส์
เฮาท์ ผู้ก่อตั้งอิลลูมินาติบาวาเรีย มีความสนใจในสัญลักษณ์
ลึกซึ้งและอาจเฝ้ามองดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่งมาใช้เพื่อเป็นสัญลักษณ์

ของความรู้และการควบคุมที่กลุ่มของเขาต้องการ แต่สิ่งที่ทำให้
ลึขรู้สึทหนวสันหลังคือการที่สัญลักษณ์นี้ปรากฏในสมุดบันทึก
ของเธอพร้อมกับข้อความที่เขียนว่า "ดวงตานิเคยหลับ มั่นเห็นทุก
สิ่ง แม้ในเงามืด"

ปิรามิด: โครงสร้างแห่งอำนาจ

นอกจากดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่ง อลิสยังพบสัญลักษณ์ของปิรามิด
ที่ปรากฏซ้ำๆ ในสมุดบันทึก ปิรามิดเป็นสัญลักษณ์ที่ทรงพลังใน
หลายวัฒนธรรม ตั้งแต่ปิรามิดแห่งกิซาในอียิปต์ไปจนถึงการ
ออกแบบสถาปัตยกรรมในยุโรปยุคกลาง ในบริบทของอิลลูมินาติ
ปิรามิดมักถูกตีความว่าเป็นตัวแทนของโครงสร้างอำนาจที่ลำดับ
ชั้น—ยอดปิรามิดคือผู้นำที่มีอำนาจสูงสุด และฐานปิรามิดคือ
มวลชนที่ถูกควบคุม

ในสมุดบันทึก มีภาพวาดของปิรามิดที่ถูกแบ่งออกเป็น 13 ชั้น ซึ่งแต่ละชั้นมีสัญลักษณ์และตัวเลขที่ดูเหมือนเป็นรหัส อลิซสังเกตเห็นว่าตัวเลข 13 นี้สอดคล้องกับจำนวนชั้นของปิรามิดบนถนนบัตร์หนึ่งดอลลาร์สหรัฐ ซึ่งถูกเชื่อมโยงกับทฤษฎีสมคบคิดเกี่ยวกับอิลลูมินาติ เธอเริ่มสงสัยว่าปิรามิดในสมุดบันทึกอาจเป็นแผนผังขององค์กรลับที่มีสมาชิกกระจายอยู่ทั่วโลก

เพื่อหาคำตอบ อลิซตัดสินใจไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ในเจนีวา ซึ่งมีนิทรรศการเกี่ยวกับสัญลักษณ์ในยุคเรืองปัญญา ขณะที่เธอเดินผ่านห้องจัดแสดง เธอสังเกตเห็นภาพวาดเก่าแก่ที่แสดงถึงพิธีกรรมของกลุ่มลับ ในภาพนั้น มีสัญลักษณ์ของปิรามิดและดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่งปรากฏอยู่ที่มุมหนึ่งของภาพ อลิซรู้สึกหัวใจเต้นแรงขึ้น เธอถ่ายภาพและจดบันทึกอย่างรวดเร็ว โดยหวังว่าจะนำไปวิเคราะห์เพิ่มเติม

สัญลักษณ์ในวัฒนธรรมสมัยใหม่

เมื่อกลับมาที่ร้านกาแฟ อลิซเริ่มสำรวจว่าสัญลักษณ์เหล่านี้ปรากฏในวัฒนธรรมสมัยใหม่อย่างไร เธอค้นพบว่าดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่ง และปิรามิดถูกใช้อย่างแพร่หลายในสื่อบันเทิง ตั้งแต่มิวสิควิดีโอของศิลปินดังไปจนถึงภาพยนตร์ฮอลลีวูด ทฤษฎีสมคบคิดจำนวนมากอ้างว่าสัญลักษณ์เหล่านี้ถูกฝังไว้ในสื่อเพื่อส่งข้อความลับจากอิลลูมินาติถึงสมาชิก หรือเพื่อควบคุมจิตใจของมวลชน

ตัวอย่างหนึ่งที่อลิซพบคือมิวสิควิดีโอของศิลปินป๊อปชื่อดัง ซึ่งมีฉากที่ตัวศิลปินยืนอยู่หน้าปิรามิดที่มีดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่งฉายแสงออกมา แพนๆ ในโลกออนไลน์ถกเถียงกันอย่างดุเดือดว่าฉากนี้เป็นเพียงการออกแบบเพื่อความสวยงาม หรือเป็นการส่งสัญญาณถึงการมียุ่ของอิลลูมินาติ อลิซเริ่มสงสัยว่าสัญลักษณ์เหล่านี้อาจถูกใช้เพื่อทำให้แนวคิดเกี่ยวกับอิลลูมินาติกลายเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมสมัยนิยม จนผู้คนมองว่ามันเป็นเพียงเรื่องตลกหรือจินตนาการ

แต่ยิ่งเธอขุดลึก อลิซยิ่งพบว่าสัญลักษณ์เหล่านี้มีความเชื่อมโยงกับกลุ่มลับอื่นๆ เช่น ฟรีเมสัน ซึ่งมีประวัติศาสตร์ยาวนานในยุโรปและอเมริกา อลิซพบเอกสารที่ระบุว่าสมาชิกบางคนของอิลลูมินาติบาวาเรียเคยเข้าร่วมกับฟรีเมสันเพื่อขยายอิทธิพลของกลุ่ม สัญลักษณ์ของทั้งสองกลุ่มมีความคล้ายคลึงกันอย่างน่าประหลาด โดยเฉพาะการใช้ดวงตาและปิรามิด

ความรู้ลึกของการถูกติดตาม

ขณะที่อลิซนั่งจิบน้ำที่กอยู่ในร้านกาแฟ เธอเริ่มรู้สึกไม่สบายใจ เธอสังเกตเห็นชายคนหนึ่งในชุดสูทสีเข้มนั่งอยู่ที่โต๊ะมุมไกลของร้าน เขาดูเหมือนกำลังอ่านหนังสือพิมพ์ แต่สายตาของเขากลับมองมาทางเธอเป็นระยะๆ อลิซพยายามบอกตัวเองว่านี่อาจเป็นเพียงความหวาดระแวง แต่ความรู้สึกไม่สบายใจนั้นยิ่งทวีคูณเมื่อชายคนนั้นลุกขึ้นและเดินออกไป โดยทิ้งหนังสือพิมพ์ไว้บนโต๊ะ

ด้วยความอยากรู้ อลิซเดินไปที่โต๊ะนั้นและหยิบหนังสือพิมพ์ขึ้น เธอพบว่ามีการดาษไนต์เล็กๆ ติดอยู่ที่หน้าสุดท้าย กระดาษนั้นมีข้อความเขียนด้วยลายมือว่า "ระวังสิ่งที่เจ้ากำลังค้นหา ดวงตามองเห็นทุกสิ่ง" อลิซรู้สึกหนาวเย็นไปทั้งตัว เธอเก็บกระดาษไนต์ไว้ในกระเป๋าและรีบออกจากร้านกาแฟ โดยมองไปรอบๆ เพื่อหาชายคนนั้น แต่เขาหายไประวากับไม่เคยอยู่ที่นั่น

การเดินทางสู่ปริศนาที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น

เมื่อกลับถึงโรงแรม อลิซนั่งลงและทบทวนสิ่งที่เธอค้นพบ สัญลักษณ์ของดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่งและปิรามิดไม่ใช่แค่ภาพวาดในสมุดบันทึกเก่า แต่เป็นส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่ทอดยาวมาหลายศตวรรษ เธอเริ่มเชื่อว่าสัญลักษณ์เหล่านี้อาจเป็นรหัสที่ใช้สื่อสารระหว่างสมาชิกของกลุ่มลับ หรือเป็นเครื่องมือในการรักษาอิทธิพลของอิลลูมินาติในโลกสมัยใหม่

แต่คำถามที่ใหญ่กว่านั้นยังคงค้างอยู่ในใจของเธอ: ถ้าอิลลูมินาติ ยังคงมืออยู่จริง พวกเขาใช้สัญลักษณ์เหล่านี้เพื่ออะไร? และทำไม พวกเขาถึงต้องการให้เธอหยุดค้นหาความจริง?

ก่อนจะเข้านอน อลิซตัดสินใจส่งข้อความถึง ดร. เจมส์ คาร์เตอร์ อีกครั้ง โดยเล่าถึงเหตุการณ์ในเจนีวาและขอให้เขาช่วยตรวจสอบ สัญลักษณ์ในสมุดบันทึก แต่เมื่อเธอกดส่ง ข้อความนั้นกลับไม่สามารถส่งได้ เธอรู้สึกถึงความหนาวเย็นที่แผ่ซ่านไปทั่วร่างกาย เธอเริ่มสงสัยว่ามีบางอย่าง—หรือบางคน—กำลังพยายาม ขัดขวางการสืบสวนของเธอ

ในคืนนั้น อลิซฝันถึงดวงตาของปิรามิดที่มองมาที่เธอจากเงามืด มันเหมือนกำลังบอกเธอว่าไม่ว่าเธอจะหนีไปไหน เธอจะไม่มีวัน หลบพ้นจากการจับตามองของมัน

ตอนที่ 3: ทฤษฎีสมคบคิด และ ความจริง

แสงแดดยามบ่ายสาดส่องผ่านหน้าต่างห้องพักในโรงแรมเล็กๆ ที่เมืองเจนีวา ดร. อลิซ แฮร์ริสันนั่งอยู่ที่โต๊ะทำงานไม้เก่าๆ ซึ่งเต็มไปด้วยกองกระดาษและสมุดโน้ตที่เต็มไปด้วยรอยขีดเขียน สมุดบันทึกเก่าที่เธอค้นพบยังคงวางอยู่ข้างหน้า เธอเพิ่งกลับมาจากพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์เมื่อเช้า ซึ่งการค้นพบสัญลักษณ์ปริศนาและดวงตาที่มองเห็นทุกสิ่งยิ่งทำให้เธอแน่ใจว่ามีบางอย่างซ่อนอยู่ในเงามืดของประวัติศาสตร์ แต่สิ่งที่รบกวนจิตใจของเธอมากกว่านั้นคือเหตุการณ์ที่ร้านกาแฟเมื่อวาน—ข้อความเตือนจากชายในชุดสูทที่ทำให้เธอรู้สึกเหมือนถูกจับตามอง

อลิซตัดสินใจว่าเธอต้องขยายขอบเขตการสืบสวนของเธอให้กว้างขึ้น เธอเริ่มสงสัยว่าอิลลูมินาติอาจไม่ได้เป็นเพียงกลุ่มลับในอดีตที่ถูกยุบไปแล้ว แต่เป็นบางสิ่งที่ยังคงมีอิทธิพลในโลกสมัยใหม่ เธอเปิดคอมพิวเตอร์และเริ่มค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับทฤษฎีสมคบคิดที่เกี่ยวข้องกับอิลลูมินาติ โดยหวังว่าจะแยกแยะระหว่างข้อเท็จจริง

อ่านครบทุกหน้าทุกตอน
ได้ที่ "ฉบับเต็ม" ที่วางจำหน่าย

มินาติ" (Illuminati)

คำกล่าวท้ายเล่ม.....

โดยผู้เขียน

แม้การเดินทางของดร. อลิซ แฮร์ริสัน ในการค้นหาความจริงเกี่ยวกับอิลลูมินาติได้สิ้นสุดลงแล้ว แต่คำถามที่เธอจดประกายในใจของเรายังคงดังก้องต่อไป

เรื่องราวนี้ไม่เพียงแต่เปิดเผยถึงเงามืด ที่อาจซ่อนอยู่ในมุมที่ลึกที่สุดของประวัติศาสตร์ และโลกสมัยใหม่ แต่ยังสะท้อนถึงพลังของความอยากรู้ ความกล้าหาญ และความมุ่งมั่นในการแสวงหาความจริง แม้ในยามที่อันตรายรออยู่ข้างหน้า

"อิลลูมินาติ" Illuminati ไม่ว่าจะเป็นตำนานหรือความจริง ก็กลายเป็นสัญลักษณ์ของอำนาจที่มองไม่เห็น ซึ่งอาจมีอิทธิพลต่อทุกแง่มุมของชีวิตเรา ตั้งแต่การเมือง เศรษฐกิจ เทคโนโลยี ไปจนถึงความเชื่อ และ วัฒนธรรม

ในการผ่านการสืบสวนของอลิซ เราได้เห็นถึงความ
ซับซ้อนของทฤษฎีสมคบคิด และความท้าทายในการแยกแยะ
ระหว่างข้อเท็จจริงกับเรื่องแต่ง

แต่ที่สำคัญกว่านั้น เราได้เรียนรู้ว่า ความจริงมักต้องการผู้
ที่กล้าพอที่จะเผชิญหน้ากับเงามืด เพื่อนำแสงสว่างมาสู่โลก

ถึงแม้ว่าอลิซจะเลิกวางมือจากการสืบสวน และเริ่มต้น
ชีวิตใหม่ในเมืองเล็กๆ ของสกอตแลนด์ แต่ผลกระทบจากสิ่งที่เธอ
เปิดเผยยังคงดำเนินต่อไป

หนังสือเล่มนี้ เงามืดขององค์กลับ "อิลลูมินาติ" การ
เดินทางสู่ความจริง มิได้มีจุดมุ่งหมายเพียงเพื่อเล่าเรื่องราวของ
การผจญภัยอันน่าตื่นเต้นเท่านั้น หากแต่เป็นการเชิญชวนให้
ผู้อ่านตั้งคำถามถึงอำนาจที่ซ่อนอยู่ในเงามืดของโลก และกล้าที่
จะแสวงหาความจริงด้วยตนเอง

ในท้ายที่สุด แสงสว่างที่แท้จริง มิได้มาจากการเปิดโปง
ความลับของกลุ่มลับใดๆ หากแต่มาจากความตื่นรู้ของมนุษยชาติ
ที่เลือกจะไม่นิ่งเฉยต่อความอยุติธรรม และการครอบงำ ขอให้
เรื่องราวนี้เป็นแรงบันดาลใจให้เราทุกคน กลายเป็นผู้แสวงหา
ความจริงในแบบของตัวเอง และ ร่วมกันสร้างโลกที่โปร่งใส และ
ยุติธรรมยิ่งขึ้น

ด้วยความเคารพต่อผู้ที่กล้าตั้งคำถาม

ในนาม ผู้เขียน** ประธานบอย

[วันที่เขียน: 28 เมษายน 2568]

ณ กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส

อ่านครบทุกหน้าทุกตอน
ได้ที่"ฉบับเต็ม"ที่วางจำหน่าย

ติดต่อผู้เขียน : thanapiphatchai@gmail.com

องค์กรลับ “อิลลูมินาติ” Illuminati

ไม่ว่าจะเป็นตำนาน หรือ ความจริง

ก็กลายเป็นสัญลักษณ์ของอำนาจที่มองไม่เห็น
ซึ่งอาจมีอิทธิพลต่อทุกแง่มุมของชีวิตเรา ตั้งแต่
การเมือง เศรษฐกิจ เทคโนโลยี ไปจนถึงความเชื่อ
และ วัฒนธรรม

แต่ในท้ายที่สุด แสงสว่างที่แท้จริง มิได้มาจากการ
เปิดโปงความลับของกลุ่มลับใดๆ หากแต่มาจาก
ความตื่นรู้ของมนุษยชาติ ที่เลือกจะไม่นิ่งเฉยต่อ
ความอยุติธรรม และการครอบงำ

-โลกที่แสงสว่างและเงามืด ไม่อาจแยกจากกันได้...

โดย : ประธานบอย

ติดต่อผู้เขียน : thanapiphatchai@gmail.com