

สุดสัปดาห์

มติชน



ฉบับประจำวัน ที่ 20-26 มิถุนายน พ.ศ. 2568 ปีที่ 45 ฉบับที่ 2340 ราคา 60 บาท

93 ปี 24 มิถุนายน 2475

อาจต้องรอเกิน 100 ปี

จึงจะมี 'ประชาธิปไตย'



Retro เพลงปลุกใจ
'เราถอย'
ไปไม่ได้อีกแล้ว'

ISSN 1686-8196



ราคา 60 บาท

'สุดแผ่นดิน' กันทุกฝ่าย
ไม่รู้จะถอยยังอีกแล้ว



กรมโยธาธิการและผังเมือง

ดำเนินการตรวจสอบอาคารที่ได้รับผลกระทบ จากแผ่นดินไหว (ขั้นต้น)

หลังจากเกิดสถานการณ์แผ่นดินไหว เมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2568 นายพงษ์นรา เ็นยั้ง อธิบดีกรมโยธาธิการและผังเมือง ได้ดำเนินการตามข้อสั่งการของ นางสาวแพทองธาร ชินวัตร นายกรัฐมนตรี และนายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย มอบหมายให้ กรมโยธาธิการและผังเมือง ดำเนินการตรวจสอบอาคารที่ได้รับผลกระทบจากแผ่นดินไหว ดังกล่าวขั้นต้น โดยกรมฯ ได้ดำเนินการดังนี้

1. จัดตั้งศูนย์รับแจ้งเพื่อตรวจความเสียหายของอาคารที่ได้รับผลกระทบจากแผ่นดินไหว (ศรต.ยผ.) กรมโยธาธิการและผังเมือง กระทรวงมหาดไทย ซึ่งได้ร่วมกับสภาวิศวกรวิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทย สมาคมผู้ตรวจสอบอาคาร และวิศวกรอาสาภาคเอกชนดำเนินการตรวจสอบอาคารหน่วยงานของรัฐในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และอาคารในพื้นที่ 76 จังหวัดทั่วประเทศ ที่มีการแจ้งว่าได้รับความเสียหายจากเหตุการณ์แผ่นดินไหว ทางสายด่วน 1531
2. สำหรับอาคารสูง อาคารขนาดใหญ่พิเศษ โรงแรม คอนโดมิเนียม หอพัก ห้างสรรพสินค้าที่เป็นของภาคเอกชน อาคารเหล่านี้ เป็นอาคารที่ต้องมีการตรวจสอบอาคารตามกฎหมายควบคุมอาคารทุกปี โดยอาคารในกลุ่มนี้มีกรุงเทพมหานครเป็นหน่วยงานรับผิดชอบแจ้งเจ้าของอาคารให้ดำเนินการตรวจสอบอาคาร



3. พี่น้องประชาชนในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ที่บ้านเรือนได้รับความเสียหายก็แจ้งได้ที่ Traffy Fondue ของกรุงเทพมหานคร

ในการดำเนินการเข้าตรวจสอบความเสียหายของอาคารที่ได้รับผลกระทบจากแผ่นดินไหว ประกอบไปด้วยอาคารหน่วยงานของรัฐ ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และอาคารหน่วยงานของรัฐ พื้นที่ 76 จังหวัดทั่วประเทศ ซึ่งจากการสำรวจความเสียหายของวิศวกรรมโยธาธิการและผังเมือง และวิศวกรอาสาที่ได้ลงพื้นที่สำรวจความเสียหาย พบว่าโครงสร้างของอาคารหน่วยงานของรัฐ ที่ได้รับความเสียหายจากเหตุแผ่นดินไหว คิดเป็นเปอร์เซ็นต์ไม่ถึง 1% ของอาคารหน่วยงานของรัฐทั้งหมดในประเทศ นับว่าอาคารต่างๆ ได้ดำเนินการก่อสร้างเป็นไปตามมาตรฐาน มีความมั่นคง แข็งแรง และปลอดภัย นอกจากนี้ ได้ให้แนวทางการดำเนินการแก้ไขวิศวกรของกรมฯ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ให้ความช่วยเหลือด้านการตรวจสอบความเสียหายของอาคารที่ได้รับผลกระทบจากแผ่นดินไหว ตามหลักวิศวกรรมตามแบบมาตรฐานการตรวจสอบ เพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้กับเจ้าของอาคาร และพี่น้องประชาชน...



สรุปผลการดำเนินงานตรวจสอบสถานะโครงสร้างอาคารที่ได้รับผลกระทบจากแผ่นดินไหว (ขั้นต้น)



กองเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ กรมโยธาธิการและผังเมือง

218/1 ถนนพระรามที่ 6 แขวงพญาไท เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400 โทร. 0-2299-4000 โทรสาร 0-2299-4486

สามารถติดตามข่าวสารกรมโยธาธิการและผังเมือง ผ่านช่องทาง เว็บไซต์ : www.dpt.go.th FACEBOOK : กรมโยธาธิการและผังเมือง PR, เรื่องดีเกี่ยวกับ DPT YOUTUBE : กรมโยธาธิการและผังเมือง OFFICIAL

LINE OA : DPT Information E-mail : ipr@dpt.go.th



รายงานพิเศษ
พิชัญเดช แสงแก่นเพชร

ประธานบอร์ด กฟผ. กำชับทีม เร่งดำเนินการ 3 แนวทางแก้ปัญหา ระบบจ่ายไฟในพื้นที่ EEC

“อรรถวิษฐ์ สัมพันธ์รัตน์” ประธาน
บอร์ด กฟผ. กำชับผู้ว่า กฟผ.
เร่งดำเนินการ 3 แนวทางแก้ไขปัญห
ข้อจำกัดของระบบจ่ายไฟ ในพื้นที่ EEC
พร้อมอัปเดตความก้าวหน้าสร้างความ
มั่นใจต่อนักลงทุน เพื่อประโยชน์ต่อการ
พัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ

พื้นที่ระเบียงเศรษฐกิจพิเศษ
ภาคตะวันออก (Eastern Economic
Corridor : EEC) มีความสำคัญอย่างยิ่ง
ต่อการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทย
โดยรัฐบาลได้ดำเนินการขับเคลื่อนโครงการ
ภายใต้พระราชบัญญัติเขตพัฒนาพิเศษ



ภาคตะวันออก พ.ศ. 2561 มุ่งยกระดับ
การพัฒนาเศรษฐกิจในภาคตะวันออก
ของประเทศไทย ซึ่งเป็นพื้นที่ยุทธศาสตร์
ด้านการลงทุนของประเทศ ครอบคลุม
3 จังหวัด คือ ชลบุรี ฉะเชิงเทรา และ
ระยอง พร้อมทั้งเชิญชวนผู้ประกอบการ
ร่วมลงทุนในพื้นที่ดังกล่าว



ว่าที่ผ่านมาประสบปัญหาเรื่องการ
จ่ายไฟฟ้าไม่เพียงพอ นายอรรถวิษฐ์
สัมพันธ์รัตน์ ปลัดกระทรวงมหาดไทย
ในฐานะประธานกรรมการการไฟฟ้า
ส่วนภูมิภาค จึงเป็นประธานการประชุม
หารือแนวทางการแก้ไขปัญหาการจ่าย
ไฟฟ้าไม่เพียงพอในพื้นที่ระเบียงเศรษฐกิจ
ภาคตะวันออก (EEC) ร่วมกับ นายมงคล
ตรีกิจจานนท์ ผู้อำนวยการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
(กฟผ.) นายประสิทธิ์ จันทรประสิทธิ์



รองผู้ว่าการธุรกิจและตลาด นายพงศกร
ยุทธโกวิท รองผู้ว่าการวางแผนและ
วิศวกรรม และนางชนิดา คล้ายพันธ์
ผู้อำนวยการฝ่ายนโยบายสาธารณะ
ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บริษัท
ดิ๊กต็อก เทคโนโลยีส์ จำกัด และหน่วยงาน



ที่เกี่ยวข้อง ณ ห้องประชุม war room
ชั้น 2 อาคารศาลาว่าการกระทรวงมหาดไทย
เมื่อวันที่ 17 มิ.ย. 68 ที่ผ่านมา

ภายหลังจากการขับเคลื่อนการลงทุน
พัฒนาพื้นที่ พบว่ามีผู้ประกอบการ
จำนวนมาก อาทิ บริษัท ดิ๊กต็อกฯ และ
ผู้ประกอบการอีกกว่า 16 บริษัท ที่ได้รับ
ผลกระทบจากข้อจำกัดของระบบจ่ายไฟ
ในพื้นที่ ซึ่งคณะกรรมการการไฟฟ้า
ส่วนภูมิภาค ได้มอบหมายให้การไฟฟ้า
ส่วนภูมิภาคพิจารณาแนวทางการแก้ไข
ปัญหาอย่างเร่งด่วน 3 แนวทาง ได้แก่

1. เสนอให้สำนักงานนโยบายและ
แผนพลังงาน (สนพ.) กระทรวงพลังงาน
พิจารณาปรับซื้อไฟฟ้าเพิ่มเติมจากผู้ผลิต
ไฟฟ้ารายเล็ก (SPP) ที่ยังมีกำลังการผลิต
คงเหลืออยู่
2. ประสานการไฟฟ้าฝ่ายผลิต
แห่งประเทศไทย (กฟผ.) กระทรวงพลังงาน
พิจารณาก่อสร้างสถานีไฟฟ้าแรงสูงใหม่
ในบริเวณใกล้เคียง เพื่อยกระดับศักยภาพ
ในการจ่ายไฟฟ้าเพิ่มเติม



3. รับทราบการจัดตั้งคณะทำงานของ
กฟผ. นำโดยรองผู้ว่าฯ (ประสิทธิ์) ที่จะ
พิจารณาปรับเปลี่ยนสถานะคำร้องขอรับ
การจัดสรรไฟฟ้าของผู้ประกอบการที่ไม่มี
แผนการดำเนินธุรกิจที่ชัดเจนภายหลังจาก
ที่ได้รับคำขอ 180 วัน



นี้ ประธานกรรมการการไฟฟ้า
ส่วนภูมิภาคได้เน้นย้ำให้ผู้ว่าการ
การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค ติดตามผลการ
ดำเนินงานร่วมกับ สนพ. และ กฟผ.



อย่างใกล้ชิด พร้อมทั้งแจ้งความคืบหน้า
ของการดำเนินการกับผู้ประกอบการ
นักลงทุนอย่างต่อเนื่องเพื่อเพิ่มความมั่นใจ
ให้กับนักลงทุน อันจะเกิดประโยชน์ต่อการ
พัฒนาเศรษฐกิจของประเทศต่อไป



เล่มนี้มีอะไร

ประจำวันที่ 20-26 มิถุนายน 2568
ปีที่ 45 ฉบับที่ 2340

ราคา 60 บาท

15

เปลี่ยนผ่าน : ‘เอกเขมรเถียงสยาม’ บทสนทนาสร้าง
‘สติ-ปัญญา’ ในภาวะขัดแย้ง ‘ไทย-กัมพูชา’ / ทีม
ข่าวการเมือง มติชนทีวี

18

ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ : คิดแบบ ‘เหว่ยเจีย’ / หมู่เมือง
จันท



19

Cool Tech : ‘ครู นักเรียน และ AI’ แคไหนเรียก
ว่าโกง / จิตต์สุภา ฉิน

34

บทความพิเศษ : เลียน้ำตาที่คาเฟ่ / จักรกฤษณ์
สิริริน

47

ทะเลรอบ : มหาภาพย์ ปราบ ‘คางคกอ้อย’ (2)
/ ป่วย อุ๋นใจ

58

เรื่องสั้น : ต้นไม้ของพี่ชาย / นครเศรษฐ์ ทัฬหิมทอง

60

คลุกวงใน : นักกีฬามีคู่นอนเยอะ เสียงถูกตรวจ
พบสารต้องห้าม / พิศณุ นิลกลัด

72

คำ ผกา : ชัยชนะที่แท้ คือไม่พาคนไปตาย



77

SIVE ยัดไส้ : ‘ใหม่-เต๋อ’ หมั้นแล้ว เปย์หนักแหวน
เพชร 15 กะรัต ‘7 ปีที่แล้วที่สุด จีบแต่เลย จะได้
ไม่ต้องเลิก’ / ริน รัตมี



พลิกไปอ่านโดยพลัน



ขอแสดงความนับถือ

weekly@matichon.co.th

คอลัมน์ นัยความเป็นคน ของ “นิวกลม”
และคอลัมน์ ปรัชญา-คำ-นิ่ง ของ “พิพัฒน์ สุธะ”
นำเสนอเนื้อหาที่สอดคล้องกัน
“นิวกลม” ว่าด้วย “มนุษย์รักพวกพ้อง (รักชาติ)”
ส่วน “พิพัฒน์ สุธะ” ว่าด้วย ชาตินิยม : ปัญหาและ
ทางออก จากมุมมองของเบอร์ทรันด์ รัสเซลล์

นี้วกลม เล่าถึง โจนาธาน ไฮด์ต นักจิตวิทยาสังคมชื่อดัง
ที่มองว่า มนุษย์เป็นสิ่งมีชีวิต ที่มีทั้งวิวัฒนาการตาม
ธรรมชาติและวิวัฒนาการทางสังคม (วัฒนธรรมที่
สร้างขึ้น) เพื่อแสดงความเป็นกลุ่มเดียวกัน มาเนิ่นนานแล้ว
ตั้งแต่ยุคดึกดำบรรพ์ มาจนถึงปัจจุบัน
ตัวอย่างง่ายๆ ใกล้ตัว เช่น รอยสัก การเจาะใบหน้า
ขลิบหนังหุ้มปลายอวัยวะเพศ
หรือทุกวันนี้แฟนบอลต่างๆ ก็ยังเพนต์หน้าเพื่อไปเชียร์
ทีมรัก

หรือถ้าเกิดกระแสขึ้นมาในบางช่วง
เราก็ได้เห็นคนติดสติ๊กเกอร์ธงชาติลงบนรถหรือติดธง
หน้าบ้าน

มนุษย์ประดิษฐ์เครื่องหมายเหล่านี้ขึ้นมาเพื่อสร้างความ
รู้สึก “พวกเรา”

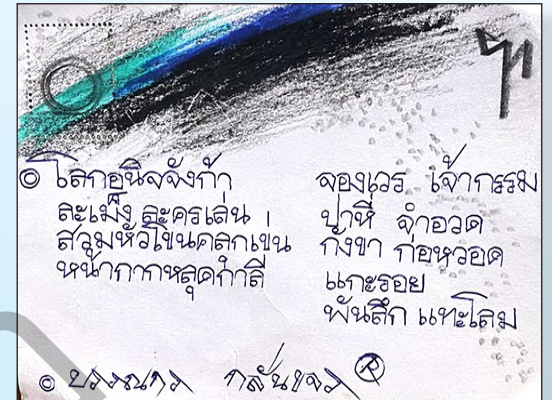
และแสวงหาคนที่จะร่วมมือกัน
คาดหวังให้คนอื่นให้คุณค่ากับสิ่งเดียวกับเรา
ถึงที่สุดแล้วมนุษย์จึงเป็นสิ่งมีชีวิตที่ “ทำให้ตัวเอง
เชื่อลง”

เราวิวัฒนาการไปสู่การเป็นคนที่ก้าวร้าวน้อยลง
จากบรรพบุรุษของเราที่เคยป่าเถื่อนกว่านั้น
แต่มนุษย์ก็มีวิวัฒนาการหรือถูกหล่อหลอมมาโดย
ธรรมชาติ ให้ “เห็นแก่กลุ่ม”

ซึ่งนั่นเป็นเรื่อง “บวก” และควรจะบวก บวก บวก
ยิ่งขึ้น

บวก อย่างที่ “นิวกลม” อยากจะเห็น
นั่นคือ เมื่อเราประกาศตนเป็นกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง
จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเป็นปฏิปักษ์กับกลุ่มอื่น
แล้วขับเคลื่อนความต่างมากกว่าความเหมือน นำไปสู่ความ
เกลียดชังและความรุนแรง
ซึ่งมนุษย์ผ่านเรื่องเหล่านี้มาจนได้บทเรียนไม่รู้กี่ครั้งต่อ
ครั้ง ทั้งระดับประเทศและระดับโลก

เราจะขอรอยความเกลียดชังและความรุนแรงนั้นหรือไม่
โดยในยามที่เราเห็นความเป็นสมาชิกกลุ่มว่า “ฉันเป็น
คนชาตินี้” กับขยายรั้วออกไปว่า “ฉันเป็นเพื่อนมนุษย์” ชุด
ศีลธรรมที่ยึดถือจะแตกต่างกันออกไปอย่างไรบ้าง? ความรัก-



ความเกลียดชังเปลี่ยนไปไหม?

นี่คือคำถามที่ “นิวกลม” อยากจะชวนคนไทยให้คิด

ดาน “พิพัฒน์ สุธะ” นำเสนอมุมมองของนักปรัชญา
ชาวอังกฤษ เบอร์ทรันด์ รัสเซลล์
ที่เตือนให้ระมัดระวัง ถึงมุมมองด้านลบของชาตินิยม
ที่อาจเป็นภัยอย่างใหญ่หลวงและเป็นบ่อเกิดของความ
อันตรายที่น่าสะพรึงกลัว

หากเราต้องการหลีกเลี่ยงหายนะดังกล่าว
เราต้องพัฒนาแนวคิด “อยู่ร่วมกันระหว่างประเทศ”
(internationalism) ไม่ว่าจะไปในแง่เศรษฐกิจ การเมือง
หรือแม้กระทั่งสงคราม

รัสเซลล์เสนอว่า “ข้อจำกัดของชาตินิยมควรมีลักษณะ
เช่นเดียวกับข้อจำกัดของเสรีภาพของปัจเจกบุคคล”

เพราะเราทุกคนรู้ดีว่าเสรีภาพมีความสำคัญอย่างยิ่ง
แต่เราทุกคนก็ต้องมีข้อจำกัดในเสรีภาพของเราแต่ละคน
ไม่ว่าเราอยากทำอะไรก็ได้ไปเสียทั้งหมด
ชาตินิยมก็เช่นเดียวกัน มันเป็นแนวคิดที่สำคัญต่อชุมชน
หรือประเทศ

แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าถ้าชาตินิยมแล้วจะสามารถ
ทำทุกอย่างอย่างยอมเป็นไปไม่ได้

“พิพัฒน์ สุธะ” บอกว่า ข้อเสนอของรัสเซลล์น่าสนใจ
และอาจเป็นทางออกสำหรับพี่น้องที่รักชาติ
ให้หันมาพิจารณาถึงข้อดีข้อเสียของชาตินิยมกันให้มาก
ก่อนที่จะทุกอย่างจะสายเกินไป
สายเกินไป อย่างกรณี รัสเซีย-ยูเครน
สายเกินไป อย่างกรณี อิสราเอล-อิหร่าน
ที่หลังเล็ด และกระทำการรุนแรงต่อกันไปแล้ว
จึงหวังอีกครั้ง และอีกครั้ง

ไทย-กัมพูชา คงไม่ตกอยู่ในภาวะ สายเกินไป!?! ●

บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) เจ้าของ

นายสุพงศ์ จันผิงเพ็ชร บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

สำนักงานเลขที่ 12 ถนนเทศบาลนฤมาล หมู่บ้านประชานิเวศน์ 1 กรุงเทพมหานคร 10900

โทร. 0-2589-0020 โทรสาร 0-2954-3167

BEM พนักงานศิลปปินต่ง สร้างพื้นที่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็น Art Learning Centre ที่สถานีพหลโยธิน

ครั้งแรกกับการร่วมมือกันของ BEM และศิลปินชั้นนำระดับโลก อ.บุญกว้าง นนท์เจริญ ปรับโฉม Art Learning Centre เพิ่มคลาสและช่วงเวลาใหม่ให้ตอบใจทุกคนเมือง จัดเต็มวิทยากรพิเศษหลากหลายสาขา หวังให้เกิดการเรียนรู้แบบต่อเนื่อง เดินหน้าพัฒนาชุมชนคนรักศิลปะใน Metro Art สถานีรถไฟฟ้า MRT พหลโยธิน

นางสาวเทพนารี เศรษฐเสรี ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ บริษัท ทางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน) หรือ BEM ผู้ให้บริการทางพิเศษและรถไฟฟ้า MRT กล่าวว่า “BEM ได้ปรับโฉมให้กับ Art Learning Centre ศูนย์การเรียนรู้ทางศิลปะในสถานีรถไฟฟ้าใต้ดินแห่งแรกในประเทศไทย ซึ่งอยู่บริเวณเดียวกับ Metro Art สถานี MRT พหลโยธิน ภายใต้คอนเซ็ปต์ The Art Moments ที่จะชวนทุกคนมาสร้างโมเมนต์ดีๆ ไปกับการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยปีนี้ได้ร่วมมือกับ อาจารย์บุญกว้าง นนท์เจริญ ศิลปินชั้นนำระดับโลก ผู้ที่มีงานแสดงผลงานในต่างประเทศมาแล้วหลายครั้ง มาร่วมออกแบบพื้นที่การเรียนรู้ให้เกิดการพัฒนาองค์ความรู้และทักษะด้านศิลปะที่มีความหลากหลายมากขึ้น ตอบโจทย์กลุ่มเป้าหมายทุกกลุ่ม ไม่ว่าจะเป็นนักเรียน นักศึกษา วัยทำงาน วัยเกษียณ และบางกิจกรรมสามารถเข้าร่วมได้ทั้งครอบครัว ไม่ว่าจะเป็นคลาสเรียนและเวิร์กช็อป อาทิ ดิจิทัลอาร์ต จิตรกรรม ประติมากรรม การใช้สีพาสเทล การวาดเซรามิก การวาดเส้น และศิลปะสำหรับเด็ก เพื่อให้ผู้ที่มาฝึกในศิลปะได้มาต่อยอดความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการได้อย่างต่อเนื่อง”



นางสาวเทพนารี เศรษฐเสรี

อาจารย์บุญกว้าง นนท์เจริญ กล่าวว่า “การร่วมจัดทำโครงการ Art Learning Centre นี้ สอดคล้องกับเป้าหมายตัวเองที่ต้องการสอนศิลปะในกลุ่มคนจำนวนมาก โดยเฉพาะสถานที่ที่จัดขึ้นภายในสถานีรถไฟฟ้าพหลโยธิน เป็นพื้นที่ให้กับคนที่ชอบศิลปะที่นอกจากจะเดินทางมาได้อย่างสะดวกแล้ว ยังตอบโจทย์กลุ่มคนที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นเด็ก ผู้ใหญ่ หรือแม้กระทั่งวัยทำงาน ได้มาใช้เวลาในการเรียนรู้ศิลปะ โดยโครงการปีนี้ได้มีการปรับรูปแบบให้เข้าได้ทุกกลุ่มเป้าหมาย เชิญวิทยากรจากหลายแขนงมาร่วมสอน และปรับช่วงเวลาให้วัยทำงานสามารถมาเรียนหลังเลิกงานได้อีกด้วย”

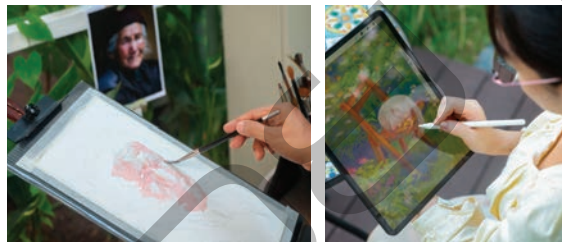


อาจารย์บุญกว้าง นนท์เจริญ

สำหรับกิจกรรมหลักของโครงการ ประกอบด้วย Art Training ซึ่งในปีนี้มี 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรการวาดเส้น และหลักสูตรวาดรูปสร้างสรรค์ เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่รั้วมหาวิทยาลัย โดยมี อ.บุญกว้าง นนท์เจริญ และ อ.พิษณุ วรัทธี อาจารย์พิเศษคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่มียกระดับความสามารถและเสริมสร้างความมั่นใจให้กับนักเรียน ซึ่งจะได้รับการประกบคณียบัตร



หลังเรียนจบ หลักสูตรดังกล่าวจะเปิดทั้งสิ้น 3 ครั้ง ครั้งละ 16 วัน ในช่วงเดือน พฤษภาคม - สิงหาคม / กันยายน - ธันวาคม และ มกราคม - เมษายน 2569 โดยในปีการศึกษา 2567 ที่ผ่านมา มีนักเรียนที่ผ่านเข้าร่วมกิจกรรม Art Training และนำความรู้ไปใช้ต่อยอดในการสอบเข้ามหาวิทยาลัยชั้นนำได้มากกว่า 10 คน



Art Activities กิจกรรมเวิร์กช็อปส่งเสริมความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านงานศิลปะให้แก่ นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ซึ่งถือเป็นกิจกรรมยอดนิยมในปีที่ผ่านมา โดยมีจำนวนผู้เข้าร่วมเวิร์กช็อปตลอดทั้งปีมากกว่า 2,000 คน และในปีนี้ได้มีการปรับรูปแบบเวิร์กช็อปให้น่าสนใจ จากวิทยากรพิเศษที่เชี่ยวชาญในแต่ละด้าน อาทิ อ.สมบุญ เกียรติอารีกุล หรือ BOON ผู้คร่ำหวอดในวงการอนิเมะมาอย่างยาวนาน เป็นแฟนพันธุ์แท้ มาสค์ไรเดอร์ และนักวาดภาพปกหนังสือการ์ตูนชื่อดังให้กับหลายสำนักพิมพ์ สอนวาดภาพการ์ตูนและภาพประกอบ อ.สาริน ปิตินันท์ นักวาดภาพประกอบดิจิทัลและสื่อผสมสีน้ำ เจ้าของแฟนเพจ Melt the moment และยังเป็นอาจารย์พิเศษวิชา Digital Painting มหาวิทยาลัยกรุงเทพ จะมาสอนวาดภาพดิจิทัลบน iPad อ.รัชดา นอนงบัว ศิลปินอิสระ เจ้าของแบรนด์ Vilan by Familyclay และสตูดิโอแปลงร่าง ซึ่งสอนการวาดเซรามิก และ อ.ตะวัน ลียุทพรวงศ์ ศิลปินผู้เชี่ยวชาญงานประติมากรรม สอนปั้นพระพุทธรูป เป็นต้น กิจกรรมเวิร์กช็อปในปีนี้จะเปิดคลาสสัปดาห์ละ 4 ครั้ง ทุกวันอังคาร พุธ พฤหัสบดี และวันศุกร์ ตั้งแต่เดือนพฤษภาคม 2568 - เดือนเมษายน 2569 โดยผู้สนใจสามารถเลือกได้ว่าจะอบรมจบภายใน 1 วัน (3 ชั่วโมง) หรืออบรมต่อเนื่อง 2 วัน (วันละ 2 ชั่วโมง) กิจกรรมนี้ไม่มีค่าใช้จ่าย อยากให้ทุกคนมาร่วมสร้าง The Art moments ด้วยกัน

Art เยี่ยมชม กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้นอกห้องเรียนและเปิดประตูสู่โลกจินตนาการให้แก่เยาวชน โดยนำนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาเดินทางมาเยี่ยมชมผลงานศิลปะและร่วมทำเวิร์กช็อปสร้างผลงานศิลปะด้วยตัวเอง ภายในสถานีรถไฟฟ้าใต้ดินแห่งแรก ณ Metro Art สถานี MRT พหลโยธิน



อ.พิษณุ วรัทธี



อ.สมบุญ เกียรติอารีกุล



อ.สาริน ปิตินันท์

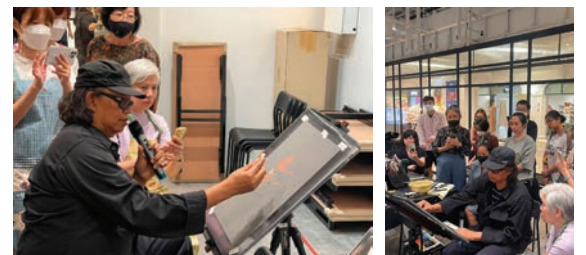


อ.รัชดา นอนงบัว



อ.ตะวัน ลียุทพรวงศ์

สำหรับ Art contest กิจกรรมประกวดผลงานทางศิลปะ ถือเป็นการแข่งขันที่สร้างประสบการณ์และทำให้ศิลปินหน้าใหม่ได้มีพื้นที่ในการแสดงความสามารถอย่างกว้างขวาง ซึ่งในปีที่ผ่านมา มีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดมากกว่า 300 ผลงาน เป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก และในปีนี้ได้ปรับรูปแบบของกิจกรรมให้มีความเข้มข้นมากขึ้น โดยจะเปิดโอกาสให้เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมประกวดความสามารถทางศิลปะ โดยแบ่งการแข่งขันเป็น 2 ประเภท ได้แก่ ประเภทนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4 - 6) และ ประเภทประชาชนทั่วไป (อายุ 18 ปีขึ้นไป) คาดว่า จะเกิดขึ้นในช่วงไตรมาสสุดท้ายของปี



นอกจากนี้ Art Learning Centre โฉมใหม่ยังเปิดพื้นที่ส่วนกลางให้เป็นห้องเรียนแบบเปิด เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา สามารถมาใช้บริการวาดภาพ หรือฝึกฝีมือโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย เพียงแต่ต้องเตรียมอุปกรณ์มาเอง ผู้สนใจสามารถติดตามข้อมูลกิจกรรมต่างๆ ได้ที่ Facebook (เฟซบุ๊ก) และ X (เอ็กซ์) : BEM Bangkok Expressway and Metro / Instagram (อินสตาแกรม) : mrt_bangkok และ Mobile Application (โมบายแอปพลิเคชัน) : Bangkok MRT



รวมพลังหยุดไฟป่า ลดฝุ่น PM 2.5

ซีพีเอฟ เดินหน้าโครงการป้องกันไฟป่าและแก้ปัญหา PM 2.5 ตามนโยบายจังหวัดลำพูน จับมือกับภาครัฐและชุมชนในตำบลทาลาด และตำบลทาสบเส้า อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน โดยเปิดเวทีสานเสวนาเพื่อศึกษาสภาพจริง ทำแผนที่จุดเสี่ยง วางแผนลดการเผาทั้งในป่าและพื้นที่เกษตร ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นช่วยเฝ้าระวังไฟ พร้อมตั้งเป้าทำต่อเนื่อง ปี 2568 - 2570 ในพื้นที่นำร่องที่จังหวัดลำพูน

ธอส. ESG Funding



ธนาคารอาคารสงเคราะห์ จัดทำ “เงินฝากออมทรัพย์ ESG” สำหรับลูกค้าทั่วไปและลูกค้าหน่วยงานที่มีการพัฒนาองค์กรอย่างยั่งยืน เพียงเปิดบัญชีเงินฝากตั้งแต่ 500 บาท ขึ้นไป รับอัตราดอกเบี้ยเงินฝาก สูงถึง 1.55% ต่อปี สำหรับ ผู้ที่มีเงินฝากคงเหลือตั้งแต่ 100,000 บาทขึ้นไป โดยธนาคารจะมอบ ESG Certificate ให้กับลูกค้า หน่วยงาน พร้อมกระเป๋าคู่ที่ผลิตจากวัสดุ Recycle เพื่อมอบให้กับลูกค้าที่ร่วมฝากเงินในโครงการตามเงื่อนไข



มท. มอบภารกิจดูแลพื้นที่พักพิงชั่วคราว

เชษฐา โมสิกรัตน์ รองปลัดกระทรวงมหาดไทยด้านบริหาร เป็นประธานการประชุมสัมมนาเจ้าหน้าที่กระทรวงมหาดไทย ที่มีการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการดูแลพื้นที่พักพิงชั่วคราวสำหรับผู้หนีภัยการสู้รบจากเมียนมา ประจำปี 2568 โดยมี สรพงศ์ ศรียานงค์ ที่ปรึกษาด้านการประสานกิจการความมั่นคง รักษาการรองเลขาธิการสภาความมั่นคงแห่งชาติ ร่วมมอบนโยบาย ณ โรงแรมเซนทารา โฉมใหญ่ พระนครฯ



ลักแต่ไม่ลัก จรัญ พงษ์จัน

66 บบนี้เขาเรียกว่ากรวดน้ำคว่ำกะลา “แตกหัก” ตัดขาด ไม่เกี่ยวข้องกันเป็นที่เรียบร้อย “พรรคเพื่อไทย” กับ “ภูมิใจไทย” แยกหน้ากับอันดับสอง ฐานที่มั่นใหญ่ของรัฐบาล “แพทองธาร ชินวัตร” ซึ่งขัดแย้งกันมายืดเยื้อยาวนาน กับปมเงื่อนไข “ปรับคณะรัฐมนตรี”

สงครามจบวันหวนออก งวดวันที่ 16 มิถุนายน “นายกฯ อึ้งอิ่ง” นัดหมายพิเศษหารือลับกับ “เสี่ยหนู-อนุทิน ชาญวีรกูล” รองนายกฯ-รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย และหัวหน้าพรรคสัสน้ำเงิน

แต่ที่ฝ่ายหลังต้องมากด้วยความระมัดระวัง คือการหัวกระแตก “บุคคลที่สาม” เข้ามารวมวงไพบลูด้วย นั่นก็คือ “หมอมิ่ง-พรหมินทร์ เลิศสุริย์เดช” เลขาธิการนายกฯ บุรุษผู้มีสัญลักษณ์แห่งความเจียม อดทน เผชิญกับความกดดันได้ในทุกโอกาส

เหนือสิ่งอื่นใด “หมอมิ่ง” ทำหน้าที่สคริปต์เสียง “นายใหญ่” ได้ชัดเจนในทุกอิริยาบถว่าใครเพื่อน ลำพังตามศักดิ์การลำดับญาติ แม้ “อึ้งอิ่ง” จะนั่งเบอร์ 1 ตึกไทยคู่ฟ้า แต่เรียก “อนุทิน” ว่า “อาหนู” แต่มักข่มกันอยู่เป็นเพื่อนอยู่แล้ว

การเล่นของใหญ่ ขอยึด “กระทรวงมหาดไทย” จึงยอมกินกำลัง “อึ้งอิ่ง” เธอเลยเจ็บคอพูดไม่ได้ ไร่รับประทาน “หมอมิ่ง” เลยทำหน้าที่ “เงาเสียง สท.” ปิดจ๊อบ ขอกระทรวงมหาดไทยมาอยู่ในการกำกับดูแลของ “เพื่อไทย”

จะเอาปลาตัวใหญ่ทั้งที ใช้เหยื่อเล็ก ประเทปปลาชีวปลาสร้อย ดูจะเอาเปรียบเพื่อนเกินไปหน่อย เพื่อไม่ให้ดูน่าเกลียด ขอแลกกับ 2 กระทรวงคือ “สาธารณสุข” กับ “ประจำสำนักนายกฯ”

หลังเสนออุปชั่นกันแล้วเสร็จ ต้องบอกว่า “เพื่อไทย” นายเน้นมาก ยังฮึกเหิมลำพองตน ส่งหนังสือแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรถึง “เสี่ยหนู” หัวหน้าภูมิใจไทย ให้ตัดสินใจว่าจะรับเงื่อนไขการปรับคณะรัฐมนตรี เพื่อไทยขอกระทรวงมหาดไทยมาบริหารเอง สับเปลี่ยนให้ภูมิใจไทยบริหารกระทรวงสาธารณสุข พร้อมด้วยรัฐมนตรีประจำสำนักนายกฯ อีกตำแหน่ง

โดยพ่วงคำขาดขอคำตอบภายใน 48 ชั่วโมง หรือถึงเวลา 15.00 น.วันที่ 19 มิถุนายน ซึ่งก่อนหน้านี้พรรคสัสน้ำเงินมีคำตอบไปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ถ้าปรับเปลี่ยนไม่ให้กับดูแลมหาดไทย ก็พร้อมที่จะถอนตัวไปเป็นฝ่ายค้าน ร่วมกับพรรคประชาชน

เป็นอันว่า “จบข่าว” การปรับปรุงคณะรัฐมนตรี “อึ้งอิ่ง 2” ที่เกิดขึ้นในไม่กี่วันข้างหน้า จะไม่มี “พรรคภูมิใจไทย” อยู่ร่วม 69 เสียงหายไปอยู่ในซีกฝ่ายค้าน เน้นนอนร้อยเปอร์เซ็นต์แล้วในตอนนั้น

ก่อนที่จะมีรายการปิดประตูเชือดหนู เชี่ยภูมิใจไทย ที่ตึกไทยคู่ฟ้าหนึ่งวัน คือวันอาทิตย์ที่ 15 มิถุนายน มีข่าวว่า “ท่น สท.” นัดแกนนำ “เพื่อไทย” 2-3 คนไปติกอัลฟอรอบ ยืดเส้นยืดสาย ที่สนามโพ้นเฮอร์สกับ 2 คู่แฝด “สุริยะ จึงรุ่งเรืองกิจ” รว.คมนาคม กับ “สมศักดิ์ เทพสุทิน” รว.สาธารณสุข

นัยยะหนึ่ง น่าจะเพื่อชื่นชม “สมศักดิ์” ที่รับมือมีอบขึ้น 14

ที่ยกมาเยือนกระทรวงสาธารณสุขเมื่อวันก่อนได้เยี่ยมมาก เจอศึกหนักขนาดนั้น ยังนั่งสงบเยือกเย็นดูน้ำแข็ง

การปรับ ครม. กรณีที่ “ภูมิใจไทย” ยอม หรือปฏิเสธ แลกกระทรวงมหาดไทยให้เพื่อไทย “สมศักดิ์” จะได้รับรางวัล หลุดจากเก้าอี้ว่าการสาธารณสุข ที่หมายใหม่ จะใหญ่กว่าเดิม ไม่ว่าการกลาโหมแทน “ภูมิธรรม เวชยชัย” โดย “เสี่ยอ้วน” ขยับไปนั่ง มท.1 หรือดีไม่ดี “สมศักดิ์” อาจจะมีสิทธิ์หนึ่งว่าการกระทรวงมหาดไทย เพราะผลงานได้ใจ “นายใหญ่” มากในช่วงนี้

ที่ นี่เห็นไปดูฐานกำลังของรัฐบาล “แพทองธาร 1” เดิมมีอยู่ 319 เสียง แต่ตอนลงมติ พ.ร.บ.งบประมาณ 2569 ออกเพิ่มมาเป็น 325 เสียง เมื่อพรรคภูมิใจไทยถูกบีบให้ย้ายตัว เปลี่ยนข้าง เหลือ 256 ที่นั่ง สภาผู้แทนราษฎร เสียงที่มีอยู่ในขณะนี้คือ 495 คน ครึ่งหนึ่งเท่ากับ 248 เสียง “อึ้งอิ่ง 2” เท่ากับเกินครึ่งอยู่เพียงเล็กน้อย 8 เสียงแค่นั้นเอง

อย่างไรก็ตาม มีการรวบรวมเสียงสนับสนุนรัฐบาล เก็บเบี้ยใต้ถุนร้านมารวมทุกเม็ด ประกอบด้วย “เพื่อไทย” 142 ที่นั่ง “รวมไทยสร้างชาติ” 36 “กล้าธรรม” 26+5 “ประชาธิปไตย” 25 “ชาติไทยพัฒนา” 10 “ประชาชน” 9 “ชาติพัฒนา” 3 “ไทยรวมพลัง” 2 “รวมพลังสร้างชาติ” 1 “ไทยก้าวหน้า” 1 คิโรราบรวม 261 เสียง เกินครึ่งหนึ่งเพียง 13 ที่นั่ง ก็เสียงเอากการอยู่

แต่ขณะเดียวกันมีข่าวว่า ก่อนหน้านั้น “ค่ายสัสน้ำเงิน” แอบไปดิลลับ ผนักเป็นทองแผ่นเดียวกับ “รวมไทยสร้างชาติ” ซีกของ

“พีระพันธุ์ สาลิรัฐวิภาค” ที่มีอยู่ 18 เสียง ถ้า “ภูมิใจไทย” ถูกเขี่ยออก จะถอยลงพร้อมกัน

หลังเพื่อไทยยื่นคำขาด ยึดกระทรวงมหาดไทยมากำกับดูแล พร้อมแนบโนติส ให้ตัดใจภายใน 48 ชั่วโมง แกนนำ “ค่ายสัสน้ำเงิน” แสดงพลังโน้มถ่วงเชิงกล โชว์พลังดูด ทั้ง “น.เน-น.หนู” นัด “สันติ พร้อมพัฒน์” และชาวคณะมะขามหวาน ไปกินข้าวเที่ยง เหวี่ยงภาพหลุดมาให้ดูชม ช่มช้อย โอกาสที่จะล็อกกระดาน “กลุ่มมะขามหวาน” 6 คน ถูกล็อกขาไว้เรียบร้อยแล้ว

แถมก่อนหน้านี้ “หนู อนุทิน” บุกลงเหยียบถ้ำเสือ ถิ่นคนเลื้อยแดง อุดรธานีเมืองหลวงของ “เพื่อไทย” ดูด 2 ส.ส.พรรคไทยสร้างไทย เท่ากับว่า ในขณะนี้ “ภูมิใจไทย” มีขุมกำลัง 69+6+2 รวมเป็น 77 ที่นั่ง

กรณีของ “พรรครวมไทยสร้างชาติ” ดูเหมือนจะมีปัญหา มากพอสมควร เพราะดังที่ตกเป็นข่าวแตกออกเป็น 2 สาย ชั่วละ 18 เสียง ผ่ง 18 คนที่แตกตัวออกไป มี “สุชาติ ชมกลิ่น” มีตำแหน่งอยู่คนเดียว และแค่รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ นั่งบิลิวไวนั้นๆ แต่อีกฝ่ายมี 2 ตำแหน่งได้แก่ “พีระพันธุ์” กับ “เอกฉัตร พร้อมพันธุ์” ว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม ถ้ายังกกันทั้ง 2 ฝ่ายต้องล้างไฟ เคลียดตำแหน่งกันใหม่

แต่หากมีปัญหา ชั่ว 18 เสียงที่อยู่ฝั่ง “บักตู่” ไปด้วยกัน กับภูมิใจไทย ตามสัญญาใจที่ให้ไว้ต่อกัน ทาง “เพื่อไทย” ก็ต้องใช้กำลังภายในตั้ง “พลังประชารัฐ” ของ “พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ” 20 ที่นั่งมารวมรัฐบาล

ซึ่งไม่น่าจะยาก เพราะสายสัมพันธ์เก่าระหว่าง “พล.อ.พัชรวาท วงษ์สุวรรณ” กับ “ท่น สท.” ยังแนบแน่นดูเดิม แถมค่ายกำแพงเพชร เครือข่าย “วราเทพ รัตนากร” จากพรรคบ้านป่า ก็กำลังยกทีมกลับบ้านเก่าเพื่อไทย

“กลุ่มมะขามหวาน” ที่มี “สันติ พร้อมพัฒน์” ได้รับตำแหน่งระบุว่าภารกิจ 1 แก้อื้อ จาก 6 เสียง จะตกรรเขียงออกจากเครือข่ายค่ายสัสน้ำเงินทันที

สถานการณ์ตอนนี้ “ภูมิใจไทย” ตกเป็นรองหลายมุมครับ ●



ในประเทศ

Retro I Wang Plukjai 'เราดอย ไปไม่ได้อีกแล้ว'

สัปดาห์นี้ สถานการณ์การเมืองยิ่งปั่นป่วนตอบโต้ “ถล่มกันไปมา” ระหว่างอิสราเอล กับอิหร่าน นำท่วงอย่างยิ่ง จนถึงวันนี้ยังไม่มีความชัดเจน “ราคาพลังงานพุ่งสูง” ยิ่งซ้ำเติม สภาพเศรษฐกิจโลกที่ย่ำแย่อยู่แล้วในปัจจุบันให้ “สาหัส” เข้าไปอีก นำท่วงไม่แพ้สมรรถนะวันออกกลางก็คือ “ประเทศไทย” เราเอง จากปัญหาการเมืองรุมล้อมรัฐบาล ยิ่งนานวัน ความไร้เสถียรภาพ ยิ่งปรากฏชัด

การต่อสู้ทางการเมืองของ “ค่ายสีแดง” และ “ค่ายสีน้ำเงิน” ดำเนินมาถึงจุดแตกหัก ประกาศแยกทางกันทางการเมือง เป็นอันสิ้นสุดทางรัก “ปฏิญญาช็อกมินต์”

แต่ก็เห็นว่าวุ่นวายแล้ว รัฐบาลเพื่อไทยยังเจอศึกนอก “สาหัส” ไม่แพ้กัน

เมื่อสมเด็จฯ เชน ผู้มีบารมีตัวจริงในการเมืองกัมพูชา เล่นเกมการเมืองชาตินิยมใส่รัฐบาลเพื่อไทย ปลุกกระแสถูกประเทศไทยรุกราน ไปพื้นที่พิพาทพ้องศาลโลก

ความขัดแย้งระหว่างกัมพูชากับไทย คืบหน้าอย่างรวดเร็ว เป็นไปตามเกมการเมืองของกัมพูชา ที่ตั้งใจจะยกปัญหาความขัดแย้งกับไทย ให้เป็นการเมืองระดับชาติของกัมพูชา

2 พ่อลูกตระกูลสุน ยกระดับความขัดแย้งขึ้นเรื่อยๆ เริ่มจากการแสดงสัญลักษณ์ฝั่งไทย ลามไปสู่การสร้างเงื่อนไขให้เกิดการเผชิญหน้าริมชายแดน

เมื่อเกิดเหตุปะทะที่ “เข้าทาง” 2 พ่อลูก “ตระกูลสุน” เล่นเกมเร็ว ยื่นเรื่องเข้าศาลโลก พ่วงขอเอา 3 ปราสาทริมชายแดนและ 1 พื้นที่พิพาทให้ศาลโลกตัดสินโดยอ้างอิงข้อมูลและแผนที่ฉบับอาณานิคมที่เคยเอาชนะไทยมาได้ครั้งก่อน

การรุกคืบต่อไทยของกัมพูชา ใช้วิธีทางกฎหมายนำ ตามด้วยใช้วิธีการทางการเมือง-การสื่อสารระหว่างประเทศกดดันไทย ผู้นำฝั่งกัมพูชาปล่อยประเด็นทางการเมืองออกมาท้าทายรัฐบาลไทยต่อเนื่อง รอบ 2 สัปดาห์ที่ผ่านมา 2 พ่อลูกตระกูลสุน กลายเป็นผู้กำหนดเกมการต่างประเทศ เล่นเกมตามโครงเรื่องชาตินิยม เล่นบทเหยื่อหาความชอบธรรมทางการเมืองกับประชาชนในประเทศ ปลุกคนกัมพูชามองไทยเป็นศัตรู

โดย “ความนิ่งเฉย” ไม่ทันการณ์ของฝ่ายบริหารฝั่งไทย ด้านหนึ่งก็ทำให้ฝ่ายชาตินิยมของไทยปลุกคนไทย เกลียดกัมพูชาด้วยเหมือนกัน

ขณะที่รัฐบาลไทยแทบจะทำได้เพียง “ตั้งรับ” คนมองตามเกมการต่างประเทศของกัมพูชาไม่ทัน ใช้เวลาเกือบครึ่งเดือนกว่านายกฯ จะออกแสดงการตอบโต้ต่อการ “รุก” ในทางการเมือง ส่วนฝั่งทหารยิ่งทำอะไรไม่ได้มากนอกจากการเคลื่อนไหว-ไซร์กำลัง

ดังนั้น การยกระดับทางการทหารราวกับพร้อมจะปะทะกันตลอด



เวลาของฝั่งกัมพูชา, การเล่นกับกระแสชาตินิยมปลุกให้คนกัมพูชาต่อต้านไทย, การเดินหน้าฟ้องร้องศาลโลก, การลดความชอบธรรมสร้างให้ไทยเป็นผู้รุกรานในเวทีโลก, การจัดชุมนุมครั้งใหญ่ของคนกัมพูชาต่อต้านไทย

นี่คือการรุกคืบ “ทางการเมือง” ของกัมพูชา ต่อไทย สร้างความตึงเครียดระหว่าง 2 ประเทศอย่างยิ่ง สร้างความขุ่นใจต่อคนไทยไม่น้อย

มากกว่านั้น กรณีการปล่อยคลิปสนทนากับ น.ส.แพทองธาร ชินวัตร ของสมเด็จฯ เชน ถือว่าเป็นการหักหน้าและประกาศแตกหักกับรัฐบาลเพื่อไทยเลยทีเดียว ทั้งที่เป็นที่รับรู้ 2 ตระกูลนี้สนิทกัน ในคลิปแสดงให้เห็นประโยคที่ผู้นำไทยเสนอเงื่อนไขทุกอย่างให้กัมพูชา, ทั้งยังเรียกแม่ทัพภาคที่ 2 ว่าเป็นฝ่ายตรงข้าม ผลจากคลิปนั้นทำให้เกิดเสียงเรียกร้องให้รัฐบาลยุบสภา-ลาออก ดังกระหึ่ม จัดได้ว่าวันนี้ความล้มเหลวของ เชน กับนายทักษิณ ชินวัตร เดินมาถึงจุดสิ้นสุดแล้ว

นั่นเท่ากับว่าจากนี้ต่อไป สุน เชน “ดอยไม่ได้ และไม่ยอมดอยอีกแล้ว” เดินหน้าชนรัฐบาลเพื่อไทยในทุกรูปแบบอย่างเต็มกำลัง

อีกหนึ่งตัวละครสำคัญ จุดเปลี่ยนการเมืองไทยสัปดาห์นี้คือ “อนุทิน ชาญวีรกูล” รองนายกฯ และ รวม.มหาดไทย

ราวกับจะรู้ก่อนหน้าว่า “ตระกูลสุน เชน” จะปล่อยคลิป แฉหัก “ตระกูลชินวัตร” เพราะในเวลาเดียวกันจุดสิ้นสุดความสัมพันธ์ ค่ายสีแดง-สีน้ำเงิน ก็มาถึง เกิดปรากฏการณ์ “มันจบแล้วครับนาย ep2”

แม้ก่อนหน้านี้นายอนุทินจะบอกรักษานายกฯ แทบจะ 3 เวลาหลังอาหาร พยายามไม่พูดถึงความขัดแย้ง แต่ความขัดแย้งออกมาจากปาก น.ส.แพทองธาร ชินวัตร นายกรัฐมนตรี ยืนยันจุดยืน วันนี้เพื่อไทยถอยให้กับภูมิใจไทยไม่ได้ ต้องเอากระทรวงมหาดไทยคืน

ขณะที่ช่วงแรก นายอนุทินก็พยายามเลี่ยงไม่พูดถึง แต่เมื่อถูกไล่ต้อนให้สถานะทางการเมืองจจะตกปากเหว สัปดาห์นี้ก็ถึงเวลาประกาศจุดยืน “ดอยไม่ได้แล้ว” พร้อมหักเพื่อไทย ไปเป็นฝ่ายค้าน เพราะข้อเสนอนี้เงินโดนถูกตีจากค่ายสีแดง กรณีฮั่ว ส.ว. จนสัปดาห์นี้ขุนพลคนสำคัญทั้งหมด ไม่เว้นแม้กระทั่งนายณัฏฐ์ ชาติชอบ ครูใหญ่พรรคภูมิใจไทย ต่างก็โดน กกต.ออกหมายเรียกกันหมด

นายอนุทินถึงกับบ่น “ต้องเล่นกันแรงขนาดนี้เชียรวหรือ”

เมื่อเพื่อไทยทิ้งไปขอเอากระทรวงมหาดไทยลงดวงใจค่ายสีน้ำเงิน คืบหน้าชนรัฐบาลเพื่อไทยในทุกรูปแบบอย่างเต็มกำลัง

พร้อมแตกหักทันทีว่า “ขอยุติเดิมนะ” หากไม่ให้ยุติก็น่าเป็นฝ่ายค้าน พร้อมๆ กันนั้น นายอนุทินและนายณัฏฐ์ก็ใช้ภาพพจน์กันข่าวกับ ส.ส.กลุ่มของนายสันติ พร้อมพัฒน เพื่อไม่ให้เพื่อไทย “หัวน้ำไหว”

แม้จะพยายามต่อรองขอแลกเปลี่ยนกระทรวงกลับไปยังสาธารณสุข พร้อมแถม รมต.สำนักนายกฯ อีก 1 เก้าอี้ แต่รอบนี้นายอนุทินไม่เอา ประกาศ “ไม่ต้องเดดไลน์กับผม” ขอเก็บของออกจากกระทรวงทันที วิเคราะห์กันว่าทำไมรอบนี้ค่ายสีน้ำเงินกล้าหักดิบ ผิดกับเหตุการณ์ในอดีตที่ผ่านมา ผู้นำค่ายสีแดงทิ้งไปตายเพราะคิดว่าจะถึงอย่างไร ภูมิใจไทยก็เลยยอมดอยปากแห้งเป็นฝ่ายค้าน?

ต้องไม่ลืมว่าภูมิใจไทยไม่รู้สึกรู้ว่าตัวเองผิดอะไร ค่ายสีน้ำเงินทำตามข้อตกลงตั้งรัฐบาลทุกอย่าง ขณะเพื่อไทยต่างหากที่ไม่ทำตามข้อตกลง นอกจากนั้น การยอมมอบกระทรวงมหาดไทยกลับให้เพื่อไทย จะเป็นการปลดล็อก-เพิ่มความแข็งแกร่งทางการเมืองให้เพื่อไทยในศึกการเลือกตั้งครั้งหน้า มินันว่าภูมิใจไทยจะถูกรุกฆาต-ทำให้อ่อนแอทางการเมืองจากการที่เพื่อไทยมีกระทรวงมหาดไทยในมืออีก

การเล่นงานสีน้ำเงินจากค่ายสีแดง ที่เกิดขึ้นอยู่จะยิ่งดุเดือด รุนแรงรวดเร็วขึ้น

ความรู้สึก “ดอยหลังไม่ได้” จึงผลักดันให้ค่ายสีน้ำเงินต้อง “เดินหน้าชน” การออกมาเป็นฝ่ายค้าน แม้จะ “ดอยปากแห้ง” แต่อย่างน้อยก็ “เกิดความเสียหายทางการเมือง” น้อยที่สุด ยังคงรักษาสถานะทางการเมืองที่มีไว้ได้เพื่อรอเลือกตั้งครั้งหน้า

ด้านฝั่งรัฐบาลคือ น.ส.แพทองธาร วันนี้ก็ดอยไม่ได้ เพื่อไทยถูกค่ายสีน้ำเงินขัดขวางทางการเมือง-เศรษฐกิจมาตลอด 2 ปีที่ผ่านมา 2 ปีหลังจากนี้ หากยังเป็นสถานะเดิมอยู่ ค่ายสีแดงมองเห็นแล้ว เลือกตั้งครั้งหน้าพึงพิณแด่น

การตั้งมหาดไทยคืนก็เพื่อการสร้างผลงานก่อนหมดอายุรัฐบาล ปลดล็อกนโยบายการเมือง-เศรษฐกิจ

ในทางการเมือง การเขี่ยค่ายสีน้ำเงินก็ยังเป็นการรักษา “การนำ” ใน “ฝ่ายอนุรักษนิยม” ของเพื่อไทย เพื่อให้เห็นว่ามีเพียงเพื่อไทยเท่านั้น ที่มีน้ำหนักเพียงพอในการต่อสู้กับ “ค่ายสีส้ม” ศัตรูที่แท้จริงของฝ่ายขวาไทย

แน่นอนว่าเพื่อไทยก็รู้ว่าหากไม่มีค่ายสีน้ำเงิน รัฐบาลเพื่อไทยก็เสี่ยงปริ่มน้ำ แต่สถานะภาพของเพื่อไทยเองวันนี้ก็บีบให้ค่ายสีแดงไม่มีทางเลือกมาก จำเป็นต้องเลือก “หนทางที่เสียหายน้อยที่สุด” เพื่อให้พรรคยังมีหนทางสร้างผลงาน รักษาอำนาจทางการเมืองไว้ได้นานที่สุดเพื่อรอเลือกตั้งปี 2570

การเมืองของ 3 บุคคลสำคัญ คือ แพทองธาร-อนุทิน-สมเด็จฯ เชน วันนี้ขับเคลื่อนมาถึงจุดที่เรียกว่า “ต่างฝ่ายต่างถอยให้กันไม่ได้แล้ว”

สถานการณ์รุมล้อมรัฐบาลตอนนี้ เลยนายอนุทินหรือ Retro ไปถึงเพลงปลุกใจที่เคยถูกเปิดสนั่นนาปวิทยุในยุคปลุกระดมต้านภัยศัตรูคือคอมมิวนิสต์ ที่ทำให้หลายคนนึกถึงท่อนหนึ่งในเพลง “สุดแผ่นดิน” “เราดอยไปไม่ได้แล้ว”

แต่ละฝ่ายต่าง “ผลักดันเพดานการเมือง” ของตัวเอง ในระดับที่ถอยหลังให้กันและกันไม่ได้อีกต่อไป ความไว้วางใจต่อกันหมดสิ้นลงแล้ว

เมื่อถอยหลังไม่ได้ ก็มีแต่ต้องเดินหน้าต่อ แม้การเดินหน้าแบบนี้ เป็นอยู่ๆ ไม่ช้าก็เร็ว สุ่มเสี่ยงจะเดินไปตกเหวอย่างยิ่ง

และพลอยทำให้ “การเมืองไทย” วันนี้อยู่ในสภาวะอยู่ในสภาวะปั่นป่วนโดยพรรคภูมิใจไทยได้ชิงถอนตัวจากรัฐบาลโดยอ้างเหตุรับไม่ได้กับคลิปสนทนาระหว่าง น.ส.แพทองธารกับ สุนเชน

การเมืองไทยส่อหมดทางถอยต้องแตกหักอย่างเดียว !? ! ●

สมัครสมาชิก หรือต่ออายุสมาชิก

รับ
ส่วนลด **15%**

Package				
1 ปี	12 ฉบับ	1,830.-	ราคาเต็ม	2,100.-
6 เดือน	6 ฉบับ	915.-	ราคาเต็ม	1,050.-
3 เดือน	3 ฉบับ	458.-	ราคาเต็ม	525.-



Package				
1 ปี	52 ฉบับ	3,952.-	ราคาเต็ม	4,420.-
6 เดือน	26 ฉบับ	1,976.-	ราคาเต็ม	2,210.-
3 เดือน	13 ฉบับ	988.-	ราคาเต็ม	1,105.-



สอบถามเพิ่มเติม
โทร 061-390-4607
หรือ 061-394-3236
หมายเหตุ : ราคาแพ็คเกจ รวมค่าจัดส่ง EMS



ช่องทางการชำระเงิน
ธนาคารไทยพาณิชย์
เลขที่ 085-3-01153-5
ชื่อบัญชี บจก.งานดี

Package				
1 ปี	104 ฉบับ	4,810.-	ราคาเต็ม	5,200.-
6 เดือน	52 ฉบับ	2,405.-	ราคาเต็ม	2,600.-
3 เดือน	26 ฉบับ	1,203.-	ราคาเต็ม	1,300.-