

สร้างธุรกิจ ไม้ประดับ ด้วยตัวเอง

Starting a Plant Nursery



ทำเงินจากธุรกิจไม้ประดับ
เก็บเกี่ยวประสบการณ์ สร้างแรงบันดาลใจ
สู่การเป็นมืออาชีพ กับ 24 ส่วน

โดยอูโร จิรมงคลชัย

เกริ่นนำ

เมื่อพูดถึงธุรกิจ หลายคนคงคิดถึงคำว่า “เงิน กำไร ขาดทุน” แต่เชื่อหรือไม่ว่าเจ้าของธุรกิจในหนังสือเล่มนี้ ไม่ได้เริ่มธุรกิจของพวกเขาด้วยสิ่งเหล่านี้เลย แต่พวกเขาเริ่มจาก “ความรัก ความชอบ ความหลงใหล” จนก่อเกิดธุรกิจที่สร้างรายได้ให้ตนเองและครอบครัว ทำรายได้เข้าประเทศมหาศาล

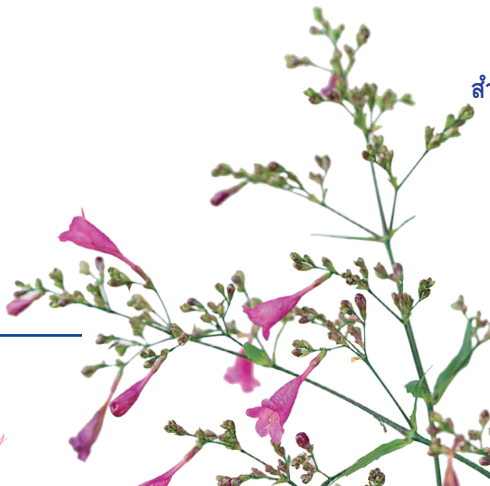
เรากำลังพูดถึงธุรกิจไม้ประดับที่เจ้าของสวนทุกท่านต่างพูดเป็นเสียงเดียวกันว่าเริ่มจากความชอบ สนใจ ศึกษาเรียนรู้ ลองผิดลองถูก โดยมีกลุ่มเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ที่รักในสิ่งเดียวกัน รวมถึงคุณอาจารย์หลายท่านให้คำแนะนำ ไม่เพียงมีรูปภาพดีๆ ที่เกิดขึ้น แต่ยังนำพาพวกเขาไปไกลจนสามารถสร้างธุรกิจของตัวเองได้สำเร็จ

หนังสือ **“สร้างธุรกิจไม้ประดับด้วยตัวเอง : Starting a Plant Nursery”** เล่มนี้ผู้เขียนตั้งใจทำขึ้นเพื่อรวบรวมหลักการสำคัญในการทำธุรกิจไม้ประดับ โดยถ่ายทอดประสบการณ์จริงจากเจ้าของสวนที่สร้างธุรกิจจากความรัก หมั่นเพียรศึกษาหาความรู้ ต่อยอดสู่การสร้างพื้นที่เพื่อสะสมสิ่งที่รัก จนพัฒนาไปสู่การสร้างอาชีพ ซึ่งมีเทคนิคการปลูกเลี้ยง คำแนะนำทั้งวิธีการบริหารจัดการสวน ช่องทางการตลาดออนไลน์ การจัดจำหน่าย รวมไปถึงเคล็ดลับเล็กๆ น้อยๆ อย่างการขยายพันธุ์ การทำโรงเรือน การส่งออก และการบรรจุหีบห่อ ประกอบด้วยสวนของคนรุ่นใหม่ที่มีขนาดเล็ก (Small) ขนาดกลาง (Medium) รวมทั้งสวนขนาดใหญ่ (Large) ที่ผ่านประสบการณ์ในวงการมานานถึง 24 สวน

ถ้าคุณคือคนหนึ่งที่กำลังค้นหา เบื้องานประจำ อยากมีรายได้เสริมหรืออาชีพอิสระเป็นของตัวเอง หนังสือเล่มนี้จะสร้างแรงบันดาลใจให้คุณได้แน่นอน

มาเก็บเกี่ยวประสบการณ์ พร้อมสร้างแรงบันดาลใจสู่การเป็นมืออาชีพกัน...

อูไร จิรมงคลช์
สำนักพิมพ์บ้านและสวน





สารบัญ

บทนำ

มารู้จักธุรกิจไม้ประดับ	7
ธุรกิจไม้ประดับมีกี่ประเภท	7
รูปแบบการจำหน่ายไม้ประดับ	9
สิ่งสำคัญในการทำธุรกิจไม้ดอกไม้ประดับ	10
ขั้นตอนการส่งออกไม้ประดับมีอะไรบ้าง	14
Q&A	14
- พืชสงวนของไทยมีอะไรบ้าง	14
- พืชที่อยู่ในอนุสัญญาไซเตส (CITES) คืออะไร	15
- ใบรับรองสุขอนามัยพืชคืออะไร	16
- พืชปลูก (ไม้ดอกไม้ประดับและพืชเศรษฐกิจอื่น ๆ) ที่เป็นสินค้าส่งออกสำคัญมีอะไรบ้าง	17
การเตรียมต้นไม้ก่อนส่งออก	17
5 ข้อควรรู้สำหรับมือใหม่ทำธุรกิจ	19

เปิดประสบการณ์ธุรกิจไม้ประดับ

Small Size (S)	
Ghung Ghing Garden...แรงบันดาลใจที่ได้จากครอบครัว	22
Happy Cactus...ส่งต่อความสุขผ่านแคคตัสที่รัก	30
ES Cactus...ส่วนเล็กๆ ที่สร้างรายได้	38
Sahara Cactus...เรียนรู้พร้อมต่อยอดสู่ธุรกิจ	48

รางวัลของความสุช...จากเพนกันดำข้างบ้าน	58
เพนกันดำ...ฮาร์ดเมดจากใจ	66
Medium Size (M)	
Adiantum Time...ห้องทดลองในสวน	74
Exotic Ferns Lover...สั่งสมประสบการณ์ เพื่อสร้างธุรกิจด้วยตัวเอง	82
สวนสระดี...รวมพรรณไม้จากความรัก	90
VK Tillandsia...พัฒนาต่อสู่คนรุ่นใหม่	98
Kentucky Ferns Lover...แหล่งรวมสายผ้าสีดำที่ไม่มีใครเหมือน	108
สวนไม้ทราย...ธุรกิจเล็ก ๆ ที่สร้างรายได้ให้ครอบครัว	116
Large Size (L)	
Garden 4You...พรรณไม้ต่างประเทศ เพื่อคนรักสวนและต้นไม้	124
ใจรักออกคิด...ธุรกิจที่ปลูกด้วยใจรัก	134
สวนบัวซากังราว...เกษตรกรไทยสู่เวทีโลก	142
สวนเกษตรจอมพล...ก่อเกิดจากประสบการณ์ พร้อมส่งต่อสู่คนรุ่นหลัง	150
Fern Gallery...พัฒนาเพื่อต่อยอดการผลิตสู่วงการ	158
Poonsin Garden...ธุรกิจไม้ใบที่เริ่มจากความรัก	168
สุพีร์โรส...สวนที่ต่อยอดสู่ธุรกิจหลากหลายครบวงจร	178
Phosadet Garden...จากความชอบต่อยอดสู่ธุรกิจ	186
NSD Adenium Farm...ชวนชมยักษ์ที่สร้างจากหัวใจ	194
สวนพลอยชนก...โชคเข้าข้างหลากสีที่ก้าวต่อไปไม่หยุด	204
สวนวิชาวพันธุ์ไม้...พัฒนาพันธุ์พร้อมส่งต่อสู่วงการไม้ประดับ	214
สวนกล้วยไม้เพลินพิศ...ปรับเปลี่ยนเพื่อไปต่อ	222
ขอบคุณ	235





โรงเรือนข้าวบ้านที่กำซันเพื่อธุรกิจขนาดเล็ก



การตกแต่งหน้าร้านด้วยไม้ดอกสร้างจุดเด่นให้ร้าน

7. **เรียนรู้กระบวนการจัดส่งพรรณไม้** โดยเฉพาะการส่งออกต่างประเทศ มีขั้นตอนที่แตกต่างกันไป ซึ่งผู้ค้าควรศึกษาเพิ่มเติมหรือสอบถามจากผู้มีประสบการณ์การจัดส่ง

ขั้นตอนการส่งออกไม้ประดับมือไร่บ้าน

เป็นกระบวนการที่ผู้ค้าจำเป็นต้องศึกษาอย่างละเอียดรอบคอบ เริ่มจาก

1. ศึกษาเงื่อนไขต่าง ๆ โดยผู้ค้าต้องรู้ว่าพืชชนิดใดเป็นพืชสงวนของไทย พืชอนุรักษ์ตามอนุสัญญาไซเตส เมล็ดพันธุ์และพืชควบคุม อีกทั้ง

ควรติดตามข่าวสารจากกรมวิชาการเกษตรอยู่เสมอ

2. ถ้าเป็นพืชอนุรักษ์ไซเตส ผู้ค้าส่งไม้ประดับต้องขึ้นทะเบียนใบอนุญาตจากกลุ่มวิจัยอนุสัญญาไซเตสด้านพืช สำนักคุ้มครองพันธุ์พืช กรมวิชาการเกษตร

3. ต้องขอใบอนุญาตการนำเข้า (Import Permit) จากประเทศปลายทาง ตรวจสอบเงื่อนไขการนำเข้าสินค้าพืชของประเทศปลายทาง และช่องทางการขนส่ง

4. นำพืชไปตรวจสอบที่ด่านตรวจพืช โดยเช็คได้ที่เว็บไซต์ <https://thaiimplant.doa.go.th/checkpointmap.php>

5. มีใบรับรองสุขอนามัยพืช (Phytosanitary Certificate) แนบไปกับพืชปลูกที่ส่งออก

Q&A

Q : พืชสงวนของไทยมีอะไรบ้าง

A : มี 11 ชนิด ตามพระราชบัญญัติพันธุ์พืช พ.ศ. 2518 ได้แก่ กวาวเครือ (*Pueraria candollei* var. *mirifica*) ทองเครือ (*Butea superba*) ทุเรียน (*Durio zibethinus*) มะขาม (*Tamarindus indica*) มะพร้าว (*Cocos nucifera*) ลิ้นจี่ (*Litchi chinensis*) ลำไย (*Dimocarpus longan*) สับปะรด (*Ananas comosus*) ส้มโอ (*Citrus maxima*) สลัด (*Salacca zalacca*) และองุ่น (*Vitis vinifera*) ตามมาตรา 30

เรื่อง วิภารณ์้อย / ภาพ อภิรักษ์ สุขสัย, สุรเชษฐ์ แปรกิ่ง



คุณชื่น - ชวนชื่น คณสิบลุ่ แห่งสวน Happy Cactus



ES Cactus...

สวนเล็กๆ ที่สร้างรายได้

แต่ละคนมีจุดเริ่มต้นของการสร้างอาชีพ สร้างรายได้แตกต่างกัน สำหรับนักเลี้ยงรุ่นใหม่อย่าง คุณ อีฟ-ธนสิทธิ์ พูลทรัพย์ และ คุณทราย-ชมนกสบุญปักษ์ ที่มีจุดเริ่มต้นจากการทำงานแฮนด์เมด ก่อนจะขยายมาเป็นธุรกิจในครัวเรือนที่สร้างรายได้ให้ครอบครัว นั่นคือสวนแคคตัสและไม้อวบน้ำ “ES Cactus”

จุดเริ่มต้นจาก “ความชอบ”

คุณทรายเล่าถึงที่มาว่า “พอเรียนจบ เราสองคนก็ไปเปิดร้านขายงานแฮนด์เมดที่ทำเองอยู่ที่ฟิวเจอร์พาร์ครังสิต ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เลयरูจักกับเจ้าหน้าที่ดูแลพื้นที่ขาย เขาชวนไปเปิดร้านขายต้นไม้ที่ชั้นล่างของห้าง ตอนนั้นเราคิดถึงแต่สวนถาด ลองไปดูที่ตลาดต้นไม้จตุจักรก็มีแต่กวนอิมและไม้อวบน้ำต่างๆ ซึ่งเรารู้สึกว่ามันไม่ใช่ จนได้มาเจอพี่อู๋ (คุณศิโรตม์ จันทร์รัตน์) เขาเล่นแคคตัสและแนะนำให้รู้จักพี่เดีย

เรื่อง วิภารณ์้อย / ภาพ อภิรักษ์ สุขสัย, สุรเชษฐ์ แปรงกิ่ง, Sahara Cactus



คุณเฟิร์น - ธิติพร คมมี และคุณเจียบ - ธงโก จตุพนธ์
แหว่สวน Sahara Cactus กับน้องชั้นนี่และน้องแมรี่ แมวพันธุ์เมนคูนตัวโปรด



Adiantum sp. 'Red Jamaica'
ต้นที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมจากบ้านและสวนแฟร์ 2024

อยู่แล้ว เราพยายามทำให้มันเลี้ยงง่ายกว่าเดิมโดยการคัดสายพันธุ์ บางต้นไม่ถึงปีก็มีสปอร์ออกมาแล้ว บางต้นอายุสองสามปียังไม่ให้ ส่วนใหญ่พวกใบละเอียดจะให้สปอร์ยากกว่าพวกที่ใบเป็นแผ่นๆ เวลาเพาะก็อาศัยจินตนาการว่าจะออกมาเป็นแบบไหน หรือ

บางต้นก็เป็นหมัน ต้องอาศัยการผ่ากอเพื่อขยายพันธุ์อย่างเดียว ต้องคอยสังเกตดู ต้นไหนที่อ่อนแอก็จะไม่เอามาทำต่อ ก็จะได้เชื้อที่แข็งแรงขึ้นออกมาเรื่อยๆ “จุดเด่นของเฟินก้านดำที่นี้คือส่วนใหญ่เป็นไม้พุ่มเตี้ยขนาดเล็ก แต่แข็งแรง ยอดใหม่สีเขียว

ภายใต้โรงเรือนเล็ก ๆ คุณปิยะจัดวางต้นเป็นชั้นบันได
ให้ไม้เลื้อยอยู่ด้านหลัง ต้นพุ่มใหญ่วางด้านบน



ไม่หยุดพัฒนาเพื่อสร้างมูลค่า

“จริง ๆ เราจะรู้ตลาดว่าประเทศไหนต้องการสินค้ายังไง เหมือนเรามีกลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจนอยู่แล้ว อย่างตลาดเฟิน ชาวไต้หวันจะชอบมาก โดยเฉพาะกลุ่มเฟินหัวหรือเฟินชายผ้าสีดา (*Platycterium*) เเขานิยมปลูกเลี้ยงโดยนำไปแปะกับแผ่นไม้เพื่อให้ดูเป็นธรรมชาติ เพราะฉะนั้นถ้าเราต้องการทำตลาดเฟินข้าหลวงที่ได้หัวนั้นก็ต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบใหม่ จากที่ปลูกเป็นไม้กระถางในบ้านเรา ก็ลองปรับเปลี่ยนมาปลูกบนแผ่นไม้”

การปลูกเฟินข้าหลวงบนแผ่นไม้



Step 1 เลือกต้นที่มีขนาดทรงพุ่มพอดีกับแผ่นไม้ แกะเครื่องปลูกเก่าออกให้เหลือแค่ราก



Step 2 วางต้นบนแผ่นไม้ จัดวางตำแหน่ง ใช้สแฟกนัมมอสส์คลุมรอบรากให้แน่น ใส่ปุ๋ยเม็ดรอบๆ



Step 3 ยิงนอตลงบนแผ่นไม้ 2 จุดตรงข้ามกัน ใช้ด้ายพันทับรอบสแฟกนัมมอสส์ ผูกปลายด้ายให้แน่น



Step 4 รดน้ำให้ชุ่ม พร้อมนำไปแขวนในตำแหน่งที่ต้องการ



อุปกรณ์ที่ใช้

คุณแซมปึกกล่าวพร้อมสาธิต การปลูกเฟินข้าหลวงบนแผ่นไม้ สำหรับวัสดุที่ใช้มีแผ่นไม้ สแฟกนัมมอสส์ ด้าย นอต ส่วนสำหรับไขนอต กรรไกร ปุ๋ยเม็ดละลายช้า และต้นที่เลือกปลูก

คุณแซมปึกเล่าว่า การปลูกแบบนี้ดูง่ายและดูแปลกตากว่าเดิม ซึ่งหลังจากเปลี่ยนรูปแบบการปลูกเฟินข้าหลวงบนแผ่นไม้ของเขาก็คือเป็นที่สนใจในกลุ่มนักเลี้ยงชาวไต้หวันมาก และมียอดสั่งซื้อเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ และนี่คือวิธีการปรับเปลี่ยนเพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้า

“ในอนาคตผมยังคงมุ่งเน้นการผลิตและพัฒนาเฟินข้าหลวงเป็นหลัก เพราะเรามีฟอ-แมพันธุ์ที่ให้ลูกไม้ที่มีลักษณะดี ๆ อยู่หลายต้น ถ้าเราลองผสมข้ามสายพันธุ์ ผมเชื่อว่าจะมีผลผลิตแปลกใหม่มาอัปเดตวงการเฟินอย่างแน่นอน และยังคงไปออกงานจัดแสดงเฟิน



VK Tillandsia...

พัฒนาต่อสู่คนรุ่นใหม่

ในยุคหนึ่งสับปะรดสีคือไม้ประดับที่มีราคาสูง แถมหลายชนิดยังใช้เป็นไม้ประดับตกแต่งสวนบาทลีอีกด้วย แต่เพียงไม่นานตลาดสับปะรดสีก็ค่อยๆ เจียบหายไป และนิยมปลูกเพียงบางสกุลที่ใช้ปลูกประดับง่าย ๆ อย่างสกุลเอคเมีย (*Aechmea*) นีโอเรเจเลีย (*Neoregelia*) ที่ปัจจุบันยังคงจำหน่ายในท้องตลาดในราคาถูกๆ รวมทั้งสกุลทิลแลนด์เซีย (*Tillandsia*) ไม้รากอากาศที่หลายคนหลงเสน่ห์ในความแปลกแตกต่างจากสกุลอื่น เช่นเดียวกับ **คุณหนุ่ม - วีระพล วิชกิจ แห่ง VK Tillandsia** ที่ยังคงหลงรักไม้ประดับสกุลนี้ไม่เสื่อมคลาย

สะสมต้นไม้แทนเก็บเงิน

คุณหนุ่มเล่าถึงที่มาที่ทำให้หลงรักทิลแลนด์เซียว่า ได้รับแรงบันดาลใจจากนักเลี้ยงรุ่นเก๋าอย่างคุณแบ่ง - วรุฒิ รัตนพงศ์, คุณนก - พัฒน์พงศ์ พชรพงศ์ (Pachara Orchids), คุณอาร์ต - กมล พุ่มเพลินพิศ และคุณเศรษฐ์ - เศรษฐ์ เจริญวงศ์ ทำให้อยากลองเลี้ยงบ้าง “เริ่มเลี้ยงและรู้จักทิลแลนด์เซียเมื่ออายุยี่สิบกว่าๆ เพิ่งเริ่มทำงานประจำไม่นาน พอเห็นทิลแลนด์เซียแล้วก็ชอบ เพราะเป็นไม้รากอากาศที่สามารถปลูกเลี้ยงโดยไม่ต้องใช้เครื่องปลูก ต้นแรกๆ ที่ซื้อคือไอโอแอนนา (*Tillandsia ionantha*) ฟังก์เกีย (*T. funckiana*) แล้วก็เฟล็กซ์โอซา (*T. flexuosa*) ซึ่งเป็นไม้ยุคแรกๆ ที่พบเห็นในงานสวนหลวง ร.9 ขายดิบขายดีมาก พอซื้อมาลองเลี้ยง

ก็ยิ่งชอบและสนุกกับการสะสมพันธุ์ เงินเดือนหมดไปกับทิลแลนด์เซียเลยครับ” คุณหนุ่มตอบพร้อมกับเสียงหัวเราะ

ทิลแลนด์เซียมีทั้งที่มีถิ่นกำเนิดในเขตหนาวและเขตร้อนของทวีปอเมริกา หลายชนิดเติบโตได้ดีในบ้านเรา คุณหนุ่มสามารถเลี้ยงได้สำเร็จ แต่หลายชนิดที่เลี้ยงยากและตายไปก็มีไม่น้อย ในขณะที่อีกหลายต้นก็เติบโตแข็งแรง แตกหน่อเป็นกออย่างสวยงาม

“ตอนนั้นผมยังอยู่บ้านที่บางแสน ชลบุรี ก็จะได้เจอนักสะสมสับปะรดสีอย่างอาแป่ ซึ่งอยู่บ้านใกล้ๆ กัน และทุกวันอังคาร ถ้าไม่ติดงานผมก็จะไปเดินตลาดจตุจักร เพื่อไปดูว่าในตลาดมีทิลแลนด์เซียชนิดไหนแปลกใหม่มาแนะนำ ก็จะซื้อสะสมเป็นประจำ ตอนนั้นได้รู้จักน้องเศรษฐ์กับน้องอาร์ตซึ่งเป็นนักสะสมทิลแลนด์เซียเหมือนกัน จึงแลกเปลี่ยนความรู้กันเป็นประจำ อาร์ตก็ชวนเข้าไปในกลุ่มสับปะรดสีในพันทาวนของเว็บไซต์พันทิป มีกลุ่มนักเลี้ยงมาโพสต์รูปกัน ซึ่งอาร์ตใช้ชื่อในพันทาวนว่า Klong 11 ยิ่งเข้าไปดูยิ่งอยากได้ต้นนั้นต้นนี้ และอยากขายกับเขาบ้าง เราใช้วิธีซื้อ 5 ต้น เก็บไว้ต้น 2 ต้นที่เหลือขาย ก็พอได้กำไรนิดหน่อย เริ่มมีรายได้เสริม ใช้วิธีซื้อมาขายไป วนเวียนแบบนี้ เน้นสะสมเป็นหลัก จนมีจำนวนมากขึ้น”

จากจุดเริ่มต้นแค่สะสมพันธุ์ ไม่ได้คิดจะทำเป็นอาชีพ แต่ยิ่งเข้าวงการนี้วันก็หลงรักมากขึ้นเรื่อยๆ สะเกดาารต่าง ๆ มาศึกษาหาความรู้เพิ่ม รวมทั้งชนิดและสายพันธุ์ใหม่ๆ มาปลูก จนพื้นที่รอบบ้าน



คาสซาโนวา (*Platycerium* 'Casanova')



ตีทูกิอาย #1 (*P. willinckii* 'Tuckii #1')



สุดสาคร (*P. willinckii* 'Sudsakorn')



เคอฟแอลซักเซส (*P. willinckii* 'KFL Success')

พันธุ์ไว้ พอปลูกได้ปริมาณมากขึ้น ก็ถ่ายรูปโพสต์ลงในเพจ สมาชิก เห็นแล้วสนใจก็อินบ็อกซ์มาขอซื้อ ต้นไม้จากเราจำนวนมาก กลายเป็น จุดเริ่มต้นของการทำธุรกิจไม้ดอกไม้ประดับของ Garden 4You ซึ่งเน้นพรรณไม้ประดับต่างประเทศ ที่เหมาะกับการใช้ในงานตกแต่ง ภูมิทัศน์ โดยเปิดร้านอย่างเป็นทางการในเดือนธันวาคม 2566"

เมื่อตั้งใจทำอย่างจริงจัง คุณ บัญและคุณต๋นจึงทยอยปรับเปลี่ยนสวนประมาณ 1 ไร่ซึ่งเดิมเคยใช้ปลูกแม่พันธุ์ไม้ต่างมาเป็นพื้นที่สำหรับพักไม้ ส่วนโรงเรือนบอนสีก็ปรับเปลี่ยนเป็นโรงเพาะชำและอนุบาลต้นพันธุ์ และแยกพื้นที่



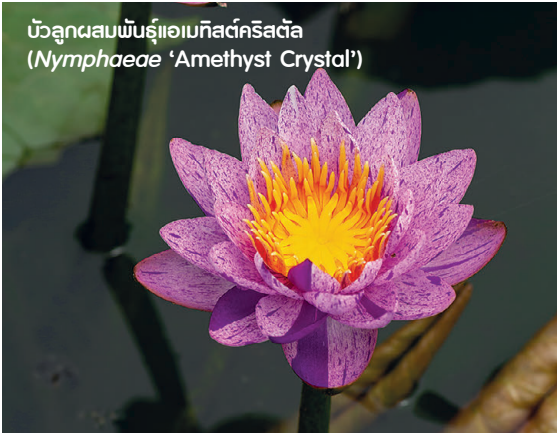
เรือนเพาะชำที่สร้างขึ้นอย่างง่าย โดยใช้พื้นที่ว่างระหว่างโรงเรือนสองหลัง

ด้านหน้าออกมาจากสวนประมาณ 2 งาน เพื่อสร้างโรงเรือนเปิดสำหรับใช้เป็นหน้าร้าน



โรงเรือนบอนสีเดิมปรับมาเป็นพื้นที่อนุบาลต้นพันธุ์ เมื่อตัดไม้เชิงแรงดีแล้วจึงนำออกไปปลูกเลี้ยงกลางแจ้ง

บัวลูกผสมพันธุ์แอมethystคริสตัล
(*Nymphaeae* 'Amethyst Crystal')



แอมethystกลิตเตอร์
(*Nymphaeae* 'Amethyst Glitter')
ที่กลายพันธุ์จากการขยายพันธุ์บัวแอมethystคริสตัล



เรียนรู้ที่จะแข่งขัน

“แม้จะผลิตลูกผสมใหม่ออกสู่ตลาดได้ แถมยังได้รางวัลการันตี แต่ข้อเสียคือเราไม่ได้จดทะเบียนคุ้มครองพันธุ์พืช เพราะคิดว่าจะต้องเสียค่าดำเนินการเยอะพอสมควร และแม้จะทำให้มีคนแอบขายอยู่ดี ปรากฏว่าเราเพิ่งเริ่มขายบัวพันธุ์ที่ผสมขึ้นมาเองไม่นาน ก็มีคนเอาไปขายตัดราคา ผู้ผลิตอย่างเรากลายเป็นคนขายแพงกว่าพ่อค้าแม่ค้าทั่วไปที่ไม่ได้มีต้นทุนในการปรับปรุงพันธุ์อะไรเลย เราก็เลยแก้เกมด้วยการทำจำนวนให้เยอะก่อน แล้วค่อยๆปล่อยขาย ให้ราคา

รัตนนารี (*Nymphaeae* 'Rattananari')
กลายพันธุ์จากแอมethystคริสตัล



พังก์ซิลค์ (*Nymphaea* 'Pink Silk')



โกลเด้นซิลค์ (*Nymphaea* 'Golden Silk')
กลายจากพังก์ซิลค์เป็นใบสีเหลืองทอง



เรื่อง วิพรรณน้อย / ภาพ อภิรักษ์ สุขสัย, สุรเชษฐ์ แปรกิ้ง, ฤกกร พวงแก้ว



คุณอุ๋ - ฤกกร พวงแก้ว คุณเอ๋ม - อินธิรา ครอบศิริ และน้องน่าน บุตตรา

Poonsin Garden...

ธุรกิจไม้ใบที่เริ่มจากความรัก



จากครอบครัวที่ทำธุรกิจด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอที่มีความสุขอยู่แล้ว แต่ด้วยความชอบและประทับใจ ओกลินี่มาที่ชื่อ “รัตนโกสินทร์” ต้นไม้ต้นแรกที่ทำให้ **คุณดิง - กรรณิการ์ เปรมประสาธลิทธิ** ค้นพบตัวเองว่าชอบต้นไม้ โดยเฉพาะหน้าวัวใบ (*Anthurium*) จึงเริ่มเรียนรู้ด้วยตัวเอง พร้อมสะสมไม้ใบนานาชนิด จนก่อเกิด **สวนพูนสิน (Poonsin Garden)** ที่ผลิตและจำหน่ายไม้ใบนานาชนิดทั้งในไทยและต่างประเทศ

คุณดิงออกมาต้อนรับบริเวณด้านหน้าสวนในอำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม ซึ่งเป็นโรงเรียนขนาดใหญ่ พร้อมนำชมไม้ใบนานาชนิดที่คณงานกำลังจัดเตรียมไม้เพื่อส่งจำหน่าย



ต้นไม้ที่รักและสอนเราปลูกต้นไม้

คุณดิงเล่าถึงที่มาของธุรกิจนี้ว่า เดิมทีไม่เคยคิดจะปลูกต้นไม้ ช่วยงานธุรกิจการเกษตรที่บ้านตามปกติ จนเมื่อได้รับมรดกบ้านเรือนไม้ริมแม่น้ำท่าจีนจากคุณพ่อจึงลองซื้อไม้ใบมาปลูกตรงระเบียงบ้านที่มีหลังคาไม้ระแนง แต่เพียงไม่นานต้นไม้เหล่านั้นก็เริ่มทยอยตายไป

“เราซื้อเฟินข้าหลวงมาปลูก ตอนนั้นเข้าใจว่าเฟินชอบน้ำ ก็รดน้ำเช้า-เย็นทุกวัน แต่ใบค่อยๆแห้งไป เราก็ตกใจว่ารดน้ำน้อยไป ไม่พอ หาจานรองกระถางมาวาง ผลปรากฏว่าใบแห้งหมดต้น เพราะรากเน่า ซึ่งเราไม่รู้ว่าจะเกิดจากสาเหตุนี้

“ตอนนั้นคิดว่าจะทำยังไงดีนะ แถบ้านมีคุณน้าคนหนึ่งปลูกต้นไม้ขาย เขามักเก็บผลไม้ที่สวนมาฝากเราเสมอ เราก็ชอบไปดูต้นบอนสีที่บ้านเขา ตอนนั้นคิดว่าทำไมเขาเลี้ยงอะไรก็สวยไปหมด ซึ่งช่วงนั้นโอกลินี่มา (แก้วกาญจนา) ชื่ออัญมณีดังมาก คุณน้าปลูกไว้เยอะเลย มีแต่ไม้ใบสีสวยๆ สงสัยตลอดว่าทำไมเขาเลี้ยงได้ดี ไปเห็นต้นหนึ่งอยู่ในถุงพลาสติกใส จึงถามเขาว่าทำไมกระถางนี้ต้องอยู่ในถุง เขาบอกว่ามันต้องอบไว้ ไม่งั้นจะไม่รอด”

คุณดิงแวะเวียนไปหาคุณน้า ฝากคอยดูพัฒนาการของโอกลินี่มาต้นนี้ ผ่านไป 2-3 สัปดาห์เขาค่อยๆเปิดถุงออกวันละนิด จนวันที่ได้เห็นต้นที่เฟ้ารอมาถึง “วันหนึ่งเขาเปิดถุงออกมา เราก็ตื่นเต้นและชอบมาก เขาบอกว่าต้นนี้ชื่อรัตนโกสินทร์ เราประทับใจ เพราะ

สุพีร์โรส...

สวนที่ต่อยอดสู่ธุรกิจกุหลาบครบวงจร



เชื่อว่าหนึ่งในไม้ประดับยอดนิยมที่ครองใจคนรักต้นไม้อย่างไม่เสื่อมคลาย ต้องมีชื่อของ “กุหลาบ” ราชีนีแห่งดอกไม้ (Queen of Flowers) ในอันดับต้นๆ อย่างแน่นอน เพราะถึงแม้จะได้ชื่อว่าเป็นพรรณไม้ที่ปลูกยากปลูกเย็นจนทำให้หลายคนท้อใจ แต่ด้วยความสวยงามของดอก สีกลิ่นหอม พอร่มต้นแก่ยังสามารถออกดอกได้หลายรุ่นต่อเนื่องในฤดู รวมถึงปัจจุบันก็มีพันธุ์หลากหลายให้คนปลูกเลี้ยงทั้งมือใหม่และมือเก่าได้ลองปลูก จึงส่งผลให้การค้าขายต้นพันธุ์กุหลาบ โดยเฉพาะกุหลาบประดับสวนคึกคักเป็นอย่างมาก และก่อให้เกิดธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับกุหลาบขึ้นอีกมากมาย

วันนี้ชวนมาทำความรู้จัก **สุพีร์โรส - Supee Rose Garden** สวนกุหลาบในอำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์



คอราลี (Corail Gelée) กุหลาบญี่ปุ่น
นุรอน ปลูกเลี้ยงง่ายในเมืองไทย

ซึ่งก่อตั้งโดย **คุณไพบร์-วงศ์วิศ ศรีสง่า และ คุณก๊ฟ-กุลธญา พรหมภัทรโชติ** ผู้หลงเสน่ห์และคลุกคลีกับการปลูกกุหลาบมานานนับสิบปี วันนี้ชื่อของสุพีร์โรสคือแบรนด์ผู้ผลิตและจำหน่ายต้นพันธุ์กุหลาบครบวงจรที่คนรักกุหลาบไว้วางใจ ไม่เพียงมีพันธุ์ปลูกให้เลือกซื้อมากมายเท่านั้น แต่ยังมีบริการออกแบบตกแต่ง และดูแลสวนให้ผู้ที่หลงใหลกุหลาบอย่างถอนตัวไม่ขึ้นได้ใช้บริการกันด้วย

เริ่มจากการขายต้นพันธุ์ ต่อยอดสู่การสร้างสวน

คุณไพบร์เล่าถึงจุดเริ่มต้นว่า “เราก็ดูเหมือนวัยรุ่นจับใหม่ทั่วไปที่อยากมีกิจการของตัวเอง ตอนนั้น

เลือกทำธุรกิจจำหน่ายเสื้อผ้า รองเท้า เครื่องสำอางแบบซื้อมาขายไป ทำได้สักระยะก็พบว่าไม่เวิร์ก และพอดูกันกับที่คุณน้าของก๊ฟซึ่งทำธุรกิจเกี่ยวกับสวนกุหลาบมาตั้งแต่ดั้งเดิมชวนให้ไปช่วยขายกุหลาบ จำได้ว่างานแรกที่เป็นกิจการเกษตรแฟร์ที่กำแพงแสน พอเสร็จงานนี้ก็ไปช่วยขายในงานอีเวนต์อื่นๆ อีก รวมถึงงานบ้านและสวนแฟร์

“พอเริ่มขายเรารู้สึกถึงเสน่ห์ของกุหลาบที่แต่ละพันธุ์มีลักษณะ



โซคเก้า ชันมหาเอว



โซคเก้าชันลูกผสมของพารัวร์รอย



โซคเก้าชันลูกผสมของพารัวร์รอยกับการดำ



โซคเก้าชันลูกผสมของพลอยสยาม



โซคเก้าชันเล็บเหยี่ยวที่กำลังเป็นที่นิยม



โซคเก้าชันเล็บเหยี่ยวใบดำต้นแรก
ที่คุ้นเคยปรับปรุงพันธุ์ขึ้น

สวนกล้วยไม้เฟลีนพิศ...

ปรับเปลี่ยนเพื่อไปต่อ



จากธุรกิจสวนส้มบางมดที่ขึ้นชื่อด้านความอร่อย เมื่อ 40 ปีก่อนของ **คุณบุญเสริม พุ่มเฟลีนพิศ** ที่ปลูกต้นกล้วยไม้ที่ชอบไว้รอบบ้านเป็นงานอดิเรก แต่เมื่อสวนส้มประสบปัญหาโรคระบาดอย่างหนัก จนต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบสวน เกิดเป็น **สวนเฟลีนพิศ** ซึ่งอยู่ที่คลอง 11 จังหวัดปทุมธานี แหล่งผลิตกล้วยไม้รายใหญ่ที่รู้จักกันดีของเมืองไทย

ไปงานประกวดกล้วยไม้เมื่อใดต้องเห็นกล้วยไม้หลายพันธุ์มีชื่อขึ้นต้นว่า “เฟลีนพิศ” ไม่ว่าจะเป็นสกุล แอสโคเซนด้า (*Ascocenda*) แวนด้า (*Vanda*) รวมทั้งคัทลียา (*Cattleya*) วันนี้มีโอกาสมาเยือนถึงสวนแห่งนี้ ต้องขอมาชมกล้วยไม้สวยๆ ที่เจ้าของสวนอย่างคุณบุญเสริมพาชมด้วยตัวเอง

ด้วยใจรักในกล้วยไม้

คุณบุญเสริมเล่าถึงที่มาของสวนว่า เป็นคนชอบกล้วยไม้มาตั้งแต่วัยเด็ก ซึ่งสกุลแรกที่สะสมไว้คือคัทลียา “ผมชอบกล้วยไม้มาตั้งแต่อายุ 11 ขวบ เมื่อก่อนไม่ค่อยมีคนปลูกกันมาก พออายุ 13-14 ปี ก็ลองซื้อคัทลียามาปลูกเพราะเป็นกลุ่มที่ชอบ ต้นแรกๆ ที่ซื้อมีหลายอย่าง พวกวอลเคอเรียนา (*Cattleya walkeriana*) เจ็มมาเก้น (*Cattleya Gem Magen*) ดอกขาวปากแดง คัทลียาดีเอสที่เรียกว่าปากกระโถน ดอกขาว กลีบปากสีขาว ขลิบชมพูตามขอบปาก อัลมาคี (*Rhyncholaeliocattleya Alma Kee*) กรีนวิช (*Rhyncholaeliocattleya Greenwich*) ผมมักจะไปคุยกับคนขายกล้วยไม้ว่าเลี้ยงยังไง

“เดิมครอบครัวมีสวนส้มอยู่ที่บางมด จนปี 2524 ก็ย้ายมาอยู่ที่ปทุมธานี ส่วนผมยังเลี้ยงกล้วยไม้เป็นงานอดิเรก พอมีกล้วยไม้เยอะขึ้น จึงตัดสินใจทำโรงเรือนกล้วยไม้หลังแรก ตอนนั้นยังไม่ได้ทำขาย แต่ชอบไปดูงานประกวดกล้วยไม้บ่อยๆ ได้เจอนักเลี้ยงกล้วยไม้รุ่นเก๋าหลายคน อย่าง **คุณวิรัตน์ เนตรศิริ, คุณ**

