

PEONY

[ALERT!]
[STATUS RILMENT: 'DEBUT OR DEATH' HAS BEEN TRIGGERED!]

DEBUT OR DIE

DEBUT OR DIE

5

데뷔 못 하면 죽는 병 걸림

เดบิวต์ออร์ดาาย

DS.BACK เขียน ฮวางวอก แปล E-HO ปก



데뷔 못 하면 죽는 병 걸림

5

DS.BACK

เขียน

ชาวอล

แปล

การอ่านคือรากฐานที่สำคัญ



Debut or Die เดบิวต์หรือตาย 5

데뷔 못 하면 죽는 병 걸림



PEONY

ไนเคโรบริษัทโฮมมารีนท์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)

378 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170

โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4964, 4969 E-mail: info@amarin.co.th

www.amarinbooks.com @amarinbooks @PeonyPublishing

데뷔 못 하면 죽는 병 걸림

Debut or Die

Copyright © DS.BACK, 2021

All rights reserved.

The Korean edition was originally published by KWBOOKS, Korea.

This Thai language edition was published by Amarin Corporations Public Company Limited in 2025 by arrangement with KWBOOKS through IP PRIME, Bucheon, Korea.

สื่อดิจิทัลนี้ให้บริการดาวน์โหลดสำหรับผู้บริการตามเงื่อนไขที่กำหนดเท่านั้น
การทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ ไม่มีวิธีใดๆ นอกเหนือจากเงื่อนไขที่กำหนด

ถือเป็นความผิดอาญาตาม พรบ.ลิขสิทธิ์

และ พรบ.ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 978-616-18-8182-5

เจ้าของ ผู้พิมพ์/ผู้โฆษณา บริษัทโฮมมารีนท์ คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน)

กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ศิริ บุญพิทักษ์เกศ • กรรมการผู้จัดการ อุษณีย์ วิฑิตกพันธ์

รองกรรมการผู้จัดการ ศศกร วัฒนาสุทธีวงศ์ • ที่ปรึกษา งามอาจ จิระอร

บรรณาธิการบริหาร ปริญดา มั่นสมันตรี • บรรณาธิการ บุญยาพร มีแสง

บรรณาธิการต้นฉบับ รสริน อ่อนน้อม • บรรณาธิการภาษาเกาหลี อจรา เตชะพิชญักดิ์ • ผู้ตรวจทานต้นฉบับ beliy

ผู้จัดการฝ่ายการผลิต อมรวัลักษณ์ เขยกลั่น • ศิลปกรรมปก ศิริพร เสนายอด

ออกแบบรูปเล่ม กันติศา เพชรพรหมรักษ์ • คอมพิวเตอร์ มั่นสนันท์ • พิสูจน์อักษร วรรณวี, สุคนธา กิ่งก้าน

คำแนะนำนักพิมพ์

อายุวงแค่นี้ปี แต่ ‘เทสตาร์’ ก็มีข่าวเด็ดซะแล้ว แอ้มเมมเบอร์ ที่ตกเป็นข่าวยังเป็น ‘ซอนอาฮยอน’ ที่แสนจะซื่อๆ คนนั้นอีกต่างหาก ส่วนสาวเจ้าคู่กรณีเป็นใครมาจากไหน ชาวจริงหรือเฟคนิวส์ อนาคตที่พัคมุนแดจำได้ก็ไม่มีรูปแบบนี้เสียด้วย เอาเป็นว่าพิสูจน์ให้รู้ชัดก่อน แล้วค่อยหาทางรับมือเถอะ

แต่ปัญหาที่ตาหน้าเข้ามา ก็ยังไม่หมด เพราะในขณะที่ด้านหนึ่ง กำลังจัดการกับข่าวรักๆ ใคร่ๆ อีกด้านก็ต้องคอยประคับประคอง ภาพลักษณ์ความเป็นที่ม เพราะจะให้คนนอก โดยเฉพาะแฟนๆ รู้ไม่ได้ เด็ดขาดว่าคนที่ปิดกั้น จะมีเมมเบอร์อยู่สองคนที่แยกเขี้ยวใส่กัน... พอจะเดากันได้ไหมคะว่าหมายถึงใครกับใคร ไปให้ว่าเป็นคู่ที่เหมือนน้ำ กับน้ำมัน เข้ากันไม่ได้มาตั้งแต่ใน <โอดอลมหาชน> แล้ว!

ท้ายที่สุดพัคมุนแดจะผ่านอุปสรรคครั้งใหม่นี้ไปได้หรือไม่ หรือจะต้องจบด้วยการแยกวง แล้วเทสตาร์จะเป็นอย่างไรต่อไป พลิกหน้ากระดาษไปอ่านใน *Debut or Die* เล่ม 5 กันเลยละ



PEONY

ถึงนักอ่านชาวไทย

ขอบคุณที่ให้ <Debut or Die>
เป็นหนังสือที่เลือกหยิบมาอ่านในวันนี้
หวังว่าเมื่ออ่านเรื่องนี้จะช่วยให้คุณนักอ่านได้เป็นอิสระ
จากความทุกข์และความกังวล
และคงจะเป็นเรื่องดีถ้าคุณได้ตกหลุมรัก
แล้วสามารถเพลิดเพลินไปกับเรื่องราวได้อย่างเต็มที่

สุดท้ายแล้ว ตัวเอกจะได้เป็นไอดอลแบบไหน
มาร่วมสัมผัสประสบการณ์ไปด้วยกันนะ
และเมื่อใดก็ตามที่คุณนักอ่านพลิกหน้าหนังสือ
ที่แห่งนั้นจะมีเหล่าตัวละครอยู่ด้วยกันเสมอ

ด้วยความเคารพ
Baek DeokSoo





คำเตือน

นิยายเรื่องนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับ

- Bullying (การกลั่นแกล้งในโรงเรียน)
- Cyber Bullying (การกลั่นแกล้งบนอินเทอร์เน็ต)
- Depression (อาการซึมเศร้า)
- Kidnapping (การลักพาตัว)
- Panic Disorder (อาการตื่นตกใจ)
- PTSD (โรคเครียดหลังเผชิญเหตุการณ์ร้ายแรง)
- Mental Abuse (การทำร้ายจิตใจ)
- Self-harm (การทำร้ายร่างกายตัวเอง)
- Suicidal Thought (มีความคิดว่าจะฆ่าตัวตาย)
- Suicide (การฆ่าตัวตาย)

บทที่ 11



ถ้าให้เลือกสมาชิกในวง ผู้ซึ่งมีแนวโน้มว่าจะมีข่าวเดตน้อยที่สุด
ซอนอาฮยอนจะเป็นหนึ่งในสองคนแรกที่คิดถึง แต่เนชั่นมีคำว่า ‘ข่าวเดต’
โผล่ขึ้นมาในช่องค้นหาอัตโนมัติซะได้

“ลองเปิดดูซิ”

เซจินใหญ่ที่ตั้งสติได้แล้วเอ่ยแรง ฉันจึงคลิกไปที่ ‘ข่าวเดตของ
ซอนอาฮยอน’ ซึ่งเป็นคำค้นหา

แล้วสิ่งแรกที่ปรากฏขึ้นมาก็คือสิ่งนี้

- ไอ้ติดอ่างซอนอาฮยอนอุตส่าห์ดูเป็นคนปกติขึ้นมาหน่อยแล้ว
สุดท้ายดันหันไปสนใจเกิร์ลกรุ๊ป ผ่านมาแค่ปีเดียวเองนะ คิกๆ สดุดยอด
มาก แต่ช่วยตั้งสติหน่อยเถอะ

ตอนที่ <ไอ้ดอลมหาชน> อยู่ในช่วงที่กำลังโด่งดังสุดขีด เสียง
วิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับซอนอาฮยอนแบบเดิมๆ ก็มักจะปรากฏออกมาเสมอ

ทว่าหนนี้ไม่ใช่มุทลกลของแฟน ๆ อย่าง ‘ซอนอาฮยอนกำลังคบ
กับฉันอยู่’ แต่เป็นข่าวลือเรื่องการคบกันจริงๆ ซึ่งโผล่มาจากไหนก็ไม่รู้

“มีบทความแบบที่สรุปแล้วบังไหม”

“รอเดี๋ยวนะ”

ฉันรีบเข้าไปที่กระดานขาวของเว็บบอร์ดที่มักจะมีการโพสต์ข่าว
ซุบซิบดารา

ตามที่คาดไว้ ชื่อที่คุ้นเคยปรากฏขึ้นในอันดับที่ 2

[ซอนอาฮยอนคบกับดามีวาทินตั้งนั้นหรือ]

“ทวินดี้?”

วงเกิร์ลกรุ๊ปชื่อดังที่ไม่เคยทำกิจกรรมพร้อมกับอาฮยอนเลยสักครั้ง
เราไม่เคยเจอกันมาก่อนนอกจากในรายการสิ้นปีกับพิธีประกาศ
รางวัล

แถมยังจินตนาการไม่ออกเลยว่าซอนอาฮยอนจะแยกตัวออกไป
ขอเบอร์โทรศัพท์ได้

เขาไม่ใช่คนกลัวขนาดนั้น

ฉันคลิกที่หัวข้อเรื่องด้วยความรู้สึกผิน ๆ

[สถานที่ในรูปถ่ายที่ซอนอาฮยอนอัปโหลดบนแอ็กเคานต์เทสตาร์
ของเขาเหมือนกันกับรูปถ่ายที่ดามีอัปโหลดบนอินสตาแกรมจะทั้งหมดเลย?

(ภาพเปรียบเทียบ)

วันที่อัปโหลดใกล้เคียงกัน แคปชันก็คล้าย ๆ กันอีก

แว่นกันแดด สร้อยข้อมือ และนาฬิกาที่ทั้งสองคนใช้ช่วงนี้
ก็เหมือนกัน

(ภาพเปรียบเทียบ)

ในบทสัมภาษณ์ปีนี้ ซอนอาฮยอนพูดขึ้นมาว่าสาวในอุดมคติ
ของเธอคือคนที่อายุมากกว่า และดามีก็บอกว่าหนุ่มในอุดมคติของเธอ

คือคนที่อายุน้อยกว่าด้วย

ล่าสุด ซอนอาฮยอนที่กำลังถือโทรศัพท์ตอนถ่ายคอนเทนต์ส่วนตัว
(GIF สั้น)

หัวเราะคิกคักแล้วเล่นโทรศัพท์อยู่นานสองนาน ใครเห็นก็ต้อง
สงสัยว่าเขามีแฟนหรือเปล่า จริงไหม]

บทความที่เรียบเรียงมาอย่างดีพร้อมแนบรูปภาพอธิบายอย่าง
ละเอียดนั้นดูน่าเชื่อถือ แต่แน่นอนว่ายังมีช่องโหว่อยู่มาก

เพราะมันก็เป็นแค่การเอาข้อมูลทั้งหลายมาปะติดปะต่อกัน

แวนกันแดดกับนาฬิกาจะเป็นของขวัญจากแฟน ๆ

ในคืนวันเกิดของซอนอาฮยอน แพเจจินถึงกับโมโหแล้วบอก
ให้เขาไปนอน เนื่องจากเขานั่งแกะของขวัญนานถึงสี่ชั่วโมง

ส่วนเรื่องโทรศัพท์ นั้นเป็นเพราะซอนอาฮยอนส่งข้อความที่นิ่ง
ยาวมาก เขาเลยใช้โทรศัพท์นาน

บทสัมภาษณ์ก็เหมือนกัน ปะติดปะต่อเรื่องขึ้นมาเองทั้งนั้น

แต่...จากความคิดเห็นได้บทความที่ถูกปะติดปะต่อขึ้นมานี้ก็
หลายจุดที่น่ากังวลใจ

└ ซอนอาฮยอน ภาพวีทีนาเยอปปิโหลตทั้งหมดนั้นเป็นสถานที่
ที่ไม่อยู่ในตารางงานของเทสตาร์นะ ฮ่า ๆ ๆ ทำไมนายไปที่นั่นคนเดียวล่ะ

└ โห ผู้บริหารบริษัทเครื่องสำอางที่ซอนอาฮยอนไปถ่ายโฆษณา
เดี่ยวคือญาติทางฝั่งแม่ของดามีเธอ...อ้อ แปลก ๆ นะเนี่ย

└ เรื่องอื่นฉันไม่รู้ละ แต่ในแอ็กเคานต์ส่วนตัวคือชัดมาก
พวกเขาได้รับสัญญาณกันอย่างโจ่งแจ้งเลย ฮ่า ๆ ๆ

ไม่ว่าจะความคิดเห็นโต้บทความนี้หรือบทความอื่นๆ ก็มีคนเข้ามาโต้แย้งเป็นจำนวนครั้งๆ กับคนที่คล้อยตาม แต่ปัญหาอยู่ตรงนี้แหละ เพราะจำนวนคนที่คล้อยตามสูงอย่างไม่น่าเชื่อ

นั่นหมายความว่าข่าวลือมีความน่าเชื่อถือ

“...”

“...”

ฉันกับเซจินใหญ่นั่งอ่านคอมเมนต์เจียบๆ อยู่ครู่หนึ่ง แล้วเซจินใหญ่ก็เอ่ยปากก่อน

“บอกดีไหม”

“อย่าบอกเจ้าตัวเลย ฉันว่าแจ้งบริษัทน่าจะดีกว่า”

“อืม ก็ว่ากันแหละ ฉันเราก็อย่าให้อาฮยอนเห็น”

ช่วงเวลาก่อนคัมแบ็กไม่ควรเอาเรื่องไร้สาระมาใส่หัวเขา ไว้ค่อยถามเขาว่าสนิทกับผู้หญิงคนนี้หรือเปล่าเป็นการเพื่อไว้

แต่แล้วข้อสรุปโดยปริยายนี้ก็พังลงในวินาทีถัดมา

“อะไร...อะไรเธอ...”

“...!”

ฉันหันกลับไปมอง แล้วก็เห็นซอนอาฮยอนกำลังถือช็อกโกแลตบาร์อยู่หนึ่งกำมือ

ไม่คิดว่าเขาจะเดินเอาของกินมาให้ฉันอีกรอบ

“...ไม่มีอะไร”

“จะ...ฉันทำอะไรผิดไปเหรอ...?”

“อ่า ไม่ใช่ละ~ จะเป็นไปได้ยังไง! พวกเราแค่คุยเล่นกันเท่านั้น~”

“ตะ...แต่ นายพูดว่าจะบอกบริษัท”

“...”

“...”

สุดท้ายซอนอาฮยอนก็ต้องมาได้ยินข่าวลือเรื่องเด็ดที่กำลังแพร่กระจายอยู่ในตอนนี้ แม้จะเล่าในแบบนุ่มนวลก็ตาม

“อาฮยอน ตอนนี้นายมีแฟนหรือเปล่า”

“หะ...หะ...หา?!”

พวกเราพูดคุยกันอย่างเปิดเผยในห้องซ้อมเต้น ไม่นานนักคนอื่น ๆ ก็เข้ามาร่วมวงสนทนาด้วย

“...พวกคนไม่มีอะไรทำนี่มีเยอะจริง ๆ สรุปว่านายมีแฟนใช่ไหม”

แพเซจินเอ่ยถามตรง ๆ ด้วยสีหน้าไม่พอใจ ทำเอาซอนอาฮยอนออกอาการหวาดกลัว

“มะ...ไม่ใช่ครับ...!”

“แล้วนายรู้จักกับผู้หญิงคนไหนไหม”

“มะ...ไม่รู้จักนะครับ...?”

“อย่างนั้นฉันขอถามได้ไหมว่านายถ่ายรูปพวกนี้ที่ไหน”

“คือว่า...”

ซอนอาฮยอนหน้าแดงเล็กน้อย

“ตะ...ตอนที่ไปรับคำปรึกษา บางครั้งก็รู้สึกดี เลยอยากถ่ายรูปข้างทาง อะไรทำนองนั้น”

“โอ้...มันก็ดีนะ”

“นายทำดีแล้ว”

คำชมแบบกระอักกระอ่วนวนเวียนในวง จริงอยู่ว่าการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์เป็นเรื่องดี แต่ปัญหาคือดันมีเรื่องวุ่นวายไร้สาระเกิดขึ้น แล้วฉันก็ได้แนวคิดคร่าว ๆ ว่าทำไมถึงเกิดเรื่องแบบนี้

...เดาว่าพวกเขาจะไปรับคำปรึกษาจากที่เดียวกัน

เป็นไปได้สูงมากที่ไอดอลสาวคนที่ตกเป็นข่าวว่ากำลังคบอยู่กับซอนอาฮยอนก็ไปรับคำปรึกษาจากที่นั่นด้วยเหมือนกัน

เนื่องจากเป็นรูปถ่ายระหว่างเดินทางไปและกลับจากการไป
รับคำปรึกษา ดังนั้นแคปชั่นที่แนบมากับรูปก็น่าจะมีความคล้ายคลึงกัน
นี่เป็นเรื่องส่วนตัวที่ค่อนข้างละเอียดอ่อนเกินกว่าจะพูดออกมา
แบบตรงๆ

แถมพอมีเรื่องการถ่ายโฆษณาเดี๋ยวมาก็เกี่ยวข้อง ยิ่งทำให้เรื่อง
บานปลายเข้าไปใหญ่

แม้ว่าจริงๆ แล้ว หลานสาวของผู้บริหารบริษัทโฆษณา จะเป็น
สายสัมพันธ์ที่ค่อนข้างห่าง แต่ปัญหาคือมันฟังดูสมเหตุสมผลเวลา
เอามาเชื่อมโยงและเขียนร้อยเรียงออกมาเป็นบทความเดียว

อีกทั้งในความเป็นจริงวงการนี้ก็มีหลายคู่ที่เริ่มคบกันจากการ
มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงรูปแบบนี้ นั่นยิ่งทำให้มันน่าเชื่อถือเข้าไปใหญ่

“กะ...กลายเป็นปัญหาใหญ่เลยใช่ไหม... อะ...ขอโทษนะที่ทำให้
เกิดเรื่องเข้าใจผิด...จะเขียนจดหมายขอโทษหรือเขียนจดหมายอธิบาย...”

“ข้าวมันจะไม่แพร่ไปมากกว่านี้หรอก นายอย่าเพิ่งอัปโหลดอะไร”

“นั่นสิ ไม่ใช่เรื่องจริงอะหน้อย นายจะขอโทษทำไมละ
อาฮยอน~!”

ไม่ว่าอย่างไรข่าวลือเรื่องเด็ดพวกนี้ก็เกิดขึ้นมาจากความบังเอิญ
ปราศจากหลักฐานใด ๆ มันอาจจะกลายเป็นประเด็นร้อนแค่ในโซเชี่ยล-
มีเดียหรือชุมชนออนไลน์ และจะจางหายไปทีสุด

การออกมาแก้ข่าวจะกลายเป็นการกระพือให้เรื่องใหญ่ไปเปล่า ๆ

เพราะจะทำให้ดูมีพิธีไง

ยิ่งไปกว่านั้นถ้ามีการเปิดเผยว่าเขาไปรับคำปรึกษาที่เดียวกับ
คนที่มีข่าวเด็ดด้วย มันจะเกิดการถกเถียงขึ้นพว ๆ กับการออกมาแก้ตัว
นั่นแหละ

ดังนั้นการแก่งัดทำเป็นไม่รู้คือคำตอบที่ถูกต้อง

แต่ปัญหาก็คือถ้ามีคนเชื่อข่าวลือจริง ๆ จัง ๆ

เนื่องจากสถานการณ์ที่ดูน่าเชื่อเกินไปอาจทำให้เกิดกระแสในหมู่แฟนคลับทำนองว่า ‘อาสยอนคงจะมีแฟนจริง ๆ แต่จะยอมให้ก็ได้’ ซึ่งนั่นแหละที่น่ากลัว เพราะแฟนคลับบางคนจะเริ่มรู้สึกว่ ‘ฉันยอมมองข้ามจุดนี้ของนายไป แล้วนายจะยอมทำเพื่อฉันบ้างไม่ได้หรอ’

อีกทั้งซอนอาสยอนเป็นคนประเภทที่รู้สึกผิดได้ง่ายและแค้นคนอื่นมาก ถ้าเห็นคอมเมนต์แบบนี้ก็จะหวั่นไหวจนทำให้ถูกชักจูงได้ง่ายแน่นอน ตอนนั้นก็กำลังเป็นแบบนี้

“อะ...ถึงอย่างนั้น...กะ...ก็คงมีคนกังวลอยู่บ้าง”

“อาสยอน ถ้านายออกมาตอบโต้กับข่าวลือพวกนี้ นายจะยิ่งเครียดนะ”

“ยะ...อย่างนั้นหรอครับ”

รยูซองอุพุดถูก

จะเป็นการดีที่สุดถ้าซอนอาสยอนไม่พูดอะไรเพิ่มเติมอีก แต่ปล่อยผ่านไปเหมือนไม่มีอะไรเกิดขึ้นด้วยการพูดว่า ‘มันก็เป็นแค่เรื่องที่ไร้สาระนี่~’

...ปัญหาคือ วิธีแก้มันคลุมเครือไปหน่อย

ต่อให้เมมเบอร์คนอื่น ๆ รีบอัปโหลดรูปที่ถ่ายกับซอนอาสยอนในสถานที่นั้นทันที มันก็คงเหมือนกับการตะโกนว่า ‘ฉันรู้เรื่องข่าวเดดแล้วนะ’ หรือไม่จริง

และคงมีคนมาแย้งว่าบริษัทสั่งให้ทำแน่นอน

ฉันขอโจมตีแหล่งข่าวดีกว่า

แต่ถึงแม้จะพูดเจาะว่าแหล่งข่าวชอบเล่นเรื่องสกปรกขนาดไหน ก็ไม่ส่งผลอะไรต่อข่าวซุบซิบเรื่องความรักแบบนี้ เพราะถึงยังไงการเดดก็ไม่ใช่ว่าเรื่องที่ขัดต่อศีลธรรม

อิม ถ่ายรูปตอนนี้เลยดีไหมนะ...ปรับเปลี่ยนเวลาบนรูปนิดหน่อย
แล้วเอาไปบนกับรูปอื่นก่อนจะโพสต์รวดเดียวคงเป็นวิธีที่ดีที่สุด

บางครั้งฉันจะรวมรูปถ่ายในชีวิตประจำวันที่สวยงามๆ โพสต์ลงโซเชียล
มีเดีย แม้ว่าจะแอบแทรกรูปนั้นเข้าไปอย่างแนบเนียนแล้วโพสต์เหมือน
ไม่คิดอะไร แต่ก็อาจจะมีพวกคนที่จับผิดได้อยู่ดี

มันแน่นอนอยู่แล้ว แต่ประเด็นคือจะไม่โดนจับได้ใช่ไหม

ฉันคิดหาวิธีอย่างรอบคอบ เพราะอยากคุ้มแบ็กหลังจากที่เคลียร์
ทุกอย่างเรียบร้อยแล้ว

“อะ...ฉันขอโทษนะ เป็นเพราะฉัน...”

“ทำไมถึงเป็นเพราะนายล่ะ ก็แค่เรื่องที่ขี้ขึ้นมา อย่าไปใส่ใจเลย”

“ที่มันแดพุดก็ถูกนะ อาฮยอน อย่างกังวลเกินไปเลย”

ฉันยังโหลเมื่อได้ยินคำพูดของรยูซองอู

“ถ้าจำเป็น ฉันก็แค่ปลอมแปลงรูปขึ้นมา”

“...! นะ...นั่นมัน...”

“โอ้~ ใช่ออย่างมันแต่ไม่โดนจับได้หรอก!”

อย่ายุ่งให้ทำจริงสิ ฉันแค่พูดไปอย่างนั้นเพื่อให้ซอนอาฮยอนสบายใจ
เฉยๆ แต่ก่อนที่เรื่องจะเลยเถิดไปจนถึงขั้นต้องใช้วิธีแบบนั้นก็เจอวิธีแก้ไข
แบบไม่คาดคิด

เซจินใหญ่ที่กำลังเลื่อนดูสมาร์ตโฟนเริ่มโวยวายขึ้นมา

“นี่ๆ ในคอมเมนต์มีอะไรโหลมาด้วย”

“อะไร”

ฉันดูคอมเมนต์ล่าสุดบนหน้าจอตริคัพท์ที่เซจินใหญ่ยื่นมาให้

“ฮ่าๆๆ โอ้วพวกโง่ ดูในอินฮาร์ทของดามิลี ฮ่า พวกที่ออกมา
โวยวายโดนตัมกันหมดเลย (รูปแคปหน้าจอ)”

ฉันรวมบทความที่ล่องละเมิดตามีทั้งหมดเป็น โปรติวเซอร์ F¹ แล้ว
 ให้อพวกเกรียนคีย์บอร์ดเตรียมเงินเอาไว้เลย~

ภาพที่แนบมาเป็นภาพตามีกำลังคุยเล่นกับผู้ชายคนหนึ่งในสถานที่
 เดียวกับรูปถ่ายที่ถูกเอามาใช้เป็นข่าวเดต

└ ทานอาหารเย็นกับครอบครัว 😊 น้องชายสุดหล่อของฉัน

ตามด้วยแคปชั่นแบบนี้

ไม่ต้องลงมือเองแล้ว

มันแทบจะจบแล้ว

ถึงจะมีคนคิดว่าโพสต์นี้ตั้งใจกลบข่าวลือ แต่เนื่องจากเป็นเรื่อง
 ในครอบครัว จึงยากที่จะบอกว่าบริษัทสั่งมาหรือเปล่า

จากนั้นฉันก็ตรวจสอบรูปต้นฉบับ...วันที่ในข้อมูลรูปถ่ายตรงกัน

ฉันพยักหน้า

“อีกไม่นานเรื่องก็จะเงียบหายไปเอง”

ความตึงเครียดบนใบหน้าของเหล่าเมมเบอร์หายวับไปในทันที

“เฮ้อ รอดไปที”

“ขอบคุณนะครับ รุ่นพี่ตามี”

“อะ...ขอบคุณนะครับ...!”

ซอนอาฮยอน นายอย่าแม้แต่คิดที่จะไปขอบคุณต่อหน้าเซียวนะ

“ขอบคุณนะครับ อะ...ขอบคุณที่ช่วยคิดหาทางแก้ไปด้วยกัน...”

¹ โปรติวเซอร์ F ในที่นี้ต้องการสื่อถึง PDF ปกติการแจ้งความฟ้องร้องในเกาหลี
 จะรวบรวมหลักฐานเป็นไฟล์ PDF

“ไม่เป็นไรเลยครับ!”

“โล่งอกไปที่นะ อาฮยอน”

ฉันโบกมือกับคำขอบคุณของซอนอาฮยอนและดูรูปถ่ายของคน
สองคนบนหน้าจอโทรศัพท์ของเซจินใหญ่อีกครั้ง

...ฮืม ฉันเคยเห็นหน้าเขาที่ไหนมาก่อนนะ

ตอนนั้นเอง เซจินใหญ่ก็ทำท่ายื่นมือออก

“โอ๊ะ เด็กคนนี้ ไก่ผูกกริบบิ้นไม่ใช่หรอ”

“เอ๊ะ”

โอ๊ะ ใช่เลย

น้องชายของดามีในรูปคือคนที่ฉันแข่งด้วยในรอบชิงชนะเลิศ
ของรายการ <นักร้องที่ฉันสร้าง>

หมายความว่าเขาก็คือเมมเบอร์ในวงของโกลด์หนึ่ง

เขาชื่อว่า...ฉันจำไม่ได้ จริงๆ แล้วฉันไม่คิดว่าทักษะการร้องเพลง
ของเขาจะน่าประทับใจขนาดนั้น

เขาได้เข้าถึงรอบชิงชนะเลิศก็เพราะโชคช่วย

ทันใดนั้น คำแนะนำของซองรยอกก็แวบเข้ามาในความคิดของฉัน

“วงนั้นกำลังไปได้สวย สนใจไว้หน่อยก็ดี”

“...ฮืม”

ตั้งแต่เพลงไปจนถึงกระแสเล็กๆ น้อยๆ แบบนี้...พวกเขาดูเหมือน
จะโชคดีพอสมควร

แล้วฉันก็ได้ข้อสรุปที่สมเหตุสมผล

หาช่องทางติดต่อกับนักแต่งเพลงของพวกเขาไว้หน่อยดีกว่า

แต่อยู่ๆ ให้ไปซื้อตัวมาโดยไม่มีปี่มีขลุ่ยก็ออกจะเกินไป...ขณะที่

ฉันกำลังจัดระเบียบความคิดก็ได้ยินเสียงของชายจุนโพล่งขึ้น

“ว่าแต่ทำไมเราถึงมีแผนไม่ได้ล่ะครับ”

“เอ๊ะ??”

ทุกคนตัวแข็งทื่อไป

“นาย...อยากมีแฟนเหรอ!”

“ครับ! พี่ไม่อยากมีแฟนเหรอ!”

“ปะ...เปล่า...เอ่อ”

แพเซจินพูดติดอ่าง ที่จริงมันคงจะแปลกกว่าถ้าบอกว่าไม่อยากมีแฟน บางทีก็คงเหมือนอย่างพี่ชายจินพูด

ไม่ใช่ว่าชอบใครเป็นพิเศษ แต่ว่าถ้ามีโอกาสก็อยากจะลองมีแฟนเหมือนกัน

แน่นอนว่าเขาเคยมีประสบการณ์การเป็นเด็กฝึกที่บริษัท เขาจึงรู้ถึงความเป็นจริงในวงการดี

“ผมรู้ครับว่ามันทำไม่ได้! แต่แค่ไม่รู้ว่าจะทำ...”

“อืม...”

นี่เป็นหัวข้อที่อธิบายได้ยากมาก

จริงๆ แล้วปัญหาไม่ได้อยู่ที่การมีแฟนแบบตรงๆ แต่เป็นเพราะภาพลักษณ์อาชีพ การที่ไอดอล ‘ไม่มีแฟน’ เป็นเรื่องปกติ ส่งผลให้การเปิดตัวว่ามีแฟนจะถูกตีความว่า ‘ฉันอยากมีแฟนมากกว่าเป็นไอดอลแล้ว’ นั่นเอง...

“พะ...แฟนคลับไม่ชอบ!”

“...!”

หมอนั่นเป็นอะไรของเขา ซอนอาฮยอนตะโกนอีกครั้งด้วยใบหน้าแดงก่ำ

“มะ...มีแฟนคลับที่คิดว่านายเป็นแฟนของพวกเขา...!”

“ทำไมล่ะครับ”

“อะ...เอ่อ...”

เซจินใหญ่เข้ามาพร้อมกับรอยยิ้มอันสดใส

“เพราะว่าเราหล่อไง~!”

“อ้อ!”

ชายจุนพยักหน้าด้วยสีหน้าที่บ่งบอกว่าเข้าใจทุกอย่างแจ่มแจ้ง

“ได้ครับ ผมจะไม่มีแฟน!”

“...”

คือ...ฉันสงสัยว่าให้เหตุผลประหลาดแบบนี้ก็ได้หรือ

ไม่รู้ด้วยแล้ว

เอาเป็นว่าช่างเถอะ เพราะมันได้ผล

วันนั้นชายจุนโพสต์บนโซเชียลมีเดียว่า ‘ผมเป็นแฟนของทุกคน
เหรอกครับ’

เท่ากับว่าเขากำลังปิดกั้นเส้นทางความรักของตัวเองแล้ว

และอีกหนึ่งสัปดาห์ต่อมา

ทีเซอร์มิวสิกวิดีโออัลบั้มใหม่ของศิลปินก็ถูกปล่อยออกมา

แถมมันยังยาวถึงแปดนาทีเลยทีเดียว

แน่นอนว่าแฟน ๆ คาดหวังกับอัลบั้มล่าสุดของศิลปินมาก แต่ในขณะที่
เดียวกันแฟน ๆ บางส่วนก็กังวลเช่นกัน เหตุผลมาจากตัวอย่างเพลงโซโล่
ของเมมเบอร์แต่ละคน

- อะไรเนี่ย เพิ่งเดบิวต์เอง จะมีเพลงโซโล่แล้วเหรอ แล้วจะจัด
อันดับยังไงละเนี่ย ㅠㅠ

- แค่คิดว่าพวกคอมเมนต์ปลุกปั่นจะจัดอันดับให้ ท.ส.ต.ใหม่
แบบไร้สาระ ฉันก็เครียดแล้ว

- ก่อนหน้านั้นพวกเขายังพยายามอย่างหนักเพื่อให้แฟน ๆ ทุกคน

พอใจอยู่แล้ว ไม่รู้ๆ ถึงฉีกแนวกะทันหันละ

แน่นอนว่าอันดับของเพลงโซโล่ไม่ได้สะท้อนถึงความนิยมในตัวเมมเบอร์นั้นๆ โดยตรง

เพราะพวกเขาล่อยอัลบั้มเดี่ยวภายใต้ชื่อวง การจัดอันดับจึงขึ้นกับว่าเพลงนั้นเป็นที่นิยมแค่ไหนนั่นเอง

ถึงอย่างนั้นก็เถอะ พอลองคิดถึงการเป็นวงที่มาจากรายการเซอร์ไววัล จึงหลีกเลี่ยงไม่ได้ที่จะมีการคาดการณ์ ‘อันดับเพลงโซโล่ของเมมเบอร์วงเทสตาร์’ แบบเรียลไทม์

ด้วยเหตุนี้เอง ท่ามกลางความคาดหวังที่เพิ่มพูนจึงมีความกังวล จุกจิกเหล่านี้ผุดขึ้นเรื่อย ๆ จนในที่สุดทีเซอร์ของเทสตาร์ก็ถูกปล่อยออกมา

เป็นวิดีโอทีเซอร์ที่ใช้พีเจอร์ทั้งเวลาเผยแพร่สู่สาธารณะล่วงหน้าของวิทูบ นั่นหมายความว่าวิดีโอตัวนี้จะถูกเผยแพร่ในอีกหนึ่งวันถัดไป

[เทสตาร์ (TeSTAR) <ชวอนราชันย์ (present)> Official Teaser]

ภาพหน้าปกที่ไม่ได้บ่งบอกอะไรปรากฏขึ้นพร้อมคำอธิบายว่า ‘ลูกธนูดอกหนึ่งฝักลึกลอยบนต้นไม้ ท่ามกลางป่าอันมืดมิด’ ทั้งภาพทั้งข้อความไม่ได้ดึงดูดใจเท่าไร ผู้คนจึงไม่ได้ดูตื่นเต้นกันนัก

- ดูเหมือนจะเป็นแนวละครประวัติศาสตร์นะ
- พวกเขาตั้งใจทำแบบนี้ใช่ไหม
- ลูกธนู? ฮ่าๆ

จนกระทั่งผู้คนเห็นข้อมูลวิดีโอ สถานการณ์พลิกเปลี่ยนไป
เนื่องจากวิดีโอมีความยาวถึงแปดนาทิลิบสองวินาที

- เขาบอกว่ามันเป็นทีเซอร์! แค่ว่าทีเซอร์นะ!
- มีวงไหนที่ทีเซอร์นานถึงแปดนาทีกี่บ้าง!?
- ฉันอยากรู้จะแยแล้วเด็ก ๆ ว่ามันเกิดอะไรขึ้น
- ไม่ได้ผิดพลาดตรงไหนใช่ไหม ทีเซอร์อะไรยาวถึงแปดนาทีกี่?

ปกติทีเซอร์มิวสิกวิดีโอเพลง K-pop มักจะสั้นๆ ไม่เกินหนึ่งนาที
ดังนั้นเวลาแปดนาทีก็นานผิดปกติ

แต่มันก็ไม่ได้เป็นเรื่องคอขาดบาดตายอะไร กลายเป็นว่าตอนนี้
จุดประสงค์ของทีเซอร์นี้คือเรียกได้ว่าเป็นการตอบสนองต่อความคาดหวัง
ของแฟน ๆ มากกว่าที่จะใช้เพื่อการโปรโมต

ถึงอย่างนั้นในบรรดาแฟน ๆ ที่สนใจเรื่องยอติวิก็มีคนออกมา
แสดงความเสียดย ความที่เป็นเพียงทีเซอร์เลยไม่น่าจะมีคนดูมากนัก
เว้นแต่จะเป็นแฟนคลับ แคมวิดีโออย่างมีความยาวถึงแปดนาทีกี่ การันตีเลย
ว่ายอติวิจะต้องน้อย

เมื่อคิดถึงว่าเหล่าศิลปินประสบความสำเร็จกับการไปออกรายการ
ที่อเมริกา เลยคาดการณ์ว่าจะมีแฟน ๆ K-pop จากต่างประเทศหลั่งไหล
เข้ามา พวกเขาจึงอยากเห็นผลลัพธ์ที่ว้าวอย่างชัดเจน

- ถึงยอติวิททีเซอร์จะใช้อ้างอิงอะไรไม่ได้สัก...แต่ก็อยากให้เป็น
วิดีโอสั้นๆ อยู่ดี --
- ฉันคิดว่าถ้าปล่อยออกมาเป็นตอนๆ น่าจะดีกว่า แต่ก็ไม่รู้สิ
- ขอร้องละ T1 นี่คงไม่ใช่มิวสิกวิดีโอเพลงแนวเมโลดราม่า²

น่าเบื่อใช้ไหม บอกทีว่ามันใช่

- ฉันน่าจะถึงช่วงที่พวกเขามาผิดทางแล้ว แต่ถ้าไม่ใช่ก็ตีไป
หวังว่าจะใช้เงินอย่างฉลาดนะ

แน่นอนว่าช่วงก่อนล้มแบ็กจะปล่อยให้เกิดเรื่องเสียบรรยากาศ
ไม่ได้เด็ดขาด แฟนๆ จึงต้องปลุกดันความคิดเห็นเชิงบวกในเว็บบอร์ด
สาธารณะและโซเชียลมีเดียอย่างไม่มีเงื่อนไข

- แปนนาที่เธอ ดิฉันเลย ฉันจะได้เห็นหน้าเด็กๆ ในทีเซอร์นานๆ

- จะได้เห็นแพแสมจีของเราแสดงละครใช่ไหม!? อ้ากกกก...
ตั้งตารอเลย

- ทนรออีกยี่สิบสี่ชั่วโมงยังไหว

- วิดีโอล่าสุดที่ฉันดูล่าสุดตั้งตารอจบลงในสามสิบวินาที ฉันอยาก
จะบ้า คราวนี้พวกเขาให้เวลาแปดนาทีก่อนที่คิดไว้ เทสเตอร์คือวงที่
ทำถึงสุดๆ

แฟนๆ ต่างรอคอยทีเซอร์อย่างใจจดใจจ่อ หวังว่าความมุ่งมั่นนี้
จะไม่หายวับไปทันทีที่ทีเซอร์ถูกปล่อยออกมา

และเมื่อถึงวันปล่อยทีเซอร์ ผู้คนในช่องแชตสดที่รอคอยการ
เผยแพร่ครั้งแรกของวิดีโอต่างก็ต้องประหลาดใจ

² เมโลดราม่า หมายถึง แนวเรื่องที่เน้นอารมณ์อย่างรุนแรง เช่น ความรักที่เจ็บปวด
การจากลา การเสียสละ ความอยุติธรรม หรือเรื่องเศร้าใจ ที่ถูกเล่าอย่างเกินจริงหรือดราม่า
มากกว่าความสมจริงในชีวิตประจำวัน เพื่อกระตุ้นอารมณ์คนดูให้รู้สึกสะเทือนใจ

L ????

L อะไรวะ

อย่างที่แฟน ๆ คาดเอาไว้ ทีเซอร์ทำออกมาเหมือนละครอิงประวัติศาสตร์ แต่บทบาทที่เหล่าเมมเบอร์ได้รับกลับไม่ใช่ ‘มนุษย์’

วิดีโอเริ่มต้นด้วยภาพพระราชวังขนาดใหญ่ ผู้ชมประหนึ่งถูกดูดเข้าไปในนั้น หลังจากเลี้ยวตรงหัวมุมก็เข้าไปในประตูบานเลื่อน

ด้านในเป็นห้องสมุดที่เต็มไปด้วยหนังสือ บนหน้าจอปรากฏภาพหนังสือเก่าที่มีรอยขาดเล่มหนึ่งวางอยู่บนพื้น

บนหนังสือมีภาพที่วาดไว้อย่างลวก ๆ ด้วยน้ำหมึกเป็นรูปแขนที่โผล่ขึ้นมาจากทะเล จากนั้นวิดีโอก็เปลี่ยนเป็นภาพชายหาดของจริง

ซ่า ซ่า

คราวนี้ภาพเลื่อนลงไปในทะเลอย่างรวดเร็ว และก็เห็นร่างของคนกำลังนอนอยู่บนก้อนหินขนาดใหญ่ใต้น้ำ

เขาคือซอนอาฮยอนที่มีผมบลอนด์และสวมชุดคลุมโดโพ³ สีขาวไว้หลวม ๆ

แสงแดดส่องผ่านน้ำทะเลสีฟ้า ตกกระทบใบหน้าขาวบนโชดหิน เป็นภาพที่สวยงามหากก็แปลกประหลาด

คำบรรยายปรากฏที่ด้านล่างโดยใช้ฟอนต์อักษรโบราณสีขาว

[ลมหายใจ]

³โดโพ เป็นชุดชั้นนอก ลักษณะเป็นเสื้อคลุมยาว คอวี แขนกว้าง ผู้สวมใส่คือขุนนาง บัณฑิต และเชื้อพระวงศ์ โดยในชีวิตประจำวันจะสวมโดโพสีขาว แต่หากมีงานพิธีหรือโอกาสพิเศษต่างๆ จึงจะสวมโดโพที่มีสีสัน

ชื่อนั้นอยู่ในรายชื่อเพลงที่ปล่อยออกมาก่อนหน้านี้ และแล้วเพลง
โซโล่ของซอนอาฮยอนก็ดังขึ้นพร้อมกับเสียงคากิมี⁴ อันแสนไพเราะ
จากนั้นซอนอาฮยอนก็ลุกขึ้นและเริ่มเต้นรำในน้ำอย่างช้า ๆ
มันไม่ใช่การเต้นตามเพลง แต่เป็นเพียงการเคลื่อนไหวที่สวยงาม
ทั้งเส้นผมและเสื้อคลุมโดโพลีลื่นไหลไปกับสายน้ำ

└ ว้าว πππ

└ เขาหล่อมากจริงๆ

└ ถ่ายภาพได้น้ำอย่างกับภาพยนตร์ บ้าไปแล้ว

ผู้คนต่างประหลาดใจและคิดว่า

เพลงโซโล่ของซอนอาฮยอนเป็นเพลงอินโทรสินะ!

แต่ทันทีที่การแสดงได้น้ำอันงดงามจบลง ซอนอาฮยอนที่อยู่ใน
ฟองอากาศก็สับตากับกล้อง ทันใดนั้นภาพก็ลอยขึ้นจากทะเลอีกครั้ง

ภาพเปลี่ยนไปเป็นลวดลายวงกลมแปลก ๆ ที่เกิดจากเปลือกหอย
บนชายหาด

เมื่อแสงอาทิตย์ยามเย็นสาดลงมา คนที่นั่งกอดเข้าอยู่กลางลวดลาย
วงกลมก็ยึดตัวขึ้น

เขาคือชายจีนผู้ซึ่งกำลังใช้มือข้างหนึ่งปิดปาก

บนแก้ม กระดูกละเอียด และหลังมือมีตัวอักษรเกาหลีโบราณ
ที่เขียนด้วยลายมือดูแปลกประหลาด ทั้งยังเปล่งแสงสีรุ้งราวกับเปลือก
หอยมุก

ดีดีดิง ดิง ๆ ดีดิง!

⁴ คากิมี เครื่องดนตรีพื้นบ้านของเกาหลี เป็นเครื่องสายสำหรับดีด มีลักษณะคล้ายจะเข้ของไทย

เพลงใหม่ที่มีจังหวะหนัก ๆ เริ่มดังขึ้นพร้อมกับเสียงแกว่งกวารี⁵

[จังหวะ]

เพลงโซโล่ของชายูจิน

└ เฮ้?

└ มาแล้ว

└ โอ้พระเจ้า

└ ชายูจินบ้าไปแล้ว πππ

ความคิดเห็นแบบเรียลไทม์ต่างพูดถึงการแสดงของชายูจินและพากันคาดเดาความเป็นไปได้ของสถานการณ์ปัจจุบันอย่างเมามัน

ซึ่งการคาดเดาของพวกเขาก็ถูกต้อง เพลงโซโล่ของเมมเบอร์แต่ละคนถูกแนะนำไปที่ละเพลง

หลังจากชายูจินก็เห็นแพเซจินนั่งอยู่บนต้นไม้แห้งโดยที่ปิดตาและร้องเพลงบัลลาด โดยมีการผสมเสียงพยอนจง⁶ อันนุ่มนวลเข้ามาด้วย

ต่อมาวิดีโอก็เผยแพร่ลงในป่า คิมแรบินกำลังใช้โคมไฟที่สว่างราวกับแสงนีออนอยู่

เพลงโซโล่ของคิมแรบินเป็นเพลงแนว EDM ซึ่งมีเสียงของแซงฮวาง⁷ เป็นเสียงหลัก

⁵ แกว่งกวารี เครื่องดนตรีพื้นบ้านของเกาหลี เป็นเครื่องตีทองเหลืองคล้ายฆ้อง

⁶ พยอนจง เครื่องดนตรีพื้นบ้านของเกาหลี มีลักษณะเป็นระฆังเล็ก ๆ แปะใบแขวนเรียงกันบนราวไม้สองชั้น

⁷ แซงฮวาง เครื่องดนตรีพื้นบ้านของเกาหลี เป็นเครื่องเป่า มีลักษณะคล้ายแคน

หลังจากนั้นกล้องก็เลื่อนออกมาจากถ้ำและมุ่งหน้าไปยังกระท่อม
หลังคามุงฟางเก่าๆ ในป่า

พอมองผ่านผ้าสีสันประหลาดที่พันรอบประตูกระดานผุๆ ของ
กระท่อมไป

ปรากฏภาพพัฒนาที่กำลังนั่งอยู่บนกระเบื้อง

และแล้วเสียงขลุ่ยในเพลงที่ทุกคนคุ้นเคยอย่างเพลง <บุปผา
ไร่จันทร์> ก็ดังขึ้น

└ ชุตแต่งงาน!! ขอบคุณมากๆ เลยนะ ㅠㅠ

└ ว่าแล้วยังไงก็ต้องเห็นหน้ามุนแด

สุดท้ายวิดีโอก็กลับมาเป็นภาพพระราชวังอันทรูหราดงามแตกต่าง
กับกระท่อมหลังคามุงฟางอีกครั้ง

ตรงกลางมีเซจินใหญ่ที่แสดงการเต้นผาดโผนตามจังหวะกลอง
พร้อมประดับทางขนาดใหญ่ไว้ที่เอว มันเป็นเพลงที่สดใสฟังง่าย

แน่นอนว่าแฟนๆ มีความสุข

└ เฮ้ย เพลงดีทุกเพลงเลย

└ ㅠㅠ ㅠㅠ ㅠㅠ

└ ทั้งเสื้อผ้า การแต่งหน้า และทรงผม ภู็ด

└ พระเจ้าช่วย ภาพสวยมาก

└ อา ฉันอยากได้อัลบั้มเร็วๆ แล้ว ㅠㅠ

└ อยากดูวิดีโอเต็มๆ แล้ว

└ เปटनाที่แห่งความสุขที่สุดในชีวิตของฉัน

แต่เมื่อเซจินใหญ่เต็มเสร็จพร้อมแจกรอยยิ้มสดใส และหันหลัง
กลับหายเข้าไปในพระราชวัง ภาพหน้าจอก็ดับลง

└ ???

└ แล้วซองอูอยู่ไหน

└ จะไม่ให้ดูเพลงไตเติลหน่อยหรือไง ฮ่าๆๆ

└ นี่ทีเซอร์จริงๆ เหรอ

แฟนๆ รู้สึกสับสนเพราะเมมเบอร์หายไปคนหนึ่ง แถมเพลงไตเติล
ก็ยังไม่ได้แสดง แต่แล้วทุกคนก็ถอนหายใจด้วยความโล่งอกเมื่อนำจอ
เปิดขึ้นมาอีกครั้ง

└ เกิดข้อผิดพลาดเพราะคนเข้าชมเยอะล่ะสินะ

└ โอ้ย โล่งอก

└ ปล่อยาวดีโอวันแรกก็จะเจอปัญหาแบบนี้แหละ ㅠㅠ

ทว่าหน้าจอกลับย้อนไปที่ภาพซอนอาฮยอนที่อยู่ได้น้ำพร้อมเสียง
กายากิมในเพลงโซโล่

└ เอ๊ะ

└ อีกแล้ว?

└ เกิดปัญหาเล่นซ้ำไหม

มันไม่ใช่ข้อผิดพลาด

ซอนอาฮยอนจ้องมองกล้องอยู่สักพักแล้วก็หายไป จากนั้นภาพ

ก็เปลี่ยนไปเป็นชาวจีนที่กำลังจ้องมองล่องอยู่บนชายหาด

คนต่อไปคือแพเซจิน

แต่ถึงแม้ตัวละครจะเปลี่ยนไปเรื่อย ๆ เสียงเครื่องดนตรีพื้นบ้าน
ของเกาหลีกลับไม่ได้หยุดหรือสะดุดลง ยังคงบรรเลงอย่างต่อเนื่อง

↳ หือ?

ท่วงทำนองจากเครื่องดนตรีพื้นบ้านเกาหลีในเพลงโซโล่ของ
เมมเบอร์แต่ละคนถูกเพิ่มเข้ามาเรื่อย ๆ เมื่อเครื่องดนตรีพื้นบ้านแต่ละชิ้น
ประสานเสียงกันอย่างกลมกลืนก็เกิดเป็นท่วงทำนองใหม่

เมื่อน้ำจ่อเปลี่ยนไปที่เซจินใหญ่ บทเพลงก็เริ่มเป็นรูปเป็นร่าง
พร้อมกับเสียงกลองที่ดังขึ้นมา

และทันทีที่เสียงเครื่องดนตรีสมัยใหม่เข้ามาร่วมด้วย

อยู่ ๆ เพลงก็หยุดลง

ครั้งนี้ภาพบนหน้าจอ...กลับกลายเป็นมือที่โผล่ขึ้นมา

[...]

มือใหญ่และแข็งแรงหยิบหนังสือที่หล่นอยู่บนพื้น มันคือหนังสือ
ที่มีภาพประหลาด ๆ วาดด้วยน้ำหมึกซึ่งปรากฏในตอนแรกเริ่ม
กลิ้งจับไปที่สันหนังสือ

[‘คู่มือล่าปีศาจ’]

[พร้อมกับจะไปรายงานตัวหรือยัง]

กลิ้งไต่จากมือไล่ขึ้นไปตามแขน และเจ้าของแขนก็คือรยุชของอุ
ในชุดชอลลิก^๘

└ หล่อมากเลย

└ กรีดดดด ชองอุ

แม้ว่าในคอมเมนต์จะมีผู้คนกรีดกรีดมากแค่ไหน แต่รยุชของอุ
ในวิดีโอกลับทำเพียงปิดฝุ่นหนังสือเก่าที่มีรอยขาดด้วยสีหน้าขบขัน
และตอบกลับใครบางคนที่อยู่นอกจอด้วยแวตาสดใส

[แน่นอนลิ]

ขณะที่กล้องจับภาพแผ่นหลังของรยุชของอุที่กำลังเดินออกจาก
ห้องสมุด ทำนองเพลงก็ดังกระหึ่มขึ้น

รยุชของอุที่เดินออกมาบอกกำแพงหยิบคันธนูที่แขวนอยู่บนหลัง
ออกมาน่าครเล้งไปในป่า

ลูกธนูนั้นมีสีดำนาว

บัดนี้ ปรากฏเป็นलग

คำเตือนแล้ว คำเตือนแล้ว

ย่างก้าวสู่โชคชะตา

อย่างเนิบช้าจนสิ้นไหว

^๘ ชอลลิก เครื่องแบบทหารทำจากผ้าชั้นเดียว ลักษณะเป็นเสื้อคลุมที่ปิดทั้งสี่ด้าน
ใช้เป็นเครื่องแต่งกายของกษัตริย์และข้าราชการในสมัยราชวงศ์โชซอน

ลูกหนูพุ่งไปพร้อมกับเสียงแหวกอากาศ

ฉันเอง

วิดีโอจบลงที่ภาพลูกหนูปักอยู่บนต้นไม้

ภาพเดียวกับภาพหน้าปกคลิบ

↳ บ้า บ้ามาก

↳ ว้าว

↳ เมื่อกี้คือเพลงไตเติลใช่ไหม?

↳ กร๊าดดด

↳ เมมเบอร์คนอื่น ๆ เป็นปีศาจ แล้วของอุเป็นคนล่าพวกเขา
งั้นหรอ!?

↳ รักนะ เทสตาร์ ㅠㅠ

↳ โอ้โห บ้าไปแล้ว เพลงโซโล่เชื่อมกันทั้งหมดหรอเนี่ย

เพลงโซโล่ของเมมเบอร์ถูกเอามารวมกันเป็นเพลงไตเติล และ
เล่าเรื่องราวของมิวสิกวิดีโอนี้ไปตามลำดับ หรือก็คือทีเซอร์นี้สามารถ
สื่อสารออกมาได้อย่างเต็มเปี่ยม

เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่าพวกเขาคิดถึงองค์รวม
อัลบั้มที่สมบูรณ์แบบ

ซึ่งจุดแข็งข้อนี้ก็ได้รับการยืนยันโดยข้อมูลที่อยู่ในส่วน ‘ดูเพิ่มเติม’
ของวิดีโอทีเซอร์ เพราะในนั้นมีรายชื่อผู้ถือลิขสิทธิ์สำหรับเนื้อร้อง ทำนอง
และการเรียบเรียงเพลงทั้งหมดในอัลบั้ม

└ ทุกเพลงมีชื่อของเด็ก ๆ อยู่ด้วยนี่นา

└ พวกเขามั่นใจด้วยกัน ππ

ถึงแม้ว่าชื่อจะปรากฏในลำดับหลัง ๆ แต่ทุกเพลงก็มีชื่อเมมเบอร์แต่ละคนอยู่จริง ต่อให้ไม่ใช่เพลงโซโล่ของตัวเองก็ตาม

และการที่พวกเขาเปิดเผยเรื่องทั้งหมดนี้ในวิดีโอที่เซอร์ก็ถือเป็น
การประกาศเจตนาที่ชัดเจน

ว่า ‘เพลงในอัลบั้มนี้เป็นผลงานที่สร้างสรรค์ร่วมกันในฐานะวง’

หมายความว่า ต่อให้ในอนาคตพวกเขาแต่ละคนจะถูกจัดอันดับตามยอดวิวแฟนแคม แต่พวกเขาก็ได้ป้องกันการเปรียบเทียบผลงานการทำเพลงในอัลบั้มนี้ไว้ล่วงหน้าแล้ว

└ เด็ก ๆ แคร็งมากจริง ๆ

└ อยู่ด้วยกันไปจนถึงดินเนอร์โชว์เลยนะ ถึงตอนนั้นเราจะรอดู
ดินเนอร์โชว์ของเทสตาร์^๑ ππ

└ โซ่ ยอดวิวมิวสิกวิดีโอสำคัญที่สุด ส่วนที่เซอร์นะแค่เราสนุกกับมันก็พอแล้ว ขอขอบคุณสำหรับเวลาเปटनाที่เต็มนี้ะเด็ก ๆ

บรรดาแฟนคลับของวงเทสตาร์ที่ชื่นชอบเมมเบอร์ทุกคน รวมถึง
แฟนคลับคิฟเมนที่ไม่ใช่พวกหัวรุนแรง ส่วนใหญ่ต่างก็พึงพอใจ

ยกเว้นแฟนคลับของรยูซองอูที่มีปฏิกิริยาแปลก ๆ

แม้ตอนท้ายของทีเซอร์จะดูเหมือนว่ารยูซองอูเป็นเซนเตอร์ของ
เพลงไตเติล แต่จริง ๆ แล้วเขายังไม่ได้แนะนำเพลงโซโล่ของตัวเองเลย

^๑ ปกติแล้วดินเนอร์โชว์จะมีศิลปินสูงอายุมานำแสดง และผู้ชมเองก็มักจะเป็นผู้สูงอายุด้วย ดังนั้นการรอดูดินเนอร์โชว์ของเทสตาร์จึงหมายถึงให้เทสตาร์ร้องเพลงต่อไปนาน ๆ จนแก่

- └ อย่างบอกนะว่า มีแต่เพลงโซโล่ของชองอูที่ไม่มีวิดีโอ?
- └ แค่โดนหาว่าเขาไม่มีฐานแฟนคลับก็หัวร้อนพอแล้ว แล้วนี่เขายังถูกละเลยอีก เหลือจะเชื่อจริงๆ ฮ่าๆๆ
- └ ถ้าประท้วงเดี่ยวแฟนๆ ของ ช.ย.จ. ก็คงจะโวยวายว่าเขาได้เป็นเซนเตอร์แล้วนี่ไง แถมนี่มันก็แค่ทีเซอร์ จะเอาอะไรกันหนา ฮ่าๆๆ ลั่นหัวแล้ว
- └ การที่สถานการณ์ทุกอย่างถูกจัดวางไว้จนไม่สามารถโต้แย้งเรื่องแอร์โหม์ที่น้อยได้ยิ่งทำให้รู้สึกไม่ชอบใจเข้าไปใหญ่

มีการทะเลาะกันพอสมควรระหว่างฝ่ายโวยวายเกินเหตุตั้งแต่ยังไม่ทันจะคัมแบ็ก กับฝ่าย ‘รู้สึกแย่ที่เพลงโซโล่ไม่ได้อยู่ในทีเซอร์เลยด้วยซ้ำ’

แต่นับว่ายังโชคดี ก่อนที่การโต้เถียงนี้จะถูกแคปภาพและนำไปพาดหัวข่าวว่า ‘ประเด็นถกเถียงกันในกลุ่มแฟนๆ ของเทสตาร์’ บนแอ็กเคานต์โซเชียลมีเดียของเทสตาร์ก็ได้มีการโพสต์ข้อความ

[สวัสดีครับเลฟวิเวอร์ ทีเซอร์สนุกไหมครับ

การคัมแบ็กครั้งนี้ผมได้รับกำลังใจตลอดการทำงานว่าบทบาทของผมสำคัญมากต่อการโปรโมต ทำเอาผมรู้สึกกังวลไม่น้อย แต่ผมก็หวังว่าทุกคนจะตั้งตารออัลบั้มนี้ครับ

อา ผมรยูของอูนะครับ (อีโมติคอนยิ้ม)]

โพสต์นี้ได้บอกเป็นนัยว่า ‘พวกคุณไม่ต้องกังวลเรื่องแอร์โหม์ของรยูชองอู’ เลย

“แค่นี้พอไหม”

“ครับ”

“อืม ดูโอ้อวดไปหน่อย”

“ไม่เลย อย่ากังวลเลยครับ”

“ฮ่าๆ โอเค...ขอบใจนะ”

“...ไม่ต้องขอบใจหรอกครับ”

รยูซองอูยิ้มพลางปิดสมาร์ทโฟน

ดูเหมือนเขาไม่ได้สนใจกระแสตอบรับมากนัก เพราะอย่างไรเสีย
เมื่อเวลาผ่านไปแล้วมีการปล่อยคอนเทนต์ใหม่ๆ ออกมา กระแสนี้
ก็จะซาไปเอง

ถึงอย่างนั้นฉันก็คิดว่าทำให้เขาสบายใจในตอนนี้เป็นทางเลือก
ที่ดีกว่า ฉันจึงลองแนะนำเขา

ทำแค่นี้ก็เพียงพอแล้ว

หลังจากยืนยันได้แล้วว่าแฟน ๆ ของรยูซองอูเห็นพ้องต้องกันว่า
‘รอดูไปก่อน’ ฉันจึงกลับไปอ่านบทความที่อ่านค้างไว้ก่อนหน้านี้

อันนี้สิน่าห่วงกว่า

นั่นเป็นบทความเกี่ยวกับวงของโกลด์หนึ่ง

[รูกี้หน้าใหม่มาแรง โกลด์เ็นเอจ (Golden Age) นับถอยหลัง
สู่การคัมแบ็ก]

[วงโกลด์เ็นเอจที่มาจาก <ไอดอลมหาชน> พวกเขาจะได้พบกับ
เทสตาร์ใหม่]

[วงการเพลงเดือนสิงหาคมสุดร้อนแรง...เทสตาร์ปะทะโกลด์เ็นเอจ]

โดยสรุปแล้วบทความต้องการจะบอกว่าการคัมแบ็กของวงนี้

ตรงกับช่วงเวลาที่เทสตาร์กำลังโปรโมตอัลบั้มพอดิ

ซึ่งทำให้ฉันนึกถึงเรื่องในทำนองเดียวกันขึ้นมา

ตอนที่พวกเราเดบิวต์

เทสตาร์เดบิวต์ชนกับการปล่อยอัลบั้มใหม่ของ VTIC วงที่อยู่
ในระดับที่อปซึ่งไม่มีใครโค่นได้

การต้องทำกิจกรรมพร้อมกันทำให้ฉันนึกถึงเรื่องนี้อย่างอดไม่ได้

เหอะ

ฉันเตาะปากเบาๆ ตอนนั้นฉันเริ่มเข้าใจแล้ว

ต้นสังกัดของพวกนั้น "วางหมากเก่งจริง ๆ"

มองออกเลยว่าต้นสังกัดของโกลด์หนึ่งกำลังคิดอะไรอยู่...

ถ้าไม่ได้ที่หนึ่งยังงี้ก็ไม่มีอิมแพ็คอยู่ดีสินะ

ยังงั้นซะต่อให้ตอนนี่วงนั้นจะทำเพลงออกมาดีแค่ไหนก็ยากที่จะ
เป็นที่หนึ่งอยู่ดี

จริงอยู่ว่าเพลงเดบิวต์ของพวกเขาสร้างความประทับใจ แต่ก็แค่
ได้รับความนิยมในหมู่ผู้ที่สนใจไอดอลเท่านั้น

เพราะถ้าไม่ใช่ไอดอลชายที่มาจากสามบริษัทยักษ์ใหญ่คนทั่วไป
ก็รู้จักน้อยมาก ซึ่งเท่ากับว่ามีคนอีกมากมายที่ไม่คิดสนใจจะฟังเพลง
เหล่านั้นเลย

ไม่แปลกที่จะลองเสี่ยงสร้างกระแสแบบนี้ขึ้นมา

ทุกสิ่งที่เชื่อมโยงกับเทสตาร์ล้วนแต่เป็นประโยชน์ พวกเขาเน้นย้ำ
ว่ามาจากรายการไอดอลมหาชนเหมือนกัน ใช้สื่อเล่นข่าวให้เหมือนกับ
ตอนที่เทสตาร์กับ VTIC ปล่อยอัลบั้มพร้อมกัน พยายามสร้างภาพลักษณ์
ว่าพวกเขาคือผู้ท้าชิงของเทสตาร์

นับว่าเป็นการเสี่ยงที่คุ้มค่า ต่อให้จะถูกจับจ้องและตกเป็นที

วิพากษ์วิจารณ์จากแฟน ๆ ของเทสตาร์ก็ตาม

เพราะในทางกลับกันพวกเขาก็อาจจะได้รับเสียงสนับสนุนจากคนจำนวนมากที่พร้อมจะเหยียบย่ำเทสตาร์ ซึ่งทั้งหมดนี้ต้องตั้งอยู่บนข้อที่ว่าพวกเขาประสบความสำเร็จกับการเดบิวต์ ไม่เช่นนั้นก็จะจบลงด้วยการถูกหัวเราะเยาะ

...พวกเขาคงมั่นใจในเพลงของตัวเองพอ

เริ่มตั้งแต่เรื่องของชเวอนกิลจนถึงตอนนี้ กลยุทธ์ของบริษัทต้นสังกัดถือว่ายอดเยี่ยม

ถ้าต้นสังกัดของฉันมีผู้บริหารที่สมองเฉียบคมกว่านี้ มันจะดีสักแค่ไหนนะ แต่จากประสบการณ์ที่ได้รับมาจนถึงตอนนี้ บอกเลยว่าไม่ควรคาดหวัง แค่ตอนนี้มีผู้บริหารที่เป็นเหมือนบอทอนุ่มติงบั่งประจำโต๊ะอยู่ก็ต้องขอขอบคุณแล้ว

ติง

ตอนนั้นเอง สมาร์ทโฟนก็สั่นพร้อมกับมีป๊อปอัพปรากฏบนหน้าจอ

...พูดถึงโจโจ โจโจก็มา¹⁰ เพราะนั่นคือข้อความจากโกลด์หนึ่ง

[พวกเราทีมงานช้อนทับกันด้วยละ!]

[ฮืม ๆ เจอกันในรายการเพลงนะครับ รุ่นพี่ทุกคน]

“...”

เจ้าหมอนี่...เป็นคนดีนะ

อีกฝ่ายเองก็น่าจะรู้สึกได้ถึงสถานการณ์น่ากระอักกระอ่วน แต่เขาคงไม่คิดว่าเรื่องนี้จะก่อให้เกิดปัญหาอะไรกับเทสตาร์ ฉันเดาว่าเขารู้สึกขอบคุณและชัดเจนในใจน้อยด้วยซ้ำ

¹⁰ ส่วนหนึ่งที่มาจากวรรณกรรมเรื่อง *สามก๊ก* มีความหมายว่า เมื่อเรากำลังพูดถึงบุคคลใต้อยู่ บุคคลนั้นก็มาถึงพอดี

จะمينเขาก็ไม่ได้ด้วย

ตอนนี้เทศารมีสถานะเหนือกว่าวงของโกลด์หนึ่งมาก

หากสมาชิกเทศารคนหนึ่งคนใดแสดงท่าทีอึดอัดใจต่อโกลด์หนึ่ง
เดาว่าต้นสังกัดของเขาจะต้องตื่นเต้นและรีบสร้างภาพให้ผู้คนเห็นว่า
‘มีการแบ่งชนชั้นและเพิกเฉยไม่สนใจ’ แน่

เอาเถอะ ขอแค่ผ่านกิจกรรมนี้ไปก็พอ

หลังผ่านช่วงนี้ไปพวกเขาที่ได้อัปเลเวลแล้วก็จะหาวงอื่นที่เหมาะสมๆ
มาสร้างภาพคู่แข่งอีกอยู่ดี จากนั้นพวกเขาก็จะปรุงแต่งเรื่องราวเสกนางาม
เกี่ยวกับรสชาติของชัยชนะออกมา

เหนือสิ่งอื่นใด...ฉันมั่นใจในอัลบั้มใหม่ของเทศาร

ทำออกมาได้ดีมาก

ไม่ใช่แค่ความสมบูรณ์แบบ แต่ฉันคิดว่าเราดึงเสน่ห์ความเป็น
ไอดอลออกมาได้ดีมาก ๆ

เห็นได้ชัดจากทันทีที่ปล่อยทีเซอร์ กระแสตอบรับก็ดีมากอย่าง
ที่คาดไว้

อย่างกับมาถึงจุดสูงสุดในอาชีพยังงั้น

เรียกได้ว่ารู้สึกได้อย่างชัดเจน

ฉันตอบกลับข้อความของโกลด์หนึ่งที่อยู่ในห้องแชตกลุ่มไปอย่างดี
พลางก็คาดเดาผลตอบรับของการคัมแบ็กครั้งนี้ไปด้วย

และไม่กี่วันต่อมา

ภายในห้องรับรองก่อนที่จะเริ่มอัดรายการเพลงรายการแรกล่วงหน้า
เราก็ต้อนรับข่าวดี

“แปดแสนห้าหมื่นอัลบั้มเธอครับ”

“ใช่! พวกนายสุดยอดมาก!”

อัลบั้มนี้เปิดขายมาได้ส่วนก็แซงยอดขายอัลบั้มก่อนหน้านี้ไปแล้ว

ดูจากแนวโน้มนี้แล้วลองคำนวณคร่าว ๆ...มีความเป็นไปได้สูงมาก
ที่ยอดขายจะเกินหนึ่งล้านอัลบั้ม

ระดับเดียวกับตัวท็อปเลย

ตอนนี้พวกเราสามารถนับตัวเองเป็นหนึ่งในสี่หรือห้าวงไอดอลขาย
ชั้นนำของเกาหลีได้อย่างแท้จริงแล้ว

ดูเหมือนว่าจะมีเพียงเซจินใหญ่เท่านั้นที่คิดว่าจะมาถึงจุดนี้
ขณะที่เมมเบอร์คนอื่นๆ เพียงแค่มีความสุขกัน

“โอ้โห...”

“ผมเดาว่าเป็นเพราะยอดขายในต่างประเทศเพิ่มขึ้นครับ! แถม
คราวนี้คอนเซปต์เป็นแนวย้อนยุค น่าจะดึงดูดฐานแฟนคลับ K-pop...”

“อัลบั้มนี้สุดยอดมากครับ! ถึงได้เป็นแบบนี้ครับ!”

หลังจากพูดกันคนละทีสองทีด้วยความตื่นเต้น เพียงไม่นาน
ก็เปลี่ยนกลับมามีจิตวิญญาณนักสู้อีกครั้ง

“เรา...มาทำเวทีคัมแบ็กของเราให้ดีที่สุดและแสดงให้เห็นว่า
ทำไมอัลบั้มของเราถึงขายดีกันเถอะ”

“โอ้!!”

“พูดได้เยี่ยมไปเลยครับ~”

“ผะ...ผมอยากจะแสดงอะไรเจ๋งๆ ให้แฟนคลับได้เห็นกันครับ...!”

การอัดรายการกำลังจะเริ่มแล้ว และการที่ทุกคนมีแรงบันดาลใจ
เต็มเปี่ยมก็ทำให้บรรยากาศออกมาดี

“เฮ้! วันนี้เทสตาร์จะแสดงให้ดู!”

“ไปกันเลย!”

ดูท่าจะกลายเป็นสโลแกนประจำวงอย่างเป็นทางการแล้ว

พอได้ทำบ่อยๆ ก็ไม่ค่อยชินเท่าไรแล้ว ฉันตะโกนสโลแกนแล้ว
เดินออกไปยังสถานที่อัดรายการ

กรี๊ดดด!!

ไต่ยืนเสียงตะโกนอันคุ้นเคย

การอวดรายการเพลงล่วงหน้าทีไรสู้กริ้วกับห่างหายไปนานมาก

อัลบั้มนี้สุดยอดไปเลย

แม่ไซต์ของพัคมุนแดพยายามจะสงบนิ่ง

แต่มันก็ทำได้ยาก เพราะสถิติออกมาดีมาก...!

ยอดจากต่างประเทศจะเยอะอะไรขนาดนี้!

เป็นการกริ๊ดร้องด้วยความดีใจ แถมสถิติที่ว่าก็ไม่ได้มีแค่ยอดขาย

อัลบั้มเท่านั้น

นับตั้งแต่ที่เทสตาร์กลายเป็นหัวข้อร้อนแรงในชุมชน K-pop ต่างประเทศผ่านทางรายการทอล์กโชว์ของอเมริกา จำนวนผู้ติดตามแม่ไซต์ของพัคมุนแดก็เพิ่มขึ้นในอัตราที่รวดเร็วผิดปกติ

อีกทั้งคัมแบ็กครั้งนี้ รูปภาพของพัคมุนแดก็มีจำนวนการแชร์เพิ่มขึ้นเกือบสองเท่า

ไหนจะโฆษณาต่าง ๆ ของเทสตาร์บนวีทูปพร้อมคำบรรยายภาษาอังกฤษที่ผู้ใช้เพิ่มเข้ามา หรือวิดีโอมีมตลก ๆ เป็นภาษาอังกฤษที่แฟน ๆ ทำขึ้น แต่ละคอนเทนต์มียอดวิวสูงมาก

และเหนือสิ่งอื่นใด...

ยอดวิวมิวสิกวิดีโอพุ่งปรืด...!

มียอดการเข้าชมทะเลลึบล้านวิวภายในเวลาเพียงยี่สิบหกชั่วโมง

แม้ว่าจะไม่ใช่อันดับ 1 ของไอดอลชายในรุ่นเดียวกัน แต่ก็ถือว่าเป็นเรื่องน่ายินดีอยู่ดี ยิ่งเมื่อมีการบอกกันแบบปากต่อปาก ยอดวิวก็ยิ่งเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ ทีเซอร์เองก็มียอดวิวเพิ่มขึ้นเช่นกัน

รู้อยู่แล้วว่าต้องเป็นแบบนี้

หัวใจของแม่ไซต์ฟองโตเมื่อนึกถึงมิวสิกวิดีโอ <ขบวนการชั้นย>
ซึ่งเป็นเพลงไตเติลของอัลบั้มนี้

นี่มันสุดยอดจริง ๆ

น่าเสียดายที่เซนเตอร์ของมิวสิกวิดีโอเป็นรยูของอุไมโซพัคทุนแด
แต่ตัวมิวสิกวิดีโอก็ทำออกมายอดเยี่ยมจนไม่สามารถหาจุดติได้เลย

คราวนี้รยูของอุจะยิ่งดังกว่าเดิมไหมนะ

แม้ว่าไม่จำเป็นต้องเปรียบเทียบอันดับรายบุคคลอีกต่อไปแล้ว
แต่แม่ไซต์ก็พลอคิดแบบนั้นตามความเคยชินขณะเตรียมตัวเชียร์

ใกล้จะออกมาแล้ว!

บนแท่งไฟที่กวาดตามองไปทางไหนก็เห็นนั้นมีริบบิ้นยาวพิมพ์
ลวดลายเดียวกับปกอัลบั้มถูกเป็นรูปทรงต่าง ๆ ริบบิ้นนี้ก็คือผ้ารัดผม
สไตล์เกาหลีโบราณซึ่งแถมเป็นสิทธิพิเศษสำหรับผู้ที่มีพร้อรเดอร์อัลบั้ม
เท่านั้น เอาไว้ใช้ประดับแท่งไฟโดยเฉพาะ

เนื่องจากแท่งไฟมีลักษณะเหมือนคทาเวทมนตร์ มันจึงถูกออกแบบ
มาประหนึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม ทั้งนี้ก็เพื่อให้เกิดความรู้สึกเป็นหนึ่งเดียว
กับบทเพลงขณะที่เชียร์และเพิ่มความสวยงาม

ดีมาก ๆ เลย แล้วก็น่ารักด้วย!

แต่แล้วแม่ไซต์ที่กำลังพึงพอใจก็ต้องหัวสมองว่างเปล่าทันที
ที่เทสตาร์ขึ้นเวที

เทสตาร์สวมชุดสากลที่ผสมผสานองค์ประกอบของชุดฮันบกเอาไว้
ตั้งแต่อดโกริม¹¹ ไปจนถึงลวดลายบนชุด

และมีเครื่องประดับทำจากผ้าผูกไว้ที่ข้อมือ คอ รวมทั้งต่างหู
ซึ่งก็คือริบบิ้นแบบเดียวกับที่แฟน ๆ ผูกบนแท่งไฟ

¹¹ อดโกริม คือเชือกหรือผ้าที่ผูกเป็นโบตรงหน้าอกเสื้อของชุดฮันบก

“กรี๊ดดดด!”

ใครเป็นสไตลิสต์!

แม่ไซท์รู้สึกขอบคุณเหลือเกิน

โชคดีที่พวกเขายังมีเวลา หรือไม่ที่งานก็อาจจะยังไม่พร้อม
ถ่ายทำ พวกเขาจึงได้หักท่ายืนๆ แทนที่จะรีบเข้าประจำตำแหน่งบนเวที

[ทุกคนครับ มิวสิกวิดีโอดีไหมครับ...]

“กรี๊ดดดด!!!”

“ดีค่า!!”

“ดีเลิศ!!”

[ฮ่าๆ ไซท์ไหมล่ะครับ!]

[เรามาลองพูดถึงพาร์ตที่เราชอบที่สุดที่ละพาร์ตแบบสั้นๆ ดีไหม
ครับ โอเค ถ้าอย่างนั้นเริ่มจากพ็องอูของเรากันดีกว่า~!]

เพลงสตาร์ที่ขึ้นมาอยู่บนเวทีได้ยี่สิบเวลาด้วยการชวนคุยอย่างเหมาะสม
ผ่านมาหนึ่งปีแล้ว พวกเขาดูมีทักษะมากขึ้นเมื่อเทียบกับตอนที่เพิ่งเดบิวต์

น่ารักมากๆ เลย...

แม่ไซท์พิมพ์คำด้วยใจที่ปลื้มปริ่มโดยไม่สามารถละสายตาจาก
พัคมุนแด

ทรงผมของพัคมุนแดเปลี่ยนไปเหมือนกับในมิวสิกวิดีโอ

และเนื่องจากฝึกฝนมาอย่างดี เธอจึงสามารถกลั่นเสียงกรี๊ดไว้ได้

เขาไม่ได้ทำผมสีดำมานานมากแล้ว...

ความทรงจำตอนงานแถลงข่าว <ไอดอลมหาชน> ครั้งแรกนั้น
แม้จะเลื่อนรางแล้วแต่ก็ยังมอมเมาแม่ไซท์ได้

เส้นผมสีดำดูยาวกว่าปกติ แม้ว่าจะไม่ได้ยาวมาก แต่ก็ยาวพอ
ที่จะปิดผมหน้าม้าไปด้านข้างได้ จึงแฝงกลิ่นอายความงดงามแบบย้อนยุค

ดีงาม...!

แม่ไซต์เก็บอาการคลั่งรักไว้ในใจและโบกแท่งไฟไปที่พัคมุนแด
ที่กำลังโบกมือมาทางเธอ

[ทุกคน~ รู้ไหมครับว่าผมดำของมุนแดนี้กว่าจะได้ออกมาเขา
คิดหนักสุดๆ เลยนะ]

[ช่วยแสดงความเห็นหน่อยครับ]

“ดี!!”

“ดีมากเลย!!”

แม่ไซต์ทนไม่ไหวอีกต่อไปแล้วจึงกรีดร้องเสียงดัง และมีเสียง
คล้ายๆ กันดังมาจากทั่วทุกที่

มุนแดที่เอ่ยมานด้วยใบหน้าเฉยๆ เหมือนจิ้งจอกที่เบตก่อนหน้า
คลี่ยิ้มเล็กน้อยเมื่อได้ยินคำตอบนั้น

[ขอบคุณครับ]

ดีที่สุด!!

แม่ไซต์ร้องให้พลางบอกกับตัวเองว่าที่มางานอัตรายการก็เพื่อ
สิ่งนี้แหละ ทั้งที่ไฮไลต์ของวันนี้ยังไม่เริ่มเลย

หมายถึงการแสดงนั่นเอง

[พวกเราเริ่มกันเลยดีไหมครับ]

[ครับ]

หลังจากโบกมือรับส่งสัญญาณกับสต๊าฟเสร็จเหล่าสตาร์ก็รีบไป
ประจำตำแหน่งของตัวเอง เมมเบอร์รวมกลุ่มกันเป็นรูปครึ่งวงกลม
ในท่าย่อตัวและทิ้งแขนลง

[...]

การแสดงเปิดฉากด้วยต้นสนและริ้วผ้าสีดำกับสีแดง

ตุ้มตุ้มตุ้ม ตุ้มๆ ตุ้มตุ้มๆ...

เพลงเริ่มต้นด้วยเสียงแกว่งกวารีและกลอง ตามด้วยดนตรี

ประกอบซึ่งดัดแปลงเสียงเครื่องดนตรีพื้นบ้านให้เข้ากับจังหวะที่ทันสมัย
ได้ดีเยี่ยม

มันคือเพลงแทร็ปฮิปฮอป¹²

จังหวะนั้นเมมเบอร์ก็กางขาออกและเริ่มต้นท่าที่ออกแบบมาให้
ดูเหมือนกับการเคลื่อนไหวของสัตว์สี่เท้า

ด้วยการเคลื่อนไหวที่แปลกประหลาดนั้น พวกเขาจัดแถวเป็น
รูปสามเหลี่ยมพอดีกับที่อินโทรจบลง จากนั้นชายุจินก็กระโดดออกมา

ไม่อาจหนีพ้นแม้จะดึนรน

วันนี้ออกมากับขบวนราชันย์

เพื่อจะขีดเส้นใหม่ลงบนหน้าประวัติศาสตร์

ขบวนราชันย์เดินหน้าแล้ว

เพลงนี้สามารถดึงจังหวะและอารมณ์ของเพลงแดนซ์ที่เป็น
สัญลักษณ์ของไอดอล K-pop ออกมาอย่างถึงที่สุด ทว่าความที่ใช้
เครื่องดนตรีพื้นบ้านเกาหลี เสียงจึงออกมาพิเศษและมีเอกลักษณ์

นักล่าอย่างกรายไร้ลุ่มเสียง

Claw อันแหลมคม

ผู้ไล่ล่าข่วนคำคินนี้

ด้วยความมั่นใจอันแรงกล้า

¹² แทร็ป (Trap) เป็นแนวเพลงย่อยของฮิปฮอปที่ถือกำเนิดขึ้นทางตอนใต้ของ
สหรัฐอเมริกาในช่วงทศวรรษ 1990 มีลักษณะเด่นคือการใช้เสียงไฮแฮต เสียงเบสหนักแน่น
และเครื่องสังเคราะห์เสียง

เสียงร้องอันชัดเจนแทรกประสานในทุกท่วงทำนอง เสริมด้วย
ท่อนแรพหนักๆ ที่วางเข้ามาอย่างจงใจ ทำให้เธอฟังอย่างสนุกสนาน
เหนือสิ่งอื่นใด ไม่ว่าจะท่อนไหนก็ไม่พ่นท่าเต้นเลย
ควรจะมีอะไรไหมนะ...

แม้โซตคิดว่าขึ้นมาโดยอัตโนมัติเมื่อเห็นทุกคนลงนอนบนพื้นในท่อน
ของซอนอาฮยอน แต่แล้วก็กลับมาลุกขึ้นยืนอีกครั้งแบบทันทีทันใด
ทว่าเธอก็ล้มมันไปในไม่ช้า เพราะไม่อยากจะเสียเวลาไปกับการ
คิดเรื่องอื่นใดในตอนนี้

กลืนโลกทั้งใบ

หลอมละลายมันด้วยความร้อน
เสียงที่ทำให้ลายลื่นสั่นสะเทือน

ระบุของยูจินอยู่ตรงกลางของแถวที่แปรกลับมาเป็นรูปลูกศร
เมื่อถึงท่อนคอรัส จังหวะก็ทอดช้าลง ทว่าท่าเต้นกลับดุเดือดจน
ส่งให้บรรยากาศตึงเครียด

บัดนี้ ปรากฏเป็นलग

คำเตือนแล้ว คำเตือนแล้ว

ย่างก้าวสู่โชคชะตา

อย่างเนิบช้าชวนสั่นไหว

นั่นเอง

ท่อนฮุคตรูปร่วมมาพร้อมเสียงเพลงประกอบที่เร่รุ่ม

ในที่สุดวันนี้ก็มาถึง

ขบวนราชันย์

สิ้นสุดลงในวันนี้

(never get away from me ye)

เสียงสูงของพัคมนุเตและเสียงแร็ปหุ้มต่ำของคิมแรบินซ้อนทับกัน

แม้มันหนักหนาก็หนีไม่พ้น

ระวังให้ดี

ความสั่นสะท้านจะติดตามมา

อีเซจินที่อยู่ด้านข้างพลันก้าวมาด้านหน้าและพยักหน้า นี่คือช่วง
เบรกแดนซ์

ขบวนราชันย์

การที่เพลงเน้นจังหวะและทำนองทำให้ฟังง่ายและติดหู ไม่เว้น
แม้แต่ในช่วงเบรกแดนซ์ที่มีท่อนร้องเป็นคำๆ หากแต่จุดที่ดึงดูดความ
สนใจมากที่สุดคือการเต้นที่ร้อนแรง

ท่าเต้นที่ดูไม่ต่างอะไรกับสัตว์ร้ายร่างยักษ์กำลังเคลื่อนไหวไปตาม
เสียงโซกิมี¹³ และคายากิม พอมองไปก็ให้ความรู้สึกแปลกประหลาด

นี่มันบ้าไปแล้ว

เนื่องจากในมิวสิกวิดีโอเผยท่าเต้นแค่เล็กน้อยเท่านั้น นี่จึงเป็น

¹³ โซกิมี เครื่องดนตรีพื้นบ้านของเกาหลี เป็นเครื่องเป่าที่ทำจากไม้ไผ่

ครั้งแรกที่แฟน ๆ ได้เห็นการแสดงทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนจบ

เป็นเพลงที่แผ่พลังรุนแรงมาก แม้แต่ในครึ่งหลังก็ยังมีการใช้
ทักษะเสียงร้องระดับเทพอีกด้วย

เข้มแข็ง

ยิ่งใหญ่กว่า

รอยเท้าของคนที่กำลังจะมาถึง

เมื่อท่อนบริดจ์ของพัคมุนแดเริ่มไต่โน้ตสูง เบรกแดนซ์ท่อนสุดท้าย
ก็ตามมาในทันที

ขบวนราชันย์

มุนแดได้หายใจบ้างรึเปล่า?

แม่ไซต์ไม่คิดมาก่อนเลยว่าเขาจะสามารถร้องสดได้ขนาดนี้
ทำเอาเธอถึงกับพูดไม่ออก ความรู้สึกในตอนนี่คือทั้งประทับใจทั้งกังวล
เธอไม่มั่นใจเลยว่าเขาจะสามารถทำการแสดงสดแบบนี้ได้อีกหรือเปล่า

รู้แล้วว่าทำไมถึงเป็นการอวดรายการล่วงหน้า!!

แม่ไซต์เข้าใจแล้วว่าทำไมพวกเขาถึงอัดเพลงไตเติ้ลแทนที่จะเป็น
เพลงรองในอัลบั้ม เธอได้แต่อ้าปากค้างและมองไปที่เวที แต่จนกระทั่ง
ถึงตอนจบก็ไม่มีข้อผิดพลาดอะไรเกิดขึ้น

เมื่อการเต้นเบรกแดนซ์ที่ทรงพลังสิ้นสุดลง พวกเขาก็แปรแถว
ย้อนกลับไปเป็นเหมือนตอนเริ่มต้น รวากับว่ามีใครมากดปุ่มเล่นถอยหลัง
ยังงัยงั้น

จะมีที่แตกต่างจากตอนอินโทรก็ตรงแทนที่พวกเขาจะยืนย่อตัว

ทั้งแขนเหมือนสัตว์สี่เท้า ในตอนจบกลับเหมือนหน่วยรบที่จัดแถวပြီး

การแสดงจบลงโดยที่รยูของอุยีนอยู่ตรงกลาง เขาพยักหน้าเบาๆ
ตามจังหวะเสียงแทพยองโซ¹⁴

ดีมากเลย!!

“ว้าววววว!!”

นี่เป็นครั้งแรกนับตั้งแต่เทศกาลเดบิวต์ที่เลือกเพลงที่เน้นการแสดง
มาเป็นเพลงไตเติลหลักแบบโด้งๆ ขนาดนี้ แฟนๆ ต่างตื่นเต้นและโห่ร้อง
ไม่ยอมหยุด

[ฮู้ว...ขอบคุณครับ!]

แม้ปากจะบอกว่า ‘น่าเสียดาย’ และต้องอัดรายการซ้ำอีกรอบ
แต่การแสดงกลับไม่มีอุปสรรคอะไรเลย

เพราะรยูของอุยีนมีเรียวแรงดีเป็นผู้รับหน้าที่เข้าท่อนคอรัสตอนต้น
และร้องท่อนจบด้วย การแสดงจึงยิ่งดูมั่นคงขึ้นไปอีก

เข้าใจแล้วว่าทำไมถึงให้เขาเป็นเซนเตอร์

แม้ไซต์พยักหน้ายอมรับโดยไม่รู้สึกละอายอะไร เพราะอย่างไรเสีย
แอร์โหม์ของมนแดก็อยู่ในเกณฑ์ดี

[กลับบ้านดี ๆ นะครับ!]

[ทานอาหารเข้าให้อิ่มนะครับ!]

หลังจากถ่ายไปสามรอบ เทศกาลก็อัดรายการเสร็จและออกไป

บางทีอาจเป็นเพราะความล่าช้าในช่วงแรก จึงไม่มีเวลาให้พูดคุยกัน
ในตอนจบ เพราะต้องรีบให้วงต่อไปเข้ามาอัดรายการต่อ แต่นั่นก็
เพียงพอแล้ว

เพราะการแสดงของพวกเขาดีมาก ๆ!

¹⁴ แทพยองโซ เครื่องดนตรีพื้นบ้านของเกาหลี เป็นเครื่องเป่าทำจากไม้เนื้อแข็ง
ลักษณะคล้ายทรัมเป็ต

อ้อ รู้สึกดีจังเลย!!

แม่ไซค์คิดว่าถ้าเป็นแบบนี้ตลอดไปก็คงจะดี เธอหยิบขนม
ยักกวา¹⁵ที่ได้รับมาเป็นของขวัญใส่ปากก่อนจะออกจากสถานที่อันตรายการ
ได้รสชาติของน้ำผึ้ง!

หวังว่าอนาคตของมุนแดของเราก็จะหอมหวานเหมือนน้ำผึ้งเช่นกัน!!

ฉันเริ่มสังหรณ์ใจ

นี่มันซั๊กจะไม่ง่ายแล้ว

ตอนที่ไดยินท่อนคอรัสในเพลงไตเติลของวงโกลด์หนึ่งที่ส่งมา
พร้อมข้อความว่า ‘ลองฟังแล้วช่วยบอกหน่อยว่าเป็นยังไง’ ฉันก็ตระหนัก
ได้ทันที

เพลงนี้ดีกว่าที่คาดไว้มาก

ตั้งแต่ฉันได้คุณสมบัติพิเศษ ‘หูดี’ ที่ช่วยเพิ่มความสามารถในการ
แยกแยะเพลงที่มีแนวประสบความสำเร็จ ฉันก็ไม่เคยล้มเหลวในการ
เลือกเพลงอีกเลย

นั่นจึงแปลว่าท่อนคอรัสของเพลงไตเติลนี้ที่โกลด์หนึ่งส่งมา...มัน
ดีจริงๆ

นี่ไม่เกี่ยวอะไรกับความสมบูรณ์แบบหรือแ่งมุมทางศิลปะ แต่
เป็นเพลงที่ติดหูแม้จะฟังแค่ครั้งเดียวก็ตาม

เพลงนี้จะต้องได้รับความนิยมมากแน่

ฉิบหายแล้ว

แน่นอนว่าเทศารยังไม่มีทางที่จะตกอันดับหรอก แต่ปัญหาคือ
ต้องมีคนที่มาพุดจาไว้สาระ

¹⁵ ยักกวา ขนมของเกาหลี คล้ายคุกกี้ มีส่วนผสมหลักคือแป้งสาลี น้ำมันงา และ
น้ำผึ้ง

ถ้าให้เลือกสมาชิกในวงผู้ซึ่งมีแนวโน้มว่าจะมีช่วงเดทน้อยที่สุด
'ซอนอาฮยอน' จะเป็นคนแรกๆ ที่คิดถึง
แล้วทำไมถึงมีข่าวลือเรื่องที่เขากำลังคบอยู่กับสมาชิกวงเกิร์ลกรุ๊ปชื่อดังได้ล่ะเนี่ย

“จะ...ฉันขอโทษนะ เป็นเพราะฉัน...”

เกสตาที่กำลังจะคบแบ็กอัลบั้มใหม่ ทำไมต้องมามีข่าวแบบนี้เอาตอนนี้ด้วยนะ
ไหนจะปัญหาระหว่างเมมเบอร์อีก

“...ถ้าเป็นติดกับฉันแค่ต่อหน้ากล้องเพื่อผลประโยชน์ของตัวเองเท่านั้นแหละ”

“แล้วจะให้เราทะเลาะกันต่อหน้ากล้องหรือ...”

ทั้งที่เกสตาร์มีภาพลักษณ์ว่า 'วงเราเข้ากันได้ดี' ตั้งแต่ตอนเดบิวต์แท้ๆ
ไม่วยังไง จนกว่าจะเจอวิธีแก้ไขข้อริษยากระแสร่ำระหว่างทั้งสองคนไปก่อน
ແ່ວງພິງຄົມແບັກ ตารางงานที่ต้องทำร่วมกันกันเยอะๆด้วยสิ!

หมวดนวนิยาย

ISBN 978-616-18-8133-7



9 786161 881337

นิยายเรื่องนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรุนแรง