



การปฏิรูปงานราชทัณฑ์

สมัยคณะราษฎร ๒๔๗๕ - ๒๔๗๙

ประวัติศาสตร์ ๒๔๗๕

จากบันทึกของหม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย

สยาม ร.ศ. ๑๑๒

สงครามข้อมูลจาก “หนังสือบ้านคน”

จารึกพบใหม่ที่วัดอินทารามฯ :

ศรีสุโขทัยในมุมมองที่เปลี่ยนไป

อุเอโนะ - ชุมดอกไม้ในดินวัฒนธรรม

กลาหมหานครโตเกียว

ART & CULTURE MAGAZINE
ศิลปวัฒนธรรม

๑๕๐ บาท



9 770125 355414

เมื่อเป็นหวัด
ที่มีอาการน้ำมูกไหล
ปวดศีรษะ เป็นไข้...



เลขทะเบียนตำรับยาที่ 2A 112/59

ไทฟฟี่
พาราเซตามอล

อ่านคำเตือนในฉลากก่อนใช้ยา
ใบอนุญาตโฆษณาเลขที่ ขก.127/2565





ชอ.1004/2553

น้ำดื่ม ธรรมชาติ **ร็องชี** ใส...ดั่งน้ำใจคนไทย



ศิลปกรรมวัฒนธรรม

๙ จักรวาลโรยแรง / ชรรค์ชัย บุนปาน

๑๐ อุเอโนะ : ชมดอกไม้ในดงวัฒนธรรมกลางมหานครโตเกียว / ประภัสสร ชูวิเชียร

๒๖ สุภาวดีถึงเนโกะ / คັນสนีย์ วีระศิลป์ชัย

๒๘ หากเห็น! / พนม นันทพฤษช์

๓๒ ร่องรอยของ “น้ำสะเออะ” / กฤษ เหลือลมัย

๔๐ ประวัติศาสตร์การเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. ๒๔๗๕

จากบันทึก “สิ่งที่ข้าพเจ้าพบเห็น” / ฉัตรบงกช ศรีวัฒนสาร



๖๔ การปฏิรูปงานราชทัณฑ์สมัยคณะราษฎร พ.ศ. ๒๔๗๕-๒๔๗๙ / ศรัญญู เทพสงเคราะห์

๑๐๒ สยาม ร.ศ. ๑๑๒ สงครามข้อมูลจาก “หนังสืองานศพ” / ไกรฤกษ์ นานา

๑๒๔ จารึกพบใหม่ที่วัดอินทารามวรวิหาร : มุมมองที่เปลี่ยนไป

ของเมืองศรีสัชนาลัย ช่วง พ.ศ. ๑๙๗๔ / รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล

ฉบับพิเศษ
ศิลปวัฒนธรรม



ราคา **455.-**

รัฐราชทัณฑ์ อำนาจล้นพ้นในยุคสมัยใหม่ ศรัญญู เทพสงเคราะห์

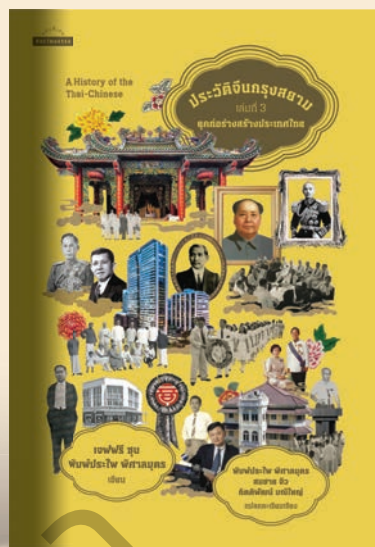
ฉายภาพพัฒนาการของราชทัณฑ์ไทยสมัยใหม่
ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 จนถึงทศวรรษ 2500 พร้อมเผยความทุกข์ทรมาน
การลดทอนคุณค่าของความเป็นมนุษย์อย่างเป็นรูปธรรมใน
กระบวนการยุติธรรมของรัฐไทย

Follow Us

f i u s | matchonbook x y | matchonbooks

SCAN
TO BUY





ประวัติศาสตร์จีนกรุงสยาม

A History of the Thai-Chinese

โดย เจฟฟรี ชุน และพิมพ์ประไพ พิศาลบุตร
แปลและเรียบเรียงโดย พิมพ์ประไพ พิศาลบุตร กิตติพัฒน์ มณีใหญ่
สมชาย จิว และ นิรันดร์ นาคสุริยันต์

ศึกษาและเข้าใจ

เรื่องราวคนจีนในประเทศไทย

ที่ไม่ได้มีเฉพาะคนที่บรรพบุรุษได้เข้ามาตั้งถิ่นฐานเท่านั้น
แต่ขึ้นอยู่กับ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม การเมือง เศรษฐกิจ
 อีกทั้งชาวจีนที่อาศัยในประเทศไทย
 มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับระบบราชการไทย
 ผู้เจ้าของธุรกิจขนาดใหญ่และเป็นผู้มีอิทธิพล
 ต่อการเมืองและเศรษฐกิจของรัฐไทยอย่างมีอจมองข้ามได้

ราคาชุดละ

1,340.-

Follow Us

f @ ๑ ๑ | matichonbook X ๑ | matichonbooks

SCAN
TO BUY





อาศิรวาท

● พระสืบทอดสายสายพระโลหิต

ให้สถิตคู่ไทยไม่เสื่อมสูญ

เป็นมิ่งขวัญปวงไทยได้จำรูญ

เกียรติประยูรสง่าศรีจักรีวงศ์

พระจึงเป็นสายธารแห่งกาลสมัย

เพื่อหลอมรวมสืบไปให้สูงส่ง

เป็นคู่ฟ้าเคียงอยู่คู่พระองค์

ให้ป่าน้ำดำรงอยู่ยาวนาน

ขอพระบารมีเป็นที่พึ่ง

ให้แจ้งถึงผองภัยในทุกสถาน

ทั่วทุกถิ่นไกลแสนแดนกันดาร

เป็นสุขสานต์ด้วยพระบารมี

อ่าองค์พระราชนิสุทิดา

ขอพระเมตตาแห่งองค์พระทรงศรี

โปรดประทานผองไทยทั่วธานี

อย่าได้มีพิษภัยมาแผ้วพาน

ดิถีวันอันพิสุทธพิเศษศักดิ์

ร้อยทอถักคล้องใจไทยทุกสถาน

สืบสายพระจักรีสิริกาล

ขอทรงพระเกษมสำราญทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า นายสุวรรณ พันธุ์ศรี

ร้อยคำถวาย

ผู้ก่อตั้ง : สุจิตต์ วงษ์เทศ
ฉบับปฐมฤกษ์ พฤศจิกายน ๒๕๒๒
ลำดับที่ ๕๔๘ ปีที่ ๔๖
ฉบับที่ ๘ เดือนมิถุนายน ๒๕๖๘

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์มติชน
๑๒ ถนนเทศบาลนามูมัล ประชานิเวศน์ ๑
เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐
โทร. ๐ ๒๕๕๐ ๐๐๒๑
Printed in BANGKOK,
Thailand, 2025

สำนักงาน : บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน)
๑๒ ถนนเทศบาลนามูมัล ประชานิเวศน์ ๑
แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๕๐ ๐๐๒๑ ต่อ ๑๒๐๖
e-mail Address : silapa@matichon.co.th
silpa_magazine@yahoo.com

ประธานบริษัท ชรศชัย บุญปาน
ประธานกรรมการ ปานบัว บุญปาน
รองประธานกรรมการ สมหมาย ปาริจัดต์
กรรมการผู้จัดการ ปราปต์ บุญปาน

คณะที่ปรึกษาทางวิชาการ
ศ. (พิเศษ) ศรัศกร วัลลิโกดม,
ศ. (พิเศษ) ดร. ชาญวิทย์ เกษตรศิริ, รศ. ฉลอง สุนทรวาณิชย์,
ศ. ดร. เกษียร เตชะพีระ, ศ. ดร. ธเนศ อาภรณ์สุวรรณ,
ผศ. ถาวร ลิกขโกศล

บรรณาธิการ และผู้พิมพ์, ผู้โฆษณา สุพจน์ แจ่มเร็ว
บรรณาธิการบริหาร สุลักษณ์ บุญปาน

สำนักบรรณาธิการ
ชนันรัตน์ ศักดิ์สิงห์, ปารดา เทศนา, พัทธนลิน อินทรหอม,
มิตร บุญธรรม, ธัชชัย ยอดพิชัย, สันติ ดีรอด, นุสรา สมบูรณ์รัตน์

www.silpa-mag.com
บรรณาธิการบริหาร สุทธาสินี จิตรกรรมไทย เจียจันทร์พงษ์,
admins : ณัฐภิเชษฐ์ ฝึกฝน, วิภา จิรภาไพศาล, ธนกฤต ก้องเวหา,
ปติวลดา บวรศักดิ์, ธิรดา จันทนชัย

ผู้อำนวยการฝ่ายขายฝ่ายโฆษณา นฤมล ธัญญะ
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๕๐ ๐๐๒๑ ต่อ ๑๖๙๐, ๑๖๙๑

จัดจำหน่ายโดย บริษัทงานดี จำกัด
๑๒ ถนนเทศบาลนามูมัล ประชานิเวศน์ ๑
แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๕๐ ๐๐๒๑ ต่อ ๓๓๕๒-๕๓
โทรสาร ๐ ๒๕๕๑ ๙๐๑๒

ผู้จัดการฝ่ายสมาชิก ธัญลักษณ์ ศรีพัฒนพิบูล
ฝ่ายสมาชิก ชลันธร ภูมิศรี, นิชา แสงทอง
ควบคุมการผลิต ประยงค์ คงเมือง
แยกสี-เพลท กองงานเตรียมพิมพ์
บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน)

๑ เมฆม้วนตัวเตี้ยต่ำ ตำดิน

สาดสายสายวาริน แหวกฟ้า

อุกกาบาตโปกโปยบิน บুমระเบิด

จักรวาลเคยกร้านกล้ำ กลับล้าแรงโรย ฯ๑๙

อุเอโนะ : ชมดอกไม้ในดงวัฒนธรรม กลางมหานครโตเกียว

ประภัสสร ชูวิเชียร



๑

ปัจจุบันญี่ปุ่นจะเป็นประเทศที่คนไทยเข้าไปท่องเที่ยวกันมากที่สุดแห่งหนึ่งด้วยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐานที่สะดวกสบาย แหล่งท่องเที่ยวในรูปแบบที่ถูกต้องสำหรับคนไทย อาจเป็นแนวธรรมชาติและความบันเทิง จุดเริ่มต้นของนักเดินทางส่วนหนึ่งคือ “โตเกียว” อันเป็นเมืองหลวงที่เต็มไปด้วยเรื่องราวและสถานที่มากเกินกว่าที่จะบอกเล่ากันได้จบในคราวเดียว การทำความรู้จักมหานครแห่งนี้จึงต้องเริ่มกันจากย่านแห่งหนึ่งซึ่งสะท้อนประวัติศาสตร์ความเป็นมาและอุดมด้วยวัฒนธรรมอย่างยิ่ง นั่นคือย่าน(สวน)อุเอโนะ (ภาพที่ ๑)

เอโดะ ต้นกำเนิดกรุงโตเกียว

ย้อนกลับไปในด้านศตวรรษที่ ๑๒ (ราว พ.ศ. ๑๖๕๐) พื้นที่ริมอ่าวโตเกียวยังเป็นที่ราบ

ปากแม่น้ำสุมิตะ (Sumida) สภาพทั่วไปคือเนินเขาสลับด้วยที่ลุ่มป่าไม้ประปราย มีหมู่บ้านชาวประมงเล็กๆ เป็นดินแดนของชามูไรผู้ครอบครองตามระบอบศักดินาโบราณคือ เอโดะ ชิเกะนะกะ (Edo Shigenaga) ซึ่งเป็นต้นกำเนิดชื่อชุมชนแห่งนี้ต่อมาว่า เมืองเอโดะ (Edo) ต่อมาก็มีการสร้างปราสาทเอโดะขึ้นตรงบริเวณที่เป็นพระราชวังอิมพีเรียลในปัจจุบันเพื่อเป็นศูนย์กลางการปกครองของเจ้าเมือง แสดงให้เห็นว่าเมืองเอโดะนี้เริ่มเป็นชุมชนสำคัญขึ้นแต่ก็ยังไม่ได้อิทธิพลเขตกว้างขวางมากนัก

ครั้นถึงราวศตวรรษที่ ๑๖ (ราว พ.ศ. ๒๐๕๐) เหล่านักรบเริ่มต่อสู้แย่งชิงอำนาจกันในแต่ละกลุ่ม ขณะที่องค์จักรพรรดิประทับอยู่ที่เมืองเกียวโต (Kyoto) ในเชิงสัญลักษณ์ ใน พ.ศ. ๒๑๓๓ (ตรงกับสมัยอยุธยาตอนกลาง) โทกูงาวะ อิเอยะสึ

๑ ทิวทัศน์ลานโล่งของสวนอุเอโนะ หลังคาโค้งอนแบบญี่ปุ่นด้านหน้าคืออาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติโตเกียว

๒ แผนที่ตัวเมืองเอโดะเมื่อ พ.ศ. ๑๘๖๑ มีปราสาทเป็นศูนย์กลางตั้งบนเนินรูปกลม มีคูน้ำ ชุมชนเรียงรายไปตามแนวใกล้ปากแม่น้ำสุมิตะ (ภาพจาก thevintagemapshop.com)



(Togugawa Ieyasu) ผู้สถาปนาระบอบโชกุนได้เข้าครอบครองปราสาทเอโดะและสถาปนาให้เป็นเมืองศูนย์กลางการปกครองของญี่ปุ่น นับแต่นั้นมาเอโดะได้กลายเป็นเมืองสำคัญมากขึ้น ประกอบกับการตั้งอยู่ใกล้ทะเลทำให้กลายเป็นเมืองท่าค้าขายใหญ่โต

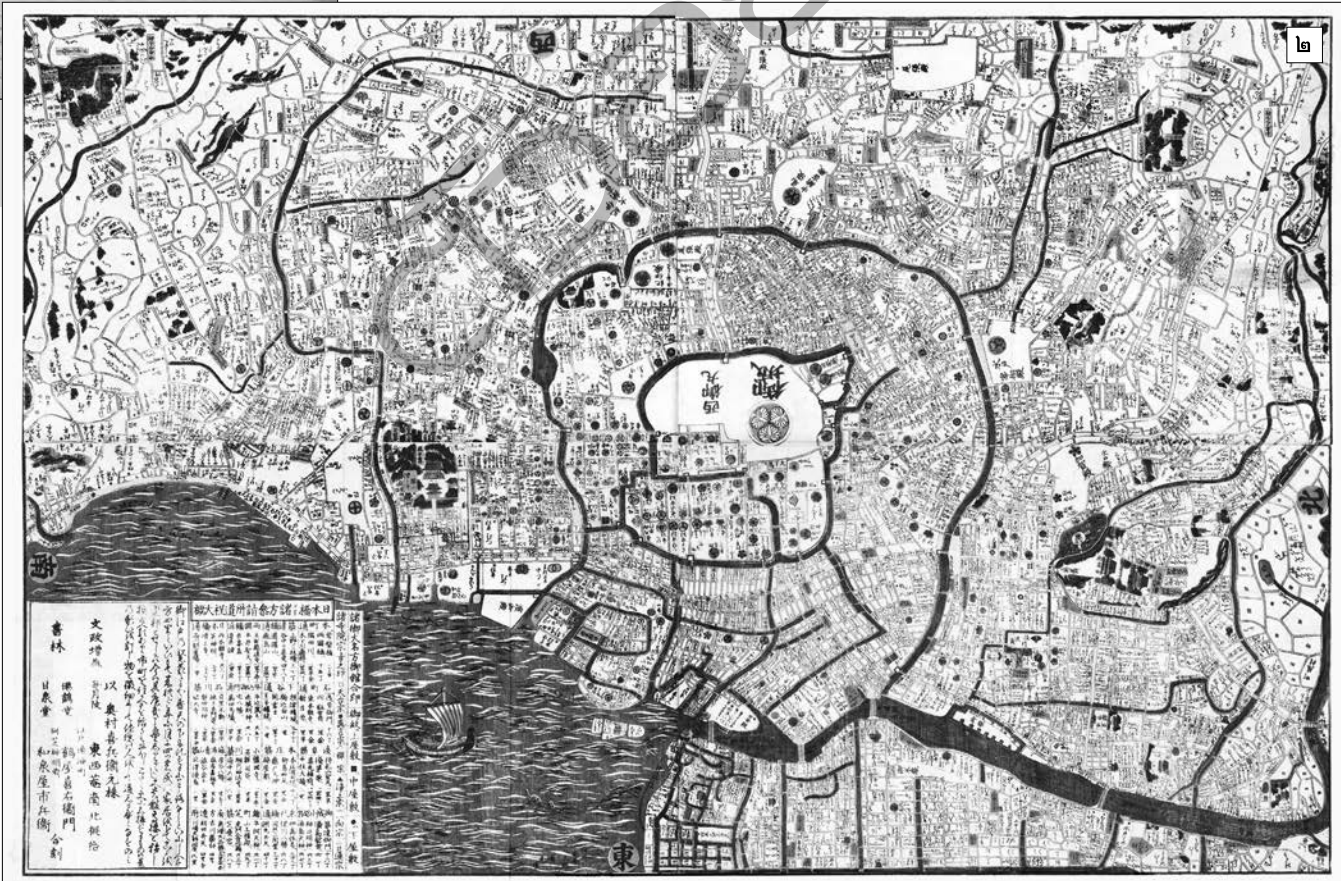
ในที่สุดเมื่อปลายศตวรรษที่ ๑๙ (ช่วง พ.ศ. ๒๔๓๐) ตระกูลโทกูงาวะถวายพระราชอำนาจคืนแก่จักรพรรดิ พระองค์จึงย้ายราชสำนักเสด็จมาประทับที่ปราสาทเอโดะ พร้อมเปลี่ยนชื่อเมืองเป็น “โตเกียว” หมายถึงเมืองหลวงทางตะวันออก (ของเมืองหลวงเดิมคือเกียวโต) ทำให้เมืองนี้มีสถานะเป็นราชธานีอย่างสมบูรณ์

โตเกียวผ่านร้อนผ่านหนาว ทั้งความเจริญรุ่งเรืองในสมัยเอโดะถึงสมัยเมจิ การทิ้งระเบิดเข้ามาของวิทยาการและอารยธรรมจากต่างชาติ ที่ทำให้บ้านเมืองพัฒนาขึ้นอย่างรวดเร็ว มีสงคราม

กลางเมืองและภัยพิบัติดังเช่นแผ่นดินไหวใหญ่คันโตเมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๖ (Great Kanto Earthquake) และระหว่างสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งกรุงโตเกียวถูกโจมตีทางอากาศจนเสียหายยับเยิน แต่ในที่สุดก็กลับฟื้นตัวขึ้นมาจนเป็นมหานครอันดับต้นๆ ของโลกได้อย่างที่เห็นกันทุกวันนี้

เมือบลูบ เมือบล่า

ฝั่งเมืองเอโดะเก่านี้มีศูนย์กลางอยู่ที่ปราสาทเอโดะที่ตั้งอยู่บนเนินดินรูปกลม ขุดคูน้ำและก่อกำแพงล้อมรอบ มีแม่น้ำสุมิตะไหลผ่านและแม่น้ำคันดะไหลมารวมกันไม่ไกลจากที่ตั้งปราสาท ชุมชนระยะแรกๆ จะตั้งอยู่หน้าปราสาทลงไปทางทิศใต้ทางปากแม่น้ำคิตะทะเล ซึ่งจากภาพแผนที่เก่าๆ แสดงให้เห็นว่าเป็นเมืองที่ตัดถนนอย่างเป็นระเบียบเป็นแนวตรงรูปตาราง (ภาพที่ ๒) มีบ้านเรือนที่เป็นห้องแถวค้าขายสอง



A STAR ALLIANCE MEMBER



TASTE
OF THAI
TALES

ร้อยเรื่องรสไทย ใส่ใจในทุกคำ

ร่วมเดินทางไปกับการบินไทย เปิดประสบการณ์อาหารเหนือระดับ
“Taste of Thai Tales” ที่สะท้อนเอกลักษณ์ความเป็นไทยในทุกจาน
สัมผัสมนต์เสน่ห์แห่งรสชาติไทยแท้ รังสรรค์อย่างประณีตจากวัตถุดิบคุณภาพ
และแรงบันดาลใจจากเรื่องเล่าแห่งวิถีไทย

พร้อมให้คุณเลือกสรรล่วงหน้า สำหรับผู้โดยสารชั้นธุรกิจ
ที่ thaiairways.com

ให้บริการบนเที่ยวบินขาออกจากกรุงเทพฯ สู่ ยุโรป ญี่ปุ่น และออสเตรเลีย

 **THAI**
Smooth as silk