



2

12

JET JACK

Story: Yuto Yotsuba

Illust: Ryo Ogawa

ZENSHU COMICS

12

JET JACK

12



นามรอง
คือ
ของเบ้ง!

ข้า
แซ่จู กัด
ชื่อ
เหลียง

แะ
มิ
ตัว
สะ
ทร

จู กัดเหลียง (นามรองของเบ้ง)

เสนาธิการทหารของจ๊กก๊ก คศ.234 เสียชีวิตในระหว่าง
การรบที่ทุ่งอุจี้ และกลับมาเกิดใหม่ประมาณ 1,800 ปี
ให้หลังที่ซุนเยะ ได้พบกับซิกมิ เอย์โกะ ที่ฝันจะเป็นนักร้อง
และเป็นนักร้องให้กับเธอ

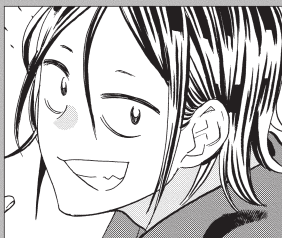
หาลูกจ้าง
ที่คุย
เรื่องสามก๊ก
กันได้
มานาน
แล้ว

ซิกมิ เอย์โกะ

ขณะที่กำลังจะล้มเลิกความฝันเป็นนักร้อง
ก็ได้พบกับของเบ้งที่ซุนเยะในคืนอาโล่วบ และได้รับ
ความช่วยเหลือจากของเบ้ง ขณะเดียวกัน
ก็พัฒนาพรสวรรค์ด้านดนตรีของตัวเอง

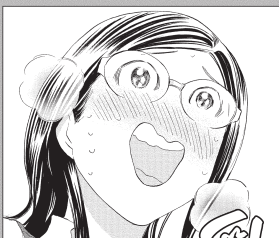
โคบายาชิ

เจ้าของ BB เสาจับ
เพลงไหลเรื่องสามก๊ก
จ้างของเบ้งเป็น
พนักงานชั่วคราว



KABE ไทจิน

แรงบันดาลใจความสามารถ
แบบ MC แบบที่กล DRB
3 สมัยซ้อน
หลุดพ้นจากเพลงในอดีตร
ด้วยการช่วยเหลือของซงเบ้ง
หวนกลับสู่เวทีอีกครั้ง



ชากราภิ ชินะ

ฝ่ายธุรการมือดี
ที่วางระบบข้อมูล
ให้กับไฟร์ก คิงด้อม
ได้เป็นพนักงานประจำในฐานะ
กำลังรบที่ขาดเสียไม่ได้



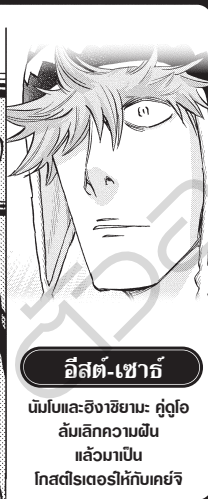
โชจิ ฮาจิเมะ

พนักงานของไฟร์ก คิงด้อม
มุ่งจะเน้นการสร้างศิลปินที่ไร้พรแต่น
จึงเข้าร่วมกับค่ายเพลงไฟร์ก คิงด้อม
ที่ซงเบ้งตั้งขึ้น



อีลด์-ชาร์

นับไปเอเชียยาม: คู่ตู่
ล้มเลิกความฝัน
แล้วมาเป็น
โกสตีเรียห์กับเคย์จิ



มาเอโซโนะ เคย์จิ

ศิลปินเดี่ยวอัจฉริยะแห่งยุค ใช้ประโยชน์จากฐาน:
ลูกชายของบรรษัทเดิมไป บริษัทอายนต์โมเนก้าเจ้าใหญ่
กว่าในความเป็นจริงแล้ว เต็มไปด้วยความปลอมๆ
และเล่ห์เหลี่ยม

ความลับ ในตอนที่แล้ว

ณ งาน "ซัมเมอร์โซเนีย" งานเฟสติวัลกลางแจ้งชนาตามทีมา
เอย์โกะทำปละลองมาเอโซโนะ เคย์จิ ด้วยจำนวนผู้เข้าชม
เคย์จิใช้พลังเงินตราที่มีเหลือเฟือ และอำนาจของพ่อ ดำเนินงานเฟสฯ ตามใจชอบ
และพยายามจะดึงตัว KABE ไทจิน
ซงเบ้งจึงประกาศจะใช้ "พิชียยุทธ์อัคคี" เรียก "ลมตะวันตกเฉียงใต้" ให้พัดกระหน่ำ
"อีลด์-ชาร์" สองโกสตีเรียห์ของเคย์จิเอง
ก็หวั่นไหวอย่างรุนแรงด้วยความต้องการที่จะไล่ตามความฝัน และละอายกับสิ่งที่ทำลงไป
ทั้งคู่ได้พบกับ AZALEA และ EIKO หลังเวที
อีลด์-ชาร์ถูกเคย์จิเตือนผสมขมขู่ไม่ให้คิดแยกตัว
งานซัมเมอร์โซเนียกำลังทวีความสนุกสนาน! ลมตะวันตกเฉียงใต้จะโหมพัดหรือไม่?

ฉันจะร้อง
ให้สุดฝีมือ
เลย!

ฝากเรื่อง
กลยุทธ
ด้วยนะ
!

ในที่สุด ซิมเมอร์โซเนียก็เริ่มต้นขึ้น!!

บทวน
ลำดับ
เหตุการณ์
ไปสู่
ภาค
ซิมเมอร์
โซเนีย

การ
เปลี่ยน
แปลง
ไป
สู่
ศึก
ฝ่า
แดง

!!เซ่!!

ช่วยบอกหน่อย...
ว่าพรุ่งนี้จะมาที่
เวทีฉัน

EIKO...

มาเธีย ดีเซล

โชคดียิ่งงา
ที่ไม่ได้ล้มเลิก
จะเป็น
นักร้อง!

ถูกคาดหวังจากนักร้องที่ตนเกตุ

ยังใจก็จะ
ไปฟังให้ได้!

นี่ควรจะเป็นเวทีที่แข็งแกร่ง กว่า...

อย่าง
แน่นอน

เธอจะต้องมา
ที่เวทีของฉัน!

เคย์จิ...

คุณ
มาเอ
โซโนะ...

ถูกหมายหัว

โดยมาเอโซโนะ เคย์จิ นักร้องดัง

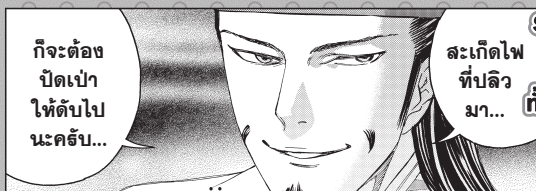
แถมยังเป็นลูกชายหัวแก้วหัวแหวน

ของสปอนเซอร์...

จะว่า
ยังใจดี
คะ?

เสียงร้องให้
แนะนำให้กับ
มาเธีย ดีเซล
และให้ระขับ
เวทีแสดงของ
EIKO...

น่าจะ
ดีความ
ได้แบบนี้
นะคะ



ร่วมมีส่วนได้ส่วนเสีย
กับออร์แกนเซอร์ กอนโด
ก็ยังถูกดึงเข้าไปร่วมสงครามตัวแทน
เพื่อปกป้อง
"เฟสตีวลาแห่งฮิสระ" ไว้!!



ขงเบ้ง VS เคย์จิ

ศึกประลองยุทธ์วิธี ปะทะ??

เคย์จิขงตัว KABE

มีหน้าซ้ำ ยังไม่เลือกวิธี

เพื่อเอาชนะสงครามข้อมูล



ขงเบ้งประกาศ จะทำให้ "ลมตะวันตกเฉียงใต้" โหมกระหน่ำ!!



โลฟีตัดสินชะตาของเฮย์โก:

เริ่มขึ้นแล้ว...

ตอนที่ 91

พลาญภาพแห่งม้าห้อ

11

ตอนที่ 92

จุดเริ่มต้นแห่งตำนาน

29

ตอนที่ 93

ตัวจริงของแท่นบูชา

47

ตอนที่ 94

อิทธิฐานกับบทเพลง

65

ตอนที่ 95

แผนกรรมาสั่งซาร

83

ตอนที่ 96

RESPECT THE ROCK

101

ตอนที่ 97

รีอคาและร้อยล้านเยน

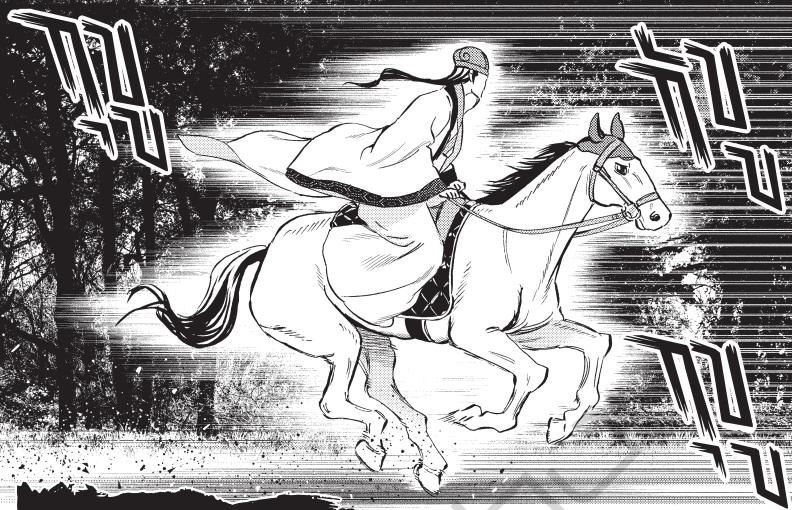
119

ตอนที่ 98

จงฟังเสียงเพลงแห่งสายลม

137

C O N T E N T S



ตอนที่ 91 พลาญภาพแห่งม้าห้อ



ฉันทำเรื่อง
ที่ไม่ดี
ให้อภัย
กับเขา
ไปแล้ว...



ผู้ร่วมมือ
กับ
พวกเรา...
เมงจาเนะ
บอย...

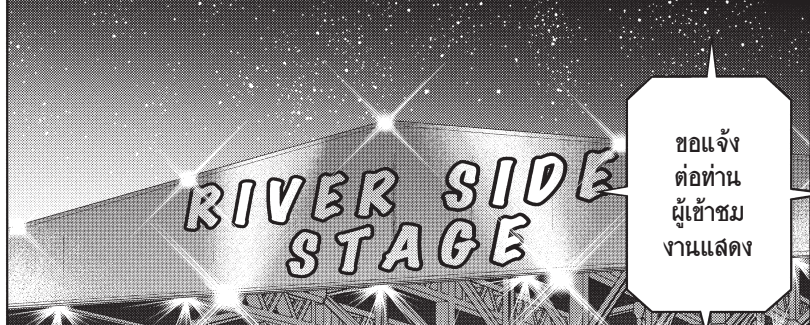


เธอ
เอง
ก็ต้อง
รับแรง
แล้ว...

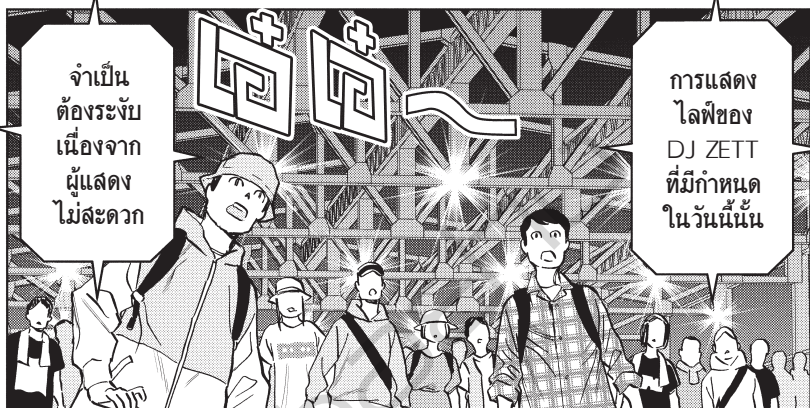


แต่อาซัย
ด้วยการ
พลิกแพลง
พิสดาร!

การศึกนั้น
พึง
เผชิญหน้า
ข้าศึก
อย่าง
สามัญ...



ขอแจ้ง
ต่อท่าน
ผู้เข้าชม
งานแสดง



จำเป็น
ต้องระงับ
เนื่องจาก
ผู้แสดง
ไม่สะดวก

การแสดง
ไลฟ์ของ
DJ ZETT
ที่มีกำหนด
ในวันนั้น



ขอให้
เปลี่ยนไป
เล่นกัน
ในวันที่ 2
แทนนะคะ

รายการแสดง
ของเวที
ริเวอร์ไซด์สเตจ
วันที่ 1
จะเป็นไปตาม
ที่แจ้งไว้



เอาใจดี
จะไป
คริสต์มาสเดจ
ของเคย์จิ
กันมั้ย

อะโอะ อยู่นี่
ก็แคนเซิล
กันดีอ่า
หน้างาน
เนี่ยนะ~



ก็คง
งั้น...

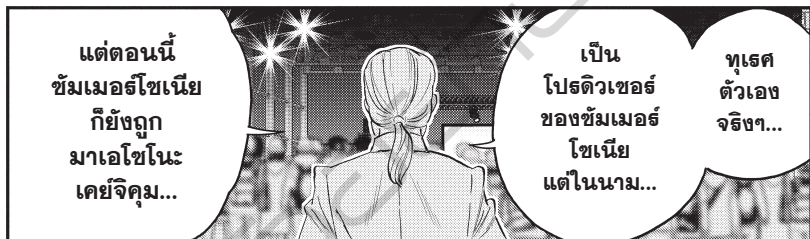
DJ
ZETT
แคนแซล
คงเป็น
ฝีมือของ
มาเอโซโนะ
เคย์จิ
อีกหรือเปล่า
คะ?



ที่
กรีนพูลสเตจ
ยังคงมี
300 คน
เหมือนเดิม...

และที่ต่าง
อยู่ที่เวที
ริเวอร์ไซด์
สเตจ
ก็ราวๆ
6 พันคน...

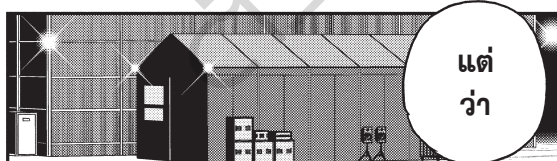
ตอนนี้คนดูที่
คริสตัลสเตจ
ราวๆ
4 หมื่น
5 พัน
คน...



แต่ตอนนี้
ซัมเมอร์โซเนีย
ก็ยังถูก
มาเอโซโนะ
เคย์จิคุม...

เป็น
โปรดิวเซอร์
ของซัมเมอร์
โซเนีย
แต่ในนาม...

ทุเรศ
ตัวเอง
จริงๆ...



แต่
ว่า



ฉันเอง
ก็ต้องทำ
ในสิ่งที่ตัวเอง
พอจะทำได้...

ก่อน
หน้า
นั้น...

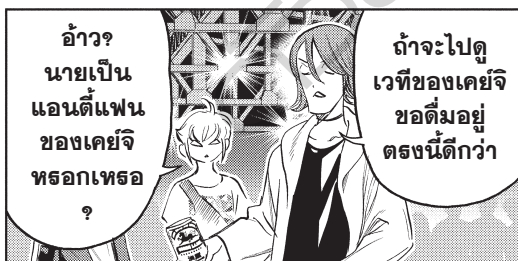


สำหรับเรื่องนี้
จบเฟสฯ เมื่อไหร่
ฉันคงต้อง
แสดงความ
รับผิดชอบ

...



คนอื่น ๆ ก็ไป
คริสตัลลเตจกัน
พวกเรา ก็ไป
ด้วยสิ

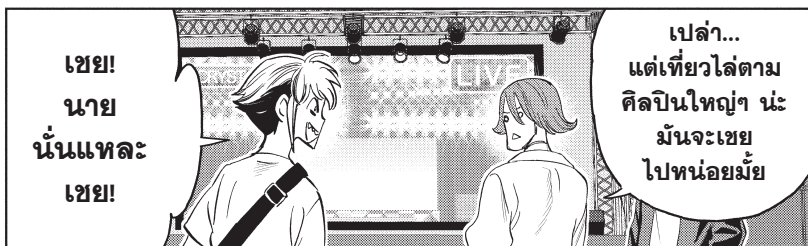


อ้าว?
นายเป็น
แอนตี้แฟน
ของเคย์จิ
หรือเปล่า?

ถ้าจะไปดู
เวทีของเคย์จิ
ขอติ่มอยู่
ตรงนี้ดีกว่า



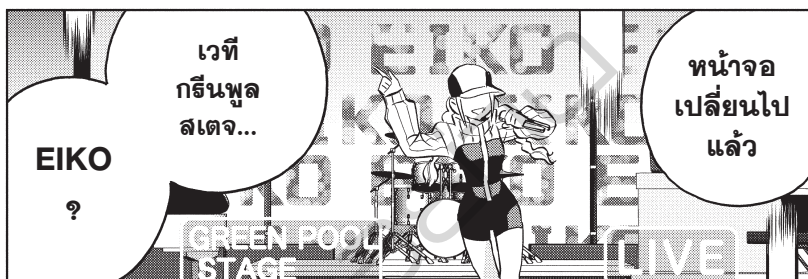
ฉัน
ไม่ไป
ละ

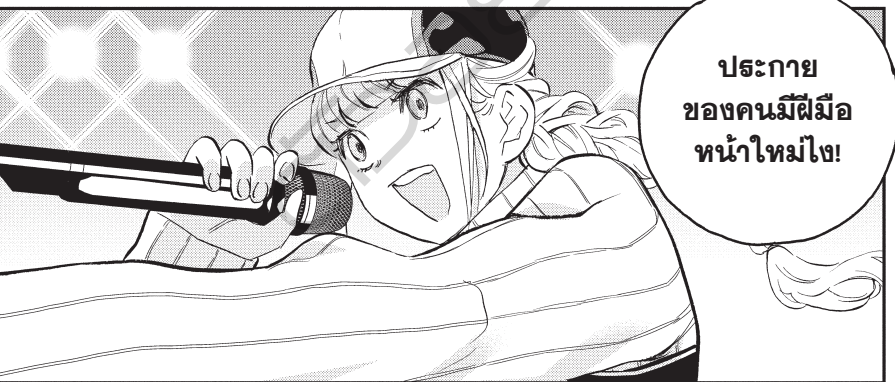
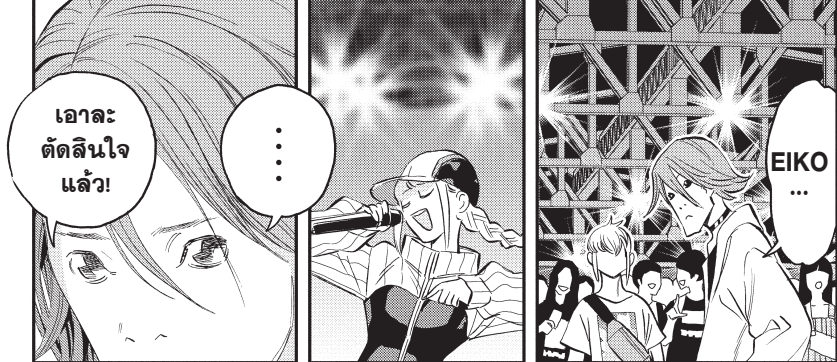


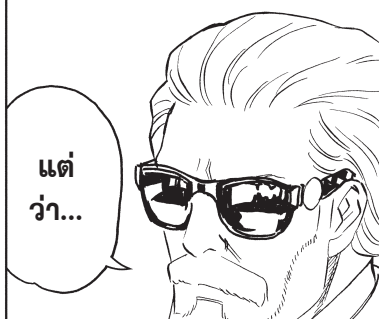
เฮย!
นาย
นั่นแหละ
เฮย!

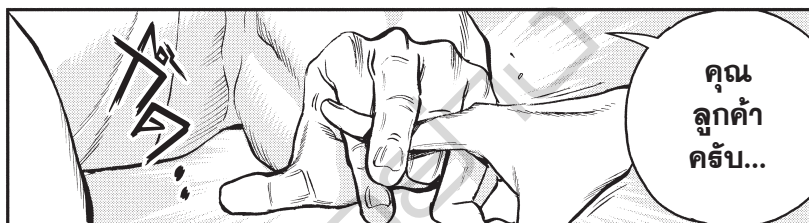
เปล่า...
แต่เที่ยวไล่ตาม
ศิลปินใหญ่ ๆ นะ
มันจะเขย
ไปหน่อยมัย

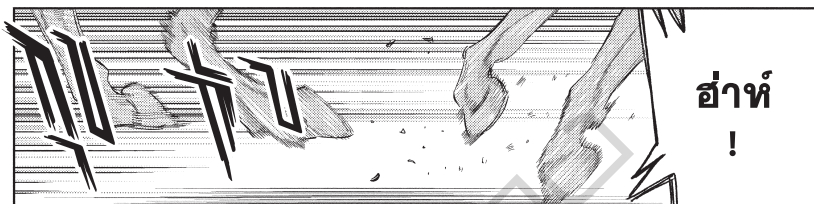












ขอบ
คุณ
คะ
!

ดิฉัน...
ชื่อซากุราอิ
ชิโนะ
เป็นสต๊าฟ...

ของ
EIKO
ที่กำลัง
แสดงอยู่
ที่กรีนฟูล
ลเดจ!

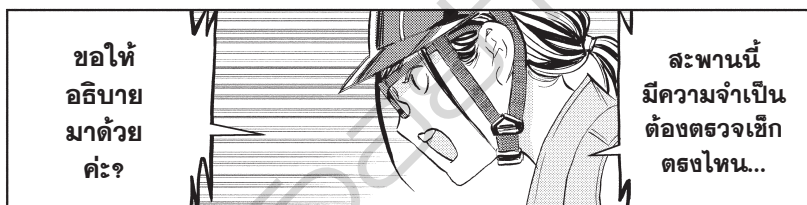
EIKO
?

สต๊าฟวาน
ซากุราอิ ชิโนะ
ผู้แสดง : EIKO
"กรีนฟูล สเตา"
ไฟร์คิงด้อม



ไม่มีการแจ้งว่า
สะพานนี้
มีความ
ผิดปกติค่ะ

เท่าที่ขอ
การยืนยันจาก
โปรตีวเซอร์
คุณกอนโด
มาแล้ว



ขอให้
อธิบาย
มาด้วย
ค่ะ?

สะพานนี้
มีความจำเป็น
ต้องตรวจเช็ค
ตรงไหน...



ระหว่าง
ตรวจ
มันจะเกิด
เสียงดัง
ด้วย...

จะว่าไป
ขี่ม้ามาเนี่ย
ม้ามันเป็นสัตว์
ขี้ตื่นนา?



คุณ
กอนโด
ขึ้น
เหรถ...

ฮิ...



มาคนเดียว
แต่ทำว
จริงนะ...

น้อง
สาว...









*ตัวอักษรบนธง เอ๋ย จาก เอ๋ยโกะ



เหล่าสหาย
แฟนคลับ
ของ EIKO
ค่ะ!

ทัพหนุน
มาถึง
แล้ว!



เจ้า
พวกนี้
อะไร
กันพะ
!?

:
!?



จะถูก
โอไรออน
ลงทัณฑ์
!

พวกที่
บังอาจ
ขวางทาง
พวกเรา...



โดน
กระหนาบ
จันรี...

...

ดูเหมือน
จะเจอกับโอลิวัลด์
ก่อนกำหนด
จนตกอกตกใจ
สินะครับ

ตู



ตู
ตู

เมฆาเนะ
บอย...

แพน
ตีค
กระหนาบ

ตู
ตู
ตู



ตู
ตู

ฝากด้วย
นะครับ
!

เมฆาเนะบอย
คุณโอลิวัลด์
คุณชินะ...



First Printing in Thailand : May 2025

พิมพ์ครั้งที่ 1 : พฤษภาคม 2568

ขงเบ้งเจาะเวลามานั้ดาว

PARIPI KOUMEI Vol.12

©2023 Yuto Yotsuba / Ryo Ogawa

All rights reserved.

First published in Japan in 2023 by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this Thai edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

ขงเบ้งเจาะเวลามานั้ดาว เล่ม 12

เรื่อง : Yuto Yotsuba / ภาพโดย : Ryo Ogawa

แปลโดย : INDIGO

พิสูจน์อักษร : เข้าย้อย+บานย้วย

แต่งภาพและบรรยาย : ZS Grafix : ต่อตระกูล

Cover & Artwork : Calbee

บรรณาธิการ : ตฤย์ชาติ

จัดทำโดย บริษัท เซนชู พับลิชชิ่ง จำกัด

1 ถ. รัชดาภิเษก บางโพพวง ยานนาวา กทม. 10120

โทร. 0-2294-2327, แฟกซ์. 0-2294-2527

www.zenshushop.com

www.facebook.com/zenshucomic

<http://twitter.com/zenshukun>

ISBN : 978-616-561-772-7

คำเตือน

หนังสือการ์ตูนฉบับนี้ ได้รับอนุญาตให้จัดทำขึ้นเป็นภาคภาษาไทย และจัดจำหน่ายโดยได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายจากเจ้าของลิขสิทธิ์ในประเทศญี่ปุ่น หากมีผู้หนึ่งผู้ใดนำไปลอกเลียนแบบ ทำซ้ำ หรือดัดแปลง จะถูกดำเนินคดีตามกฎหมายบัญญัติไว้สูงสุด

ISBN 978-616-561-772-7



9 786165 617727

แนว	คอมเมดี้
เหมาะสำหรับ	ทั่วไป
ราคา	125 บาท

PARIPI KOUMEI Vol.12

©2023 Yuto Yotsuba / Ryo Ogawa

All rights reserved.

First published in Japan in 2023

by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this Thai edition

arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

หนังสือฉบับนี้พิมพ์ด้วยกระดาษถนอมสายตา

งานเทศกาลดนตรีกลางแจ้งขนาด
มหึมา "ซัมเมอร์โซเนีย" ในที่สุดเวที
ของเอย์โกะก็เปิดม่าน! ทว่า จำนวนคน
ดูของเอย์โกะมีเพียง 300 คน เมื่อ
เทียบกับมาเอโซโนะ เคย์จิ ที่มีถึง
40,000 คน สาเหตุนั้นมาจากกลยุทธ์
ขัดขวางต่างๆ สารพัดโดยเคย์จิ ไม่ว่า
จะเป็นการดึงตัว KABE ไทจิน หรือปิด
สะพาน ฯลฯ ในสถานการณ์ที่เสีย
เปรียบเต็มประตู ขงเบ้งกลับเอาแต่ยิ้ม
แฉ้ม แต่ในรอยยิ้มนั้นแฝงความหมาย
ว่าการเตรียมการเพื่อแผนยุทธศาสตร์
นั้นพร้อมสรรพแล้ว!!

野

