



PRAEW

JUNE 2025

KRIST
+ SINGTO
US, AGAIN

SAVE
THE
WORLD

รวมพลัง
"รักโลก"

เจ้าแม่นักจัดการ
ภัยพิบัติ
รศ.กวีดา กมลเวช

D
Y
N
A
M
I
Q

4

POOH
PAVEL
SAILUB
PON

ISSN 0125-6858 06



9 770125 685819

A collection of pink rose petals scattered across a white background. The petals are in various stages of bloom, some fully open and others partially closed. The background is a soft, light pink gradient.

www.
Wedding
PRAEW.COM

התאחדות





พระทรงเป็นเอกอัครนารีนาฏ
ทรงภักดิ์องค์มหินทรภูมิบุตร
พระปรีชาเชี่ยวชาญการทหาร
เสริมส่งพระบุญญาบารมี
มิ่งมงคลเฉลิมชนมพรรษา
เฉลิมพระยศปรากฏเกียรติเกริกไกร

เคียงข้างราชทศมินทร์อดิศร
ดุจอาภรณ์พิลาศลักษณ์วงศ์จักรี
องค์กรกษัตริย์บาลเปี่ยมศักดิ์ศรี
ก้าวรानीแซ่ช่องท้องกังวานไกล
องค์พระราชินีศรีสวัสดิ์นิริศดิศัย
พลกไทยกราบศิระถวายพระพร

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม
ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้จัดทำนิตยสาร นนท
(ชวัลณัฐ ชัยนันท์ : ประพันธ์)



ทรงพระเจริญ

เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี
๓ มิถุนายน ๒๕๖๘

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม
ข้าพระพุทธเจ้า กลุ่มบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)



บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา
เจรมัย พิทักษ์วงศ์

บรรณาธิการที่ปรึกษา
นวลจันทร์ ศุภนิมิตร

บรรณาธิการบริหาร
อัฐมาภรณ์ อัมระปาล

EDITORIAL STAFF

ซีเนียร์โปรดักต์แมนเนเจอร์
ปาจริย์ บุญเรืองขาว
บิวส์เอดิเตอร์
กิดานันท์ สุดเสนหา
บิวส์เอดิเตอร์
พัชรา ศุภนิมิตร
กองบรรณาธิการ
ปานิสร่า เทิดทินวิฑิต
เลขาบุการกองบรรณาธิการ
กฤษณา ทับทิมทอง

DIGITAL MEDIA

บรรณาธิการออนไลน์
เบญจพร ทรัพย์สำรวม
กองบรรณาธิการออนไลน์
นนทพร สุทธิพิบูลย์,
ฤทัยรัตน์ ชัยยะ,
ณิชา แก้วประกายแสงกุล,
อรจิรา ยิ้มอยู่,
วิภาดา เกิดทิพย์

ART & DESIGN

อาร์ตไดเรกเตอร์
วรินทร์ อัคราฐ
ผู้ช่วยอาร์ตไดเรกเตอร์
วรวิวัฒน์ ก้านกาบทอง
ฟิโตเอดิเตอร์และรีทัช
ธิรพันธุ์ บรรพพงศ์

PHOTOGRAPHY

ผู้จัดการฝ่ายภาพ
อิทธิศักดิ์ บุญปราศภัย
แพชั่นโฟโตกราฟเฟอร์
กฤตธี ผ่องเสรี
ซีเนียร์โฟโตกราฟเฟอร์
วรสันต์ ทวีวรรณนะ
วิดีโอโปรดักชั่น
ธันย์พศิน บุญวิเศษชัย,
กวิณ ประจันบาน, ภูติศ ลิทธิเวช

MARKETING

ผู้จัดการฝ่ายการตลาดและ
สื่อสารแบรนด์ - นิตยสาร
นิตยภัดา อภิวัฒน์ชัชวาลย์

PROOFREADING

ผู้อำนวยการฝ่ายจัดการสำนักพิมพ์
ชัชฎา พรหมเลิศ
ชัยเอดิเตอร์
พิมพ์พา จิตตประสาศศิลป์
พิสูจน์อักษร
ปิยพร นาคสวาทดี
คอมพิวเตอร์
อโณทัย สุทธิรักษ์

ADVERTISING

ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่าย Media Consultant
พลอยณิชา กฤตนิรุ
ผู้จัดการส่วนโฆษณา
สมศรี ศิริสุขโกคา,
ธิดากาญจน์ วีระวิรุฬห์วุฒิ
โฆษณา
พรพิมล วัฒน, รตนพร ผดุงรัตน์,
ปิยาสวัสดิ์ วิบูลย์ปิ่น, พรมา สันประสงค์
ประสานงานโฆษณา
ณิชา เพชรทอง
ผู้จัดการส่วนบริหารรายได้
กาญจนา ชาญเจริญนิตย์
เจ้าหน้าที่บริหารรายได้อาวุโส
วิยะดา จันทร์,
นรินทร์ วงศ์สัมพันธ์เวช

เจ้าของ บริษัทอมรินทร์ คอร์เปอร์เรชั่นส์ จำกัด (มหาชน) ผู้ก่อตั้ง ชูเกียรติ อุทกะพันธุ์, เมตตา อุทกะพันธุ์ ประธานกรรมการ ดร.สุเมธ ตันติเวชกุล รองประธานกรรมการ ฐาน สิริวัฒนภักดี กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ศิริ บุญพิทักษ์เกษ รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ฝ่ายปฏิบัติการ เจรมัย พิทักษ์วงศ์ สำนักงาน สายธุรกิจมีเดียแอนด์อินเทอร์เน็ต (AME) บริษัทอมรินทร์ คอร์เปอร์เรชั่นส์ จำกัด (มหาชน) 378 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170 โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4300 (โฆษณาต่อ 4350) โทรสาร 0-2434-3555, 0-2434-3777, 0-2435-5111 E-mail: info@amarin.co.th Homepage: <http://www.amarin.com> แยกสี กนกศิลป์ พิมพ์ที่ สายธุรกิจโรงพิมพ์ บริษัทอมรินทร์ คอร์เปอร์เรชั่นส์ จำกัด (มหาชน) 376 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170 โทรศัพท์ 0-2422-9000, 0-2882-1010 โทรสาร 0-2433-2742, 0-2434-1385 จัดจำหน่ายโดย บริษัทอมรินทร์โปรดักเตอร์ จำกัด 108 หมู่ที่ 2 ถนนบางกรวย - จังหนอม ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอบางกรวย จังหวัดนครปฐม 11130 โทรศัพท์ 0-2423-9999 โทรสาร 0-2449-9222, 0-2449-9500 - 1 Homepage: <http://www.naiin.com> ติดต่อฝ่ายสมาชิกได้ที่ โทรศัพท์ 0-2423-9889 หรือ E-mail: member@amarin.co.th

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558 ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งจัดแปลงเป็นฉบับอื่นที่ก่อกวนลิขสิทธิ์ หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบและวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต สื่อดิจิทัลให้บริการดาวน์โหลดสำหรับบริการตามเงื่อนไขที่กำหนดเท่านั้น การทำซ้ำ คัดแปลง เผยแพร่ ไม่ได้รับอนุญาต อนุญาตให้ใช้เฉพาะในกรณีที่ได้รับอนุญาตจากทาง PRAEW หรือ PRAEW และ PRAEW ว่าด้วยการกระทำที่ผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์



พระบรมราชินีศรีสวาง
เคียงเสด็จทั่วถิ่นไทดำเนิน
เทิดพระปรีชาทรงนางอาจ
เฉลิมพระชนมพรรษาขึ้นบารมี

คู่พระจอมราชาสรเสริญ
ทรงจำเริญทางพระราชไมตรี
มิ่งขวัญชาติขวัญชัยไทยทุกที่
ปลื้มเปรมปรีดิ์ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

ประพันธ์โดย อาทิตย์ ชีราณิชย์กุล

เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๓ มิถุนายน ๒๕๖๘

ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า คณะกรรมการ ผู้บริหารและพนักงาน
บริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด และบริษัทในเครือ

แพรว ทักทาย



ชีวิตครึ่งปีแรกเป็นอย่างไรกันบ้างคะ

แค่ไม่กี่เดือนเมืองไทยเราผ่านอะไรมามากมาย ตั้งแต่ฝุ่น PM2.5 แผ่นดินไหว พายุไต้ฝุ่นกระหน่ำ ไปจนถึงเรื่องช็อกโลกอย่างกำแพงภาษีของประธานาธิบดีทรัมป์ ซึ่งดูจะยังไม่ถึงง่าย ๆ ต้องลุ้นกันต่อไป

หากมองอีกมุม วิถีชีวิตไม่ได้สร้างแค่ความลำบาก แต่ยังสร้างโอกาสและผู้นำอีกด้วย อย่างชื่อของ “รศ.ทวิดา กมลเวชช” รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ที่กลายเป็นกระแสไวรัลขึ้นขมในโลกโซเชียลถึงภาวะผู้นำและการสื่อสารในภาวะฉุกเฉินช่วงแผ่นดินไหวที่ฉะเชิงเทรา เรียกว่า ได้ใจความ ติดตามอ่านเรื่องของอาจารย์ได้ใน “Interview” แล้วจะรู้ว่าฉายา “เจ้าแม่ภัยพิบัติ” ไม่ได้มาเล่น ๆ

เช่นเดียวกับโอกาสที่วิกฤติครั้งนี้มอบหมายเตือนใจให้เราได้ตระหนักถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ และการอยู่ร่วมกันบนโลกใบนี้

แพรว ฉบับนี้จึงมีรวมเรื่องราวอินสไปร์ของเหล่าสายกรีนที่มีตั้งแต่เชลบริตี้ อินฟลูเอนเซอร์ นักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญ ไปจนถึงเหล่าแบรนด์ดังสายแฟ (ชั่น) และความงามที่ต่างปรับตัวแสดงความรับผิดชอบต่อโลกในระดับเมกะเทรนด์ เพื่อเป็นแนวทางให้ใครได้เลือกนำไปใช้ ตั้งแต่เรื่องเล็กน้อยในชีวิตประจำวัน ไปจนถึงเรื่องใหญ่ที่อยากชวนทุกคนร่วมด้วยช่วยกัน ติดตามได้ในสัปดาห์นี้ประจำฉบับ รวมถึงสปีชแฟชันและบิวตี้ ไม่แน่ว่า...แรงบันดาลใจเล็ก ๆ ในวันนี้ อาจทำให้วันหนึ่งคุณเป็นคนที่แพรว ขอสัมภาษณ์ก็เป็นได้

ด้านความบันเทิงเรายังจัดเต็มไม่พักด้วยปกและสัมภาษณ์ 4 หนุ่ม “พุท,

พาเวล, ส่ายลับ และภณ” จาก PIT BABE The Series 2 รวมไปถึง “คริส-สิงโต” คู่จิ้นรุ่นบุกเบิกที่กลับมาร่วมงานกับ แพรว อีกครั้งให้ทายคิดถึง

ส่วนฝั่งออนไลน์นั้นยิ่งคึกคัก เพราะนอกจากรายการ แพรว Talk TV ที่ได้ “คุณแอน ทองประสม” รับบทพิธีกรคุยแซ่บรับเชิญผ่านบทสนทนาทรงพลัง ล่าสุดแพรว ยังมี Dear Myself รายการ Deep Talk ที่ชวนคนดังในวงการบันเทิงและโลกออนไลน์มาแชร์เรื่องราวชีวิตในมุมลึกผ่านรูปถ่ายและข้อความที่สะท้อนความทรงจำในบรรยากาศอบอุ่นกลิ่นกาแฟ โดยพิธีกรหน้าคุ้น “คุณโจ-ปาริณ เจียมจิตต์ตรง” ใครเป็นแฟน แพรว มานานจะรู้ว่าเขาเคยเป็นอดีตมือสัมภาษณ์ประจำกองบรรณาธิการแพรว ที่สร้างสรรค์สีสันและคอลัมน์สนุก ๆ ไว้มากมาย ผ่าติดตามด้วยนะคะ

ยังไม่หมดแค่นี้! เดือนหน้าเรายังมีดประจำปีที่งาน Praew Talk ครั้งที่ 6 “The Empowering Conversation” งานทอล์คสร้างแรงบันดาลใจให้คุณได้เก็บเกี่ยวพลังขับเคลื่อนชีวิตไปพร้อม ๆ กับทำบุญมอบโอกาสทางการศึกษาให้น้อง ๆ ที่ยากไร้ได้มีอนาคตที่สดใส ณ ลานอีเดน เซ็นทรัลเวิลด์

แล้วพบกันนะคะ

Ussana Rattaporn
artamaporn_am@amarin.co.th

แพรว
talk

ครั้งที่ 6
“THE EMPOWERING
CONVERSATION”
ON STAGE

ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของการบริจาคมอบทุนการศึกษาและอุปกรณ์การเรียน (ไม่หักค่าใช้จ่าย) ให้กับเด็ก ๆ จาก 3 โรงเรียนที่ขาดแคลน ได้แก่ โรงเรียนสุรนารีวิทยา จังหวัดนครราชสีมา, โรงเรียนหาดใหญ่เจริญราษฎร์พิทยา จังหวัดสงขลา และโรงเรียนภูอกวียา จังหวัดบึงกาฬ ได้ที่

ชื่อบัญชี “โครงการแพรวแชร์ดี”
ธนาคารกรุงเทพ สาขาบางลำพู
เลขที่บัญชี 116-4-62296-9

FREE!
GIFT

สิทธิพิเศษสำหรับ
ผู้สมัครสมาชิก

SUBSCRIPTION

แพรว



สมัครหรือต่ออายุสมาชิกแพรว
ราคาเต็ม 1,680 บาท
“รับฟรี นิตยสารแพรวเพิ่มอีก 2 ฉบับ”

เดือนมิถุนายน 2568
25 ท่านแรกรับทันที

clé de peau
BEAUTÉ



CLÉ DE PEAU
BEAUTÉ
GRATITUDE
GIFTS
HAND CREAM
SPF 18 PA++
50g

มูลค่า 3,100 บาท

อัตราค่าสมัครสมาชิก
(1 ปี/12 ฉบับ) พร้อมฟรี! ค่าจัดส่ง

ในประเทศ ราคาพิเศษ 1,550 บาท
(จากรับของสมาชิก)

อัตราค่าสมัครสมาชิกต่างประเทศ

- เอเชีย ราคา 7,800 บาท
- ยุโรป/ออสเตรเลีย/แอฟริกา ราคา 10,380 บาท
- สหรัฐอเมริกา/อเมริกาใต้ ราคา 11,040 บาท



ชื่อนิตยสารแพรว
ในรูปแบบ

E-Magazine ได้ง่ายๆ

เพียงคุณดาวน์โหลด

แอปพลิเคชัน Naiin App

หรือซื้อได้ที่

www.naiin.com/e-magazines

ชวนเพื่อน มาสมัครสมาชิก
นิตยสารรายปี 12 ฉบับ

“Friend Get Friend”

รับเพิ่มทันที!!
ทั้งผู้สมัครสมาชิกใหม่
และผู้แนะนำ
E-Magazine
12 ฉบับ

เงื่อนไขการรับ E-Magazine

- E-Magazine ที่ร่วมรายการ ได้แก่ บ้านและสวน, แพรว, ชิวจิต, National Geographic ฉบับภาษาไทย
- สามารถเลือก E-Magazine ถึง 12 ฉบับได้เพียง 1 นิตยสารเท่านั้น
- ดาวน์โหลดอ่าน E-Magazine ได้ทาง Naiin App

สนใจสมัครสมาชิก โทร. 0-2423-9999 กด 2 หรือ www.praew.com หรือ @amarin-member Email : member@amarin.co.th
สั่งซื้อนิตยสารได้ที่ @naiinfanclub **สงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนและคืนการเป็นสมาชิคนิตยสาร**

CONTENTS

JUNE

มิถุนายน 2568 / ปีที่ 46 ฉบับที่ 1019



98

COVER + ON THE COVER :
DYNAMIQ 4 แก๊งค์ 4 นักแสดง
มาแรง "พูห์, พาเวล, สายล็บ และภณ"
จาก PIT BABE The Series 2

6 ทักทาย

7 สัมผัสสมาชิก

10 **SPECIAL NEWS :**
เปิดนิทรรศการศิลปกรรมช้างเผือก
ครั้งที่ ๑๔ "น้ำกับการเปลี่ยนแปลง"

14 **JEWELRY STORY :**
Beyond Luxury

22 **TIMEPIECES :**
An Exceptional Time

26 **BEAUTY SCOOP :**
Celebrate This Pride Month with
Fabulous LGBTQ+ Icons

34 **MONTHLY BEAUTY
STORIES :**
Eco-Elegant
The Rise of Sustainable Beauty

40 **BEAUTY SECRET :**
Glamour from Head to Toe
พรพิชชา นีระสิงห์

46 **FASHION SCOOP :**
Bag It Green

56 **SPECIAL STORY :**
Louvre Couture

62 **STYLE CONFIDENTIAL :**
No Rules, Just Style
ปฐวิภาณ รังสิมานิช

66 **FASHION ON
SPOTLIGHT :**
Summer Escape

68 **FASHION SET :**
Staycation

76 **FASHION COVER :**
DYNAMIQ 4



116

INTERVIEW : Disaster
Manager "รศ.กวีดา กมลเวชช"
รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร



126

SCOOP: Save the World
รวมพลัง "รักโลก"



46

FASHION SCOOP: รวม 10 แขนงดี
กระเป๋าที่ทั้งดีต่อใจและดีต่อโลก



104

PRAEW FAVOR: Us, Again
ใจละลายอีกครั้งกับเคมีสุดฟินของ
"คริส & สิงโต"

98 **ON THE COVER:**
Growing Up
Pooh - Pavel - Sailub - Pon

104 **PRAEW FAVOR:**
Us, Again
Krist & Singto

116 **INTERVIEW:**
Disaster Manager
รศ.กวิดา กมลเวชช
เจ้าแม่นักจัดการภัยพิบัติ

126 **SCOOP:**
Let's Save the World

142 **SPECIAL TALK:**
Gemholic Empire
สมย์นันท์ ติรณศักดิ์กุล

146 **SPECIAL INTERVIEW:**
Born to be a Star
นิวิน เพชรदानแก้ว

150 **THE FOCUS:**
Driven by Science
พิมพ์ลภัส ลีกิจเจริญผล

154 **SPECIAL SCOOP:**
Dermaren by Toxnfill Aesthetics
The Future of Facial Design

162 **MONEYWISE:**
The world is no longer
the same.

164 **GOOD STORY**

166 **PRAEW TALK:**
Praew Talk ครั้งที่ 6
"The Empowering"
ร่วมมอบโอกาสในการศึกษาแก่น้องๆ
และโรงเรียนที่ขาดแคลน

170 **LUXURY LIVING:**
The Grand House

180 **HEALTH MATTERS:**
Eating Disorder
กินผิดปกติหรือคิดไปเอง?

182 **ONCE IN A LIFETIME:**
Danger @Home
ภัยจากสารเคมีใกล้ตัว

188 **TRAVEL:**
Maldives...My Dream Island

196 **ART & CULTURE:**
ปริญญาศิลปิน



26

BEAUTY SCOOP:
เฉลิมฉลองเดือน
แห่ง Pride Month
กับเหล่าตัวพ่อ
ตัวแม่ LGBTQ+
รวมถึง
บิวตี้แบรนด์ที่
สนับสนุน
ความเท่าเทียม



SPECIAL NEWS

เปิดนิทรรศการศิลปกรรมช่างเผือก ครั้งที่ ๑๔ “น้ำกับความเปลี่ยนแปลง”

บริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) โดยคุณฐาปน สิริวัฒนภักดี ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
จัดโครงการประกวด “ศิลปกรรมช่างเผือก ครั้งที่ ๑๔” ในหัวข้อ “น้ำกับความเปลี่ยนแปลง”

โดยนำผลงานมาจัดแสดงเป็นนิทรรศการ ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
เพื่อสร้างเวทีให้ศิลปินไทยได้มีโอกาสดisplayผลงานและแนวการสร้างสรรค

การประกวดศิลปกรรมช่างเผือกเริ่มต้นตั้งแต่ปี 2554 เกิดจากความตั้งใจอันดี
ของบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเฟ้นหาศิลปินไทย
รุ่นใหม่ที่มีทักษะความสามารถทางศิลปะอันโดดเด่นในการสร้างสรรค์ศิลปะแบบ
เหมือนจริง (Realistic) และศิลปะรูปลักษณะ (Figurative Art) โดยยึดถือความ
เหมือนจริงเป็นสำคัญ เพื่อให้ผลงานศิลปะเหล่านี้เป็นอีกหนึ่งแนวทางสำคัญในการ
เผยแพร่ความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะร่วมสมัยให้ขยายไปสู่การรับรู้ของสังคมในวงกว้าง

โดยแต่ละปีจะมีหัวข้อเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมให้ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
ได้แสดงฝีมือและความคิดสร้างสรรค์จากโจทย์ที่กำหนดให้ สำหรับปีนี้มีผลงาน
ส่งเข้าประกวดทั้งสิ้น 458 ผลงาน จาก 391 ศิลปิน โดยได้รับรางวัลและผ่านการ
คัดเลือกมาจัดแสดงในนิทรรศการรวม 52 ผลงาน

ในโอกาสนี้ บริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) รู้สึกสำนึกในพระ-

มหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารีอย่างหาที่สุดมิได้ ที่ได้เสด็จพระราชดำเนินเป็นประธานในการ
เปิดนิทรรศการศิลปกรรมช่างเผือก และพระราชทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด
ตั้งแต่การประกวดครั้งแรกตราบจนปัจจุบัน

สำหรับผลงานที่ได้รับพระราชทาน **รางวัลช่างเผือก** เป็นผลงานสื่อผสม
“ตะเพียนตะเพียน” โดยนิรัชพร น่วมเจิม

“งานชิ้นนี้พูดถึงเรื่องความอุดมสมบูรณ์ที่หายไปจากการเปลี่ยนแปลงของ
ธรรมชาติที่เกิดขึ้นจากน้ำมือมนุษย์ โดยนำวัสดุเหลือใช้จากเครื่องมือหาลามสาเป็น
ปลาตะเพียน ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ เพื่อสื่อถึงความอุดมสมบูรณ์
ที่หายไป รวมถึงมีตุ๊กตาชาวบ้านที่บอกถึงเรื่องราววิถีชีวิตชนบทที่ใช้ชีวิตประจําวัน
กับแม่น้ำลำคลอง ทั้งหมดถูกรอบด้วยกล่องอะคริลิกสีแดง เพื่อสะท้อนตัวเรา



คุณชวนา สิริวัฒนภักดี ถ่ายภาพร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน ผู้บริหารไทยเบฟฯ และศิลปินผู้ได้รับรางวัล



นางสาวนิรัชพร น่วมเจิม เจ้าของผลงานรางวัลช้างเผือก “ตะเพียนตะเพียน”

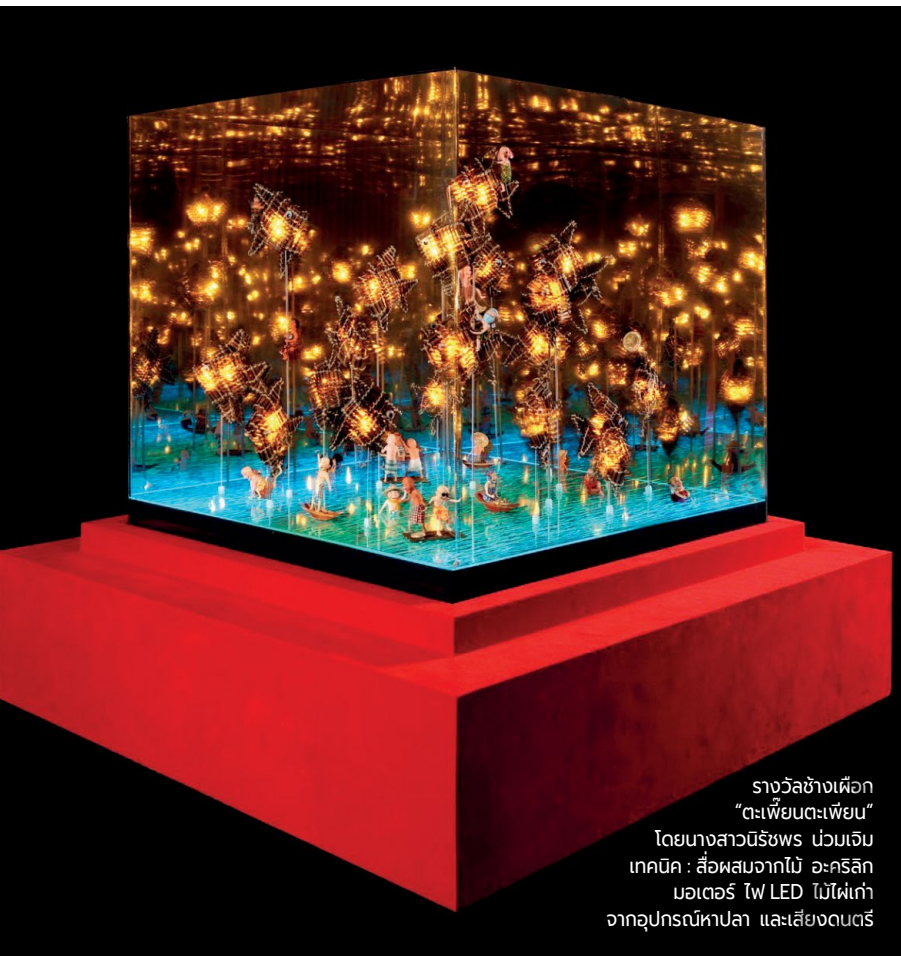
และเรื่องราวในอดีตว่า สักวันหนึ่งอาจหลงเหลืออยู่เพียงในพิพิธภัณฑ์ กลายเป็นวัตถุที่บอกเล่าเรื่องราวในอดีตที่ล้าค่าต่อไป”

รางวัลชนะเลิศ ผลงาน “Waterworld” โดยญะอรินดา แก้วสุวรรณ เลือกใช้เทคนิคเปียกกระดาษที่ตัวเองชื่นชอบและถนัดที่สุด

“ผลงานชิ้นนี้ต้องการสะท้อนถึงวัฏจักรน้ำที่มีการเปลี่ยนแปลง ส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ และสิ่งมีชีวิต โดยได้แรงบันดาลใจจากการไปดำน้ำแล้วเห็นปะการังฟอกขาว ทำให้แนวปะการังเสื่อมโทรม แสดงถึงระบบนิเวศในน้ำที่กำลังเสื่อมถอย จึงอยากนำเสนอในมุมมองใหม่ ด้วยการปรับเปลี่ยนวัฏจักรของสิ่งมีชีวิตที่อาศัยทั้งบนบกและในน้ำที่ช่วยโลกเหนี่ยวยกมาไว้ในน้ำ ทำให้เป็นโลกใต้น้ำ ให้เห็นถึงการพึ่งพิงอิงอาศัย โอบอุ้มซึ่งกันและกัน โดยมีน้ำเป็นตัวเชื่อม เพราะเชื่อว่าน้ำเป็นส่วนสำคัญในการใช้ชีวิต ไม่ว่าจะเป็นสิ่งมีชีวิตบนบกหรือว่าใต้น้ำ จึงอยากให้ทุกคนที่ได้ชมผลงานชิ้นนี้เห็นถึงคุณค่าของน้ำ และช่วยกันดูแลเอาใจใส่ธรรมชาติและระบบนิเวศรอบตัวเราค่ะ”

ส่วนผู้ชนะ **รางวัลคุณหญิงวรรณ** สิริวัฒนภักดี ในปีนี้คือ ธีรพล สีสั่ง เจ้าของผลงาน “ธาราแห่งความงดงาม”

“น้ำเป็นสิ่งสำคัญในการดำเนินชีวิตประจำวัน เป็นจุดเริ่มต้นของทุกอย่างบนโลกใบนี้ สำหรับผลงานชิ้นนี้ ผมได้นำลวดทองแดงมาบิด แล้วขมวดเป็นต้นไม้และฟอร์มใบของต้นไม้ เริ่มตั้งแต่ยอดต้นไม้อลงมาเรื่อยๆ โดยอิงจากต้นไม้อจริง



รางวัลข้างเฟือก
"ตะเพียนตะเพียน"
โดยนางสาวนิรัชพร บ่อมเจิน
เทคนิค : สีสผสมจากไม้ อะคริลิก
มอเตอร์ 1w LED ไฟฟ้า
จากอุปกรณ์หาลา และเสียงดนตรี



รางวัลชนะเลิศ "Waterworld"
โดยนางสาวเชอรินดา แก้วสุวรรณ เทคนิค : เข็มปักถักร้อยเส้นด้าย



รางวัลคุณหญิงวรรณ สิริวัฒนภักดี
"ธารแห่งความออกมา" โดยนายธีรพล สีสังข์
เทคนิค : ดักเส้นใยโลหะและสีผสม



รางวัล CEO Award
"จุดเริ่มต้น - Genesis"
โดยนางสาวนารา วิบูลย์สันติพงศ์
ศิลปินที่ได้รางวัลต่อเนื่องมา 3 ปีแล้ว
เทคนิค : สีผสม



เพื่อให้เห็นลักษณะการแตกกิ่งก้านใบของต้นไม้ที่ได้รับแสงและน้ำอย่างสมบูรณ์ แล้วนำมาติดตั้งเข้ากับคลื่นน้ำที่ทำจากวัสดุสเตนเลสลายคลื่น ผมต้องการนำเสนอว่า ต้นไม้กับน้ำมีความสัมพันธ์กัน เมื่อต้นไม้ได้ดูดซับน้ำที่บริสุทธิ์จะงอกงาม แผ่กิ่งก้านใบ และกระจายเมล็ดพันธุ์อันแข็งแรงออกไป จนกลายเป็นระบบนิเวศที่กว้างใหญ่ เป็นที่พักพิงของทุกสรรพสิ่งครับ”

อีกหนึ่งไฮไลต์คือรางวัล **CEO AWARD** ตกเป็นของนารา วิบูลย์สันติพงศ์ นักศึกษาปีที่ 2 คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เจ้าของผลงาน “จุดเริ่มต้น - Genesis” เธอได้บอกเล่าถึงผลงานชิ้นนี้ว่า

“ผลงานชิ้นนี้เป็นสื่อผสมที่ใช้วัสดุหลายอย่างค่ะ ทั้งดิน ขยะ และวัสดุเหลือใช้ เพราะปัจจุบันในน้ำมีคนที่ขยะลงไปมากมาย นาราจึงต้องการสื่อว่า หากในอนาคตเราไม่ดูแลรักษาน้ำ เราจะต้องสร้างเครื่องจักรหรือเครื่องกรองน้ำขนาดใหญ่ เพื่อทำให้น้ำที่มีสารปนเปื้อนหรือสารเคมีต่าง ๆ กลับมาบริสุทธิ์อีกครั้ง ดังนั้นจึงอยากให้ทุกคนตระหนักถึงการดูแลรักษาน้ำและสิ่งแวดล้อมให้คงอยู่ตลอดไป ส่วนตัวคิดว่างานศิลปะทำให้คนสามารถเข้าถึงเรื่องราวที่เราต้องการจะสื่อได้ ซึ่งโครงการ

ศิลปกรรมช้างเผือกแต่ละปีจะมีหัวข้อที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ถือเป็นโอกาสที่ได้มีส่วนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ แล้วส่งต่อเรื่องราวให้กับผู้ที่ได้ชมผลงานได้ตระหนัก และช่วยกันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม”

นอกจากนี้ไทยเบฟฯตั้งใจขยายผลโครงการให้ศิลปินได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานไปยังกลุ่มคนที่หลากหลายและวงกว้างขึ้น โดยจะนำผลงานบางส่วนของโครงการศิลปกรรมช้างเผือก ครั้งที่ ๑๔ มาจัดแสดงในงาน Sustainability EXPO 2025 (SX2025) ซึ่งเป็นมหกรรมด้านความยั่งยืนที่จัดอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 6 โดยมีแนวคิดหลักคือ พอเพียง ยั่งยืน เพื่อโลก จึงเชื่อว่าผลงานโครงการศิลปกรรมช้างเผือกชุดนี้จะเป็นส่วนหนึ่งที่จะส่งเสริมการตระหนักรู้ถึงความสำคัญของการสร้างสมดุลโลก เพื่อโลกที่ดีขึ้น ผ่านทุกมิติ รวมถึงด้านศิลปวัฒนธรรม ภายใต้แนวทาง Arts for Sustainability

โดยงาน SX2025 จะจัดขึ้นระหว่างวันที่ 26 กันยายน - 5 ตุลาคม 2568 โซน Better World ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

มาร่วมชมงานกันนะคะ 🐘

BEYOND LUXURY

คอลเล็กชันจิวเวลรี่สุดหรูที่หลอมรวมศาสตร์และศิลป์แห่งการรังสรรค์เครื่องประดับเพชรและอัญมณีนี้งามเข้ากับจินตนาการและตำนานของแบรนด์ เติมพลังเจิดจ้าให้ผู้สวมใส่ได้เปล่งประกายไม่แพ้กัน

เรื่อง : Nitcha ภาพ : Courtesy of Brands

THE ELEGANCE OF MOVEMENT

CHANEL เปิดตัวคอลเล็กชัน Haute Joaillerie Sport ที่ออกแบบโดย Patrice Leguèreau ผู้อำนวยความสะดวกสู่การสร้างสร้อยจิวเวลรี่ โดยนำความคล่องแคล่วและอิสระของ Mademoiselle Chanel มาเป็นหัวใจของงานชุดนี้

Gabrielle Chanel เคยเป็นผู้ปฏิวัติแฟชั่นสตรีด้วยเสื้อผ้าที่มอบอิสระในการเคลื่อนไหว เช่นเดียวกับคอลเล็กชันนี้ ที่นำพลัง ความท้าทาย และชัยชนะของกีฬามาถ่ายทอดผ่านเส้นสายกราฟิกเรียบโก้ และเทคนิคการทำเครื่องประดับ อัญมณีชั้นสูงที่ดูแนบเนียนไปกับสรีระราวสวมใส่สุดสปอร์ต ช่วยให้การเคลื่อนไหวเป็นไปอย่างอิสระ ลวดลาย Chevron เปรียบเสมือนจังหวะและความเร็ว ส่วนสัญลักษณ์ต่างๆ อย่างเลข 5 ราศีสีห์ และดวงดาว อันเป็นเอกลักษณ์ของแบรนด์ ได้รับการตีความใหม่ในแบบสปอร์ตดี

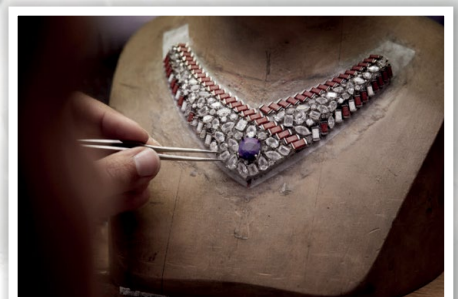
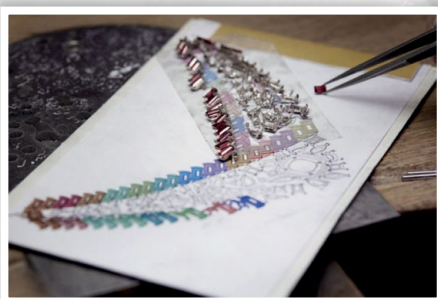
จุดเด่นอีกประการคือการคัดเลือกอัญมณีที่ดีที่สุดเท่าที่แบรนด์เคยนำเสนอ รวมถึงแซปไฟร์จากแคชเมียร์จำนวน 5 ชิ้น อันหายากยิ่ง การจับคู่สีสีนระหว่างอัญมณีให้เกิดมิติและพลังงานที่สดใหม่ สีสันเงินของแซปไฟร์กับสีแดงของทับทิม หรือเฉดสีดำของคาร์บอนไฟเบอร์ สีขาวของเพชร และสีแดงของทับทิม ขณะที่เทคนิคการประกอบชิ้นงาน

มีการนำแรงบันดาลใจจากโลกกีฬา เช่น ตะขอ Karabiner มาดีไซน์เป็นเลข 5 ส่วนตัวล็อก

แบบหมุนนั้นหยิบยืมมาจากตัวล็อกกระเป๋าคาด 2.55 อันเลื่องชื่อของแบรนด์ รวมถึงการใช้วัสดุใหม่

เช่น อะลูมิเนียมน้ำหนักเบา คาร์บอนไฟเบอร์ที่แข็งแรง และเหล็กเกอร์สีสแตนเลส

เสริมกลืนอายุสปอร์ตสมัยใหม่ให้เครื่องประดับชิ้นหรู



WILD & PRECIOUS

Nature Sauvage คอลเล็คชั่นจีเวลรี่
ชั้นสูงที่ Cartier หยิบยืมพลังและเสน่ห์จาก
โลกของสรรพสัตว์มาตีความใหม่ด้วยฝีมือช่าง
ระดับสูงของเมฆง สัตว์แต่ละชนิดถูกถ่ายทอด
ผ่านเส้นสายกราฟิกและการเลือกสรรอัญมณี
ที่สะท้อนบุคลิกเฉพาะตัว ตั้งแต่ช้างทรงพลัง
เสือแพนเตอร์อันสง่างาม ไปจนถึงผีเสื้ออบบาง
กลายเป็นเครื่องประดับที่เปี่ยมไปด้วยชีวิตชีวา
เสมือนมีชีวิตจริง ถ่ายทอดผ่านลวดลายเรขาคณิต
สามมิติที่เล่นกับสายตาและปลุกเร้าจินตนาการ

PANTHÈRE CHATOYANTE

เสือแพนเตอร์ ไอคอนตลอดกาลของ Cartier
กลับมาในรูปแบบใหม่ที่หรูหราและเปี่ยมพลัง
ดวงตาประดับมรกตแดงเข้มด้วยแก๊งเกอร์สีด้า
เปรียบดังสายตาคมกริบ ขนเสื้อจำลองด้วย
เพชรและออบนิคซ์ เพิ่มความมีชีวิตชีวาด้วย
รูเบิลโลต์ คริสโซไพรัส และมรกตหลากเฉด
เป็นสร้อยคอที่เผยให้เห็นจังหวะและลีลา
ที่ไม่หยุดนิ่งในการรังสรรค์จีเวลรี่ของแบรนด์

CHRYSEIS

สร้อยคอผีเสื้อที่ Cartier
รังสรรค์ด้วยแรงบันดาลใจ
จากลวดลายชาวตำนานปึก
ผสานเข้ากับลูกปัดคาลเซโดนี
และจี้รูเบิลโลต์น้ำหนัก
63.76 กรัม โดดเด่นด้วย
การจับคู่โทนระหว่างแดง
เขียว ดำ และขาว
ถ่ายทอดความฝันและ
จิตวิญญาณอิสระของผีเสื้อ
ที่โบยบินอย่างอ่อนช้อย

SIBAYA

สร้อยคอที่หยิบเอา
"เกล็ด" ของจระเข้
มาเป็นจุดเด่น
ผ่านการเลือกมรกต
ทรงกองข้าวที่ละเอียด
ให้ได้สีและเส้นโค้ง
ที่พอดี ลวดลายเพชร
แบบพาเวอวีช่วยสะท้อน
แสงและสร้างประกาย
ราวเกล็ดน้ำ
ดูระยิบระยับ
ยามเคลื่อนไหว

VAMANA

สร้อยคอช้างที่ตีความใหม่ผ่านเส้นสายกราฟิก
และการจัดวางเพชรทรงเรขาคณิต สะท้อนพลัง
และความสง่างามของสัตว์ป่าอันทรงพลัง บริเวณใบหู
งวง และดวงตาดำฝังมรกต ช่วยขับตีสันที่ละเอียดอ่อน
ในงานจัดและความคิดของลวดลายซ้ำๆ
ที่โอบรับล้าคออย่างนุ่มนวล



REACH FOR THE CROWN



LAND-DWELLER

NGG
TIMEPIECES

เซ็นทรัลพลาซา ดุสิตธานี ชั้น 1 โทร. 0 4292 1339



ROLEX