

★นางฟ้า กับ
โรมิโอ

12

นาย
จูเลียต!!



★ A Y A H I R A K A W A

12

TENSHI TO
AKUTO!!



AYA HIRAKAWA PRESENTS





นางฟ้า
โรมิโอ

กับ

12



TENSHI TO
AKUTO!!

นายจูเลียต!!

AYA HIRAKAWA

แฉะ นำ ตัว ละ คร

อิกุรุมิ อะคุโตะ

นักพากย์หน้าใหม่ของนานะโฮชิโปรดักชั่น
ผู้มีเสียงประตูดังนางฟ้าแต่ดันคิดนิสัย
ที่ยังยโสโอหัง จนแล้วจนรอดก็ได้รับ
มอบหมายบทแสดงนำครั้งแรกกับ
"ขบวนการเกิร์ลซึรึรี่" ตั้งเป้าหมายจะ
เป็นนักพากย์เต็มตัว ไล่ตามฮารุซากะ
นารีให้ทัน แต่ก็มิวัดอุปสรรค
แอบแฝงนี้สี



ฮารุซากะ นารี

นักพากย์ผู้มีพรสวรรค์ชั้นอัจฉริยะ
ได้รับความนิยมล้นหลามทั้งที่ยัง
เป็นเด็กมัธยมต้นเท่านั้นเอง และเป็นนักแสดงนำ
รุ่นแรกของ "ขบวนการเกิร์ลซึรึรี่"
ได้รู้จักมักจี่กับอะคุโตะจากการที่
อาศัยอยู่บ้านข้างๆ
คอยเอาใจช่วยอะคุโตะเสมอ
และยังช่วยให้ดำเนินไปอีกด้วย

นักพากย์กับสตูดิโอในสังกัดนานะโฮชิโปรดักชั่น

อามาฮิระ โย

นักพากย์สังกัดเดียวกับอะดูลิ: นำรื่องงานส่ง
แต่มีลักษณะเด่นๆที่ ตกทอดมาจากอะดูลิ...?

โทบะ อารายิ

นักพากย์สังกัดเดียวกับอะดูลิ:
มีคุณสมบัติที่เก๋ๆได้ มีเอกลักษณ์
มักพูดสำเนียงด้นใต้กับเสียงแหบ

คามากาซึ ชัย

นักพากย์หน้าใหม่
จากที่เคยเป็น
ดาราเด็กมาก่อน
มองอะดูลิ:เป็นคู่แข่ง

อันดะ โทชิมิตสึ

เมเนเจอร์มือดีของอะดูลิ:
ครั้งหนึ่งเคยออกตามช่วยอะดูลิ:
ที่สอบตกการทดสอบเข้า
สำนักงานเลยทีเดียว
ขี้เมาหนัก

มินาสะ ทากาชิ

นักพากย์ทำเงินชนิด
บอเงินบอทอง แล้วยัง
เป็นยอดฝีมืออันดับหนึ่ง
ในวงการนักพากย์ปัจจุบัน
สังกัด M อุตสาหกรรม ต้องตา
ต้องใจในตัวอะดูลิ:

มุตสึมิ ฮารุกะ

นักพากย์มากฝีมือ
รับหน้าที่เป็นอาจารย์
ประจำภาคฝึกสอน
ไม่ทราบอายุ

นิเระ ยูจิ

นักพากย์ผู้มีประสบการณ์มากมาย
หลากหลาย เป็นอาจารย์
ประจำภาคฝึกสอนด้วยอีกคน
ไม่กล้าแข่งขันกับมุตสึมิผู้มีพรสวรรค์

นักพากย์สมทบ “ซูการ์ทีร์ล”

อาเนซาคิ อาสุฮะ

พากย์โฮโบะ: เฮียวก: (โฮซึเกิร์ต)
มีความจริงจังจริงจัง
แต่กลับตลกในตัวเองอะดูลิ:♥

โฮซึสึกิ ริโกะ

โฮตอลนักพากย์
รับหน้าที่พากย์
มาสเตอร์
“เซย์รอน”

โฮซึฮาระ ชิคิมิ

พากย์อาราโมโตะ: จิเอริ
(พูดตลกเก๋ๆ)
มีจุดเด่นตรงเป็นคนง่ายๆ
ดูท่ามองทว่า แต่ที่จริงคือ...?

เคียวราคุเทย์ มามะจิโยะ

นักพากย์แปลกแหวกแนว
ตรงที่มีอาชีพหลัก
เป็นนักแสดงเรกิดู:

STORY

อัครุมิ อะคุโตะ นักเรียนม.ปลายอัจฉริยะที่มีพ่อเป็นนักการเมืองแสนเข้มงวด
นั้น นอกจากจะมีความสามารถด้านการเรียนแล้ว ทักษะด้านกีฬาก็ยังยอดเยี่ยม
แต่ทว่าเขากลับมีเสียงเหมือนผู้หญิง จึงมักถูกผู้คนรอบข้างล้อเลียนอยู่บ่อยๆ

แล้วเขาก็ได้พบกับนักพากย์สาวม.ต้นชื่อดังอย่างฮารุซากะ นาริ ทำให้เขา
ตั้งเป้าจะเป็นนักพากย์!! ได้เข้าสังกัดและเริ่มต้นงานพากย์ จนในที่สุดก็คว้าเอา
บทใหญ่มาได้โดยเป็นตัวแสดงนำของขบวนการเกิร์ลซิริย์ แต่นักพากย์ร่วมอย่าง
อาเนซากิกลับแสดงท่าที่รักๆ ใคร่ๆ สนใจแต่กับอะคุโตะนี่สิ จากนั้นก็ตามด้วย
นักพากย์ร่วมคนถัดมาอย่างโอชิฮาระ เจ้าตัวกลับมีอะไรอยู่ในกอไฟ...?

12



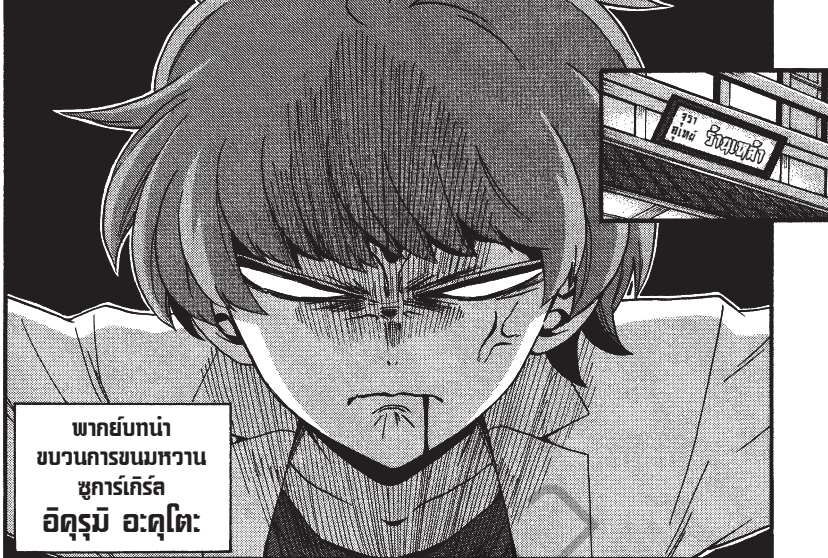
CONTENTS

▶ act.107 ■■■■	บทนำกับผู้เล็งบทนำ	5
▶ act.108 ■■■■	รุ่นพี่กับรุ่นน้อง	23
▶ act.109 ■■■	เมมเบอร์กับการทำเค้ก	41
▶ act.110 ■■■■	มันจูถั่วกับแคนดี้	59
▶ act.111 ■■■	นักพากย์กับนักเล่าเรื่อง	77
▶ act.112 ■■■■	กลัวกับมั่นใจ	95
▶ act.113 ■■	รอกับไม่รอ	113
▶ act.114 ■■■■	ซูการ์กับแคนดี้	131
▶ act.115 ■■■	อะคุโตะกับเพื่อนพ้องคนที่ 4	151
▶ act.116 ■■■■	รวมอยู่กับทุกคน	169

act107:

บทนำกับผู้เล็งบทนำ



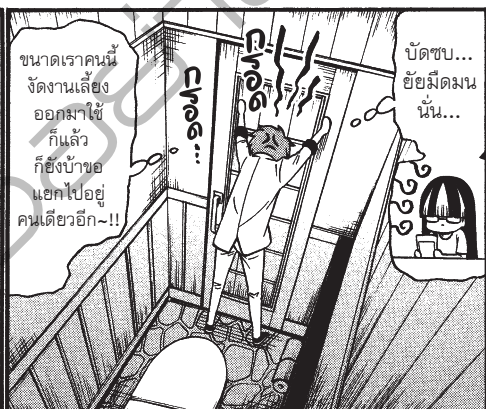


พาคย์บน่า
ขบวนการขมหวาน
ซูการ์เกิร์ล
อัครุมิ อะคุโตะ:



เฮ้อ!
...กลับ
โต๊ะ
ดีกว่า...

ขึ้นยังโดนเซด
ขอเล่น
วันแมนเพลย์
อยู่อย่างนี้
มีหวังฟอร์มตก
กันพอดี!!



ขนาดเราคนนี้
จัดงานเลี้ยง
ออกมาให้
ก็แล้ว
ก็ยังไม่ขอ
แยกไปอยู่
คนเดียวอีก~!!

บัดซบ...
ยัยมิดมน
นั่น...

2



งั้นวี!
!
ป๊าก็คือ...
เซดก็เซด
ความหมายก็
เหมือนกัน
สินะ...

ขอโทษทีนะ
พอดีว่ามีงาน
พบพูดคุยกับ
สปอนเซอร์
จากนี้ต่อ
ต้องขอออกจาก
งานก่อน

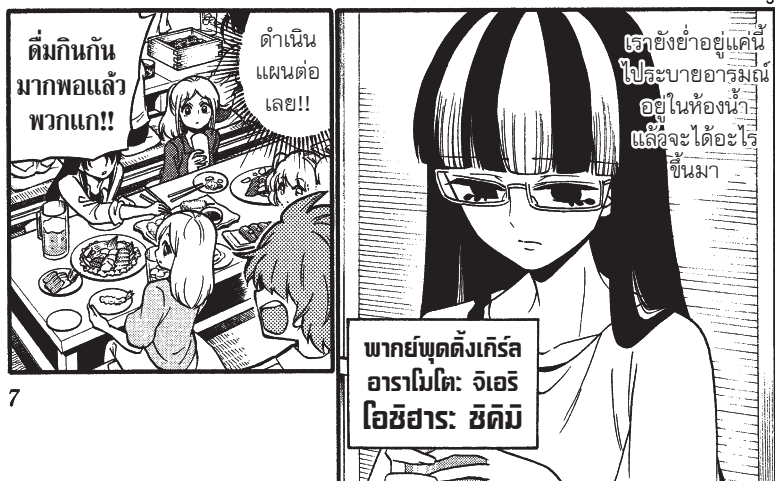
ป๊าดิวเซอร์
ขบวนการเกิร์ลซึริย์
ไฮจิ

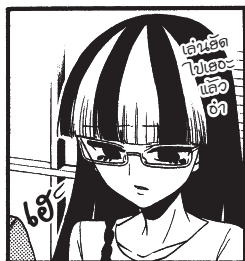


โอ้
อัครุมิ
คุง!

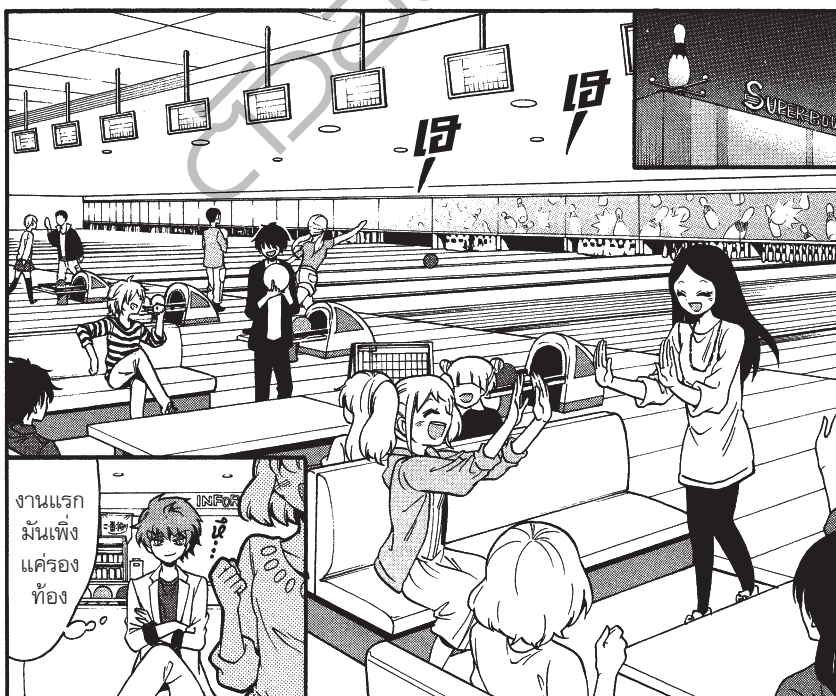
ฮึ?

6

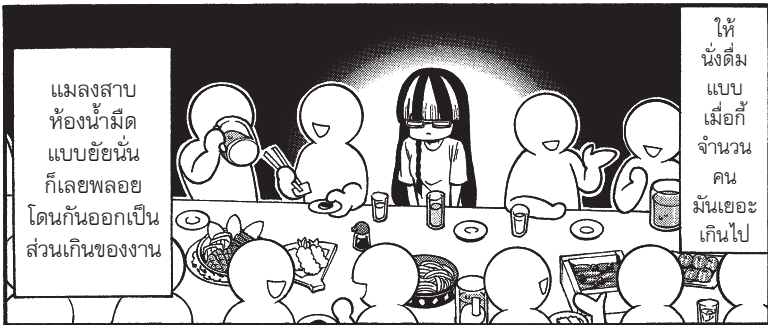




4



งานแรก
มันแพ้
เครื่อง
ท้อ



มีหน้า
ซ้ำ

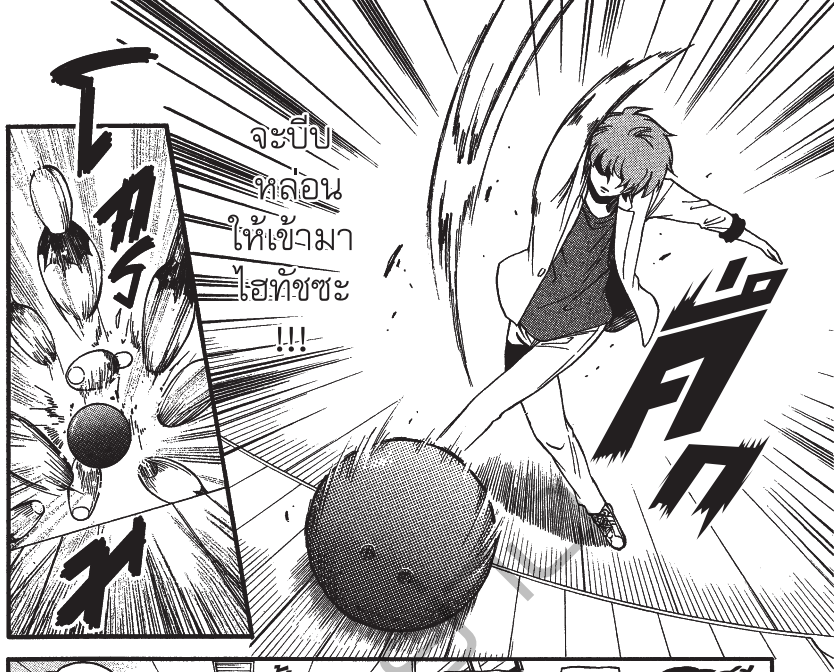
ตอนเพลย์
ยังงี้ก็
ต้องแบ่งทีม
ไม่งั้นคน
อยู่ดี

	2	G	1	2	3	4
อะคุตะ	30	60	90	12		
อาสุะ	9	41	G3	7		
ซึกิ	14	19	22	3		
	20	33	46	50	68	76

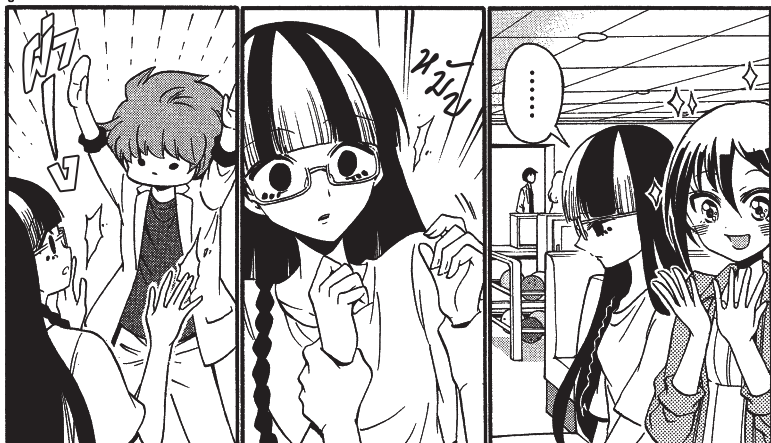
แต่ถ้า
เป็นโบว์ลิ่ง
ละก็
จะมา
เล่นก็คน
ก็รู้ๆ กัน
...

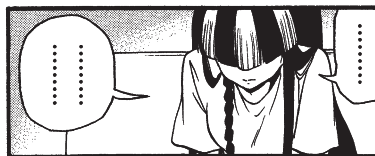
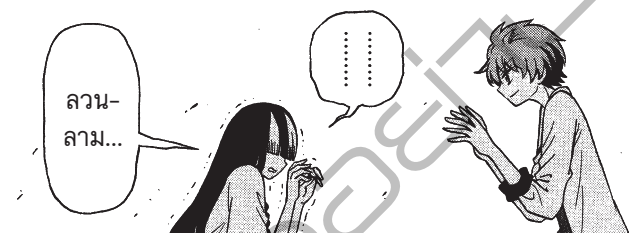
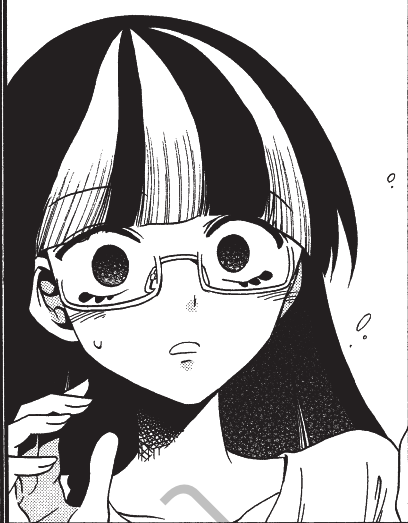
5





6



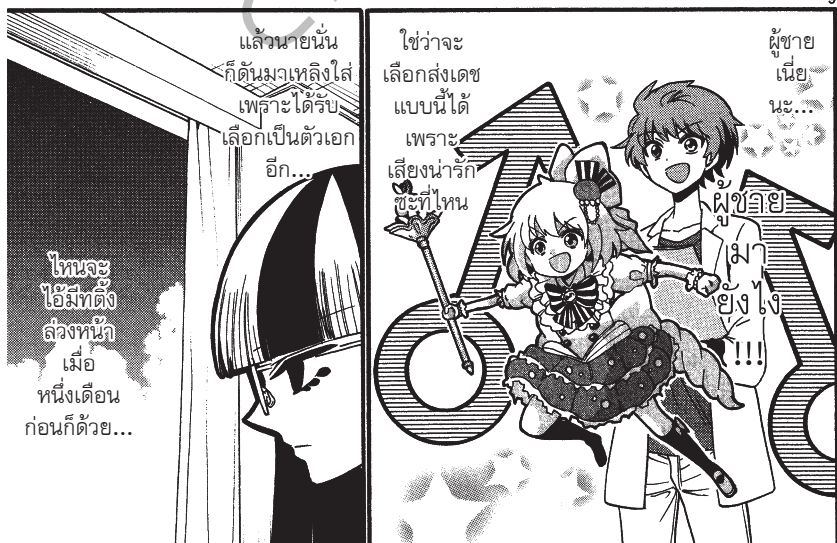


ไอ้เสียง
แต่
แต่

หน้า
รำคาญ
เป็น
บ้า

8







ขึ้นต้อมมา
ทำความ
คุ้นเคย
กับเจ้าพวกนี้
มีหวังจบเห่
แน่



ไอพวก
ตัวประกอบ
ลอยชาย
สบายใจ
เฉิบเฉิบ



เฉิบ



เดี๋ยวก
กลับสามมือ
สมัครเล่น
จะมา
ติดตัว
เอา!!

อย่ามา
ชวนคอย
ซะให้
ยาก

เกรง
ใจ...



เธอเอง
ก็กินอะไร
บ้างซะสิ

เฮ้ย
นี่

10



ฮะ?

ฮะ
เมว →
อสูร

ผู้กำกับ
ซูการ์เกร็ด
นาสุ

แค้ว

ผู้
กำกับ
...



จ๊วบ

เจิญ
ลอยหน้า
ลอยตา
ไปเถอะ
อัครมิ
อะคุโตะ

...ข้าง
มัน
แล้ว...



จะเป็น
แค่เบอร์ 3
เฉยๆ ก็น่า
เสียดายออก
นะคะ

สาว
น้อย
มี
เสน่ห์
แบบ
นั้น

เป็นไป
ตามแผน...

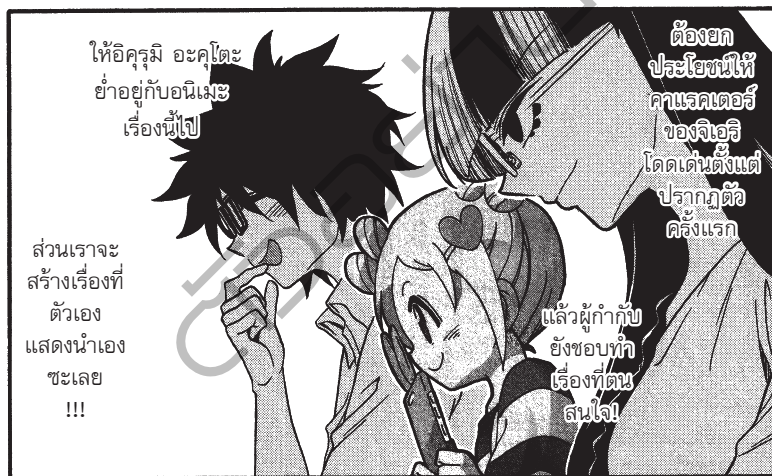


ฉันก็
คาดหวัง
ไว้อยู่
เหมือนกัน
ค่ะ

สปิน
ออฟ
ของ
พุดดิ้ง
ที่พุดดิ้ง
เมื่อกี้

ไอ้

พุด
ดิ้ง
?



ให้อิคุรุมิ อะคุโตะ
ย้ายอยู่กับอนิเมะ
เรื่องนี้ไป

ส่วนเราจะ
สร้างเรื่องที่
ตัวเอง
แสดงนำเอง
ซะเลย
!!!

ต้องยก
ประโยชน์ให้
คาแรคเตอร์
ของจิเอริ
โดดเด่นตั้งแต่
ปรากฏตัว
ครั้งแรก

แล้วผู้กำกับ
ยังชอบทำ
เรื่องที่ตน
สนใจ!



หรือ
ว่า...



จะกระตือรือร้น
เฉพาะตอน
ได้คุยกับผู้กำกับ
มาตั้งแต่
งานเลี้ยง
ครั้งแรก...

พากย์ไอซ์เบิร์ก
อาเนซาคิ อาสุฮะ:

ซึกิมิ
จัง...



นายหัวสาขาายน
ยอมติดกับ
ชะตารัณ
แต่โดยดีเถอะ
!!

TENSHI TO AKUTO!! Vol.12

by Aya HIRAKAWA

© 2025 Aya HIRAKAWA

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Thai translation rights in Thailand arranged
with SHOGAKUKAN through The Kashima Agency.

ISBN 978-616-561-787-1



9 786165 617871

แนว	คอมดี้	เหมาะสำหรับ	ทั่วไป	ราคา	125 บาท
-----	--------	-------------	--------	------	---------

หนังสือฉบับนี้พิมพ์ด้วยกระดาษถนอมสายตา

นักพากย์สมทบสาวงามทยอยปรากฏตัว!!

★ คีกรัก(!?) ตะลุมบอนระหว่างบันทึกลีลา! ★

นักพากย์ของอนิเมะที่ได้รับ
บทนำเรื่องแรกเป็นสาวงามทั้งสิ้น!!
แต่ทุกคนล้วนมีบุคลิกเฉพาะตัวสุดโต่ง!
โอชิฮาระ ชิกิมิที่คิดว่าเป็นสาวแฉะมีดดม
ความจริงแล้วกลับกลายเป็นว่า...!?
กระทั่งนักพากย์นักแสดงรากุโระแหวกแนว
มาเฟียโยะก็ยังมีปัญหา...!?
คอมเมนต์นักพากย์ที่ค่อยๆ ทวีความดราม่า
ได้มาถึงเล่ม 12 อันแสนวุ่นวายแล้ว!!

